

موسوعة الأمثال الشعبية الفلسطينية

محمد توفيق السهلي



موسوعة الأمثال الشعبية الفلسطينية



رقم الموافقة: ٧٠٥٧٦

حقوق الطبع محفوظة

دار الأقصى

طباعة - نشر - توزيع

هـ: ٦٣٢١٢٢٧

ص.ب: ١٦٢١٢

e.mail: Mohammadk@visto.com

الإهداء

إلى الفنان الأكبر | الشعب العربي الفلسطيني الذي صاغ مادة
هذه الموسوعة.

إلى أمي التي طوّتها عتمة القبر، قبل أن يرى هذا العمل نور
الحياة.

إلى زوجتي التي وفّرت لي الراحة والجو المناسبين لإعداد هذا
العمل.

((محمد))

تقديم

قبل ثلاث وخمسين عاماً تمكنت العصابات الصهيونية المدعومة، دعماً غير محدود، من حكومة الانتداب البريطاني على فلسطين، من اقتلاع أكثر من ثلاثة أرباع مليون فلسطيني من وطنهم وتشتيتهم في بقاع العالم، قريبا وبعيدها. وتحت شعار (الكبار سيموتون والصغار سينسون)، ظن قادة الكيان الصهيوني أن بضع سنوات كفيلة بتذويب هذا الشعب في منافيه وقولبة كيانية جديدة له، لا يكون عمادها الوطن المسلوب، إلا أن هذا الحلم الصهيوني واجه على مر سنوات الشتات الثلاثة والخمسين الفشل تلو الفشل، ففي حين كان الموت حقيقة قضى خلالها مئات الآلاف من الفلسطينيين في الشتات، إلا أن النسيان لم يتمكن من قهر الذاكرة الفلسطينية. وهو أمر أكدته الحكومات الصهيونية ذاتها فبعد أكثر من عقدين على مقولة (الكبار سيموتون والصغار سينسون)، التي طالما ردها الرمز الصهيوني بن غوريون، عادت رئيسة الحكومة الصهيونية الأسبق غولدا مائير لتؤكد أن أكثر ما يثير قلقها هو ولادة طفل فلسطيني، لأنها أدركت، آنذاك، وبعد أكثر من عقدين على (تشكيل الدولة) أن الأطفال يتوارثون تاريخهم وذاكرتهم أدق التفاصيل عن مدنهم وقراهم، كابرأ عن كابر.

والآن وبعد مضي ما ينوف عن النصف قرن من الاقتلاع الصهيوني للفلسطينيين من مدنهم وقراهم يدرك هذا الكيان أن عمر وجوده مقترن بتوفر بعض الإمكانات المادية التي تحسم المعركة، فالوطن والنكبة وقطار المجازر بكل محطاته منذ هبة ١٩٢٩ وما قبلها وحتى هبة ٢٠٠٠ (الانتفاضة المباركة) وما بعدها، ما تزال تقبع بذاكرة ابن التسعين كما هي في ذاكرة ابن العقد الأول من عمره، وما تزال تبشر بميلاد ستختلف بعده الذكريات ما دام ندي المرأة الفلسطينية يرضع أطفاله حتى أقصى حالات الشبع، حتى يكون هذا الطفل في المعادلة (شبع من حليب أمه).

هذه المراهنة لن تخسر، بحول الله، فهي ليست محض غرور أو خيال، بل هي الحقيقة التي لا بد أن يراها من يقرأ التاريخ ويستذكر دروسه ويعرف أنه (ما ضاع حق وراه مطالب).

من هذا الباب، تأتي أهمية هذا العمل الذي نحن بصدد، فهذا العمل المتميز وهو المثل الشعبي الفلسطيني إسهام كبير في توثيق جزء مهم من الذاكرة الفلسطينية، التي تميزت بخصائص فريدة تتبع من تميز تجربتها.

ولعل من نافل القول التذكير بأن التلون الفريد في التجربة الفلسطينية والذي ينعكس على كل مناحي الذاكرة الفلسطينية، كما هو واضح في سياق هذا العمل البحثي، يرجع إلى عمق وغنى التجربة الإنسانية والنضالية الفلسطينية، على حد سواء..

فالشعب الذي رد نابليون عن أبواب عكا، وأبدع الإضراب الأطول في التاريخ، وابتكر الانتفاضة الأولى والثانية، ولا تغيير سيبدع آلية، لا يعلمها إلا الله، تمكنه من تحرير آخر شبر من وطنه المحتل يحمل مخزوناً هائلاً من التجارب التي عبر عنها (بالعبابة) تارة وبالمثل أخرى و (بالدلعونة) مرة ثالثة وبغيرها الكثير.

محاولة الباحث المجدّد محمد توفيق السهلي، توثيق أكبر عدد من الأمثال الشعبية إسهام من إسهاماته المتميزة في مضمار توثيق التراث الشعبي الفلسطيني، المسألة التي طالما كرّس لها الكثير من وقته وجهده، وهي بالتالي إنجازات تستحق الثناء، خاصة أنه حاول أثناء تناوله للمثل الشعبي، أن يحصي العدد الأكبر من الأمثال، ما أمكنه إلى ذلك سبيلاً.

ولعل ما أفرده الباحث من تبيان لمعنى كل مثل على حدة، خاصة في أمثال يخفي ميناها معناها، يبين مدى الجهد والوقت الكبيرين الذين بذلتهما الباحث من تمحيص واستقصاء حتى جمع ما جمع من تراث كل أطراف المجتمع الفلسطيني من أقصاه إلى أقصاه.

إن ما نحن بحاجة ماسة إليه بعد نصف قرن من النكبة هو، بالدرجة الأولى، التوثيق. توثيق المثل والأغنية والذاكرة، وربما في بعض الأحيان الشتيمة، فما دام عدونا يراهن على ذوباننا في مجتمعات الشتات لا بد من رص الصفوف لنحفظ تاريخنا -مستقبل أطفالنا-.

واعتقد جازماً أن مسألة التوثيق، توثيق كل ما يتعلق بالذاكرة الشفوية الفلسطينية، مسألة لا يجب أن تكون حكرأ على المثقفين والباحثين والمفكرين وحسب، بل يجب أن تصبح ظاهرة يمارسها كل وأي فلسطيني، حتى ولو لم يستطع أحدنا سوى تدوين أو تسجيل ذاكرة المقربين إليه.

ومما يثير الحفيظة حول موضوع تدوين الذاكرة، هو أن يعج أرشيف مؤسسات البحث البريطانية المختلفة بوثائق فلسطينية عمرها من عمر الانتداب البريطاني على فلسطين، وربما قبل، في حين يفقر الجزء الأكبر من مراكز الدراسات الفلسطينية، التابعة لبعض الفصائل الفلسطينية إلى تواريخ بعض الأحداث الجسام.

ومن المؤسف حقاً أن تتفق إحدى الفصائل الفلسطينية (الطليعية) آلاف الدولارات على نفقات واحتفالات (شكلية) في حين (تعجز) أو (تتعاجز) عن إمداد بعض المتبرعين بجهدهم ووقتهم، ببعض المعدات اللازمة لإحدى عمليات التوثيق، والتي ستعود ملكيتها لهذا الفصيل بعد الانتهاء من العمل.

انطلاقاً من ضرورة هذا العمل، وأعني التوثيق، و(تلهي) بعض الفصائل الفلسطينية ببعض (المسليات) لا بد من العمل الدؤوب، ولو كان فردياً، بغية تدوين الماضي ليكون ذخراً ورصيذاً للمستقبل.

ولعل لنا في تجربة الباحث السهلي، أسوة طيبة، علماً نتمكن، وسنتمكن بإذن الله، من مواجهة سياسة إسرائيلية جديدة قديمة عمادها السطو على التراث الشعبي الفلسطيني، والتي لم تكن سرقة الزبي الفلسطيني واستخدامه على متن طائرات (العال الإسرائيلية) سوى مظهر من مظاهرها. الأمر الذي يلح علينا بالعمل الدؤوب لتدوين ما أمكن من ذاكرة الوطن، ولكل مجتهد نصيب.

محمد عبد السلام كريم

مقدمة

تعود عملية جمع أمثال هذه الموسوعة إلى عام ١٩٧٠م. وكانت هذه العملية أول ما بدأت، لاتعتمد على أي أساس علمي، بل كان الجمع يتم بشكل عشوائي، أي "كيف ما أجتّ تيجي" ومع مرور الوقت تجمّع لدي عدد كبير من الأمثال والأقوال الشعبية الفلسطينية. ولم تمض بضعة سنوات، حتى فكرت بإصدار كتاب يبحث في هذه الأمثال، وفي عام ١٩٨٦م نفذت الفكرة وأنجزت مخطوط الكتاب، إلا أن دار النشر التي أبدت استعدادها لنشر الكتاب وتوزيعه أخلفت وعدها، لأسباب تخصها؛ فلم يرَ الكتاب النور، رغم الانتظار الذي استمر حوالي أربعة أعوام، والتي تجمّع لدي خلالها المزيد من الأمثال الشعبية الفلسطينية، وكان هذا الكم الهائل منها يصلح لإعداد موسوعة تضم هذه الأمثال.

وبالرغم من ضخامة عدد الأمثال الشعبية التي توفرت لدي؛ فإنني لا أستطيع الادعاء بأنها تمثّل كل أمثال شعبنا العربي الفلسطيني، بل الجزء الأعظم منها، لذلك فقد جاء هذا العمل ليحمل عنوان أعرض بقليل من واقعه وهو "موسوعة الأمثال والأقوال الشعبية الفلسطينية".

إن الهدف من هذه الموسوعة، يكمن في أهمية جمع أكبر عدد ممكن من الأمثال والأقوال الشعبية الفلسطينية، ونشرها، للحفاظ عليها، بدل أن تكون هذه الأمثال متناثرة ومبعثرة هنا وهناك.

وأعتقد أن عملية جمع عناصر الأدب الشعبي هي أهم عملية على الإطلاق، لأن ما يدعونا ويلجّ علينا لتدوين هذا الأدب الشعبي إنما هو خشيتنا عليه من الزوال بمرور الوقت، إذ إن حملة هذا التراث الأساسيين هم ذلك الجيل من آبائنا وأجدادنا، أو بالأصح من بقي من هؤلاء على قيد الحياة. إذ إن زهاب هذا الجيل وتلاشيهِ - وهو ما سيحصل إن أجلاً أو عاجلاً - سيؤدي إلى زوال قسم كبير من أدبنا الشعبي الذي يحفظه أفراد ذلك الجيل ويضمّونه في صدورهم. لذلك من الضروري والمهم جداً المسارعة إلى استخلاص هذا التراث من صدور حملته الحقيقين.

ولا بأس أن تأتي دراسة عناصر الأدب الشعبي الفلسطيني، كمرحلة لاحقة؛ فلا خوف على هذا الأدب إذا تأخرت دراسته بعض الوقت، ولكن الخوف عليه يكمن في عدم المسارعة إلى جمعه وتدوينه. فالجمع والتدوين أولاً، والدراسة تكون مرحلة لاحقة.

من هنا جاءت فكرة هذه الموسوعة التي تضم نصوص ما توفر لدي من أمثال وأقوال شعبية فلسطينية.

ونظراً لورود كثير من الكلمات والعبارات العامية الفلسطينية في متون الأمثال، والتي قد تكون عصية على الفهم فقد أوردت في آخر الموسوعة ثبناً هجائياً لهذه الكلمات كما وردت.

أخيراً أمل أن يقدم هذا العمل إسهاماً متواضعاً في تسليط بعض الأضواء على جانب هام من جوانب الأدب الشعبي الفلسطيني، خدمةً لشعبنا العربي الفلسطيني، وقضيته العادلة.

محمد توفيق السهلي

حرف الألف

- ١- "آب اللَّهَاب" وهو للدلالة على ارتفاع درجة الحرارة في شهر آب.
- ٢- "أَبْرَدُ مِنْ طِينَةِ الشَّتَاءِ" ويضرب لمن لا يجد المرء لذةً في معاشرته. كما يضرب للإنسان البطيء والبليد.
- ٣- "أَبْرَكَ أَيَّامَكَ تَنْفِيزُ كَلَامِكَ" ويضرب للحث على تنفيذ الوعد والحفاظ على العهد.
- ٤- "إِزْبَرَهُ غَلَبَتِ الْحَايِكُ" لأن الإبرة تقدر على الرتق والترقيع، مما لا يقدر عليه الحايك. كما يضرب للناس الضعفاء والفقراء يمكنهم أحياناً تنفيذ أعمال يعجز عنها الأقوياء والأغنياء.
- ٥- "أَبْصَرَ خَمَارٌ مَيْنٌ مَيِّتٌ" ويقال في من يفعل الخير على غير عادته.
- ٦- "أَبْصَرَ شَوْ كَانَ بَدُو يَخْكِي" ويقال في من تعثره غصة أثناء تناول الطعام "ليستدلو" بذلك على أنه كان يريد أن يتكلم أو يقول شيئاً.
- ٧- "إِبْعَثَ الْخَدَامَ لِلسَّوْقِ وَالْحَقَّةِ" ويضرب لوجوب عدم منح الثقة التامة والعمياء لشخص ما.
- ٨- "إِبْعِدْ تَحْلاً" ويضرب في المرء يحلو في عيون أقاربه إذا ابتعد عنهم وتباعدت زيارته لهم.
- ٩- "إِبْعِدْ عَنِ الْعَيْنِ تَحْلاً" وهو كسابقه.
- ١٠- "إِبْعِدْ عَنِ الشَّرِّ وَغْنِي لَهُ" ويضرب لوجوب الابتعاد عن الشبهات ومداخل السوء.
- ١١- "إِبْعِدُوا عَنِ الْعَيْنِ تَحْبِكُمْ، وَاقْرَبُوا تَنْسَبِكُمْ" ويضرب في المرء يحلو في عيون أقاربه إذا ابتعد عنهم وتباعدت زيارته لهم.

١٢- "إِنْعِدْ وَالْبَذْ، لِيَسْمَعَ غِنَاكَ وَيَجِي لَكَ"

ويضرب لوجوب أخذ الحذر قبل وقوع الخطر.

١٣- "إِبْلِيسُ بِعَرَفِ رَبِّهِ، لَكِنْ بِتَخَايَتِ"

ويضرب لمن يعرف الحق ويتجاهله عن عمد.

١٤- "إِبْلِيسُ بِتَعَلُّمِ مِنْهُ"

ويضرب لمن يستغل ذكاءه في أعمال الشر والأذى.

١٥- "إِبْلِيسُ مَا بِخَرَّبَ بَيْتَهُ"

ويضرب لمن اعتاد إيذاء الناس، ويكون هو بمنأى عن الشر والأذى.

١٦- "إِبْنُ إِبْنِكَ إِلَيْكَ، إِبْنُ بِنْتِكَ لَأُ"

ويضرب للمرء يفضل أبناء ابنه على أبناء ابنته، لأن الأولاد أقرب إليه صلةً ونفعاً.

١٧- "إِبْنُ الْأَخْتِ عَدُوُّ الْخَالِ"

ويضرب للمشاحنات التي تتم أحياناً بين الخال وابن اخته.

١٨- "إِبْنُ آدَمَ مَا بِيَكِي عَيْنُهُ غَيْرَ حَفْنَةٍ تَرَابٍ"

ويضرب في الطمع يكون من طمع الإنسان.

١٩- "إِبْنُ آدَمَ مِثْلُ النَّمْلَةِ، ضَعِيفٌ وَجَبَّارٌ"

ويضرب للمرء إذا هُذِّه أو أقعده المرض، ثم عوفي من بعد ذلك.

٢٠- "إِبْنُ أَرْبَعَةِ رَبِّعُوهُ، وَإِنْ مَا قَعَدَشْ بِالْكَفِّ اصْنَعُوهُ، وَبِنْتُ سِتَّةٍ

سِتُّوْهَا، وَإِنْ مَا قَعَدَشْ لَا تَغْصِبُوْهَا"

ويضرب لكيفية تعليم الأطفال في الأشهر الأولى من أعمارهم.

٢١- "إِبْنُ أَصِيلٍ"

ويقال في من يكون سلوكه شريفاً، وفي وقت يعزّ فيه ذلك بين الناس.

٢٢- "إِبْنُ بَطْنِي بِعَرَفِ رَطْنِي"

ويضرب للأولاد يفهمون ويدركون ما تريده أهمهم.

٢٣- "إِبْنُ حَرَامٍ عَلَى حَبَّةٍ عَيْنُهُ"

ويقال للدلالة على الماكر الخبيث لا يكثرث للقيم والأخلاق.



٢٤- "إِنَّ الْحَرَامَ لَا بِنَامَ وَلَا يَخْلِي حَدَا يَنَامُ"

ويضرب للشرير المؤذي.

٢٥- "إِنَّ الْحَرَامَ لَا تَذَرُهُ، بِوَقْعَ لِحَالِهِ"

ويضرب للشرير المؤذي تسوقه قدماءه إلى الهلاك.

٢٦- "إِنَّ حَرَامَ مُصَفًى"

ويقال للدلالة على الشرير الممعن في شره وأذاه.

٢٧- "إِنَّ الْحَالَّ عِنْدَ ذِكْرِهِ بَيَانٌ"

ويقال في الشخص يدخل على قوم في نفس اللحظة التي يدور فيها الحديث عنه

فيما بينهم.

٢٨- "إِنَّ الْخَالَ مَخْلًى، وَإِنَّ الْعَمَّ مُوَكَّلًى"

ويضرب لأفضلية ابن العم في الزواج من ابنة عمه.

٢٩- "إِنَّ السَّتِينَ لِلْسَّكِينِ"

ويضرب لمن بلغ الستين من عمره، يدخل في رحاب الشيخوخة بما فيها من ضعف

ووهن.

٣٠- "إِنَّ الشَّيْبَةَ لِلْخَبِيَةِ"

ويضرب لمن بلغ من الكبر عتياً، ثم ينجب طفلاً، فإنه لن يفرح به طويلاً.

٣١- "إِنَّ الْعَاذَةَ عَكَازُهُ"

ويضرب في الإبن يمكن الاعتماد عليه مهما كان وضعه، لا سيما إذا كان وحيداً

أبويه المستئين.

٣٢- "إِنَّ الْعَاذَةَ مَا بَعِيشُ"

لأن هذا الطفل يكون عادة ضعيف الجسم هزياً عرضةً للأمراض المختلفة.

٣٣- "إِنَّ الْعَدُوَّ عَدَاً وَعِدَانِي، وَإِنَّ الْحَبِيبَ رَاحَ وَخَلَاتِي"

ويضرب للمرء يفضل أولاد ابنه على أبناء ابنته.

٣٤- "إِنَّ الْعَزِيزَةَ عَزِيزٌ، وَإِنَّ الْبَايِرَةَ بَايِرٌ"

ويضرب للرجل قد يفضل زوجته الثانية وأولادها على الزوجة الأولى وأولادها.

٣٥- "ابن عشرة مثل الخياره المقشّرة، وابن عشرين بعاشر المجانين، ابن ثلاثين زهر البساتين، ابن أربعين من الكاملين" ويضرب لمزايا الأعمار في مراحل العمر.

٣٦- "ابن العمّ بنزل عن ظهر الفرس" ويضرب لأفضلية ابن العم في الزواج من ابنة عمه.

٣٧- ابن ليلته يعرف شيلته ويقال في الطفل الرضيع يعتاد أن يحمله ذووه إذا هم على ذلك عودوه.

٣٨- "ابن نعمه"

ويقال للدلالة على الثري الذي تظهر آثار الثراء في مظهره وسلوكه.

٣٩- "ابن النمر بطّلع مرقط" ويضرب في الإبن يولد في كثير من الأحيان مشابهاً لأبيه في الشكل والسلوك والأخلاق.

٤٠- "ابن يومين ما بعيش ثلاثة"

ويضرب للمرء لا يعيش إلا عمره المقسوم.

٤١- "الأبو جماع والإم مفرقة"

ويضرب للأب يستطيع أن يحافظ على وحدة الأسرة وتماسكها بعد وفاة الأم، أما الأم فهي في معظم الأحيان لاتستطيع ذلك إذا توفى زوجها، فيصبح الأولاد مهتدين بالتشرد والضياع.

٤٢- "أبو نيّه سار وأبو نيّتين رسا"

ويضرب لوجوب عدم التردد في تنفيذ عمل ما.

٤٣- "أبوي باعني، الله يساهل عليه، وجوزي اشترايني، الله يرضى عليه"

ويضرب للمرأة التي تعزّ في بيت زوجها.

٤٤- "أبوي كعبني، وجوزي كبرّني"

وهو كسابقه.

٤٥- "أبيض من شقّ اللّفت"

ويقال في وصف شدة بياض البشرة، ولكن يراد به عكس المعنى تماماً.

٤٦- "اتَّطَلَّعَ الْأَعْوَرُ بَعِينَهُ، مَلَقَّاشٌ فِي الدَّارِ غَيْرِهِ"
ويضرب لمن يدعي بأنه شيء مهم وهو لاشيء.

٤٧- "إِتْعَبْ أَقْدَامَكَ وَلَا تَتْعَبْ لِسَانَكَ"
ويضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤٨- "إِتْعَبْ عَ الشَّيْءِ بِتَلَاقِيهِ"
ويضرب لوجوب العناية بالمقتنيات والممتلكات.

٤٩- "إِتْعَبْ عَلَى أَرْضِكَ بِتَتْعَبْ عَلَيْكَ"
ويضرب لحث الفلاح كي يهتم بأرضه ويعتني بها كي تعطيه الخير الوفير.

٥٠- "أَتَعَسَ مِنْ حَمِيرِ النَّوْرِ"
ويضرب لمن ركبته الهموم.

٥١- "اتَّغَدَّ فِيهِ قَبْلُ مَا يَتَحَشَى فِيكَ"
ويضرب لوجوب مهاجمة الخصم قبل أن يبدأ هجومه. كما يضرب لأخذ الأمور
بالشدة والحزم.

٥٢- "اتَّغَدَّ وَاتْمَدَّ وَلَوْ سَهْوَتَيْنِ، وَاتَحَشَى وَاتَمَشَى وَلَوْ خَطَوَتَيْنِ"
ويضرب كقاعدة صحيحة.

٥٣- "اتَّغَيَّرَ عَلَيْهِ الْهَوَا"
ويقال في المسافرين إلى بلاد أخرى غير بلده الأصلي، يختلف الطقس هناك مما يجعله
يعتَلُّ أحياناً.

٥٤- "اتَّفَقُوا الْقُطَّ وَالْفَارَ عَلَى خَرَابِ الدِّيَارِ"
ويضرب للمصائب التي تتراكم على المرء. كما يضرب لمن يتآمر عليه أصدقاؤه.

٥٥- "اتَّقَطَّ قَلْبُهُ"
ويقال في من ثارت في قلبه الشفقة إذا رأى منظرًا محزنًا، أو لمن انفطر قلبه من شدة
الهلوع والفرع.

٥٦- "إِثْقَلْ بِتُغَطْسٍ، خِفَّ بِتُعُومٍ"
ويضرب للمرء، حسب تصرفه يكون اعتبار الناس له.

٥٧- "أَنْتَقِلْ مِنْ دَمِّ الْبِقِّ"

ويضرب للثقل.

٥٨- "اِثْنَيْنِ مَا بَتَفْقُوشَ: الْبَارُودَ وَالنَّارَ"

ويضرب للزوجين المتنافرين أبداً.

٥٩- "أَجَا أَبُو الْهَمَائِمِ"

ويقال في الرجل القوي إذا حضر. وقد يراد به عكس المعنى أيضاً.

٦٠- "أَجَا تِلْحَقَهُمْ سَبْقَهُمْ"

ويضرب للإنسان الماهر النشيط.

٦١- "أَجَا الْحَدَادُ لِلْعَفْثَةِ سَبَائِبُ"

ويضرب لمن يتذرع بحجج واهية للتهرب من عمل ما.

٦٢- "أَجَا رَبَّهَا تَحِنُّ عَلَيْهَا، لَقَتِ إِمَّهَا حَوَالِيهَا"

ويضرب في الأم الرديئة تكون سبباً في إحجام الشباب عن الزواج من ابنتها. كما يضرب في من يمنع الخير.

٦٣- "أَجَا زَبُونِ الْعَوَافِي"

ويضرب لمن يحل على القوم فجأة، في معرض المداعبة.

٦٤- "أَجَا الطَّبْلُ غَطَّى عَ النَّيَّاتِ"

ويضرب للمصيبة الأعظم تحل بالمرء بعد سلسلة من المصائب الأصغر.

٦٥- "أَجَا عَلَى رَأْسِهِ غَزٌّ"

ويضرب للظالم لا بد أن يلقي في النهاية مصيره المحتوم.

٦٦- "أَجَا عَلَى طَوْلِهِ"

ويقال لمن تعثر فوق أرضاً.

٦٧- "أَجَا فَالْخُ"

ويقال في من يهرب من خطر محقق به.

٦٨- "أَجَا لِيَكْطَلْهَا عَمَاهَا"

ويضرب لمن يحاول إصلاح أمر ما فيفسده.

٦٩- "أجا كاتون، ولّف الفحم والكاتون"

ويضرب لبرد شهري كانون أول والثاني.

٧٠- "أجار السُّمّ حملانه"

ويضرب لمن ينكر المعروف.

٧١- "أجار المعروف عشر كفوف"

ويضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٧٢- "أجاك الموت يا تارك الصّلاة"

ويضرب لمن يداهم وقت الحساب والعقاب دون أن يعدّ العدة لمواجهته.

٧٣- "أجاك مين يعرفك يا بلوط"

ويضرب لمن يدعي ما ليس فيه، فيأتي من يكشف حقيقة أمره.

٧٤- "أجانا وقت الحزّة والزرّة"

ويضرب لمن يأتي القوم وهم منشغلون فيعرقل أعمالهم.

٧٥- "أجاهم خبره"

أي جاءهم خبر وفاته.

٧٦- "أجت الحزينة لتفرح ما لاقت لها مطرح"

ويضرب لسيء الحظ.

٧٧- "أجت الدقة براسه"

ويضرب للبريء الذي تسند إليه تهمة ما فيعتبر كبش فداء.

٧٨- "أجت ساعته"

معنى أنه قد مات.

٧٩- "أجت سكيمه"

ويقال في من تصيبه ضربة أو حادثه ما فينجو من أذاها ويسلم.

٨٠- "أجت على أهون سباب"

ويقال في الأمر الصعب والمعضلة العظيمة التي يتم حلها نتيجة سببٍ واهٍ وغير

متوقع.

٨١- "أَجْتُ عَ الْجُرْحِ"

ويضرب للحاجة الضرورية إذا حصل عليها المرء في الوقت المناسب.

٨٢- "أَجْتُ عِزَّةَ الثَّيِّبَةِ تَعْلَمُ إِمَّهَا الرَّعِيَّةُ"

ويضرب لفوائد التجربة.

٨٣- "أَجْتُ الْغَنَائِمَ وَالنَّذْلَ نَائِمٌ"

ويضرب لمن يضيع الفرصة السانحة ولا يغتنمها.

٨٤- "أَجْتُ الْمُغْرَفَةَ تَعَايِرِ الْقِدْرِهِ، قَالَتْ لَهَا: رُوحي يَا سَوْدَا مَا مُقْرَفُهُ"

ويضرب لمن به عيوب ويعير الناس بعيوبهم.

٨٥- "أَجْتُ وَأَلَّهُ جَانِبَهَا"

ويضرب لمن يحصل على بغيته وتحقق أمنيته بدون تعب.

٨٦- "اجْتَمَعَ الْمُتَعَوِّسُ عَلَى خَائِبِ الرَّجَا"

ويضرب لاجتماع المتوافقين في سوء الحظ والظالم.

٨٧- "أَجْتَنِي الشَّطَّارَهُ أَجْتَنِي، قَوْمُ يَا رَجُلًا مَخْطُونِي"

ويضرب للكسول الخامل الذي يدعي الاجتهاد ويتظاهر بالعمل، كما يضرب للمرأة أو الزوجة الخاملة.

٨٨- "أَجْتُهُ الْجَنُونِيَّاتُ"

ويقال في من يغضب فجأة ولأسباب تافهة.

٨٩- "أَجْتُهُ خَمِيسِيهِ"

ويقال في من غضب غضباً شديداً وبشكل مفاجئ.

٩٠- "أَجْتُهُ سَاعَهُ رَحْمَانِيَّةٍ"

ويقال في من يكظم غيظه على غير عادته.

٩١- "أَجْتُهُ عَ الْبَارِدِ الْمَبْرَدِ"

ويقال في الغنيمة أو الحاجة التي يحصل عليها المرء بسهولة ويسر ودونما تعب.

٩٢- "أَجْتُهُ عَ الْبَارِدِ الْمُسْتَرِيحِ"

وهو كسابقه.

٩٣- "إِجْرٌ بِالسَّجْنِ وَإِجْرٌ بِالْقَبْرِ"
يقال هذا في اللص، لأنه إما أن يدخل السجن وإما أن يقتله أصحاب البيت. كما
يضرب أيضاً لسائق السيارة.

٩٤- "الإِجْرُ بَتَدَبٍّ مُطْرَحٍ مَا بِتَحِبٍّ"
ويضرب للشخص تقوده قدماءه إلى المكان الذي يحب من فيه.

٩٥- "إِجْرٌ كُرْسِي"
ويقال في من كان عديم النفع والفائدة، ولمن لا يؤثر على من حوله ولا سلطان له
على سواه.

٩٦- "إِجْرٌ لَوْرًا وَإِجْرٌ لُقْدَامٌ"
يضرب للمتردد والخائف.

٩٧- "الإِجْرُ مَا بَتَنْقَطِعُ فِيهَا"
ويقال في المنطقة التي تعجّ بالحركة ليل نهار.

٩٨- "الإِجْرُ النَّقَالَهُ مَا هِيَ شَغَالَهُ"
ويضرب لزم الانتقال من عمل إلى آخر بشكل دائم، لأن ذلك يؤدي إلى الفشل.

٩٩- "إِجْرُهَا خَضْرًا"
يقال في العروس إذا هطل المطر ليلة زفافها.

١٠٠- "إِجْرِي عَلَى إِجْرِكَ"
يقوله من يصبر على أن لا يبرح المكان إلى آخر إلا برفقة صاحبه.

١٠١- "إِجْرِي وَإِجْرِكَ بِالْفَلَقَةِ"
يضرب على لسان من ينتظره العقاب والمسؤولية بقدر ما ينتظر شريكه في جريته
التي اقترفاها معاً.

١٠٢- "إِجْرِيهِ تَقْصِّفُوا تَحْتَهُ"
ويقال في من أصابه التعب الشديد، وللخائف ترتعد ساقاه فلا تقويان على حمله.

١٠٣- "إِجْرِيهِ جَابُوهُ"
ويضرب للمرء يطلبه الآخرون فتقوده إليهم قدماءه.

١٠٤- "إجريه صاروا يُرْقِصُوا"

يقال في من تَهْتَز ساقاه من شدة الخوف والفرع.

١٠٥- "إجريه ما حملوه"

ويقال في من يعثره التعب الشديد حتى لا تكاد قدماه تقويان على حمله.

١٠٦- "إجريه مفيهاش مداس، وحامل شَكْلِه يا ناس!"

ويضرب للفقير الذي يدعي الغنى ويتظاهر بالجاه والثراء.

١٠٧- "إجريه مثل إجرينْ أبو سعد"

يقال في من تكون ساقاه طويلتين نحيلتين

١٠٨- "إجريه مثل قصبِ المص"

وهو كساقه

١٠٩- "اجعلوها بعوده"

يقوله صاحب البيت عندما يغادره ضيوفه، كي يكرروا زيارتهم.

١١٠- "أجوا ليحذوا الخيل، مدّ الفار أجره"

ويضرب لمن يحشر نفسه في أمور هو دون مستواها بكثير، وهو لن يقدم أو يؤخر

من الأمر شيئاً. كما يضرب للوضع الذي يضع نفسه في مصاف كرام الناس

وعظمائهم.

١١١- "أجو يساعده بدفن أبوه، أخذ المجرفة وهرّب"

ويضرب لمن لا يقدر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

١١٢- "أجير بكعكه"

يقال في من يتعب في عمله ثم لا ينال سوى القليل القليل.

١١٣- "أجير يُسرق ولا شريك يحاسب"

يضرب في ذم الشراكة في الأعمال التجارية.

١١٤- "أجينا تنحقفها قلعنا عينها"

ويضرب لمن يريد إصلاح شيء ما فيفسده.

١١٥- "احترتْ يَا بَخْرًا مَنِينْ أَبُو سَكْ"
يضرب في الأمر الذي تعتوره الصعاب والعقبات، فلا يدري المرء كيف الوصول إليه.

١١٦- "احترمء أبوكْ ولو كانْ صعلوكْ"
يضرب لوجوب احترام الأب مهما كان وضعه وشأنه.

١١٧- "أحذرْ الطِّيُورْ بَقَعْ"
ويضرب لاستحالة الارتفاع والارتقاء دوغما عثرات.

١١٨- "أحُرْتُ احراثينْ، والثالثْ قَطِيعِ الفاسْ، ولا عِشيرةَ كثيرِ النَّاسْ"
ويضرب لوجوب عدم الإكثار من الأصحاب والخلطاء.

١١٩- "أُحْصِدْ عَ البدرِ قَبْلَ ما تيجي الشَّتْوِيَّةُ"
ويضرب للحصاد ينبغي أن يكون في أوانه. كما يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

١٢٠- "إحْفَظْ لِسَانَكْ عِنْدَ اخْتِلَافِ الدُّوَلْ"
ويضرب لوجوب حفظ اللسان إذا اختلفت دولتان فيما بينهما، لأنهما لا تلبثان أن تعودا إلى سابق عهدهما بعد حين.

١٢١- "أَحْكَمْهَا مَرَّةً مِثْلَ الْجَاغَةِ الْخَوْتَةُ"
ويضرب للخط من قيمة المرأة وتفكيرها واتزانها.

١٢٢- "إحْكِيهِ مِنْ ثَمَكْ لَثْمُهُ"
أي حدثه مباشرة ودون وسيط بينكما. ويضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

١٢٣- "أَحْمِضْ ما عِنْدَكَ أَطْبِخْ"
يقال على لسان المرء إذا تحدى خصمه ولم يخف منه.

١٢٤- "أَحْمِ ما عِنْدِي أَبْرِدْ ما عِنْدَهُ"
ويضرب في اللامبالاة.

١٢٥- "إحنا بدار الدنيا وهو بدار الحق"
يقوله المرء إذا أراد التعرض في حديثه إلى أحد الأموات.

١٢٦- "إحنا حَيَّةٌ بَدْنَا نوكلْ ترابْ؟"
ويضرب للفقير المعدم.

١٢٧- "إِذَا سَاعِيَيْنَ وَالرَّبَّ يَعِينُ"

ويضرب لوجوب العمل والسعي والجدّ وعدم التواكل.

١٢٨- "إِذَا مَعْطَيْنَكَ أَرْبَعَ وَعَشْرِينَ ضَلَعًا"

ويقال على لسان أهل المرأة في مخاطبتهم زوج ابنتهم، اعتداداً بها.

١٢٩- "إِذَا مَنْ غَيْرَ دَفَّ عَمَّ نَرْقِصُ"

ويضرب للفقير يخشى ازدياد فقره. كما يضرب للمرء يقع في موضع الشبهة فيخشى الوقوع فيها ثانية.

١٣٠- "الْأَخَّ مَا بَحَلُمُ لِأَخُوهُ بِالْخَيْرِ"

ويضرب للأناية إذا سادت بين الناس.

١٣١- "أَخْذِ الثَّأْرَ مَشْرُوعًا"

ويضرب لمدح الثأر والانتقام.

١٣٢- "أَخْذُ عَلَى خَاطِرِهِ"

أي جرح شعوره فداخله شيء من الحزن.

١٣٣- "أَخْذِ الْمَضَى عَلَى حَالِهِ"

أي ظنّ أنه هو المعني بحديث سمعه من الآخرين.

١٣٤- "أَخْذُهُ النَّوْمَ"

يقال في من يصحو من نومه فلا يعي لتوّه ما يدور حوله ولفترة ما، لأن السبات ما زال يطغى عليه.

١٣٥- "أَخْذُهَا حِلَالًا زَلَالًا"

ويقال في من يستعبد حقه من الآخرين.

١٣٦- "آخِرِ الطَّبِّ الْكَيِّ"

ويضرب لوسائل العنف والضرب إذا تم اعتمادها لحل مشكلة لم تنفع في علاجها الوسائل الأخرى العادية.

١٣٧- "آخِرِ الْغَفُودِ"

يقال في الدلالة على الطفل الأخير بين إخوته.

١٣٨- "الْآخِرَهُ يَا فَاخِرَهُ"

ويضرب للأمر يكون مرهوناً بنتائجه وعواقبه.

١٣٩- "إِخْزِي الشَّيْطَانَ"

يخاطب به من ثار غضبه، كي يهدأ.

١٤٠- "إِخْصِي يَا مَشُومٌ، مِنْ الدَّلَالِ بِقَدْرِشْ أَقُومٌ"

ويضرب لمن يخسر بإهماله خيراً انتظره فترة طويلة.

١٤١- "أَخَفَّ مِنْ جُوزَتَيْنِ عَلَى جَمَلٍ"

يضرب لمن لا وزن له في مجتمعه. كما يضرب للأحمق.

١٤٢- "أَخْلَاقُهُ تَنْجَرَتْ"

يقال في من يكون سيء الخلق خشن الطباع، فُتْصَلُّ أخلاقه وتُهدَّب طباعه من تأثير البيئة والمحيط.

١٤٣- "أَخُو الْمَيْتِ"

يقال للدلالة على من اشتد عليه المرض فأشرف على الموت وانقطع الأمل في شفائه.

١٤٤- "أَدَّيْنِ وَازْرَعْ، وَلَا تَدَّيْنِ وَتَقْلَعْ"

ويضرب لحث الفلاح على فلاحه الأرض مهما كان الثمن.

١٤٥- "أَدَّعِي يَا خُبَيْزَهُ، مَا فِي الْخُضَارِ إِلَّا أَنْتِ"

ويضرب لنبات الخبيزة "الخُبَّاز" يعتبر من النباتات النادرة في فصل الشتاء. كما يضرب للإنسان المدلل.

١٤٦- "إِذَا ابْنُكَ حَلَقَ ذَقْنَهُ، إِنْتِ بَلَّهَا"

ويضرب لوجوب الاعتبار بالغير والتنبه والحذر، وللمصير المشترك بين ذوي القرى، كما يضرب لوجوب مصادقة الأبناء إذا بلغوا مرحلة الشباب.

١٤٧- "إِذَا أَنْتِ أَمِيرٌ وَأَنَا أَمِيرٌ، مَيْنَ بَدْهُ يَسُوقِ الْحَمِيرُ؟"

ويضرب للفتاوت في المستويات الاجتماعية بين الناس.

١٤٨- "إِذَا انْجَنُوا أَهْلَكَ، عَقْلُكَ مَا يَنْفَعُكَ"

ويضرب للرجل العاقل لا تفيد رجاحة عقله ولا تفعل شيئاً في قومه، إذا هم جهلوا أو حمقوا، وينبغي عليه مداراتهم.

- ١٤٩- "إِذَا بَتَّصَحَ لَكَ بِكَوْنِ أَبُو زَيْدٍ خَالِكَ"
ويقال لمن يترفع عن أمر صعب المنال.
- ١٥٠- "إِذَا يَقُولُ لَكَ: اللَّيْنُ إِسْوَدَ، قُلْ لَهُ: إِسْوَدَ"
ويضرب للحث على عدم مخالفة القوي.
- ١٥١- "إِذَا تَأَخَّرَ الْمَطَرُ فِي شِبَاطٍ عَلَيْكَ بِالْمُسْتَقَرَّضَاتِ"
ويضرب للأمطار الغزيرة في أواخر شباط وأوائل آذار.
- ١٥٢- "إِذَا حَفَلَ أَبُو سَعْدٍ بِطَلِّ الرَّعْدِ"
ويضرب لموعد قدوم طائر "أبو سعد" إلى فلسطين، أواخر شهر نيسان، يعتبر نهاية موسم المطر والشتاء واقتراب فصل الصيف.
- ١٥٣- "إِذَا حَلَفْتَ لِي صِدْقَتَكَ، شَفَّتْهُ عَلَى شَوَارِبِكَ كَذِبَتَكَ"
ويضرب لمن يخالف قوله فعله.
- ١٥٤- "إِذَا دَارَتْ الطَّاحُونَةُ فِي بِلَادِهَا، بَشَّرَ أَهْلَهَا بِخَيْرِهَا"
يضرب لطحن الحبوب يشير إلى الخير والعطاء.
- ١٥٥- "إِذَا ضَاعَتِ الْمَخَازِنُ، مَخَزَنُكَ عَيْكَ"
ويضرب لوجوب الاعتماد على النفس.
- ١٥٦- "إِذَا عَمِلْتَ مَعْرُوفَ أُسْتَرِهِ، وَإِذَا نَلْتَ مَعْرُوفَ أُنْشَرِهِ"
ويضرب لوجوب عدم إتياع المعروف بالمن والأذى، وكتمانه، والحث على نشر المعروف بين الناس والتعريف بصاحبه.
- ١٥٧- "إِذَا عَمِلْتَ مَلِيخَ كَمَلِهِ"
ويضرب لمن أسدى معروفًا، حريٌّ به أن يتمّه ولا ينقصه.
- ١٥٨- "إِذَا كَانَ صَاحِبُ الْبَيْتِ حَامِلَ الدَّفِّ، الْإِوْلَادُ بَرِّقُصُوا"
ويضرب للأب يكون قدوةً لأبنائه، كما يضرب لسيد القوم يكون قدوةً لأبناء قومه.
- ١٥٩- "إِذَا كُنْتَ مَسْعُودَهُ وَسَعْدُكَ قَوِي، بَغَرِي بِنْتِي وَتَنِي بِصَبِي"
ويضرب لتفضيل إنجاب البنت قبل جميع إخوتها كي تساعد أمها عندما تكبر.

١٦٠- "إِذَا مَا حَرَكْتَ ثَمَكْ، اللَقْمَه مَا بَتْنَزَلْ"

ويضرب للعمل والجهد، بدونهما لا يتم شيء.

١٦١- "إِذَا مَا خَرِبْتَ مَا بَتَعْمَرْ"

ويضرب للأمور الفاسدة إذا لم يتم هدمها والقضاء عليها كلها فإنها تستفحل وتودي بأصحابها.

١٦٢- "إِذَا نَامَ السَّمَكُ فِي الْبَحْرِ نَمَتْ"

ويضرب لمن يعاني شدة الأرق.

١٦٣- "إِذَا وَقَعَتِ الْبَقْرَه بَكْتَرُوا سَكَكِينَهَا"

ويضرب للقوي ذي النفوذ والكلمة المسموعة، إذا مرَّ بمرحلة من الضعف، تسقط هيئته من عيون الناس وتناله الألسن وربما الأيدي والأرجل.

١٦٤- "آذَارْ أَوْلَه سَقْعَه وَآخِرَه نَارْ"

ويضرب لطقس شهر آذار، حيث يكون البرد في أوله والدفء في آخره.

١٦٥- "آذَارْ بِحْيِي الْأَشْجَارْ"

ويضرب لفضل شهر آذار على الأشجار والطبيعة.

١٦٦- "آذَارْ حَبْلْ وَنِيسَانْ سَبْلْ"

ويضرب لشهري آذار ونيسان ينتجان الخير والعطاء.

١٦٧- "آذَارْ فَلَاحِ السَّنِیْهِ وَمَحِلُّهَا"

ويضرب لمكانة آذار بين شهور السنة، فهو إما أن يجلب الخير أو الحُلْ، وفق هطول أمطاره.

١٦٨- "آذَارْ مَرَّه شَمِيسَه وَمَرَّه أَمْطَارْ"

ويضرب لطقس شهر آذار، حيث الأمطار حيناً والصحو حيناً آخر.

١٦٩- "آذَارِ الْهَدَّارْ، فِيْهِ الزَّلَازِلْ وَالْأَمْطَارْ، وَفِيْهِ سَبْعْ ثَلْجَاتْ كِبَارْ
غَيْرِ الزَّرْغَارْ"

ويضرب لحالة الطقس في شهر آذار، حيث الرعد والمطر والثلوج.

١٧٠- "آذَارِ يَا ابْنَ عَمِّيْ، أَرْبَعَه مَنَّا وَثَلَاثَه مَنِّيْ"

ويضرب للأمطار الغزيرة في أواخر شباط وأوائل آذار، بما يسمونه "المستقرضات"

١٧١- "أَنْتَكَرُ الذَّيْبَ وَهَيِّي الْقَضِيْبَ"

ويقال في من يحضر إلى القوم فجأة عندما يدور الحديث عنه فيما بينهم، وذلك في معرض المداعبة.

١٧٢- "أَرْبُطْ إصْبَعَكَ مَلِيح، لَا بَدْمِي وَلَا بَقِيح"

ويضرب لوجوب المحافظة على شرف البنات وصون عفافهن وطهرهن وتربيتهن تربية سالحة.

١٧٣- "أَرْبُطْ بِكَيْرٍ وَحَلِّ بِكَيْرٍ، وَخُذْ بِقَرٍّ مِثْلَ الْبَكَائِرِ"

ويضرب لوجوب العودة بالأبقار من المرعى باكراً، كي تنعم بالراحة، ولكي يتسنى لها الخروج مبكراً في الصباح، فتصبح بذلك فتية نشيطة قوية.

١٧٤- "أَرْبُطْ الْحِمَارَ مُطْرَحٍ مَا يَقُولُ لَكَ صَاحِبُهُ"

ويضرب لصاحب الشيء يكون أدرى به من سواه.

١٧٥- "أَرْبُطِ الْقَرْدَ فِيهَا بِهَرَبٍ"

يقال للدلالة على البيت الذي يكون شديد الرطوبة والبرودة.

١٧٦- "أَرْبَعِينَ إِبْرَصَ ضَيَّعُوا بَقْرَهُ"

ويضرب لمن لا يرى الأشياء على حقيقتها رغم وضوحها.

١٧٧- "إِرْحَلْ عَنِ الْأَرْضِ وَلَا تَبِيعْهَا"

ويضرب لمكانة الأرض في نفوس أصحابها، وعدم التخلي عنها أبداً.

١٧٨- "أَرْخَصْ مِنَ الْفَجْلِ"

ويقال للدلالة على السلعة الرخيصة.

١٧٩- "الْأَرْضُ إِذَا أَثْمَرَتْ بَتَقُولُ: أَنَا جَبْتُ، وَإِنْ أَمَحَلْتُ بَتَقُولُ: اللَّهُ مَا عَاطَشَ"

ويضرب لعطاء الأرض ومخلها.

١٨٠- "الْأَرْضُ بِالشَّبِيرِ؟ قَالُوا: لَا، الْأَرْضُ بِالظَّفَرِ"

ويضرب لمكانة الأرض وقيمتها، كما يضرب للتفاوت في الخصوبة بين قطعة أرضٍ وجارتها.

١٨١- "الأرضُ بتفرق عَ شبرٌ"

وهو كسابقه، وقد يروى كذلك: "الأرض بتفرق بالشبر"

١٨٢- "الأرضُ لا بتتسرق ولا بتتسرق"

ويضرب للأرض تبقى ثابتة بانتظار عودة أصحابها مهما طال غيابهم عنها.

١٨٣- "الأرضُ مسكونه"

ويقال لتحذير أحد المتحدثين من وجود شخص يكون الحديث أمامه محرراً.

١٨٤- "الأرضُ الواطية بتشرب ميتها ومية جارتها"

ويضرب للماء يسيل من الأرض المرتفعة إلى الأرض المنخفضة، فتستفيد هذه على حساب تلك. كما يضرب للوضيع والانتهازي إذا أكل حقوق كرام الناس.

١٨٥- "الأرضُ الواطية بتشرب ماءها وماء غيرها"

وهو كسابقه.

١٨٦- "الأرضُ كالعرض"

ويضرب لمكانة الأرض وقيمتها في نفوس أصحابها وأبنائها.

١٨٧- "الأرضُ بتعري وبتنكسي"

ويضرب للأرض قد تحصب تارةً وتمحل تارةً أخرى.

١٨٨- "إرعى من ربيع بلادك، لو إنه أقحوان"

ويضرب للمرء يفضل وطنه على سائر الأوطان، كما يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

١٨٩- "إرفع أختي عني، وخذ حملها مني"

ويقال على "لسان" الغرسة الجديدة تخاطب الفلاح بقولها: أبعد أختي "الفرسة" عني قليلاً وأنا أضمن لك الثمر الكثير. ويضرب لحث الفلاح على ترك فاصل مناسب بين الأشجار أثناء غرسها، كي تتاح لها فرص الحياة والنمو ولكي يكون انتاجها معقولاً.

١٩٠- "إركب اللي بقطع البحر وما بتعب"

يضرب لحث صيادي البحر على استخدام القوارب المتينة.

١٩١- "أرملة بعدس، ومتجوزة بعدس، خَلِيكِ بَلَا جُوزْ بَتوكلي
عدس"

ويضرب للأرملة إذا تزوجت ثانية وكان زوجها الثاني تَعِيْساً، لا سيما إذا كان زوجها الأول فقيراً والثاني مثله.

١٩٢- "إرموا حالكم عن الحيطان وقولوا تقادير الرّحمان!"

ويضرب لوجوب أن لا يلقي المرء نفسه في التهلكة.

١٩٣- "إرمي الحبّ وتوكّل عَ الرَّبِّ"

ويضرب للفلاح عليه أن يفلح الأرض ويذرّها، ثم يترك الأمر بعد ذلك لله تعالى الذي يرسل الأمطار في حينها.

١٩٤- "إرمي من ورا ظهرك"

ويضرب لحث المرء على ألا يختزن الهموم، وأن ينساها ويتناسى الأحزان.

١٩٥- "إرمي الهمّ بنسأك، وإن ما رميته رماك"

وهو كسابقه.

١٩٦- "إزرع البني آدم بقلعك"

ويضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

١٩٧- "إزرع قمح بتلاقي قمح، إزرع شوك بتلاقي شوك"

ويضرب للمرء يحصد ما زرع.

١٩٨- "أزغر منك طَبُّك، أصبر عَ حَكَمِ رَبِّك"

يضرب لمن جار عليه الزمان، حتى أهانه حثالة الناس، كما يضرب للصبي إذا ضرب من هو أكبر منه سناً.

١٩٩- "أزغر منك قال لك: (بَعْ)"

وهو كسابقه. كما يضرب للكبير إذا أخافه الصغير.

٢٠٠- "الأسى ما ينثسى"

يضرب في الإساءة البالغة لا ينساها المرء أبداً.

٢٠١- "إسأل عن الجار قبل الدار"

ويضرب لوجوب اختيار الجار قبل اختيار الدار.

٢٠٢- "إِسْأَلِ مَجْرَبٌ وَلَا تَسْأَلِ حَكِيمٌ"

ويضرب لمنافع التجربة لأن المجرّب أدرى من سواه.

٢٠٣- "أَسْتَرَوْا مَا شَفَقْتُوا مِنَّا"

يقولها المرء قبل سفره أو مغادرته القوم مودّعاً.

٢٠٤- "اسْتَفْتَاكَ مَبَارَكَةٌ بِالصَّلَاةِ عَ النَّبِيِّ"

يقوله البائع عند أول البيع.

٢٠٥- "اسْتَكْبَرَهَا وَلَوْ إِنَّهَا عَجْرَه"

يضرب لتفضيل الشيء الكبير على الصغير مهما كان شأنه.

٢٠٦- "اسْتَكْبَرَهَا وَلَوْ إِنَّهَا عَظْمَه"

وهو كالسابق.

٢٠٧- "اسْتَوَى الزَّرْعُ"

يضرب للمرء إذا بلغ من الكبر عتياً وارتد إلى أرذل العمر وهزل جسمه وشارف

على الموت.

٢٠٨- "اسْحَبِ الْخَيْطَ وَمُطَّهُ، وَاللِّي عَلَيْكَ لَازِمٌ تَحْطُهُ"

يضرب لوجوب تسديد الدين وعدم الماطلة.

٢٠٩- "إِسْعَى يَا عَبْدِي لِإِسْعَى مَعَكَ"

ويضرب لوجوب السعي والجد والعمل وعدم التواكل.

٢١٠- "أَسْكَتْ يَا أَصْفَرَ يَا مَبْطِطُ يَا مَلْعَبَةُ الْبَنَاتِ"

يضرب على لسان نبتة الذرة التي تعير نبتة القمح وهي تحمل السنابل.

٢١١- "اسْمَ اللَّهِ عَلَيْكَ، جَدُّكَ عَلَيْكَ"

ويضرب للفقير المحتاج.

٢١٢- "إِسْمِرِ الْقَمَائِطُ إِبْيَضَ الزَّقَائِقُ"

يضرب للطفل الرضيع الأسمر لا تستمر سمرته في اعتقادهم.

٢١٣- "إِسْمَعْ مِنَ الْمَرْءِ وَلَا تَوْخِذْ بِرَأْيِهَا"

ويضرب لحث الرجل على عدم استشارة المرأة في شيء.

٢١٤- "اشتأقت البلادَ لأهلها"

يضرب في الغريب يشتاق إلى وطنه ويحن إلى أهله.

٢١٥- "إشتغل بقرشٍ وحاسبَ البطال"

يضرب لتفضيل العامل على القاعد.

٢١٦- "إشتغل الحدَّ والعيدَ، ولا تعوزْ أخوكَ البعيد."

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٢١٧- "اشتھينا الجأجه وأكلناها بریشها"

يضرب لذي الحاجة، ينال بغيته، فيستغلها استغلالاً خاطئاً وضاراً.

٢١٨- "أشدُّ الوجعُ الحاضر"

يضرب للضيق الشديد الحاضر والمشكلة الراهنة، لا يشعر صاحبها بسواها ويجدها أشدَّ إيلاًماً ومرارةً مما سبقها ومما قد يليها. كما يضرب لآلام المرض الراهن.

٢١٩- "إشلحني والبسْ غيري"

ويضرب للثقل.

٢٢٠- "إشي الله بعطيه، وإشي بظلٍ يصلِّ فيه تيعميه"

يضرب للتفاوت الكبير بين الأغنياء والفقراء.

٢٢١- "إشي بطلَّع الواحدُ عن دينه"

يضرب لمسببات الغضب الشديد.

٢٢٢- "إشي مانابنا غير تمزيع ثيابنا"

يضرب لمن يتضرر نتيجة التدخل في خصومات الآخرين.

٢٢٣- "إشي ومنه"

يقال في وجوب عدم المبالغة والمغالاة في أمرٍ ما.

٢٢٤- "أصابعها مثل إقلام الخيار"

يقال في وصف الأصابع الطرية الجميلة الغضة.

٢٢٥- "أصابعك بإيدك مش كآهم زي بعض"

يضرب للفروق الفردية بين الناس.

٢٢٦- "أصْبَيْعُكَ مِثْلَ الْمَذَارِي"

يقال في الأصابع الطويلة النحيلة.

٢٢٧- "إِصْرَفْ مَا فِي الْجَيْبِ بِجَيْكَ مَا فِي الْغَيْبِ"

يضرب لتبرير الإنفاق بلا حساب أو حدود.

٢٢٨- "أَصْلُ الشَّرِّ شَرَارُهُ"

يضرب للفتنة الكبيرة والشر المضطرم العظيم إذا كان سببه تافهاً صغيراً.

٢٢٩- "إِلْأَصْلُ مَنْيَ وَأَنَا فِي الْوَادِّ جَرِيْتُ، وَسَقَيْتُ الْفُصُونَ الْمَدْلَايَ وَبَنَارَهُمْ أَنْكُوَيْتُ"

يضرب على لسان المياه وهي تعاتب الأشجار، وبأن فضل المياه على الأشجار سابق، لكنها (الأشجار) تنكر هذا الفضل.

٢٣٠- "أَصْحَلْتُ لِي، وَلَبَقْتُ لَكَ، وَوَفَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا"

يضرب للمتشابهين في السلوك والطباع يحدث بينهما ألفة واتحاد وتوافق.

٢٣١- "أَصْلُهُ بُرْدُهُ"

يضرب لذي الأصل والأصالة قد يسيء، ويعمن في الإساءة ثم يردُّه أصله ويعيده إلى جادة الصواب والسلوك القويم.

٢٣٢- "أَصْلُهُ مَعْرُوفٌ وَذِيلُهُ مَنُتَوَفٌ"

ويضرب لمن يدّعي ما ليس فيه.

٢٣٣- "أَصِيلُهُ وَرَجَعَتْ لِلْمَرْبَطِ"

يقال في الزوجة "الأصيلة" إذا حردت إلى بيت أهلها، لا تلبث أن تعود إلى بيت الزوجية.

٢٣٤- "إِضْحَكُ بِجُوكِ"

يقال للحث على القبول بأمر ما.

٢٣٥- "إِضْحَكُ خَلِّي الْخُزْ يَرْخُصُ"

يضرب لحث المتحجم على الابتسام.

- ٢٣٦- "أَضْرِبِ الْأَرْضَ بِاللِّيْ خَابِرَهَا"
يضرب لوجوب الاستعانة بمن يعرف الأرض أو المنطقة قبل دخولها أو اجتيازها.
- ٢٣٧- "أَضْرِبِ الْحَدِيدَةَ وَهِيَ حَامِيَةٌ"
يضرب لوجوب اغتنام الفرصة.
- ٢٣٨- "أَضْرِبِ الزَّلْمَةَ فِيهِ بَطْرَحُهُ"
يقال في الرغيف اليابس.
- ٢٣٩- "أَضْرِبْ عَرَضٌ بَعْرَضٌ، حَتَّى مَا يَظُلُّ وَلَا عَرَضٌ"
يضرب لوجوب الإيقاع بين الشريرين كي يقضي بعضهم على بعض.
- ٢٤٠- "أَضْرِبْ هَالِطَيْنِهِ بِهَا الْحَيْطُ، إِنْ مَا لَزَقَتْ بَتَعْلَمُ"
يضرب لوجوب عدم الاستسلام لليأس، ولتكرار المحاولة.
- ٢٤١- "أَضْرِبِ الْيَهُودِي فِيهِ بِأَسْمٍ"
يقال في الرغيف اليابس.
- ٢٤٢- "أَضْرِبْهُ بِرَأْسٍ مِّنَاخِيرِهِ بَتَطْلُعُ رُوحُهُ"
يقال في الإنسان الغاضب أو الحزين أو كثير الهم والغم.
- ٢٤٣- "أَضْرِبْهُ بِسَكِّينِهِ مَا بَطِيخٌ مِنْهُ نُقْطَةٌ دَمٍ"
يقال في من حلت به نائبة مفاجئة.
- ٢٤٤- "أَضْيَقَّتْ الدُّنْيَا بِوَجْهِهِ"
يقال في من أصابته مصيبة.
- ٢٤٥- "أَطْبِخْ عَدَسٌ وَانْفُخْ تَحْتَهُ، مَا أَطْقَعَ مِنَ الْخَالِ إِلَّا ابْنَ أُخْتِهِ"
يضرب للخال وابن اخته، في معرض المداعبة.
- ٢٤٦- "إِطْعَمْ ابْنَكَ وَآكِرْمَهُ، بَتَلَاقِي مِينَ يَحْتَرِمُهُ"
يضرب لوجوب إكرام الابن من قبل أبويه كي يحظى باحترام الآخرين.
- ٢٤٧- "إِطْعَمْ النَّمَّ بَتَسْتَحِي الْعَيْنَ"
يضرب للرشوة والهدية تحقنان أغراض صاحبهما.
- ٢٤٨- "إِطْعَمْ الرَّبِيعَ وَبَيَّتْ فِي الصَّقِيعِ"
يضرب لوجوب إطعام الحيوانات من أعشاب الربيع كي تقوى ويشتد عودها.

٢٤٩- "إِطْعَمْ شَعِيرَ وَعَبِي بَيْضَ فِي الْفَقِيرِ"

يضرب لفوائد الشعير كغذاء للدجاج.

٢٥٠- "إِطْعَمْ الظَّارِي وَخَلِّي الْمُشْتَهِي"

ويضرب للحث على إطعام من اعتاد أن يطعمه الآخرون، أما من لم يعتد ذلك فلا ضير من عدم إطعامه.

٢٥١- "إِطْعَمْ فِي التَّيْنِ بَتْلَاقِي فِي الطَّيْنِ"

يضرب للحث على إطعام الأبقار بشكل جيد في موسم التين، كي تسمن وتقوى على الحراثة فيما بعد.

٢٥٢- "أَطْعَمَهُ إِبْرَهُ خَرَّاهُ مَسْلَةً"

يضرب لمن يمنح القليل فيأخذ لقاء الكثير.

٢٥٣- "أُطْلِبِ الْخَيْرَ مِنَ اللَّيِّ كَانَتْ إِيدُهُ مَلَانَهُ وَفَرَّغَتْ، وَلَا تُطْلِبْهُ مِنَ اللَّيِّ كَانَتْ إِيدُهُ فَارِغَةً وَانْتَلَتْ"

أي لا تطلب الخير إلا من أهل الخير وأصحاب الكرم والجود، حتى وإن افتقروا.

٢٥٤- "أُطْلِبْ عَرُوسَ"

يقال في السلعة أو الشيء النادر يبحث عنه المرء فلا يجده إلا بشق النفس.

٢٥٥- "إِلَاعَادَهُ فِيهَا الْإِفَادَهُ"

يضرب لوجوب تكرار المحاولة وعدم اليأس.

٢٥٦- "اعْتَبَرُوهَا جَارِيَهُ فِي مُطْبَخِكُمْ"

يقوله والد الفتاة لمن حضروا يحطبوها لابنهم، إذا وافق أبوها على طلبهم.

٢٥٧- "اعْرِفْنَا بَيْتَكُمْ حَيَاكُمُ اللَّهُ"

يضرب للثقل إذا أكثر من زيارته للآخرين.

٢٥٨- "أَعَزَبْ دَهْرٌ وَلَا أَرْمَلْ شَهْرٌ"

يضرب للعذاب والمرارة اللتين يعاني منهما الرجل إذا فقد زوجته ولم يتزوج بعد ذلك.

٢٥٩- "إِعْزَمْ وَاجْزَمْ وَالْأَكْلَ نَصِيبٌ"

أي ادع إلى طعامك وأصرّ على دعوتك، وبعد ذلك يكون الطعام لمن له فيه قسمة ونصيب.

٢٦٠- "إعطِ الأجيرَ حقَّه قبلَ ما ينشفُ عرقه"

ويضرب لوجوب إعطاء الأجير حقه كاملاً ساعة يفرغ من عمله ودونما ماطلة في ذلك.

٢٦١- "إعطِ الأخوتَ كراه ولا تستكريه"

يضرب للحث على عدم استخدام الأحمق في أي عمل.

٢٦٢- "إعطِ رغيْفَ وخُذْ رغيْفَ ولا تخل جارك جُعاناً"

يضرب لوجوب الحرص على الجار ومدِّ يد العون إليه.

٢٦٣- "إعطِ الخبزَ لخبازِه ولو أكل نصُّه"

يضرب لصاحب التخصص يكون حاذقاً في اختصاصه.

٢٦٤- "أعطى القرعه وإمَّ كُبَّاشُ، وأنا خلاتي بلاش"

ويضرب لسيء الحظ والطالع، كما يضرب للمرأة القبيحة يؤاتيهما الحظ بينما الجميلة قد يعاديهما الحظ أحياناً.

٢٦٥- "أعطى قول"

أي إنه قد قطع عهداً على نفسه بالموافقة على تزويج ابنته لمن طلبها.

٢٦٦- "أعطى كلمه"

وهو كسابقه

٢٦٧- "أعطاكم عمره"

يقال في الإخبار عن وفاة شخص ما.

٢٦٨- "إعطوا السمك البايت لأم الهموم تقشره"

يضرب لمن يعاني من هم عظيم فيأتي من يزيد همه بهم آخر.

٢٦٩- "إعطيني عرضِ اكتافك"

معنى أغرب عن وجهي.

٢٧٠- "اعطيني عمرَ وزَّتني في البحر"

ويضرب في الإنسان لا يخشى خطراً إذا كانت سنوات عمره لم تنته بعد.

٢٧١- "الاعمى لو أنه مفتَحَ خرب الدنيا"

ويضرب لذكاء الأعمى وحنكته وسرعة البديهة عنده وقدراته الكثيرة.

٢٧٢- "إِعمى وبِعينه قشّه"

ويضرب لمن أصابته كارثة عظيمة ويخشى الخطب اليسير.

٢٧٣- "الأعمار والأرزاق بيد الله"

ويضرب للأجل لا يأتي إلا في حينه، والرزق لا يكون إلا بمقدار.

٢٧٤- "إِعمصن وبِتَجَفَّصن وَبِتَغَمَّزن لَصَوِّ الْقَمَرِ"

ويضرب لمن به عاهة أو ضعف ويتعالى على الآخرين ولا يعجبه شيء، ويدعي ما ليس فيه.

٢٧٥- "إِعمصن وبِتَجَفَّصن وبُشْرِب من راس القادوس"

ويضرب للوضع الذي يزهو على الآخرين ويتشبه بهامات القوم.

٢٧٦- "إِعملْ خير وارمي في بحرٍ جاري، إن ما نفِشْ مع العبد
بنفِغ مع الربِّ الباري"

ويضرب للحث على تقديم البر والإحسان وعمل الخير.

٢٧٧- "إِعملْ مليخ وزت في البحر"

وهو كالذي سبقه.

٢٧٨- "إِعوج مثل قرن الخروب"

يضرب لمن يسلك مع الناس سلوكاً معوجاً ملتوياً.

٢٧٩- "إِعوج مثل قوس الربابة"

وهو كسابقه.

٢٨٠- "أعوذ بالله من مالٍ راح وعرضٍ فاح"

يضرب للتحوف من النتائج التي يخلفها ضياع المال أو عفة الفتاة وشرفها.

٢٨١- "الأعور بين العميان مفتح"

ويضرب للانتهازية، وللضعيف الذي يتسلط على من هم أشد منه ضعفاً.

٢٨٢- "إِعور لا تدافره، واقرع لا تنافره"

ويضرب لمخازير معارضة الأعور، أو مجادلة الأقرع.

٢٨٣- "إِعْوِرْ وَمَقْعُورٌ وَبِذِهِ رُغْفَانُ كِبَارٌ"

يضرب لمن لديه عيوب كثيرة ويضع شروطاً لتعامله مع الآخرين، أو يشترط في طلباته.

٢٨٤- "إِفْتَحْ فِي جَنْبِكَ طَاقَهُ، وَلَا تَفْتَحْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ جَارِكَ طَاقَهُ"

ويضرب لوجوب عدم التعامل مع الجار الشرير والمؤذي.

٢٨٥- "إِفْخِتِ الْقَرِيبَةَ وَاقْتُلِ السَّاقَا، خَيْرٌ لَا تَعْمَلُ شَرًّا لَا تَلْقَى"

ويضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٢٨٦- "أَفْرِدْهَا خَلِّي الْخُبْزُ يَرْخَصُ"

يقال في مخاطبة المتجهّم لحته على الابتسام.

٢٨٧- "أَفْضَلُ مَأْكُولٌ جَوْعٌ وَكَوْلٌ"

يضرب لتحبيذ تناول الطعام بعد الجوع الشديد.

٢٨٨- "أَفْطَمْ ابْنُكَ فِي آذَارٍ وَلَوْ كَانَ قَدْ الشَّنَارُ"

ويضرب للطقس الدافئ في شهر آذار، حيث يكثر الحليب وسواه.

٢٨٩- "إِفْقِي لَهُ حَصْرُمَهُ فِي عَيْنِهِ"

يضرب لوجوب معاقبة الوقح المسيء.

٢٩٠- "أَقْتُلْ ابْنُكَ وَاحْسِنْ أَدَبَهُ، مَا بِمَوْتٍ وَلَا بِقَصَرٍ أَجْلُهُ"

يضرب لوجوب تأديب الأبناء.

٢٩١- "أَقْتُلِ الْفَقِيرَ وَلَا تَمَزَّعْ ثَوْبَهُ"

وذلك لأن الفقير قد لا يملك سوى ثوب واحد.

٢٩٢- "إِقْرَعْ وَلِحِيَّتَهُ طَوِيلَهُ"

ويضرب للأقرع إذا طال شعر لحيته.

٢٩٣- "أَقْصِدْ بَابَ اللَّهِ"

يضرب للحث على طلب الرزق.

٢٩٤- "إِقْطَعْ إِجْرَ الْكُتْبِ وَدَلِّيْهَا، وَاللِّي فِيْهِ عَادَهُ مَا بَخْلِيْهَا"
ويضرب للعادة السيئة التي تستحكم بصاحبها.

٢٩٥- "إِقْطَعْ رَاسَ الْقُطْ مِنْ أَوَّلِ لَيْلِهِ"
يضرب لحث الرجل كي يسيطر على زوجته منذ الليلة الأولى.

٢٩٦- "أَقْعِدْ بَيْنَ خَبَازَتَيْنِ وَلَا تَقْعُدْ بَيْنَ غَسَّالَتَيْنِ"
لأن الغسالة تطلب إليك أن تساعد في أعمال الغسيل، لكن الخبازة يمكن أن تعطيك خبراً

٢٩٧- "أَقْعِدْ عِنْدَ خَبَازِهِ وَلَا تَقْعُدْ عِنْدَ غَسَّالِهِ"
وهو كسابقه.

٢٩٨- "أَقْعُدْ قَعْدَةَ بِلَادِنَا"
أي اجلس على الأرض، على سحيتك كما نجلس عادةً.

٢٩٩- "إَقْلَعْ السِّنَّ وَاقْلَعْ وَجَعَهُ"
ويضرب لوجوب استئصال السن المريضة.

٣٠٠- "إِقْهَرِ النِّسَاءَ بِالنِّسَاءِ وَلَا تُضْرِبْنِهِنَّ بِالْعَصَا"
يضرب لحث الرجل على قهر زوجته بالزواج أو تهديدها به كي تخضع وتستكين.

٣٠١- "أَكْبَرُ مِنْكَ يَوْمَ أَعْرَفَ مِنْكَ بَنِيهِ"
يضرب للخبرة التي تكون لدى الكبير تفوق خبرة الصغير.

٣٠٢- "أَكْثَرُ مِنَ الْقِرْدِ مَا مَسَّخَهُ رَبُّهُ"
يضرب لمن تسوء أحواله كثيراً، فلا يعبأ إذا هددته البعض بسوء الحال والمصير.

٣٠٣- "أَكْثَرُ مِنَ الْهَمِّ عَ الْقَلْبِ"
يضرب لكثرة البنات في المجتمع.

٣٠٤- "إِكْرَهُ الْمَوْتَ بِحَبِيْهِ غَيْرَكَ"
يضرب لمن يعاكس الآخرين ويخالفهم باستمرار.

٣٠٥- "إِكْسِرْ جَاهَ مِيٍّ وَلَا تَكْسِرْ جَاهَ وَلِيٍّ"
يضرب لذم ظلم البنات.

٣٠٦- "إِكْسِرْ لَلْمَرْهَ قِرْنَ بَطْلَعِ لَهَا غَيْرُهُ"

يضرب للمرأة الشريرة يصعب إصلاحها.

٣٠٧- "إِكْسِرُوا جَرَّهُ وَرَاهُ"

يقال في من لا يرغب القوم في إقامته بينهم ويتمنون مغادرته ويفرحون بذهابه.

٣٠٨- "أَكَلِ الْبَيْضَةَ وَالتَّقَشِيرَةَ"

يضرب للإنسان الجشع.

٣٠٩- "أَكَلِ الْجُوزَ بِرَبِّي امْكَارِمُ فِي الْجُوزِ"

يضرب لفوائد أكل الجوز لأنه يزيد في خصوبة الزوج.

٣١٠- "أَكَلْ خَرُوبُهُ وَالتَّوَى عَرْقُوبُهُ"

يضرب للرجل المسن يزهد في الحياة ولا يحس بملذاتها كالأخرين.

٣١١- "أَكَلِ الرِّجَالَ عَلَى قَدِّ أَفْعَالِهَا"

يضرب لمن يرهقه العمل فيتناول كمية من الطعام أكثر من الرجل الكسول القاعد عن العمل.

٣١٢- "إِلَّاكِلْ فِي الشَّبَّعَانِ خُسَارَهُ"

يضرب لإطعام الشبعان يعتبر خسارة لا مبرر لها.

٣١٣- "أَكَلْ قَتِيلٌ، حَمَارٌ مَا بِحِمْلُهُ"

يقال في من يُضْرَبُ بشدة فلا يرتدع.

٣١٤- "أَكَلْ مِنْ إِيْدِي شَقْفٍ"

يقال في الأداة التي يتعامل المرء معها كثيراً حتى تترك آثارها في يديه من كثرة استعماله لها.

٣١٥- "أَكَلِ الْهَدِيَّةَ وَكَسَرَ الزَّبْدِيَّةَ"

ويضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٣١٦- "أَكَلْ وَرَاحَهُ بِزَيْدٍ مَلَاخَهُ"

ويضرب لمن يأكل ثم يخلد إلى الراحة ولا يكلف نفسه عناء العمل، يمتلئ بالشحم، مما قد يضيء عليه حسناً وجمالاً.

٣١٧- "أَكَلْ وَمَرَعَى وَقَلَّةَ صَنَعَه"

يضرب لمن يمضي وقته بلا إنتاج أو عمل ويلقى بمجوحة العيش.

٣١٨- "الْأَكْلُ وَالْهَزِيمَةُ مَا بِيْذُهُمْ عَزِيمُهُ"

يضرب للطعام عند الجوع لا يحتاج إلى دعوة.

٣١٩- "أَكَلْتُ حَلَاوَهُ وَشَرَبْتُ مَاءً، كَيْتِي لَا أَكَلْتُ وَلَا شَرَبْتُ"

يضرب لشرب الماء بعد تناول الحلويات مباشرة يفقد المرء شيئاً من لذتها في الفم.

٣٢٠- "أَكَلْتُهُ مَقْفُوسِهِ"

يضرب لمن لا يجد الهناء في طعامه.

٣٢١- "أَكَلِهِ بَتَوَكَّلْ أَصَابِعُكَ وَرَأَاهَا"

يقال للدلالة على الطعام الشهي المتقن الطهي والتحضير.

٣٢٢- "أَكَلِهِ وَتَسَمَّتْ عَلَيْكَ، كُلْ وَبُحَلِّقْ عَيْنِكَ"

ويضرب لحت المرء على عدم الاستحياء أثناء تناول طعام دُعي إليه، أو إذا أقدم على أمر لا يستطيع منه فكاكاً.

٣٢٣- "أَكَلَهُ وَهَرَّ"

ويقال في وصف الشره في الأكل.

٣٢٤- "الْبَاسُ مَلُوشٌ، دَكَّتُهُ بَأْلَفِينٌ"

ويضرب للفقير إذا ادّعى ما ليس فيه.

٣٢٥- "إِلْبَسْ حَصِيرَهُ وَلَا تَلْبَسْ عَيْرَهُ"

ويضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٣٢٦- "إِلْحَقِ الْيَوْمَ بِدَلِّكَ عَ الْخَرَابِ"

ويضرب لرفيق السوء.

٣٢٧- "إِلْحَقِ الْيَوْمَ بِوَصَلِّكَ لِلرَّجُومِ"

وهو كسابقه.

٣٢٨- "إِلْحَقِ الدِّيكِ وَشَوْفَ لَوَيْنَ بِوَدِّكَ"

وهو كسابقه.

٣٢٩- "إِلْحَقْ الْغِرَابَ بِوَصْلِكَ لِلْخَرَابِ"

وهو كسابقه.

٣٣٠- "إِلْحَقْ الْكَذَّابَ لَوْرَا النَّابِ"

يضرب للحث على إعطاء المرء فرصة لتنفيذ ما وعد به ثم ملاحظته بهذا الشأن كي يُعرف بعد ذلك صدقه من كذبه ويكتشف على حقيقته.

٣٣١- "إِلْعَبْ بِالْمِقْصَقِ لِيَجِي الطَّيَارُ"

يضرب لوجوب القبول بالعمل الراهن والرضا به مهما كان ضئيلاً، إلى أن يأتي وقت تتحسن فيه الأمور فيتوسع العمل.

٣٣٢- "إِلْعَبْ وَحَدِّكَ تَجِي رَاضِي"

يضرب لمدح الوحدة وعدم مخالطة الناس أو إشراكهم في أمر ما.

٣٣٣- "إِلْعَبُوا يَا أَوْلَادَ وَاللُّعْبَةِ عَ امَّكُمْ"

يضرب لمن يتظاهر بعمل ما على أنه لمنفعة آخر، بينما هو يقصد منفعة الشخصية فحسب.

٣٣٤- "أَلْفَ إِمَّ تَبْكِي وَلَا إِمِّي تَنْزِلُ لَهَا دَمْعُهُ"

يضرب للأنانية.

٣٣٥- "أَلْفَ حَرَامِي مَا بَشَدَّ حَوَا عَرِيَانُ"

يضرب لمن يعاني الفقر المدقع، لا يملك شيئاً يخشى فقده.

٣٣٦- "أَلْفَ عَدُوٍّ بَرًّا الدَّارَ وَلَا وَاحِدَ جَوَاهَا"

يضرب للأعداء الخارجين يكون خطرهم أقل بكثير من الأعداء الداخليين.

٣٣٧- "أَلْفَ عَيْشِهِ بِكَدِّ، وَلَا نَوْمِهِ تَحْتَ الْحَجَرِ"

يضرب لتفضيل الحياة - رغم قسوتها ومرارتها - على الموت.

٣٣٨- "أَلْفَ قَلْبِهِ وَلَا غَلْبُهُ"

يضرب لاختيار أهون الشرين.

٣٣٩- "أَلْفَ كَلِمَةِ جَبَانٍ، وَلَا كَلِمَةِ اللَّهِ يَرْحَمُهُ"

يضرب لتحذير المرء من إلقاء نفسه في التهلكة.

٣٤٠- "أَلَفَ مَشْوَارَ عَلَى الْبَدْوِي بَبْلَاشَ"

يضرب لمن يكثّر الزيارات لقلّة أشغاله.

٣٤١- "إِلْقَانِي وَالْأَبَقَ"

يضرب لمن يتظاهر بالضعف، ولمن يكثّر الدلال.

٣٤٢- "أَلَقْتَ الثَّرَى عَ الثَّرَى"

يضرب للأمطار الغزيرة التي تُشبع التربة وتتغلغل في أعماقها.

٣٤٣- "إِلَيْكَ اللَّحْمُ وَ إِنَّا الْعُظَامُ"

يقال في الثقة الممنوحة للزوج من قبل أهل زوجته، والثقة التي تمنح لمعلم المدرسة.

٣٤٤- "إِلَيْكَ يَوْمٌ يَا ظَالِمٌ"

يضرب للظالم لا بد أن يأتي يوم يُنتقم منه فينتهي ظلمه.

٣٤٥- "اللَّهُ أَخَذَ وَدَاعَتَهُ"

يقال للإخبار عن وفاة شخص ما.

٣٤٦- "اللَّهُ أَطْعَمَكَ يَا أُمَّ الشَّرَاشِيخِ، اللَّهُ أَطْعَمَكَ فَرْشِيهِ وَ طَرَارِيحَ"

يضرب للفقير المعدم إذا تحسن وضعه فجأة.

٣٤٧- "اللَّهُ أَطْعَمَكَ يَا بِنْتَ سَيْدِي، اللَّهُ أَطْعَمَكَ شَوْ بَايْدِي"

يضرب لمن تتغير أحواله فجأة نحو الأفضل وهو في نظر الآخرين لا يستحق ذلك.

٣٤٨- "اللَّهُ بَارَكَ بِالْبَيْعِ وَ الْمُشْتَرَى"

يضرب لمدح التجارة وتفضيلها على غيرها.

٣٤٩- "اللَّهُ بَخِلَ وَبُرْزَقَ"

يضرب في الإنسان يُخَلِّقُ رزقه معه. كما يضرب لتبرير عدم تحديد النسل.

٣٥٠- "اللَّهُ بَخِلَ وَبُرْزَقَ"

يقال في استنكار سلوك التافهين.

٣٥١- "اللَّهُ بَرَزَقَ الْعَمَالَ وَ الْبَطَالَ، لَكِنْ بِدْهَا نَحْوَحَه"

يضرب للرزق يمنحه الله للجميع، ولكن لا بد من الحركة والسعي والعمل.

٣٥٢- "اللَّهُ بَرَزَقَ الْوَاقِفَ وَالْقَاعِدَ وَالْمَيْتَ عَ جَنْبِهِ"

يضرب للرزق يمنحه الله تعالى لجميع العباد.

- ٣٥٣- "الله بِرَمِي السَّلْوَى قَبْلَ الْبَلْوَى"
يضرب للمصيبة والحنة، وهب الله العباد الصبر عليها ونسيانها بعد حين.
- ٣٥٤- "الله بِسِدِّهَا مِنْ بَابٍ وَبُقَّتْهَا مِنْ بَوَائِبِ"
يضرب للفرج بعد المصيبة والكرب.
- ٣٥٥- "الله بِكُسْرٍ جَمَلٌ لَيَعْشَى وَآوِي"
يضرب للرزق يرسله الله تعالى للخلق من مصادر لا تتضب.
- ٣٥٦- "الله بِوُحْدِ الْمَلِيحِ وَبُخْلِي الرَّدِيِّ"
يقال في من مات وكان حسن السيرة والسمعة.
- ٣٥٧- "الله جَابِنَهَا مَعَهُ"
يقال في من يحقق الثراء وتُذَلَّل أمامه الصعاب.
- ٣٥٨- "الله جَمَعَ لَوْفَقٍ"
يقال في الشخصين المتشابهين في سلوكهما وأخلاقهما وآرائهما.
- ٣٥٩- "الله سَكَّرَهَا بِوَجْهِهِ"
يقال في من أغلقت دونه أبواب الرزق، ولو إلى حين.
- ٣٦٠- "الله فَاتِحَهَا بِوَجْهِهِ"
أي فتح الله أمامه كل أبواب الرزق.
- ٣٦١- "الله قَالَ لَهُ: خُذْ"
يقال في من رزقه الله أموالاً كثيرة وثراءً واسعاً، بعد فقر مزمن.
- ٣٦٢- "الله لَا كَانَ جَابُ الْغَلَا"
يقال في من لا يتمنى القوم حضوره.
- ٣٦٣- "الله لَا يَتَعَبُ بِأَلْ حَدَا"
يقال لمن أهلك نفسه في عمل لا نفع فيه.
- ٣٦٤- "الله لَا يَحْرِمُ حَيٍّ مِنْ حَيٍّ وَلَا شَجَرَ مِنْ فَيْهِ"
ويقصد به الأب والأولاد.
- ٣٦٥- "الله لَا يَخْلِيهَا مِنْ بَيْتٍ صَدِيقٍ وَلَا عَدُوٍّ"
يقال في القهوة وأهميتها في الضيافة لدى معظم الناس.

٣٦٦- "اللَّهُ لَا يَسْكُمُ فِيكَ مَغْزٌ إِبْرَهُ"

يقال في معرض الدعاء على المرء بالشر والألم والأذى والمصائب.

٣٦٧- "اللَّهُ لَا يَسْكُمُ فِيكَ وَلَا عَظْمِهِ"

وهو كسابقه.

٣٦٨- "اللَّهُ لَا يَغْمِي قَلْبُ حَدَا"

يقال في من التبتست عليه الأمور واختلطت، أو لمن يبحث عن شيء ما وهو بجانبه

ولا يراه.

٣٦٩- "اللَّهُ لَا يَقْدَرُ وَلَا يَسْمَحُ"

يقال للدعاء بعدم حدوث شيء ما تنبأ البعض بحدوثه.

٣٧٠- "اللَّهُ لَا يَقِيمُ عَنْ ظَهْرِكَ شِدَّهُ"

وهو للدعاء على المرء إذا أوقع نفسه في محنة كان يمكنه تحاشيها.

٣٧١- "اللَّهُ لَا يَكْثُرُ هُنَّ فِي بَيْتِ حَدَا"

يقال على لسان المرأة، متمنية أن لا يكثر عدد البنات في أي أسرة.

٣٧٢- "اللَّهُ لَا يَكْسِرُ حَدَا"

يقال للرد على شخص ينظر إلى أحد الفقراء نظرة لا تخلو من الحسد.

٣٧٣- "اللَّهُ مَا يَبْتَلِي تَيْعِينَ"

يضرب للمصيبة يبعث الله معها الصبر والسلوى فيتجاوزها صاحبها.

٣٧٤- "اللَّهُ مَا بِحِبِّ الْمَائِلِيهِ"

يقال في استنكار العمل الشائن.

٣٧٥- "اللَّهُ مَا يَسْمَعُ مِنَ السَّائِتِ"

يضرب لوجوب المطالبة بالحقوق.

٣٧٦- "اللَّهُ مَا يَقْطَعُ حَدَا"

يقال لحد المرء على عدم الاستسلام لليأس والقنوط، لأن رحمة الله وسعت كل

شيء.

٣٧٧- "اللَّهُ مَا يَنْسَى حَدَا مِنْ رِزْقِهِ"

يقال في الرزق يمنحه الله جميع خلقه. ويراد بذلك الحث على إنجاب الأولاد وعدم تحديد النسل.

٣٧٨- "اللَّهُ مَا عِنْدُوشِ أَحْجَارٍ يَرَاكِ فِيهَا"

يقال في المسيء الشرير تحل به عاقبة إساءته ولو بعد حين.

٣٧٩- "اللَّهُ وَالنَّبِيُّ يَحْيِيكَ، إِنْ طَبَخْنَا بِنَطْعِيكَ"

يضرِب للبخيل.

٣٨٠- "اللَّهُ يَبْعَثُ اللَّيْلَ فِيهِ الْخَيْرَ"

يقال للتفاؤل في المستقبل، وللتعلق بالأمل وتوسُّم الخير في الأيام القادمة.

٣٨١- "اللَّهُ يَبْعَثُ لَكَ بِنْتَ الْحَلَالِ"

يقال في معرض الدعاء للرجل أن يرزقه الله بزوجة فاضلة.

٣٨٢- "اللَّهُ يَبْعِدُكَ وَيُسَعِّدُكَ"

يقوله المرء في معرض الدعاء على أحد أقاربه كي يكون بعيداً عنه، متمنياً له السعادة في نفس الوقت.

٣٨٣- "اللَّهُ يَبْيِضُ بَخْتِكَ"

يقال للدعاء للفتاة أن يرزقها الله بزواج صالح. وللمرأة المتزوجة أن يرزقها الله بصبي.

٣٨٤- "اللَّهُ يَتَقَلَّدُ أَبُويَ اللَّيْلِ تَقَلَّدَنِي"

تقوله الفتاة إذا زوجها والدها لشاب لا ترغب به، يظلمها ويقسو عليها باستمرار.

٣٨٥- "اللَّهُ يُجَبِّرُ خَاطِرَكَ بِنَصْبِي"

وهو للدعاء للمرأة أن يرزقها الله بصبي.

٣٨٦- "اللَّهُ يَجْعَلُ لَكَ فِي كُلِّ خَطْوَةٍ سَلَامَةً"

وهو من دعاء الأم لابنها قبل السفر.

٣٨٧- "اللَّهُ يَجْعَلُ لَكَ فِي كُلِّ طَرِيقٍ صَدِيقًا"

وهو كسابقه.

٣٨٨ - "الله يجْعَلْ خَلِيفَتَه"

يقال في معرض تعزية الإبن الأكبر بوفاة والده.

٣٨٩ - "الله يجْعَلْهُمْ يَنْتَرْبِعْنَ بِالصَّاعِ وَ مَا يَسْعُهُنَّ"

يقال في معرض الدعاء على البنات بالشر.

٣٩٠ - "الله يجيب الضيفَ حَتَّى نُوَكِّلَ عَ حِجَّتِهِ"

يضرب للفقراء ينتظرون قدوم الضيوف عند بعض الناس كي يأكلوا بهذه المناسبة.

٣٩١ - "الله يجيرنا مِنْ سَاعَةِ الْعَفْلَةِ"

يقول للمرء إذا وقعت بالآخرين مصيبة مفاجئة.

٣٩٢ - "الله يَحْدِ مَا بَيْنَا وَبَيْنَهُمْ"

يضرب لتمي أن يكون حاجزٌ بين القوم وأعدائهم الأقوياء العتاة.

٣٩٣ - "الله يَحْيِي اللَّيْ مُنْكَاشُهُ عَلَى جَنْبِهِ"

يضرب لمدح العمل والعامل.

٣٩٤ - "الله يَحْيِينَا وَيُورِجِينَا"

يقال في مخاطبة من يدعي ما ليس فيه.

٣٩٥ - "الله يَخْلِي لَكَ شَمْعَةَ بَيْتِكَ"

وهو للدعاء للمرأة أن يحفظ الله تعالى زوجها.

٣٩٦ - "الله يَخْلِي لَكَ عَمُودَ بَيْتِكَ"

وهو كسابقه.

٣٩٧ - "الله يَخْلِي لَكَ نُورَ بَيْتِكَ"

وهو كسابقه.

٣٩٨ - "الله يَخْلِيكَ فَوْقَ رُوسِهِمْ"

وهو للدعاء لرب الأسرة ذات العدد الكبير من الأبناء.

٣٩٩ - "الله يَرْحَمُهُ وَيَبْقِيْنَا، أَجَتْ فِيهِ مَا أَجَتْ فِيْنَا."

ويضرب للأنانية.

٤٠٠ - "الله يَرْضَى عَلَيْكَ قَدْ مَا بَرَّازِي دَرَّتْ عَلَيْكَ"

وهو من دعاء الأم لابنها.

٤٠١- " الله يَرْضَى عَلَيْكَ كَيْفَ مَا دُرْتُ وَكَيْفَ مَا مَشَيْتُ "

وهو كسابقه.

٤٠٢- " الله يَزَحْزَحُهَا لَأَقْعُدَ مَطْرَحُهَا "

يضرب للانتهازى، والأنانى.

٤٠٣- " الله يَطْعِمُ اللَّيِّ اطْعَمْنَا وَيُخْلِفُ عَ اللَّيِّ جَابَ، وَيُحْرِمُ اللَّيِّ احْرَمْنَا وَيَسْكُرُ عَلَيْهِ الْاَبْوَابَ "

وهو واضح.

٤٠٤- " الله يَطْعَمُ كُلَّ مِشْتَهِي "

يقوله المرء إذا شاهد الآخرون ابنه فقالوا: "الله يخلي لك إياه".

٤٠٥- " الله يَطْعَمُكَ الْحَجَّ وَالنَّاسَ رَاجِعَهُ "

ويضرب لمن أدى عملاً بعد فوات الأوان.

٤٠٦- " الله يَطْعَمُكَ زِيَارَةَ النَّبِيِّ "

وهو للدعاء للمرء بأداء فريضة الحج.

٤٠٧- " الله يَطْعَمُكَ الصَّبِيَّ "

وهو للدعاء للمرأة أن يرزقها الله بمولود ذكر.

٤٠٨- " الله يَغْطِينَا خَيْرَ هَالِضُحِكِهِ "

يقوله لمرء إذا ضحك أكثر من المعتاد بكثير.

٤٠٩- " الله يُعِينُنَا عَلَى هَذِيكَ السَّاعَةِ "

أي أننا نسأل المولى أن يعيننا ساعة الموت وفي ظلام القبر.

٤١٠- " الله يُعِينُنَا عَلَى هَذِيكَ الْمَدَّةِ "

وهو كسابقه.

٤١١- " الله يُغْصِّلُكَ بِالرَّضَا "

وهو من دعاء الأم لابنها.

٤١٢- " الله يَفْضَحُكَ فَضِيحَةَ الْعُزْرِ السَّوْدَاً "

وهو من دعائهم على المرء بالفضيحة.

٤١٣- "اللَّهُ يَلْبَسُكَ ثَوْبَ الرِّضَا"

وهو من دعاء الأم لابنها.

٤١٤- "اللَّهُ يَلْبَسُكَ ثَوْبَ الْعَافِيَةِ"

وهو كسابقه.

٤١٥- "اللَّهُ يُلْعِنُ الْحَاجَةَ"

يقال في ذم الحاجة إلى اللئيم.

٤١٦- "اللَّهُ يُلْعِنُ الْكَبْرَهَ إِلَّيْ مِشْ قَدْ أَصْحَابُهَا"

يضرب للوضع إذا تاه على الآخرين وتكبر. كما يضرب للفقير إذا تغطرس.

٤١٧- "اللَّهُ يُمِدُّ بَعْمَرَكُ"

وهو في معرض الدعاء للمرء بطول العمر.

٤١٨- "اللَّهُ يَهْدِكَ مِنْ دَهْرٍ مَيَّالٍ، صَارَ الْحَصِينِي يَطَارِدُ الْخَيَّالَ"

ويضرب لتبديل الأحوال والظروف.

٤١٩- "إِلَّيْ أَبُوكَ عَلَيْهِ أَنْتَ عَلَيْهِ"

يضرب للإبن الذي يتخلق بأخلاق أبيه.

٤٢٠- "إِلَّيْ أَبُوهُ كَلْبٌ لَزِمَ يَغْوِي"

وهو كسابقه.

٤٢١- "إِلَّيْ اسْتَحُوا مَا تُؤَا"

يضرب لتقريع قليل الحياء ومن يسلك سوياً شائناً ومعيباً.

٤٢٢- "إِلَّيْ أَسْسَ بَعْدَ"

ويضرب لوجوب متابعة إنجاز عمل ما.

٤٢٣- "إِلَّيْ أَصْبَغُهُ بِالْمِيِّ مِشْ زِيَّ إِلَّيْ أَصْبَغُهُ فِي النَّارِ"

يضرب للمصيبة لا يحس بها إلا صاحبها.

٤٢٤- "إِلَّيْ اطْعَمَكَ بِالْمُغْرِفَةِ يَطْعَمُنَا عَلَى ذِيهَا"

يضرب للفقير البائس لا يملك شيئاً يقتات به بينما يغترف الثري من الرزق اغترافاً.

٤٢٥- "إِلَّيْ أَكَلْتُوا مِنْهُ قَوْمُوا عَلَيْهِ"

يقولها صاحب المحصول في الببادر، مخاطباً الحصادين عند حصاد القمح، بعد انتهائهم من الطعام المكوّن من القمح أصلاً، وهو "البرغل".

٤٢٦- "إِلَّيْ إِلِكْ إِلِكْ، وَإِلِّي مِشْ إِلِكْ مَحَرَّمْ عَلَيْكَ"

يضرب للتحذير من التفكير بجائزة ما للغير.

٤٢٧- "إِلَّيْ اللَّهِ كَاتِبُهُ عَلَيْكَ مُقَدَّرٌ وَلَوْ كُنْتَ فِي عَلَيْهِ عَلَيْهَا غَطَا"

ويضرب للقضاء والقدر يصيبان المرء بسهامهما مهما احترز.

٤٢٨- "إِلَّيْ إِلَهَ أَوَّلَ إِلَهَ آخِرَ"

يقال في كل أمر تكون له بداية ونهاية.

٤٢٩- "إِلَّيْ إِلَهَ عَمُرْ مَا بَتَهِينُهُ شِدَّة"

يضرب لوجوب تحمل مشاق الحياة وصعابها والتسليم بالقضاء والقدر.

٤٣٠- "إِلَّيْ إِلَهَ عَيْنِ مِشْ اَعْمَى"

يضرب لمن كان له ابنان فيتوفي أحدهما، في معرض التعزية، ووجوب الصبر.

٤٣١- "إِلَّيْ إِلَهَ غَايِبْ يَظَلْ قَلْبُهُ ذَايِبْ"

يضرب للمسافر يظل أهله مشغولي البال والذهن حتى يعود.

٤٣٢- "إِلَّيْ إِلَهَ لِسَانِ مَا بَضِيعْ"

يضرب للمرء لا يضل طريقه إذا سأل الناس عما يجمله.

٤٣٣- "إِلَّيْ أَوَّلُهُ شَرَطْ آخِرُهُ سَلَامُهُ"

يضرب لمُدح الالتزام بما يلزم المرء به نفسه تجاه الآخرين، ولتشجيع وضع الشروط

والإتفاق عليها بين الطرفين واحترام هذه الشروط من كلا الطرفين.

٤٣٤- "إِلَّيْ بَيَايْدُهُ صَنَعَهُ مَا لِكَ قَلْعُهُ"

يضرب لمُدح المهني والصنائع وفضائلها.

٤٣٥- "إِنِّ لَ بَيَايْدُهُ الْقَلَمُ مَا بَكْتَبَ حَالَهُ مِنَ الْأَشْقِيَا"

يضرب لمن بيده الأمر لا يلحق به الأذى، بل يستثنى نفسه ويجنبها كل سوء قد

يصيب الآخرين.

٤٣٦- "إِلَّيْ بِالِسَوَّقِ مِنْهُ لَا تَحْمِلْ هَمُّهُ"

يضرب للرجل يستطيع الزواج ولو بعد حين، نظراً لكثرة البنات وتواجدهن

باستمرار.

٤٣٧ - "إِلَّيَّ بِالطَّنَجَرَةِ بِتَطَوُّلِهِ الْمُغْرِقَةِ"

يضرب لحقيقة الأمر لا تلبث أن تظهر للعيان ولو بعد حين.

٤٣٨ - "إِلَّيَّ بِالْقَلْبِ بِالْقَلْبِ"

يضرب للمرء يعانى الهم والغم ويخترعها في قلبه ولا يظهرها للناس.

٤٣٩ - "إِلَّيَّ بُبْزُقَ لَفَوْقَ بُبْزُقَ عَ رَأْسِهِ، وَإِلَّيَّ بُبْزُقَ لَتَحْتَ بُبْزُقَ عَ لِحْيَتِهِ"

يضرب لوجوب الصبر على أذى الأهل والأقارب.

٤٤٠ - "إِلَّيَّ بُبْزُقَهَا فِي كَفِّكَ، إِنْطَعَهَا فِي وَجْهِهِ"

يضرب لوجوب رد الصاع صاعين على المسيء.

٤٤١ - "إِلَّيَّ بَبَلَّاشَ كَثْرَ مِنْهُ"

يضرب للمرء يستكثر من الأشياء المجانية إذا أتيحت له الفرصة.

٤٤٢ - "إِلَّيَّ بَبَيَّتَ أَهْلُهُ عَلَى مَهْلِهِ"

يضرب لوجوب عدم القلق على من كان في مأمن من الخطر والأذى.

٤٤٣ - "إِلَّيَّ بَبَيْعَكَ بِقَرَشٍ يَبِيعُهُ بِقَشْرِهِ بَصْلِهِ"

ويضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٤٤٤ - "إِلَّيَّ بِنَاجِرٍ بِالْأَرْوَاحِ مَا يَكُونُ نَوَاحٍ"

يضرب لمن امتنن الشدائد والصعاب وجب عليه تحملها والصبر على آلامها. كما

يضرب لمن كان كثير الأولاد وجب عليه الصبر وعدم الشكوى.

٤٤٥ - "إِلَّيَّ بِتَجَوَّزَ إِمِّي، هُوَ عَمِّي"

يضرب لتبرير احترام من لا مفر من احترامه.

٤٤٦ - "إِلَّيَّ بِتَجَوَّزَ بِالْدِّينِ بِيَجُؤُا أَوْلَادُهُ بِالْفَافِيضِ"

يضرب لذم زواج الرجل المعسر لأنه سيعاني من نتائج ذلك بعد الزواج.

٤٤٧ - "إِلَّيَّ بِتَجَوَّزَ إِمَّهُ وَأَبُوهُ، الطَّلَاقُ عَلَيْهِ هُوَ"

يضرب لوجوب أن يكون للرجل الرأي الأول والأخير في قضية زواجه.

٤٤٨ - "إِلَّيَّ بِتَجْيِبُهُ الْمَرَّةَ بَسْنِيهِ، بِجَيْبِهِ الزَّكْمَةَ بَيَوْمٍ"

يضرب للرجل يكون إنتاجه أكبر وأعظم من إنتاج المرأة.

٤٤٩- "إِلَّيَّ بِتَحَرَّى شَرَّكَ، بِدَعَسَ عَ إِجْرَكَ"

يضرب للشر لا يحدث مصادفة إذ لا بد له من أسباب.

٤٥٠- "إِلَّيَّ بِتُسْمُطُهُ الشَّوْرَبَهُ، بِصِيرَ يَنْفَخَ عَ اللَّبَنَ"

يضرب لمن يعيش تجربة قاسية مؤلمة، يرتعد خوفاً من ظرف مشابه لها.

٤٥١- "إِلَّيَّ بِتَشْبَعِ الْعَيْنَ"

يضرب للقناعة تكون بالنظر.

٤٥٢- "إِلَّيَّ بِتَنْصَبَّحَ فِيهَا، بُوَكِلَ أَوْلَادُهُ"

يضرب للمرأة القبيحة الدميمة.

٤٥٣- "إِلَّيَّ بِتَطْلُعَ لَفُوقَ بِتَنْفِزَ رَفَّتَهُ"

يضرب لحن المرء كي لا ينظر إلى من هو أعلى منه مقاماً وأكثر مالا، لأن ذلك

سيحلب له اللوعة والحسرة.

٤٥٤- "إِلَّيَّ بِتَعْرِفُهُ إِنَّتَ، صُرْتُ أَنَا نَاسِيَهُ"

يضرب لمن يدعي أنه أكثر فهماً من غيره.

٤٥٥- "إِلَّيَّ بِتَعْمَلَهُ الْعِزَّةَ بِالْبَلُوطِ، بِفَعْلَهُ بِجِلْدِهَا"

لأن العزة تاكل البلوط، والبلوط يستخدم في الوقت نفسه لدباغة جلدها بعد

سلخه. ويضرب للمسيء يلقي جزاء إساءته ولو بعد حين.

٤٥٦- "إِلَّيَّ بِتَعُوذَ عَلَى خُبْرَاتِكَ، كُلَّ مَا شَافَكَ بِرُخِي زُنَارُهُ"

ويضرب للعادة.

٤٥٧- "إِلَّيَّ بِتَفْتِكْرُهُ قُنْطَارَ، بِتَلَاقِيهِ أَوْقِيَهُ"

يضرب للعمل يكون سهلاً عند البدء به. كما يضرب للإنسان لا يدل منظره على

جوهره في معظم الأحيان.

٤٥٨- "إِلَّيَّ بِتَفَصِّلُوهُ بِتَلْبَسُهُ"

يقال في المداراة والموافقة على آراء الآخرين والاطمئنان إليهم والثقة بهم احتراماً

وتقديراً ومحاملة لهم.

٤٥٩- "إِلَّيَّ بِتَكِلَ عَلَى زَادَ غَيْرُهُ، طَالَ جَوْعُهُ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤٦٠ - "إِلَّيَّ بِتَكْلِ عَلَى ..." جَارَتْهُ، بَيَاتُ وَ "..." فِي النَّدَى"
وهو كسابقه.

٤٦١ - "إِلَّيَّ بِتَكْلِ عَلَيْكَ، بِتَكْلِ عَلَى حَيْطٍ مَائِلٍ"
يضرب لمن لا يُرجى نفعه ولا يمكن الاعتماد عليه أو طلب مساعدته.

٤٦٢ - "إِلَّيَّ بِتَمُوتُ بِنْتُهُ، بِتَرْقُصُ الْعَذْرَا فِي دِيَارِهِ"
يضرب لكرهية البنات.

٤٦٣ - "إِلَّيَّ بِتَوَضَّى بَذْرِي، بِصَلَّى حَاضِرٍ بِحَاضِرٍ."
يضرب لمدح البكور.

٤٦٤ - "إِلَّيَّ بِتَوَكَّلْهُ الْبِنْتُ خُسَارَهُ، وَإِلَّيَّ بِتَوَكَّلْهُ الْوَكْدَ بُرْدُهُ"
يضرب لتفضيل الأولاد الذكور على الإناث.

٤٦٥ - "إِلَّيَّ بِجَنْبُهُ مَسْكُهُ بِتَنْخَرُهُ"
يضرب لمن به عيب، فإنه يتحسس إذا ذكره الناس في حضوره، عن غير عمد.

٤٦٦ - "إِلَّيَّ بِجَوَزُهُ أَبُوه، الْإِطْلَاقُ عَلَيْهِ هُوَيْنٌ"
يضرب لوجوب أن يكون للشباب الرأي الأول والأخير في قضية زواجه.

٤٦٧ - "إِلَّيَّ بِجَيْشٍ مَعَاكَ نَعْمَ مَعَهُ"
يضرب لوجوب عدم التشنج في الرأي، ومجارة بعض الناس في آرائهم إذا أصرروا على ذلك، ولو إلى حين.

٤٦٨ - "إِلَّيَّ بِجِيهِ الدَّلَالِ وَبُرْدُهُ، يَلْعَنُ أَبُو جِدُّهُ"
يضرب للدلال.

٤٦٩ - "إِلَّيَّ بِحِبِّ إِشْيٍ بِكَثْرٍ مِنْهُ"
يضرب للمرأة إذا أحب شيئاً اقتنى منه الكثير.

٤٧٠ - "إِلَّيَّ بِحِبِّ النَّبِيِّ يَخْلِي"
يقال على لسان من يفرّ من خطر أخطق به.

٤٧١ - "إِلَّيَّ بِحِبِّ نَفْسِهِ، بِكَرْهُهُ النَّاسِ"
يضرب للمعجب بنفسه يكرهه الناس.

٤٧٢- "إِلَّيَّ بِحَبِّ وَاحِدٍ بِحُطَّ كُلِّ الْمَحَاسِنِ فِيهِ، وَإِلَّيَّ بِكَرِهٍ وَاحِدٍ بِحُطَّ كُلِّ عَيْوَبِ الدُّنْيَا فِيهِ"

يضرب لمن يحب امرأة ما فإنه يصفه بأحلى الصفات وأجملها، وعكس ذلك لمن يكره.

٤٧٣- "إِلَّيَّ بِحَبِّكَ بُسْطَرِ ذُنُوبِكَ، وَإِلَّيَّ بِبُغْضِكَ بِفَضَحِ عَيْوَبِكَ"

يضرب للحب والكرهية.

٤٧٤- "إِلَّيَّ بِحَبِّكَ بِغَرْفِ رَأْسِ خَدِّكَ"

يضرب للمحبة.

٤٧٥- "إِلَّيَّ بِحَبِّكَ وَإِلَّيَّ بِسَبِّكَ وَاحِدٌ"

يضرب لمن لا يميز بين الصديق والعدو.

٤٧٦- "إِلَّيَّ بِحِثَّاجِ الْجَنَكِيَّةِ، بِدُّهُ يَحْمِلُ نَعْلَهَا"

يضرب للحاجة إلى الناس تجعل صاحبها ذليلاً مهاناً.

٤٧٧- "إِلَّيَّ بِحِثَّاجِ الْكَلْبِ، بِقَوْلِ لُهُ: يَا سَيِّدِي"

يضرب للإنسان قد تضطره الظروف أحياناً إلى جمالة اللئيم لطلب مساعدته.

٤٧٨- "إِلَّيَّ بِحِثَّاجِهِ الْبَيْتِ، بِخَرَمِ عِ الْجَامِعِ"

يضرب للفقير لا يستطيع تقديم الصدقات، لأنه هو بحاجة إلى من يتصدق عليه.

٤٧٩- "إِلَّيَّ بِخُرْثِ بَحَرٍ، بِحُصْدِ رِيحٍ"

يضرب للمرء، كما يزرع يحصد.

٤٨٠- "إِلَّيَّ بِحُسْبِ الْحَسَابَاتِ، فِي الْهَذَا بَيَاتٍ"

يضرب لوجوب أخذ الحذر. كما يضرب لوجوب الاستعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

٤٨١- "إِلَّيَّ بِحُضْرِ عَزِزَتِهِ بِتَجِيبِ ثَوَمٍ"

يضرب لوجوب أن يتولى المرء أموره بنفسه وألا يوكلها إلى الآخرين.

٤٨٢- "إِلَّيَّ بِحُطِّ فُلُوسِهِ، بِنَتِ السُّلْطَانِ عَرُوسِهِ"

يضرب للتخفيف عن الشاب إذا فشل في "الحصول" على زوجة معينة.

٤٨٣- "إِلَّيَّ بِحَمِشٍ، إِلَهَ ثَلَاثِينَ الْقَتْلَةِ"

يضرب للمرء يناله الضرر والأذى إذا تدخل بين اثنين احتدم الشجار والعراك بينهما.

٤٨٤- "إِلَّيَّ بِحُكْيِ الصَّحِيحِ بِنِقْعٍ طَائِقِيَّتُهُ؟!"

يضرب لقول الحق قد يضرب بصاحبه.

٤٨٥- "إِلَّيَّ بِحَمِلِ بَطِيخَتَيْنِ بَائِذٍ وَاحِدِهِ، بَتَوْقَعٍ مِنْهُنَّ وَاحِدِهِ"

يضرب لدم الجمع بين عمليْن في وقت واحد معاً.

٤٨٦- "إِلَّيَّ بِخَافٍ مِنَ الْقِرْدِ بَطْلَغٍ لَهُ"

يضرب لمن يقع في المحذور.

٤٨٧- "إِلَّيَّ بِخِدْمِهِ بِخَرَايَ، لَا أَنَا عَبْدُهُ وَلَا هُوَ مَوْلَايَ"

ويضرب لتحجيد وتبرير العمل المأجور.

٤٨٨- "إِلَّيَّ بِخَسْرِكَ مَالِكَ، بِخَسْرِكَ رُوحِكَ"

ويضرب لثروة الإنسان ومكانتها لديه.

٤٨٩- "إِلَّيَّ بِخَلْفٍ بِنْتٍ، عُمَرُهُ مَا بَرْتَاخَ"

يضرب لكراهية إنجاب البنات.

٤٩٠- "إِلَّيَّ بِدَحْرِجِ التَّسْنَعِ وَتَسْنَعِينَ، بِدَحْرِجِ الْمِيَّةِ"

يضرب لوجوب متابعة إنجاز العمل كاملاً.

٤٩١- "إِلَّيَّ بِدَعْسٍ عَ إِجْرِكَ، إِدْعَسَ عَ رَقَبَتِهِ"

ويضرب لوجوب رد الصاع صاعين للمسيء.

٤٩٢- "إِلَّيَّ بِدَكِّ تَحْيَرِهِ خَيْرُهُ"

يضرب للمرء يحار إذا خيّر بين أمرين أو أكثر.

٤٩٣- "إِلَّيَّ بِدَكِّ تَخِدْمِهِ، لِأَزِمِ تَطْيِيعِهِ"

يضرب لحث المرء على إطاعة أولياء أموره.

٤٩٤- "إِلَّيَّ بِدَكِّ تَصَاهُرِهِ لَا تَقَاهُرُهُ"

يضرب لحث المرء كي يحسن تعامله مع صهره.

٤٩٥ - "إِلَّيْ بِدَّكَ تَقْضِيهِ مَضِيَّه"

يضرب لوجوب عدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد.

٤٩٦ - "إِلَّيْ بِدَّكَ مِنْهُ شَبِيرْ، بِدَّنَا مِنْهُ ذِرَاعْ"

يضرب للفقير إذا طلب المساعدة ممن هو أشد منه فقراً.

٤٩٧ - "إِلَّيْ بِدَّكْلْ عَ بَضَاعْتُهُ بِتَكْسَدْ"

يضرب لمن يعرض ابنته للزواج سواء بالتلميح أو التصريح، فإنه يتسبب في تأخير زواجها، وكذلك الحال فيما يخص البضاعة والسلع.

٤٩٨ - "إِلَّيْ بِدَوْرْ عَ الْكَلَامِ بِتَعَبْ"

يضرب لوجوب عدم الاكتراث لأحاديث الناس وكلامهم، لأنه لا ينقطع أبداً.

٤٩٩ - "إِلَّيْ بِدْهُ بَرَفُوقْ، هِيَّاهُ بِالسُّوقْ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٥٠٠ - "إِلَّيْ بِدْهُ مَرَّتْهُ تَعِيشْ يَوْقُدْهَا حَطْبْ عَرِيشْ، وَإِلَّيْ بِدْهُ مَرَّتْهُ تَمُوتْ يَوْقُدْهَا حَطْبْ تَوْتْ"

لأن حطب العريش (العنب) سريع الاشتعال ولا يكلف جهداً، أما حطب التوت فيلزمه نفخ شديد وهو كثير الدخان ويضرب هذا المعاملة الرجل لزوجته.

٥٠١ - "إِلَّيْ بِدْهُ الْمَلَاخْ، يَبِيعُ السَّلَاخْ"

يضرب لمن يريد الزواج من امرأة معينة، لا بد له من دفع المهر مهما بلغت قيمته، دون أن يشكو أو يتذمر.

٥٠٢ - "إِلَّيْ بِدْهُ الْمَلِيحْ، يَدْفَعْ مَهْرَهَا"

وهو كسابقه.

٥٠٣ - "إِلَّيْ بِدْهُ يَسْكَرْ، بِدَوْشْ يَنْجِدْ أَقْدَاخْ"

يضرب لمن يسرف في إنفاق الأموال بغير حساب، وجب عليه ألا يشكو ويتذمر.

٥٠٤ - "إِلَّيْ بِدْهُ يَفْعَلْ جَمَّالْ، بِدْهُ يَعْطِيْ بَابْ دَارُهُ"

يضرب لوجوب أن تؤخذ للأمر عدته قبل الإقدام عليه.

٥٠٥ - "إِلَّيْ بِدْهُ يَلَاْعِبْ الْقُطْ، بِدْهُ يُصْبِرْ عَلَى خَرَامِيْشُهُ"

يضرب لمن يؤذي إنساناً ما، وجب عليه أن يتحمل ردود فعله وأذاه.

٥٠٦- "إِلَّتِي بَدَّهَ يَمُوتُ، يُوَصِّيكُ بِأَوْلَادِهِ"

يضرب لمن اعتاد أن يخون الأمانة.

٥٠٧- "إِلَّتِي بَدَّهَ يَنَاطِخُ، مَا بِخَبِّي فَرُونُهُ"

يضرب لوجوب مناجزة الخصم بقوة وعدم التخاذل أمامه.

٥٠٨- "إِلَّتِي بَدَّهَ يُوَكِّلُ عَسَلٌ، يُصْبِرُ عَلَى قَرْصِ النَّحْلِ"

يضرب لحلوا الحياة يترافق مع مرارتها.

٥٠٩- "إِلَّتِي بَدَّهَ يُوَكِّلُ هَالَأَكَلَاتِ، بَدَّهَ يَمُوتُ هَالْمُوتَاتِ"

يضرب للمرء إذا ارتكب فعلةً قبيحةً تنعكس آثارها ونتائجها السلبية عليه.

٥١٠- "إِلَّتِي بَدَّوْشٌ يَجُوزُ بِنْتَهُ بِغَلِيٍّ مَهْرَهَا"

يضرب لمن يرفض خدمة الآخرين متذرعاً بحجة ما، ويطلب مقابلها كشرط لها

عمالاً يصعب على الآخرين تحقيقه، وذلك من قبيل التعجيز.

٥١١- "إِلَّتِي بَدِيرُكَ لَكَ كِتْفُهُ، دِيرُ لَهُ ظَهْرُكَ"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥١٢- "إِلَّتِي بَرَّاءُ الْبَابِ، خَلِيهِ يَغْوِي مِثْلُ الْكَلَابِ"

يضرب للأناية.

٥١٣- "إِلَّتِي بِرَافِقِ الْحَدَّادِ بِحَتِيقِ بَنَارِهِ"

يضرب للمرء يتأثر بمن يخالط.

٥١٤- "إِلَّتِي بِرَافِقِ الْعِطَارِ بِتَفُوحِ عَلَيْهِ الرِّوَايِحِ"

يضرب للمرء يتأثر بمن يخالط.

٥١٥- "إِلَّتِي بِرُشْكَكَ بِالْمَيِّ، رُشُّهُ بِالْأَدَمِّ"

ويضرب لوجوب أن يكيل المرء الصاع صاعين للمسيء.

٥١٦- "إِلَّتِي بِرُضَى بَعِيشٍ"

ويضرب لمدح القناعة والرضا بالمقسوم.

٥١٧- "إِلَّتِي بِرُقْصَنٍ لَكَ، غَنَى لَهُ"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥١٨- "إِلَّيَّ بُرْكَضَ عَ مَصَارِي الْحُرْمَةِ، بِكُونِ صُرْمِهِ"

يضرب لذم الزواج من امرأة طمعا في أموالها.

٥١٩- "إِلَّيَّ بِرِمِيكَ مِنْ إِيدِهِ، إِرْمِيهِ مِنْ إِجْرِكَ"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥٢٠- "إِلَّيَّ بِرُوحَ عَ بِلَادِ الْعُمَيَّانِ، بِعُورُوا عَيْنَهُ"

يضرب للمرء يتخلق بأخلاق من يعاشر.

٥٢١- "إِلَّيَّ بِزَرَ عَ الرِّجَالِ، بِخَلْعُوهُ"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٥٢٢- "إِلَّيَّ بِزَعْلٍ، بِزَعْلٍ مِنْ كَيْسِهِ"

يضرب لمن يستاء ويدخله المقت ولا يشعر به أحد، يناله الأذى وحده دون سواه.

كما يضرب لوجوب عدم التأثر بأذى الآخرين وسوء أقوالهم.

٢٢٣- "إِلَّيَّ بِسَايِرٍ بِعِيشٍ"

يضرب لوجوب مداراة الآخرين.

٥٢٤- "إِلَّيَّ بِسَبِّ الدِّينِ، آخِرَتُهُ مِثْلُ وَرَقِ التَّيْنِ"

أي إن مصيره الذبول والسقوط.

٥٢٥- "إِلَّيَّ بِسُنْحِي مِنْ بِنْتِ عَمِّهِ، مَا بِجِيهِ أَوْلَادُ"

يضرب للحياء قد يمنع صاحبه من الوصول إلى حقه وبغيته.

٥٢٦- "إِلَّيَّ بِسُنْحِي، يُحْطَّ عَلَى وَجْهِهِ مُنْخَلٌ"

يضرب لذم الحياء في غير موضعه.

٥٢٧- "إِلَّيَّ بِسُنْتِي عَشَاهُ مِنْ دَارِ أَخَاهُ، لِيْلِهِ بِعَشْيِهِ وَلِيْلِهِ بِنِسَاهُ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٥٢٨- "إِلَّيَّ بِسُنْدَاهَا زَمَانَهَا، بِتَجِيبِ بَنَاتِهَا قَبْلَ صُنْيَانِهَا"

ويضرب لتحديد أن يكون المولود البكر بنتاً لأنها ستساعد أمها في شؤون البيت وفي

تربية إخوتها عندما تكبر.

٥٢٩- "إِلَّيَّ بِسْمَعٍ مِنَ الْأَنَاءِ، بِحُطِّ الطَّاقِ ثَلَاثِهِ"

يضرب لدم استشارة النساء.

٥٣٠- "إِلَّيَّ بِسَمْعِكَ بِصَدَقٍ"

يقال في المرء يقول الكذب ملفعاً بستر من الصدق، حتى يكاد الآخرون يصدقون قوله.

٥٣١- "إِلَّيَّ بِشَاوِرِ الْمَرْهَ مَرَّةً"

يضرب لدم استشارة النساء.

٥٣٢- "إِلَّيَّ بِشَتِّغِلْ بُوَكِلْ"

يقال في مدح العمل والحث عليه.

٥٣٣- "إِلَّيَّ بِشَلَخِ اثْيَابُهُ بِبَرْدٍ"

ويضرب لوجوب تمتين العلاقة مع الأقارب.

٥٣٤- "إِلَّيَّ بِشَوْفٍ مُصِيبَةٍ غَيْرُهُ، بِتَهُونٍ عَلَيْهِ مُصِيبَتُهُ"

يضرب للمرء يخف عليه وقع مصيبته إذا رأى مصيبةً أدهى وقع فيها غيره.

٥٣٥- "إِلَّيَّ بِشَوْفِي بَعِينٍ، بِشَوْفِهِ بِالشَّتَيْنِ"

ويضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥٣٦- "إِلَّيَّ بِشَوْفِهِ بِقَوْلٍ: يَا رِيْتَهُ فِي دِيَارِي"

ويضرب لأشباه الرجال.

٥٣٧- "إِلَّيَّ بِصَنْبَرٍ بِنُؤْلٍ"

ويضرب لمدح الصبر.

٥٣٨- "إِلَّيَّ بِصَنْبَرٍ عَ الْحُصْرُمِ، بِوَكِلٍ عَيْنٍ"

وهو كسابقه.

٥٣٩- "إِلَّيَّ بِصَبْحٍ لَهُ عَشْيٍ، مَا يَوْسَخُ أَيْدِيهِ"

ويضرب للمرء إذا كان له من يخدمه، فإنه يحصل على كل ما يطلبه دون مشقة.

٥٤٠- "إِلَّيَّ بِصَبْحٍ لَهُ يَتَدَلَّلُ وَمَا يَتَدَلَّلُ، حَلَّتْ عَلَيْهِ اللَّهُ"

ويضرب للدلال إذا أتيح للمرء.

٥٤١- "إِلَّيَّ بِصُومٍ بَرَجَبَ، مَا بِشُوفٍ بِقَبْرِهِ الْعَجَبُ"

يضرب لفضل الصيام في شهر رجب.

٥٤٢- "إِلَّيَّ بِصِيرٍ نَعَجَه، بِتُوكَلَه الدِّيَابُ"

يضرب لمن يضعف أمام الآخرين فإنهم سيضطهدونه ويأكلون حقوقه ثم يصير مطبئةً

لهم.

٥٤٣- "إِلَّيَّ بِضَحْكَ كَثِيرٍ، بِتَقِلَّ هَيْبَتُهُ"

يضرب لدم الإفراط في الضحك.

٥٤٤- "إِلَّيَّ بِضَيِّعِ الْجَمَلِ، مَا بِدَوْرٍ عَلَى الْبُرْدَعَه"

يضرب لوجوب عدم التأسف على الخسارة الضئيلة بعد الخسارة الجسيمة.

٥٤٥- "إِلَّيَّ بِطَبْخِ السَّمِّ بِذَوْقُهُ"

ويروى كذلك: "طباخ السم بذوقه"

يضرب لمن يبيع لنفسه استهلاك بعض ما ينتجه في عمله الذي يستخدمه فيه

الآخرون.

٥٤٦- "إِلَّيَّ بِطَبْلِ لَكَ، زَمَرٌ لَهُ"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥٤٧- "إِلَّيَّ بِطَعْمِ اللَّوْزِ لَلِّي مَكْوُشُ اسْنَانِ تَكْسَرُهُ"

يضرب لمن يحصل على شيء لا يستحقه.

٥٤٨- "إِلَّيَّ بِطَلْعِ بَايَدِكَ يَطْلُعُ بِأَجْرِكَ"

يقال لتحدي الخصم وعدم المبالاة بتهديده ووعيده.

٥٤٩- "إِلَّيَّ بِطَلْعِ مِنْ دَارِهِ، بِنَقْلِ مِقْدَارِهِ"

ويضرب لوجوب عدم مغادرة الأوطان. كما يضرب للغربة تكون سبباً في إذلال

الإنسان.

٥٥٠- "إِلَّيَّ بِطَلْعِ مِنَ الرَّأْسِ، بِتَسْمَعِهِ كُلِّ النَّاسِ"

يضرب للسر ووجوب كتمانها. كما يضرب لكبير القوم تكون كلمته مسموعة.

٥٥١- "إِلَّيَّ بِطَلْعِ مِنْ هَالَتَلَّه، أَنْجَقَ يَطْمُ هَالْجَوْرَه"

يضرب للفقير لا يكاد إirاده الضئيل يسد رمقه.

٥٥٢- "إِلَّيَّ يَطْلُقُ مَرَّتُهُ، مَا يَدُّهُ يَشْتَهِي سَيِّقَانَهَا"

يضرب لمن يطلق زوجته وجب عليه نسيانها.

٥٥٣- "إِلَّيَّ بِعَاشِرِ الْمَتَّهَمِ، بِنْتَهُمْ مَعَهُ"

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٥٥٤- "إِلَّيَّ بِعِتَازِ النَّارِ، بِنَكُوشِهَا بِأَيْدِيهِ"

يضرب للحاجة إلى الناس تُذِلُّ صاحبها.

٥٥٥- "إِلَّيَّ بِعَقَبِ عَ الدَّهْرِ، بِطُولِ عَتَبِهِ"

يضرب لوجوب القناعة والرضا بالمقسوم.

٥٥٦- "إِلَّيَّ بِعَجِبِهِ مِنْ هَالِكُحْلٍ يَتَكَحَّلُ"

يضرب لمن لا يبالي برفض الآخرين لما يقدمه.

٥٥٧- "إِلَّيَّ بِعَجَنِ عَجِينِهِ بَلَا خَمِيرِهِ، كَيْفَ يَدُّهُ يَخْتِمِرُ؟"

يضرب لوجوب الإعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

٥٥٨- "إِلَّيَّ بِغَرْفِ أَبِيهِ وَجَدُّهُ، يَمْشِي عَ قَدُّهُ"

يضرب للمرء ينبغي أن يتصرف وفق أصله ونسبه. كما يضرب للمرء عليه أن لا

يدَّعي ما ليس فيه. ويضرب كذلك للإنفاق ينبغي أن يكون متناسباً مع واردات

المرء.

٥٥٩- "إِلَّيَّ بِغَرْفِ بِغَرْفٍ، وَإِلَّيَّ مَا بِغَرْفٍ يَقُولُ: كَفَّ عَدَسٌ"

يضرب للمرء يكون أعلم الناس بسرّه وأحواله وما تخفيه نفسه، وأن ما يظنه الناس

من أمره هو خلاف للحقيقة التي يعرفها هو أكثر منهم.

٥٦٠- "إِلَّيَّ بِعِزْمِكَ بِلِزْمِكَ"

يضرب لوجوب قبول الدعوة، وردّها بمثلها.

٥٦١- "إِلَّيَّ بِعِزْمِكَ كِبَرِ وَاجِبِهِ عَلَيْكَ"

يضرب لوجوب رد الدعوة بمثلها.

٥٦٢- "إِلَّيَّ بِعِيشٍ كَثِيرٍ بِشُوفٍ كَثِيرٍ"

يضرب للخبرة التي يكتسبها المرء في حياته.

٥٦٣- "إِلَّيَّ بِعِيشٍ بِنَبْتٍ لَهُ رِيشٌ"

يضرب للمرء إذا كان له عمر فإنه سيعيشه لاحالة

٥٦٤- "إِلَّيَّ بِغُرْبَلِ النَّاسِ، إِنَّا نَسْ بِنَدْلُوهُ"

يضرب لمن يتصيد أخطاء الناس وهفواتهم وعيوبهم، لا ينجو من ردود أفعالهم، لأنهم سيقابلونه بالمثل.

٥٦٥- "إِلَّيَّ بِفَاقِسٍ، مَا بَدُّهُ يَغِدُّ بِيضٌ"

يضرب لمن ينفق الكثير عليه ألا يشكو كثرة الإنفاق. كما يضرب لوجوب أن تؤخذ للأمر عدته قبل الإقدام عليه.

٥٦٦- "إِلَّيَّ بِفَتْحِ زَنْبِيلِهِ، كُلُّ النَّاسِ بِتَجَبِّي لَهُ"

يضرب لمن يتكلم عن الآخرين بسوء، عليه أن ينتظر منهم الرد عليه بالمثل.

٥٦٧- "إِلَّا بِفَقْدَنِي بِعَظْمِهِ، بِكُونِ عِنْدَهُ عَظِيمٌ"

يضرب للعلاقة بين المحبين. كما يضرب لمن يساعد الآخرين.

٥٦٨- "إِلَّيَّ بِقُرْبِ عِ الدُّسْتِ بِتَشَحُّبٍ"

ويضرب لمخالطة السفهاء وأضرارها على المرء.

٥٦٩- "إِلَّيَّ بِقَنَعِ الْفَقِيلِ، يُسْكُنُ الْقُدْسُ وَالْخَلِيلُ"

ويضرب لفضل سكنى القدس والخليل. كما يضرب للرزق (المحدود) في هاتين المدينتين.

٥٧٠- "إِلَّيَّ بِكَبَرِ حَجَرِهِ مَا بِصِيبٍ"

يضرب لزم التهويل بالقوة الذاتية عند ملاقاته الخصم.

٥٧١- "إِلَّيَّ بِكَبَرِ فَشِخْتِهِ، بُوَقَعٍ وَبِتَنَكُّسِ رَقَبَتِهِ"

يضرب لزم العجالة.

٥٧٢- "إِلَّيَّ بِكَثْرَةِ بَنَاتِهِ، بِتَصْيِيرِ الْكَلْبِ صَهْوَرَاتِهِ"

يضرب لمن كان لديه عدد كبير من البنات، قد يزوجهن أو يزوج بعضهن لأي كان.

٥٧٣- "إِلَّيَّ بِكَشَرِ عَنِ أَنْبَاءِهِ، الْكُلُّ بِهَابِهِ"

يضرب لمن يظهر القوة يهابه خصومه.

٥٧٤ - "إِلَّيَّ بَلَا إِمَّ ، حَالُهُ مَغَمٌ"

يضرب لمكانة الأم في الأسرة.

٥٧٥ - "إِلَّيَّ بِلْحَسِ الطَّنَاجِرِ ، يَبْجِي عُرْسُهُ بِالشَّتَوِيَّةِ"

يضرب للسخرية ممن يأكل فتات الطعام من الأواني.

٥٧٦ - "إِلَّيَّ بِلِحَقِ السَّوْقِ بِنَسْوَقٍ"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٥٧٧ - "إِلَّيَّ بِلْعَبِ الْقُرَيْصِ ، لَا بُدَّ مَا يَتَشَوَّكُ"

يضرب لوجوب الصبر على المحن.

٥٧٨ - "إِلَّيَّ بِمَنَعِ الْبَرْدِ بِمَنَعِ الشَّوْبِ"

يضرب للثياب الشتوية تقي المرء من البرد، ويمكن أن تقيه حرارة الصيف.

٥٧٩ - "إِلَّيَّ بِمَدْحِ ذَاتِهِ ، بِذِمَّوهِ النَّاسِ"

يضرب لذم مدح المرء لنفسه.

٥٨٠ - "إِلَّيَّ بِمَوْتِ بَتْرِيحٍ"

يضرب لمن يعاني مرارة العيش وشقاء الحياة وبؤسها، فيتمنى الموت.

٥٨١ - "إِلَّيَّ بِمَوْتِ ، هَايِ الطُّرْبِهِ وَاسْعَهُ"

يضرب في عدم إكتراث المرء لخطر يتهدد قريبه بالموت، وذلك في لحظات الغضب الشديد.

٥٨٢ - "إِلَّيَّ بِنَامِ فِيهِ بِصَبْحٍ فِيهِ"

يضرب لمن يشغل نفسه في التفكير بموضوع لا يفارقه ليل نهار.

٥٨٣ - "إِلَّيَّ بِنَشَرِي مَا يَنْشَهُي"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس والاستغناء عن الآخرين.

٥٨٤ - "إِلَّيَّ بِنُظَرِ الْكَرَمِ ، بُوَكِلَ مِنْهُ"

يضرب في وجوب حماية المزروعات وحراستها من اللصوص والحيوانات. كما

يضرب لوجوب أن تؤخذ للأمر عدته قبل الإقدام عليه.

٥٨٥ - "إِلَّيَّ بِنَفْعِهِ وَاللِّي بِضُرِّهِ وَاحِدٌ"

ويضرب لمن لا يميز صديقه من عدوه.

٥٨٦- "إِلَّيَّ بُنْقَصْ بُخْلُصْ"

يضرب لوجوب الإقتصاد في الإنفاق.

٥٨٧- "إِلَّيَّ بَنَكَبْ طَحِينُهُ فِي النَّتَشْ، بَصَنْبَ عَلَيْهِ يَلْمُهُ"

يضرب لمن يقرض أمواله لأي كان، فإنه سيخسرها.

٥٨٨- "إِلَّيَّ بَنَكِرْ أَصْلُهُ، مَكُوْشْ أَصِلْ"

يضرب لمن ينكر أهله وعشيرته لسبب ما، فإنه يصبح بلا جذور.

٥٨٩- "إِلَّيَّ بُوْخِذْ مَالَكْ، خُذْ رُوْحُهُ"

يضرب لمكانة المال، وضرورة الحرص عليه.

٥٩٠- "إِلَّيَّ بُوْخِذْ مِنْ غَيْرِ جِنْسُهُ، دَقِّ الْبَيْنِ فِلْسُهُ"

يضرب للحث على الزواج الداخلي.

٥٩١- "إِلَّيَّ بُوْقَعْ مِنْ السَّمَاءِ، بِنْتَلَقَاهِ الْأَرْضُ"

ويضرب في اللامبالاة.

٥٩٢- "إِلَّيَّ بُوْكِلْ حُلُوْتَهَا، بُوْكِلْ مُرَّتَهَا"

يضرب لحللو الحياة يتوافق مع مرارتها.

٥٩٣- "إِلَّيَّ بُوْكِلْ حَمِيرِ الْعَرَبِ، بَزَازِي تَحْتَ الْقِرْبِ"

يضرب للمذنب والمسيء يلقى جزاءه.

٥٩٤- "إِلَّيَّ بُوْكِلْ خُبْرَ السُّلْطَانِ، بُضْرُبْ بَسِيْفُهُ"

يضرب لوجوب دفاع المرء عن ولي نعمته والقتال إلى جانبه والامتنال لأوامره.

٥٩٥- "إِلَّيَّ بُوْكِلْ بِالْخَمْسِيَةِ، بُلْطُمُ بِالْعَشْرَةِ"

يضرب لمن يأخذ ويستهلك، وجب عليه أن يعطي وينتج.

٥٩٦- "إِلَّيَّ بُوْكِلْ رَغِيْفُ مِشْ ضَعِيْفُ"

يضرب لمن يأكل كما الأصحاء ثم يدّعي المرض.

٥٩٧- "إِلَّيَّ بُوْكِلْ الْعُصِي، مِشْ زِيَّ اللَّيِّ بَعْدَهَا"

يضرب لمن يعاني محنة ما، ليس كمن يشاهدها أو يسمع بها.

٥٩٨- "إِلَّيَّ بُوْكِلْ عَ ضِرْسُهُ، بِنْفَعْ نَفْسُهُ"

يضرب لذم الإحجام عن الطعام والحث على تناوله.

٥٩٩- "إِلَّيَّ بُوَكِّلْ أَنْفَتَهُ، بَطَّلِعِ الصَّارِي"
يضرب لمن يأكل أفضل الطعام وجب عليه أن ينجز أصعب الأعمال. كما يضرب
لمن يستهلك وجب عليه أن ينتج.

٦٠٠- "إِلَّيَّ بُوَكِّلِ الْفَجْلَ، بِشَابِهِ الْعَجْلُ"
لأن الفجل يسبب الأرياح ونفخة البطن.

٦٠١- "إِلَّيَّ بُوَكِّلْ قَدَّ الزَّبِيهِ، مَا فِيهِ وَلَا مُصِيهِ"
يضرب لمن يأكل الكثير من الطعام ثم يدعي المرض. كما يضرب لمن يأكل ولو
قليلاً من الطعام لا يُعتبر معتلاً.

٦٠٢- "إِلَّيَّ بُوَكِّلْ لُقْمَتَكَ بِصِيرٍ نَقْمَتَكَ"
يضرب لأقرب المقرّبين إلى المرء، قد يصبح نقمةً عليه ذات يوم. كما يضرب لمن
ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٦٠٣- "إِلَّيَّ بُوَكِّلْ وَحْدَهُ بَزُورَ"
يضرب للحث على أن يتناول المرء طعامه مع الجماعة، لما في ذلك من البركة
والألفة والوئام.

٦٠٤- "إِلَّيَّ مَا إِلَهُ مَلِكْ، يَنْفَ فِي كَفْهَ"
يضرب لأهمية امتلاك المرء قطعة من الأرض.

٦٠٥- "إِلَّيَّ بَيْتُهُ مِنْ قَرَا، مَا بِرَاجِدِ النَّاسِ بِالْحِجَارَةِ"
يضرب لنهي الضعيف عن مقارعة من هو أعنى منه وأشد.

٦٠٦- "إِلَّيَّ بَيْتُهَا مَا بِنُقُشْهُ، بِتُرُوحِ الْجَامِعِ تَرْشُهُ"
يضرب للمرأة القنرة المهملة، تهمل شؤون بيتها وتهتم بشؤون الآخرين.
لمن يهمل شؤونه الخاصة ويهتم بشؤون الآخرين.

٦٠٧- "إِلَّيَّ بِيْجِي بَيْنِ الْبَصَلِهِ وَقَشْرَتِهَا، بِدْهُ يَحْمِلُ صَنْتَهَا"
يضرب لمن يتدخل بين أصحاب السوء، يصيبه شيء من سوء أخلاقهم.

٦٠٨- "إِلَّيَّ بِيْجِي مِنَ الْمِيْذَنِهِ، بِنُصْرَفْهِ عَ الْجَامِعِ"
يضرب للفقير لا يوفر شيئاً، لقلة دخله.

٦٠٩ - "إِلَّيَّ حَسْبُنَاہ لَا قِینَاہ"

يضرب لمن يقع في المحذور.

٦١٠ - "إِلَّيَّ حَسْبُنَاہ مُوسَى، طَلَعَ فَرَعُونُ"

يضرب لمن یحْتَبِ آمال الآخريں. كما يضرب للحاكم يظنه الناس عادلاً رحيماً، فيُظهر الظلم والقسوة.

٦١١ - "إِلَّيَّ خَائِفِينَ عَلَيْهِ، قَاعِدِينَ عَلَيْهِ"

يضرب لمن لا يملك شيئاً يخشى عليه، فلا يكثر عما حوله من أخطار.

٦١٢ - "إِلَّيَّ خُفْنَا مِنْهُ، وَقَعْنَا فِيهِ"

يضرب لمن يقع في المحذور.

٦١٣ - "إِلَّيَّ الدَّرَاهِمُ دَرَاهِمُهُ، الْبِلَادُ بِلَادُهُ"

يضرب لمكانة المال وتأثيره.

٦١٤ - "إِلَّيَّ رِيحُهُ ثَمُّهُ بَصَلٌ، لَيْشٌ يَغَايِرُ الثُّومِيَّةَ؟"

يضرب لمن به عيب أو نقيصة ثم يغير الناس بعيوبهم ونقائصهم.

٦١٥ - "إِلَّيَّ سَاقُ نَفْسِهِ لِلرَّدَى لَا يَلُومُهَا"

يضرب لمن ينجي على نفسه.

٦١٦ - "إِلَّيَّ سَبَقَ، شَمَّ الْحَبَقُ"

يضرب لمدح البكور.

٦١٧ - "إِلَّيَّ شَافَ خَيْرٌ بَعْدَ قَلِّهِ، بِمُوتٍ وَقَلْبُهُ بِالْفَقْرِ هَادِسٌ"

يضرب للفقير إذا اغتنى، يظل خائفاً من الفقر.

٦١٨ - "إِلَّيَّ صَائِبُكَ مِشْنُ مِخْطِيكَ"

يضرب للمُقَدَّر لا مفرّ منه.

٦١٩ - "إِلَّيَّ طَحَنَتْ وَدَبَّرَتْ مَا جَاعَتْ، وَإِلَّيَّ رَقَعَتْ مَا عَرِيَتْ"

يضرب لوجوب أن يأخذ المرء للأمر عدته. كما يضرب لمدح التدبير وفضائله.

٦٢٠ - "إِلَّيَّ طَلَعَ الْحَمَارُ عَ السُّطْحِ بَنَزَلَهُ"

يضرب للمرء يكون مسؤولاً عن أخطائه ونتائج عمله.

- ٦٢١- "إِلَّتِي عَ بَالٌ إِمَّ حَسِينٍ، بِيَحْلَمَ فِيهِ بِاللَّيْلِ"
يضرب للأمر الديدن، الذي يفكر فيه المرء ليل نهار.
- ٦٢٢- "إِلَّتِي عَ بَالُهُ، لَا يَخْرُمُ حَالُهُ"
يضرب لوجوب الاقتداء بصاحب المثل الصالح بدل أن يُنظر إليه نظرة الحسد والغيرة والحقد.
- ٦٢٣- "إِلَّتِي عَلَيْكَ عَلَيْكَ"
يضرب لوجوب عدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد.
- ٦٢٤- "إِلَّتِي عَلَيْهِ غَضَبٌ وَالْدَيْنُ، بِيَبِيعَ بِالْدَيْنِ"
يضرب لدم عقوق الوالدين، ونتائجه الوخيمة.
- ٦٢٥- "إِلَّتِي عِنْدَ إِمِّهِ، لَا تَهْكُلُ هَمُّهُ"
يضرب للمرء يكون في أمان طالما كان في قومه وبين أهله.
- ٦٢٦- "إِلَّتِي عِنْدَهُ حِنًا، بِحَنِّي طَيِّزَ حِمَارُهُ"
يضرب للثري البطران.
- ٦٢٧- "إِلَّتِي عِنْدَهُ غَمٌّ، بِمَوْتٍ لَهُ سَخُولٌ"
يضرب لمواساة من فقد عزيزاً أو مالاً أو ما شابه ذلك.
- ٦٢٨- "إِلَّتِي عِنْدَهُ فِلْفِلٌ، بِرُشٍّ عَ الْخُبَيْرِهِ"
يضرب للثري البطران.
- ٦٢٩- "إِلَّتِي عِنْدَهُ فِلْفِلٌ، بِرُشٍّ عَ الْعَدَسِ"
وهو كسابقه.
- ٦٣٠- "إِلَّتِي عِنْدَهُ قَمَحٌ، بِقِرْضُوهُ طَحِينٌ"
يضرب للغني يعامله الناس معاملةً تختلف عن معاملتهم للفقير.
- ٦٣١- "إِلَّتِي عِنْدَهُ لَحَامٌ، لَيْشَ يَزْقُرَ أَيْدِيهِ؟"
يضرب لحالة الدلال. كما يضرب لمن يكفيه الآخرون مشاق الخدمة.
- ٦٣٢- "إِلَّتِي عِنْدَهُ مَا بِبِخْلٍ"
يضرب للمرء لا يبخل على غيره إذا كان يملك ما يكرم به الناس.

٦٣٣ - "إِلَّيَّ عِنْدَهُ مَالٌ، بِرُشٍّ عَ الْمَجْدَرَةِ سَكَّرَ"

يضرب للغني البطران.

٦٣٤ - "إِلَّيَّ عِنْدَهُ مَالٌ مَحَيَّرُهُ، يَشْتَرِي حَمَامٌ وَيَطْيِرُهُ"

يضرب للثري البطران.

٦٣٥ - "إِلَّيَّ فَاتٌ مَاتَ"

يضرب لوجوب عدم العودة إلى خلافات الماضي وخصوماته.

٦٣٦ - "إِلَّيَّ فِي إِيدِهِ الْإِبْرَهُ مَا بَغَرَى"

يضرب لمدح التدبير. كما يضرب لمدح المهن.

٦٣٧ - "إِلَّيَّ فِي إِيدِهِ الْمُغْرِفَةُ مَا بَجُوعَ"

يضرب لمدح التدبير. كما يضرب لمن بيده الأمر.

٦٣٨ - "إِلَّيَّ فِي بَطْنِهِ عِظَامٌ مَا بَنَامَ"

يضرب لمن يأكل أموال الناس ظلماً.

٦٣٩ - "إِلَّيَّ فِي الدِّسْتِ بَتَطْلَعُهُ الْمُغْرِفَةُ"

ويضرب للسان ينطق أحياناً بمكنون القلب والنفس. كما يضرب للحقيقة لا بد أن تظهر ولو بعد حين.

٦٤٠ - "إِلَّيَّ فِي قَلْبِهِ، عَ رَاسِ نِسَائِهِ"

يضرب لمن لا يكتف شياً ويشيع كل شيء. كما يضرب لمن كان طيب السريرة.

٦٤١ - "إِلَّيَّ فِينَا مَكْفِينَا"

يضرب لمن تراكت عليه الهموم والأحزان، لا يحتمل المزيد منها.

٦٤٢ - "إِلَّيَّ فِيهِ دُمْلُهُ بَتَنْخَشُهُ"

يضرب لمن به عيب، يتحسس ممن يذكره في حضوره دون أن يقصده بالذات.

٦٤٣ - "إِلَّيَّ فِيهِ عَادَهُ، بِخَمْنٍ كُلِّ النَّاسِ مِثْلُهُ"

يضرب لمن به عيب، يظن الناس كلهم ذوي عيوب.

٦٤٤ - "إِلَّيَّ فِيهِ عَادَهُ مَا بَتَرَكْهَا"

يضرب للعادة السيئة إذا لازمت شخصاً ما.

٦٤٥ - "إِلَّيَّ فِيهِ نَقْطَهُ مِنْ دَمَكْ، مَا بِخُلَى مِنْ هَمَكْ"

يضرب للأقارب يلتزم بعضهم ببعض.

٦٤٦ - "إِلَّيَّ قَائِدُهُ إِعْمَى بِضِيعِ الطَّرِيقْ"

يضرب لكبير القوم إذا كان ضالاً فإنه يُضِلُّ قومه.

٦٤٧ - "إِلَّيَّ قَتَلَ أَبُوكْ، مَا بِخَافَ مِنْ خَطِيئَتِكَ"

يضرب للخائن ووجوب الحذر من خيائته.

٦٤٨ - "إِلَّيَّ كَاتِبُهُ الْقَاضِي، لَازِمَ يَصِيرْ"

يضرب للمقدّر لا مهرب منه.

٦٤٩ - "إِلَّيَّ لَا بِطُعْمَتِي وَلَا بِسِقْنِي، لَا بِمِثْنِي وَلَا بِخِينِي"

يضرب لمن لا يعطي الناس ولا يساعدهم ليس له تأثير عليهم.

٦٥٠ - "إِلَّيَّ مَا إِلَهَ خَيْرَ فِي دِينِهِ، مَا إِلَهَ خَيْرَ فِي غَيْرِهِ"

يضرب لمكانة دين المرء في نفسه.

٦٥١ - "إِلَّيَّ مَا إِلَهَ خَيْرَ فِي عَتِيقِهِ، مَا إِلَهَ خَيْرَ فِي جَدِيدِهِ"

يضرب للاعتزاز بالقدم والسلف.

٦٥٢ - "إِلَّيَّ مَا إِلَهَ سَطْحُ، لَا يَنَامُ عَ سَطَوُحِ جَارِهِ"

يضرب لوجوب أن لا يُثقل المرء على الآخرين.

٦٥٣ - "إِلَّيَّ مَا إِلَهَ شُغْلُ يَشْتَغِلُ فِيهِ، يَشْلَخُ ثَوْبُهُ وَيَقْلِيهِ"

يضرب لذم البطالة.

٦٥٤ - "إِلَّيَّ مَا إِلَهَ عَتِيقْ، مَا إِلَهَ جَدِيدْ"

يضرب لوجوب الاعتزاز بالقديم والسلف.

٦٥٥ - "إِلَّيَّ مَا إِلَهَ عِيْلِهِ، يَقَالُهُ كَحِيْلِهِ"

يضرب لأهمية الخيول العربية الأصيلة ومكانتها.

٦٥٦ - "إِلَّيَّ مَا أَنْتَ طَوْلُهُ لَا تَطَاوُلُهُ"

يضرب لوجوب امتلاك عناصر القوة لمناجزة الخصم القوي.

٦٥٧- "إِلَّيَّ مَا بِتَرْبِيَةِ إِمِّهِ وَ أَبُوهُ، بِتَرْبِيَةِ الْأَيَّامِ وَالْيَالِي"

يضرب للحياة تعتبر أكبر مدرسة للإنسان.

٦٥٨- "إِلَّيَّ مَا بِتَقْدَرِشْ تَقُولْ لَهُ، خُذْ مِنْ ثَمِّهِ وَرُدَّهُ"

يضرب للرد على الخصم بأسلوبه وعباراته.

٦٥٩- "إِلَّيَّ مَا بُحِرْتُ فِي الْأَجْرَدِ، عِنْدَ الصَّلْبِيَةِ بِحَرْدٍ"

يضرب لحث الفلاح على حراثة أرضه في شهر تشرين الثاني.

٦٦٠- "إِلَّيَّ مَا بُحِرْتُ فِي الشِّتَاءِ، بِسِتْعَظِي فِي الصَّيْفِ"

يضرب لحراثة الأرض ينبغي أن تكون في فصل الشتاء. كما يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٦٦١- "إِلَّيَّ مَا بُحِطَّ التَّسْعَةُ، مَا يَلَاقِي الْعَشْرَةَ"

يضرب لوجوب الجهد والعمل والعطاء، كي يحصل المرء على النتيجة المرغوبة. كما يضرب للرشوة تحقق أغراضها. ويضرب كذلك للتجارة.

٦٦٢- "إِلَّيَّ مَا بُخْضَرُ صَلْبِيَّتُهُ، بِتَنْزَحِ الْبَرَكَاتِ"

يضرب لوجوب قراءة الفاتحة على صليبة القمح شكراً لله. كما يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٦٦٣- "إِلَّيَّ مَا بِحَكَيْنِهَا خُدُودُهَا، بِحَكَّوْهَا جُدُودُهَا"

يضرب للفتاة إذا لم تكن جميلة الوجه، فإن أصلها ونسبها الطيب يعوضها عن الجمال.

٦٦٤- "إِلَّيَّ مَا بِحَمَلٍ مِنْ بَيْتِكَ، حَمَلٌ مَعَهُ"

يضرب للأناية.

٦٦٥- "إِلَّيَّ مَا بِخَافٍ مَا بِخَوْفٍ"

يضرب لتبرير الخوف إذا كان ضمن حدوده الطبيعية.

٦٦٦- "إِلَّيَّ مَا بِخَافٍ مِنْ اللَّهِ، خَافَ مِنْهُ"

يضرب لوجوب اتقاء شر الشرير الذي لا يبالي بالقيم والأخلاق.

٦٦٧- "إِلَّيَّ مَا بِدَقِّ عِ الطَّبْلِ وَبِهَزِّ خَصْرِهِ، وَجُودُهُ لِيَشْ؟"

يضرب لوجوب مسايرة الناس.

٦٦٨ - "إِلَّيَّ مَا بِذَوْقِ الْمُرِّ، بِصَنْعِ عَلَيْهِ الْحِلْوُ"

يضرب لخلو الحياة يترافق مع مرارتها.

٦٦٩ - "إِلَّيَّ مَا بِرَوَى مِنْ كَفِّهِ يَمُوتُ عَطْشَانٌ، وَإِلَّيَّ مَا بِشَبَعٍ مِنْ كَفِّهِ يَأْطُولُ جُوعُهُ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٦٧٠ - "إِلَّيَّ مَا بِزَرْعٍ فِي الْأَجْرَدِ، عِنْدَ الصَّلْبِ بِخَرْدٍ"

يضرب لوجوب الزراعة والبذار في شهر تشرين الثاني.

٦٧١ - "إِلَّيَّ مَا بِسَمْعٍ مِنْ كَبِيرِهِ يَأْتَعِثْرُهُ"

يضرب لوجوب احترام الصغير للكبير.

٦٧٢ - "إِلَّيَّ مَا بِشَوْفٍ مِنَ الْمُنْخَلِ إِعْمَى"

يضرب لمن لا يرى الأمور الواضحة، ولمن يرى الأمر الواضح ثم ينكره.

٦٧٣ - "إِلَّيَّ مَا بِطَنَعٍ مَعَ الْعَرُوسِ مَا بِلَحَقِهَا"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٦٧٤ - "إِلَّيَّ مَا بِعِرْفَاكَ بِجَهْلِكَ"

يضرب لمن يخطئ بحق من لا يعرف.

٦٧٥ - "إِلَّيَّ مَا بِبَغَارٍ، بِكُونِ حِمَارٍ"

يضرب لعدم الإحساس.

٦٧٦ - "إِلَّيَّ مَا بِفَهْمٍ بِالْوَمَا، الْحَكِي مَعَاهُ خُسَارُهُ"

يضرب لعدم الإحساس والشعور.

٦٧٧ - "إِلَّيَّ مَا بِقَبْلَنِي بِعِمَاشِي، مَا بِقَبْلَنِي بِعِمَاشِي"

يضرب للمظهر لا يدل دائماً على الجوهر. كما يضرب للمرء يكون بأخلاقه

وجوهره، لا بتيابه ومظهره.

٦٧٨ - "إِلَّيَّ مَا بِقَدَرٍ عَلَى الْحَمْرَا وَعَلَيْقِهَا، يَحْيِي عَنْ طَرِيقِهَا"

ويضرب للمهر ينبغي على طالب الزواج دفعه مهما عظم.

٦٧٩ - "إِلَّيَّ مَا بِقَدَرٍ عَلَيْهِ الْقُدُومُ، بِقَدَرٍ عَلَيْهِ الْمُنْشَارُ"

يضرب للقوة تتفاوت بين شخص وآخر، وجماعة وأخرى.

٦٨٠- "إِلَّيَّ مَا يَقْطَعُ الْكَلَامَ فِيهِ، رُوحٌ وَخَلِيَّةٌ"

يضرب للعنيد، وعدم الإحساس.

٦٨١- "إِلَّيَّ مَا يَقْطَعُ كَلَامَ النَّاسِ فِيهِ، ضَرْبُ السَّيْفِ أَوَّلَى بِهِ"

وهو كسابقه.

٦٨٢- "إِلَّيَّ مَا يَكْنُسُ ذَيْبٌ، يُوكِّلُوهُ الذَّيَّابُ"

يضرب للمرء ينبغي أن يكون قوياً كي لا يستضعفه خصومه.

٦٨٣- "إِلَّيَّ مَا يَنَامُ فِي جُرْنِهِ، يَسْتَلِفُ قُوَّتَهُ"

يضرب لوجوب حراسة القمح في البيادر.

٦٨٤- "إِلَّيَّ مَا بِهِمَّكَ، وَصَّى عَلَيْهِ جُوزُ إِمَّاكَ"

يضرب لوجوب عدم اهتمام المرء بما لا يعنيه.

٦٨٥- "إِلَّيَّ مَا سَمَى مَا شَى، وَاللَّيْ تَوَانِي مَا لَحِقَ"

يضرب لذم الكسل. كما يضرب للدلالة على الشراهية في تناول الطعام.

٦٨٦- "إِلَّيَّ مَا عِنْدَهُ عَطَنٌ، مَا إِلَهُ وَطَنٌ"

يضرب لوجوب امتلاك قطعة من الأرض الخصبة المعطاء.

٦٨٧- "إِلَّيَّ مَا فِيهِ خَيْرٌ لِأَهْلِهِ، مَا فِيهِ خَيْرٌ لِلنَّاسِ"

يضرب لمن يدعي فعل الخير للناس، ثم يسيء إلى أهله وذوي قرابته.

٦٨٨- "إِلَّيَّ مَا هُوَ فِي أَوَانِهِ يَا هَوَانُهُ"

يضرب لأهمية الوقت المناسب.

٦٨٩- "إِلَّيَّ مَا هُوَ كَارُهُ يَا نَارُهُ"

يضرب للجاهل في أمر ما، يلتقي فيه المشقة والعناء.

٦٩٠- "إِلَّيَّ مَا هُوَ مِنْ ظَهْرِكَ، كُلَّامًا أَنْجَنَ زَقَفٌ لَهُ"

يضرب للعلاقة بين الرجل وابن زوجته، إذا تزوج من أرملة ولها أبناء من زوجها الأول.

كما يضرب لوجوب أن لا يهتم المرء بأمور لا تعنيه.

٦٩١- "إِلَّيَّ مَرْكَبُهُ مَا فِيهِ شَيْءٌ لِلَّهِ، بَغْرَقٌ"

يضرب للصدقات التي يقدمها صياد السمك. كما يضرب للصدقات تدفع الشر عن صاحبها.

٦٩٢- "إِلَّيَّ مِشْ بِإَيْدِكَ بِكَيْدِكَ"

يضرب للأمر الذي لا يقدر المرء عليه، ويكون بيد الآخرين.

/ ٦٩٣- "إِلَّيَّ مِشْ بِيضَهُ خِلْقَهُ، مَا بَتِيَّضُهَا فَلْقَهُ"

يضرب للمرأة السمراء تظل سمراء مهما استخدمت من وسائل التجميل.

٦٩٤- "إِلَّيَّ مِشْ ذَائِقُ طَعْمِ الْمُغْرَايَةِ، مَا بِغَرْفِ شَوْ الْحَايَةِ"

ويضرب للمصيبة لا يحس بها إلا صاحبها.

/ ٦٩٥- "إِلَّيَّ مِشْ ظَارِي عَ الْبُخُورِ، بَتِيْخْرِقُ طِيْزُهُ"

يضرب لمن يملك شيئاً ما لأول مرة، ولا يعرف كيفية استخدامه.

٦٩٦- "إِلَّيَّ مِشْ قَادِرٌ يَحْمِلُ صَلْبِيَهُ، يَجْرُهُ جَرٌّ"

يضرب لوجوب عدم التراخي واليأس والاستسلام.

٦٩٧- "إِلَّيَّ مِشْ مِعْجَبُهُ، يَذُقُ رَأْسُهُ بِالْحَيْطِ"

يضرب لمن لا يعابى برفض الآخرين لتصرفه.

٦٩٨- "إِلَّيَّ مِشْ مِعْجَبُهُ، يَرُوحُ يَبْلُطُ الْبَحَرِ"

وهو كسابقه.

٦٩٩- "إِلَّيَّ مِشْ مِعْجَبُهُ، يَشْرَبُ مِيَّةَ الْبَحَرِ"

وهو كسابقه.

٧٠٠- "إِلَّيَّ الْمَعْلَمُ خَالَهُ، لَمِينُ يَشْكِي حَالَهُ؟"

يضرب لمن يظلمه قريبه، لن يجد من يشكو إليه حاله.

٧٠١- "إِلَّيَّ مِشْ مَهْدِيَهُ رَبُّهُ، يَا تَعَبَ قَلْبُهُ"

يضرب لمن ضل طريقه ولم يهتد سبيل الرشاد.

٧٠٢- "إِلَّيَّ مَعَ الْجَحِشِ دَلَاةُ"

يضرب لمن يتكلم بعبارات قبيحة، ولا يحسن سواها.

٧٠٣- "إِلَّيَّ مَعَاهُ سَبَاحَهُ يَسْبَحُ"

يضرب للإنفاق يكون عند الاقتدار.

/ ٧٠٤- "إِلَّيَّ مَعَاهُ قُطَيْنٌ، بُوَكِلَ بِأَيْدِيهِ الثَّنَيْنِ"

يضرب للثري المقتدر، ينفق عن سعة.

٧٠٥- "إِلَّيْ مَكُوشُ قِرْشُ، بِسَوَاشِ قِرْشُ"

يضرب للمال وأهميته في الحياة.

٧٠٦- "إِلَّيْ مَكُوشُ أَبَّ، إِلَهَ رَبَّ"

يضرب لليتيم.

٧٠٧- "إِلَّيْ مَكُوشُ بَابُ، بَتَجِيهِ الْكَلَابُ"

يضرب للضعيف لا يستطيع الذود عن نفسه.

٧٠٨- "إِلَّيْ مَكُوشُ جَذِرُ، بِمُوتُ قَهْرُ"

يضرب لأهمية امتلاك قطعة من الأرض.

٧٠٩- "إِلَّيْ مَكُوشُ حَظُّ، لَا يَبِيغُ وَلَا يَشْتَرِي"

يضرب لسيء الحظ والظالع.

٧١٠- "إِلَّيْ مَكُوشُ حَظُّ لَا يَتَعَبُ وَلَا يَشْقَى"

وهو كسابقه.

٧١١- "إِلَّيْ مَكُوشُ خَمِيرِهِ، مَا يَنْخِزُ لَوْشُ عَجِينُ" ✓

يضرب للفقير لا يُسْمَعُ كلامه ولا يؤبه به.

٧١٢- "إِلَّيْ مَكُوشُ غُلَامُ، هُوَ غُلَامُ نَفْسِهِ"

يضرب للمرء، ينبغي أن يخدم نفسه بنفسه، ويعتمد على نفسه.

٧١٣- "إِلَّيْ مَكُوشُ فِي الْبَحْرِ لَوْحُ، مَكُوشُ رَوْحُ"

يضرب لمدح صيد البحر، لما يجلبه من الرزق الذي يقوم بأود العيال.

٧١٤- "إِلَّيْ مَكُوشُ كَبِيرُ، مَكُوشُ نَدِيرُ"

يضرب لأهمية كبير القوم ومكانته في قومه.

٧١٥- "إِلَّيْ مَكُوشُ كَبِيرُ، يَدْبُ حَالُهُ فِي الْبِيرِ"

وهو كسابقه.

٧١٦- "إِلَّيْ النَّاسُ بِتَّاجِرِ لَهُ، خَوَازِيقُ بِتَّنَجَّرُ لَهُ" ✓

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٧١٧- "إِلَّيْ مِنْ إِيْدِهِ اللَّهُ يَزِيْدُهُ"

يضرب لمن يجني على نفسه.

٧١٨- "إِلَّيَّ مِنْ تَصِيبِهِ، صَدَّيْنِ عَ قَلْبَيْهِ"

يضرب لمن يأكل من تعب وجهه وكذبه وعمله.

٧١٩- "إِلَّيَّ نَفَذَ نَفَذٌ، وَإِلَّيَّ مَا نَفَذَ ظَلَّ مَقْصَقَصَ رِيشُهُ"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٧٢٠- "إِلَّيَّ هُوَ عَمَالٌ يَتَعَلَّمُهُ، صُرْتُ أَنَا نَاسِيَهُ"

يضرب لمن يدّعي أنه أمهر من خصمه.

٧٢١- "إِلَّيَّ هُوَ كَاتِبُهُ، أَنَا قَارِيهِ مِنْ زَمَانٍ"

وهو كسابقه.

٧٢٢- "إِلَّيَّ وَلَدُهُ مِشٌّ مِنْ أَحْشَاءِهِ، وَزَيْدَتُهُ مِشٌّ مِنْ سِقَاهِ، يَا خَيْبَةَ رَجَاهِ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس، كما يضرب لمن يتزوج من أرملة لها أولاد من سواه.

٧٢٣- "إِلَهُ ثَلَاثِينَ الْخَاطِرِ"

يضرب لمن يرغب الحصول على شيء ما، ثم يتكلف الرفض والترف.

٧٢٤- "إِلَهُ خُبْزٍ مَخْبُوزٍ، وَمِيَّةٍ فِي الْكُوْزِ"

يضرب لمن يعيش في رخاء وعيش سهل رغيد.

٧٢٥- "إِلَهُ صَوْتٍ بِرَمِي الطَّيْرِ"

يضرب لمن يمتلك صوتاً قوياً شديداً.

٧٢٦- "إِلَهُ عُمُرٍ"

يقال في من يتعرض لحادثة خطيرة فينجو من الموت بأعجوبة غير متوقعة.

٧٢٧- "إِلَهُ الْكَلْبِ بَعْظَمِهِ"

يضرب لوجوب إسكات السفية التافه بشيء تافه مثله.

٧٢٨- "إِلَهُ نَاسٍ وَنَاسٍ"

يضرب لمن يختص بفضله ومعروفه أناساً دون غيرهم.

٧٢٩- "إِنِّهَا ثُمَّ تَوَكَّلْ، مَلْهَاشْ ثُمَّ تَحْكِي."

يضرب لمن يصمت معظم الوقت.

٧٣٠- "إِنهَا مِنْ هَالِحْزَمِهِ عُوْدٌ، وَالْبَاقِي تَحْمِلُهُ الْقِرْوُدُ"

يضرب للأناثة. كما يضرب للمرء يهتم بما يخصه ويدع ما لا يخصه ويعنيه.

٧٣١- "إِنَّهُوَ السَّعْدَانِ بِقَلْوُقِي أَحْمَرٌ"

يضرب للشخص التافه ترضيه الحاجة التافهة.

٧٣٢- "إِمَّ الْبَنَاتُ تَمْشِي بَنَاتٌ"

يضرب لمدح إنجاب البنات، لأنهن يساعدن أمهن عندما يكنرن.

٧٣٣- "إِمَّ الْبَنَاتُ تَمْشِي وَبَنَاتٌ، وَبَيْنَ الصَّايِغِ يَا بَنَاتُ"

يضرب لمن تنجب الإناث دون الذكور، يظل ههما - عندما يكنرن - منحصرأ في

ترويحهن.

٧٣٤- "إِمَّ الْبَنَيْنِ تَمْشِي وَتَنَيْنٌ، وَبَيْنَ الْحَبْسِ يَا مَظْلَمِينَ"

يضرب لأم الأولاد الذكور، تعاني كثيراً في تربيتهن، كما تخشى عليهم السوء دوماً.

٧٣٥- "إِمَّ عَشْرَهُ مَذْبَرُهَا، وَإِمَّ وَاحِدَ مُحِيرِّهَا"

يضرب للمرأة ذات العدد الكبير من الأولاد، وتدبر أمورهم رغم كثرتهم، في حين

أن التي لديها ولد واحد قد لا تستطيع تربيته، لشدة كسلها وجهلها.

٧٣٦- "إِمَّ الْقَتِيلُ بِتَنَامٍ، وَإِمَّ الْمَحْبُوسُ مَا بِتَنَامٍ"

يضرب لمن قتل أبنتها، تنام بالرغم من ذلك، ولو بعد حين. أما أم السجين فتظل

قلقة عليه طول الوقت.

٧٣٧- "إِمَّ الْقَعُودُ عَلَى الدَّارِ بِتَعُودُ"

يضرب للزوجة إذا أنجبت الذكور، فإن مكافأها في بيت الزوجية يظل محفوظأ

ينتظرها، وتعود إليه بحق وبعين قوية، إذا هي حردت إلى بيت أبيها.

٧٣٨- "إِمَّ لِسَانٌ غَلَبَتْ كُلَّ النَّسْوَانِ"

يضرب لسليطة اللسان.

٧٣٩- "إِمَّ نَصِيرٌ بِتَخِيطِ الصَّبْحِ وَبُتْفَتَقِ الْعَصِيرِ"

يضرب للأحمق.

٧٤٠- "إِمَّ الْوَلَدَ بَخِيرَ، وَإِمَّ الْبِنْتَ بَوِيلَ"

يضرب لتفضيل الأولاد الذكور على الإناث.

٧٤١- "إِمَّ الْوَلَدَ لَا تَكُونِي بَخِيلَهُ، مَرْضَاةَ الْوَلَدِ قَلِيلَهُ"

يضرب لوجوب الحرص على الأولاد الذكور.

٧٤٢- "الْأَمَارَهُ، وَلَوْ عَلَى الْحَجَارَةِ"

يضرب لمن يطلب الزعامة على شيء تافه.

٧٤٣- "أَمَرَ مِنْ حَالِي بَدَارُ خَالِي"

يضرب للقسوة تكون أحياناً من الخال على ابن أخته.

٧٤٤- "أَمْرُقُ عَ النَّهْرِ الْهَائِجِ، وَلَا تُمْرُقُ عَ النَّهْرِ الْهَادِي"

يضرب لوجوب عدم الاعتزاز بالصمت.

٧٤٥- "أَمْرُقُ عَنِ بَحْرٍ هَدَّارٍ، وَلَا تُمْرُقُ عَنِ بَحْرٍ سَاهِي"

وهو كسابقه.

٧٤٦- "إِمْسَحْ وَجْهَكَ بِالرَّحْمَانِ"

يقال لتهذئة الإنسان الغاضب.

٧٤٧- "إِمْشِي بِجَنَازِهِ وَلَا تِمْشِي بِجَوَازِهِ"

يضرب لزم التدخل في أمور الزواج.

٧٤٨- "إِمْشِي عَلَى غَيْمٍ كَانُونَ، وَلَا تِمْشِي عَلَى نَقَا شَبَاطٍ"

يضرب للطقس المتقلب الخادع في شهر شباط.

٧٤٩- "إِمْشِي فِي غَيْمٍ شَبَاطٍ، وَلَا تِمْشِي فِي شَمْسٍ كَانُونَ"

يضرب لشمس شهري كانون الأول والثاني قد تسبب الرشح والركام.

٧٥٠- "إِمْكُ وَالَا أُخْتُكَ، وَالَا إِلَّيْ بِتُفْرُسُ تِخْتُكَ؟"

يضرب لمكانة الزوجة عند زوجها.

٧٥١- "أَمَلِ ابْلِيسَ فِي الْجَنَّةِ"

يضرب للمستحيل.

٧٥٢- "أَمَلْ بَلَا عَمَلٍ، شَجَرَهُ بَلَا ثَمَرِهِ"

يضرب لفضل العمل على الأمل.

٧٥٣- "أَمِنْ بِالْحَجَرِ تَبْرًا"

يقال في من يتوسل علاجاً خرافياً فيشفى من مرضه عن طريق الإيحاء والتأثير النفسي.

٧٥٤- "أَمِينٌ وَخَايْنٌ مَا بِصِيرٍ"

يضرب للأمانة والخيانة لا يجتمعان في شخص واحد معاً.

٧٥٥- "إِنْ أَبْرَزَ فِي آذَارٍ، هَيَّئُوا لَهُ الْجَرَّارَ"

يضرب لأشجار الزيتون إذا أزهرت في شهر آذار، فإن الموسم سيكون جيداً.

٧٥٦- "إِنْ أَبْرَزَ فِي الْخَمِيسِ، هَيَّئُوا لَهُ الْمَغَاطِيسَ"

يضرب لأشجار الزيتون إذا أزهرت في شهر نيسان، فإن الموسم سيكون سيئاً.

٧٥٧- "إِنْ أَبْرَقَتْ عَلَى الصَّلِيبِ، مَا بِتَغِيبٍ"

يضرب لظهور البرق في عيد الصليب (٢٧ أيلول)، الذي يعني أن المطر صار وشيكاً.

٧٥٨- "إِنْ أَبْرَقَتْ مِنَ الشَّمَالِ، بِحَبِيبِكَ الْمَطَرُ مِنَ الشَّمَالِ"

ويضرب للبرق إذا ظهر من الجهة الشمالية، فإن الأمطار تأتي من الجهة الشمالية أو اليسارية أي من البحر المتوسط (هذا في منطقة غزة تحديداً).

٧٥٩- "إِنْ أَثْلَجَتْ أَفْرَجَتْ"

يضرب للثلوج يستبشر بها الفلاح خيراً.

٧٦٠- "إِنْ أَجَا الصَّلِيبُ، رَوْحٌ يَا غَرِيبُ"

ويضرب لموعد عيد الصليب (٢٧ أيلول) يبشر باقتراب موسم الأمطار والشتاء والبرد.

٧٦١- "إِنْ أَجَا الْعِيدُ، قُلْتَ الْعِيدُ لِأَصْحَابِهِ، شَوْ بِنَفْعِ الْعِيدِ لِلِّي فَارَقَ أَحْبَابِهِ"

يضرب لآلام الفراق، بسبب الموت أو السفر.

٧٦٢- "إِنْ أَجَتْ مِيلَادَهُ، رُدَّ الْعَدَسُ لِبِلَادِهِ"

ويضرب لانتهاؤ موسم زراعة العدس.

٧٦٣- "إِنْ أَحْسَمَ الزَّيْتُونُ فِي الْخَمِيسِ، هَيِّئُوا لَهُ الْقَطَاطِيسَ"

ويضرب لأشجار الزيتون، إذا أزهرت في شهر نيسان فإن الموسم سيكون سيئاً.

٧٦٤- "إِنْ أَخْرَجَ فِي شَبَاطٍ، حَضَرُوا لَهُ الْبِنَاطُ"

ويضرب لأشجار الزيتون، إذا أزهرت في شهر شباط (بشكل مبكر)، فإن الموسم سيكون جيداً.

٧٦٥- "إِنْ أَخْرَجَ فِي نَيْسَانَ، حَضَرُوا لَهُ الْفِنْجَانُ"

ويضرب لأشجار الزيتون، إذا أزهرت في شهر نيسان، فإن الموسم سيكون سيئاً.

٧٦٦- "إِنْ أَخْصَبَتْ وَرَاهَا آذَارٌ، وَإِنْ أَمْحَلَتْ وَرَاهَا آذَارٌ"

يضرب لفضل شهر آذار على الأشجار والمزروعات.

٧٦٧- "إِنْ أَرَعَدَتْ أَبْعَدَتْ، وَإِنْ أَبْرَقَتْ أَقْرَبَتْ"

يضرب للرعْد قد يُبعد فرص هطول الأمطار، وللبرق قد يهيئ الفرصة لهطولها.

٧٦٨- "إِنْ اسْتَرَقَّ غَيْمُهَا أَتَلَجَتْ"

ويضرب للغيوم الرقيقة البيضاء تبشر بتساقط الثلوج.

٧٦٩- "إِنْ أَشْتَتَ صَوْتِي، وَإِنْ أَصَحَّتْ صَوْتِي"

يضرب لمن تعاني الأمرين في زواجها.

٧٧٠- "إِنْ أَشْتَدَّ الْكَرْبُ هَانَ"

يضرب للمصيبة إذا اشتد وقعها تلاها الفرج.

٧٧١- "إِنْ أَعْطَاكَ عَمَكَ عَنَزَهُ، حُطَّ أَيْدِكَ عَلَى قُرُونِهَا"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٧٧٢- "إِنْ أَقْبَلَتْ مِنَ اللَّهِ، وَإِنْ أَمْحَلَتْ مِنَ النَّاطُورِ"

يضرب للتنكر للجهود المبذولة وعدم مدحها أو إظهارها.

٧٧٣- "إِنْ أَكَلْتُ أَنَا وَجَاعَتِ أَرْفَاقِي، لِأَدْعِي عَلَى حَالِي بِسْمِ الْإِفَاعِي"

يضرب للإيثارة.

٧٧٤- "إِنْ أَنْفَخْتَ الدُّرْبِكَةَ، إِنْعَوْضَ الْفَخَّارُ"

يضرب لمن يحصل على جزء من دينه فقط.

٧٧٥- "إِنْ أَمْطَرْتَ عَ بِلَادٍ، بِشَّرَ بِلَادٍ"

يضرب للأمطار، إذا شملت جزءاً من البلاد يمكن أن تعم الأجزاء الأخرى.

٧٧٦- "إِنْ أَوْجَهْتَ بَاضَ الْحَمَامِ عَ الْوَتْدِ، وَإِنْ وَلَّتْ بَاضَ الْحَمَامِ وَطَارَ"

يضرب لحسن الطالع، ولسوء الحظ.

٧٧٧- "إِنْ أَوْجَهْتَ بَاضَ الْحَمَامِ عَ الْوَتْدِ، وَإِنْ فَقَّتْ خَلَى زَغَارُهُ وَطَارَ"

وهو كسابقه.

٧٧٨- "إِنْ أَوْسَمْتَ عَلَى عَيْدِ لَدٍّ، أُخْزِتْ وَقَدْ"

ويضرب لعيد "لد" في ١٦ تشرين الثاني، إذا هطل المطر خلال ذلك، فهذا يعني أن

الحراثة ينبغي أن تتم.

٧٧٩- "إِنْ بَرَّقَتْ غَرَقَتْ"

يضرب للبرق يعتبر رسول المطر.

٧٨٠- "إِنْ بَغَضَكَ جَارَكَ، حَوْلَ بَابِ دَارِكَ"

يضرب للجار السوء.

٧٨١- "إِنْ تَخِنَ الْخَرِيفُ، إِبْشِرْ بِالرَّغِيفِ"

يضرب لأشجار الصَّبَّارِ، إذا نمت وترعرعت، كان ذلك بشيراً بموسم أمطار جيد.

٧٨٢- "إِنْ تَمَّ الْمَنَامُ أَخَذْنَا الْمَرَّةَ وَالْحَيَوَانَ، وَإِنْ مَا تَمَّ الْمَنَامُ بِكُونِ كَلَامٍ فِي كَلَامٍ"

يضرب لمن يطعم بالزواج من امرأة غنية.

٧٨٣- "إِنْ جِئْتُوا مَا بَنَطَحِيكُمْ، وَإِنْ رَحْتُوا مَا بَنَنَادِيكُمْ"

يضرب للمرأة لا يبالي بما لا يحبه ولا يكرهه.

٧٨٤- "إِنْ حَبَّنِي مَا بَنَى لِي قَصِيرٌ، وَإِنْ كَرِهَنِي مَا بَنَى لِي قَبِيرٌ"

يضرب للإنسان يكون في غنى عن محبة زائفة، وهو لا يبالي بكراهية لا تضرة.

٧٨٥- "إِنْ حَضَرَ الْقَمْحُ وَالزَّيْتُ، تَسُوَّكَرَتْ مُؤْنَةُ الْبَيْتِ"

يضرب لأهمية القمح والزيت في غذاء الفلاح.

٧٨٦- "إِنْ حَضَرْتَ الْمَلَائِكَةَ، يَتَهَرَّبِ الشَّيَاطِينُ"

يقال لمن يغادر المكان إذا أقبل عليه إنسان ما، في معرض المداعبة.

٧٨٧- "إِنْ حَطَّوْا عَسَلًا بِحُطٍّ سَمِينٍ، وَإِنْ حَطَّوْا قُطْرَانًا بِحُطٍّ زَفِيتٍ"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٧٨٨- "إِنْ حَكِينَا انْفَضَّحْنَا، وَإِنْ سَكْتْنَا انْسَطَحْنَا"

يضرب للمرء إذا أساء إليه أقاربه.

٧٨٩- "إِنْ حَقَّقَ جَارُكَ، بَلِّ ذَقْنُكَ"

يضرب للمصير المشترك بين المرء وجيرانه.

٧٩٠- "إِنْ خَلَيْتَ بَنِيَّتَ"

يضرب للتأكيد على استمرار عمل الخير في الدنيا.

٧٩١- "إِنْ خَلَصَ آذَارُ، إِلَّيَّ عَمَّرَ عَمَّرَ وَإِلَّيَّ بَارِبَارُ"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص، كما يضرب للنباتات والمزروعات، إذا انتهى آذار

ولم تنم فإنها لن تنمو بعد ذلك أبداً.

٧٩٢- "إِنْ دَشَّرُوا النِّبْتَ عَلَى خَاطِرِهَا، يَا بُتُوخِذْ طَبَّالُ يَا زَمَّارُ"

يضرب لحث الأهل كي لا يتركوا بناقم يختزن أزواجهن بأنفسهن، بل أن يكون

للأهل الدور الأساسي في ذلك.

٧٩٣- "إِنْ رَاحَ عَ الْبَحْرِ بِنَشْدُقِهِ"

يضرب لمن يفشل دائماً، ولمن لا يمكن الاعتماد عليه.

٧٩٤- "إِنْ رَاحَتْ بَغْيِي، وَإِنْ أَجَبَتْ بَغْيِي"

يضرب في اللامبالاة.

٧٩٥- "إِنْ رَخِصَ زَيْتُكَ ضُبُّهُ، بِجِيهِ وَقْتُهُ"

يضرب لوجوب عدم التفريط بالموجود على قلته.

٧٩٦- "إِنْ رَعِيْتَ ارْعَى النُّوَارَ، وَالْمَرْعَى لَا تَرْعَى فِيهِ"

يضرب لمدح الزواج من فتاة بكر، وذم الزواج من أرملة أو مطلقة.

٧٩٧- "إِنْ رَمَاكَ الدَّهْرُ بِمِنْسَفٍ طَبِيخٍ، حِلَّ زُنَارِكَ"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص. كما يضرب لوجوب الإقبال على طعام دُعي إليه.
المرء، ودونما حجل.

٧٩٨- "إِنْ سَلَّمَ عَلَيْكَ، عِدَّةُ أَصَابِعِكَ"

يضرب للنشال.

٧٩٩- "إِنْ سَلِمْتَ أَنَا وَإِخْوَاتِي، الْخَمِيرُ تَرْكَبُ بَنَاتِي"

يضرب للمرأة. قد تُفَضِّلُ نفسها وإخوتها على بناتها.

٨٠٠- "إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِتَصْيِيرٍ إِمٍّ أَوْ لَدَاكَ"

يقوله الأهل إذا تشاجر صبي صغير مع بنت صغيرة مثله، فبكى.

٨٠١- "إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَا بَمَوْتَ إِلَّا وَغَبْرَةَ الدَّرْبِ عَلَى إِجْرِي"

يقوله المرء من قبيل الدعاء بأن لا يموت إلا وغبار الطريق عالق بقدميه، متمنياً بذلك ألا يموت إلا وهو قوي يمشي ويتحرك، وألا يصاب بأي مرض عضال يقعه.

٨٠٢- "إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَكْبُوسِ الْعِزِّ"

يقال في معرض مجاملة من ارتدى ثياباً جديدة.

٨٠٣- "إِنْ شَحَّتِ الْأَمْطَارُ، عَلَيْكَ بِالتَّخْطِيطِ فِي آذَارٍ"

يضرب لوجوب الحراثة لبذر بذور الدُّرَّة في شهر آذار، إذا كانت أمطار الشتاء ضئيلة.

٨٠٤- "إِنْ شُفِّتَ اعْمَى دَبُّهُ، وَخُذْ غَدَاهُ مِنْ عُبَّهِ، مَا أَنْتَ أَرْحَمُ مَنْ رَبُّهُ"

يقوله الجهلة، معتبرين أن العمى عقاب إلهي.

٨٠٥- "إِنْ شُفِّتَ زُبُونُكَ عِكْرٌ، ثَقُلَ لَهُ الْعِيَارُ"

يضرب في من لا يقدر اللطف، وجب عدم ملاطفته.

٨٠٦- "إِنْ شُفِّتَ بَعْضُ بَعْضِكَ، غَطِيَ بِذِيَاكَ"

يضرب لوجوب ستر العيوب وعدم نشرها أو فضحها.

٨٠٧- "إِنْ شَفُتْنِي: بَضَحَكَ عَلَيْكَ، وَإِنْ مَا شَفُتْنِي: رَاحَتْ عَلَيْكَ"
يضرب في اللص والسرقه.

٨٠٨- "إِنْ صَابَ جَرَحٌ، وَإِنْ أَخْطَأَ فَضَحٌ"
يضرب للنمام.

٨٠٩- "إِنْ صَلَّبَ الصَّلِيبُ، لَا تَأْمَنِ الصَّبِيبُ"
يضرب للأمطار تصبح وشيكة المطول في عيد الصليب (٢٧ أيلول).

٨١٠- "إِنْ ضَحِكْتَ وَبَيَّنَ نَابَهَا، إِحْقَهَا وَلَا تَهَايَبَهَا"
يضرب لوجوب تحفظ المرأة في ضحكها وابتسامها لشاب في الشارع العام.

٨١١- "إِنْ طَابَتْ لَكَ هَالِكُجْلُهُ ذَنْبُهَا"
يضرب لمن يرضى بحاله، فليُتَّقِ عليها.

٨١٢- "إِنْ طَلَعَ سَهِيلٌ لَا تَأْمَنِ مِنَ السَّيْلِ، لَوْ أَنَّ طَالَ اللَّيْلُ"
يضرب لنجم سهيل يعتبر ظهوره مؤشراً على بداية موسم الأمطار

٨١٣- "إِنْ طَلَعَتْ لَحْيَةٌ ابْنُكَ، زَيْنٌ لِحْيَتِكَ"
يضرب للابن إذا اعترض على أقوال والده أو أفعاله، وأصبح في عداد الشباب.

٨١٤- "إِنْ طَوَّلَ مِرْسَالُكَ اسْتَرْجِيهِ"
يضرب للرسول إذا طالت غيبته، كان ذلك مدعاةً للتفاؤل بأنه سيأتي بالأخبار
الإيجابية.

٨١٥- "إِنْ عَاشَرْتَ عَاشِرَ أَمِيرٍ، وَإِنْ لَبِسْتَ لِبْسَ حَرِيرٍ، وَإِنْ عَيَّرَوكَ
بُنْشِي، يَكُونُ يَحْرِزُ التَّعْيِيرَ"

يضرب لوجوب أن يكون المرء كبيراً في كل شيء.

٨١٦- "إِنْ عُدْتُ لَكَ يَا عَكَ، عَكْنِي"

يضرب في الاستغناء عن الآخرين، وعدم الحاجة إليهم.

٨١٧- "إِنْ عَرِفَ الْبَدَوِي بَابَ دَارِكَ غَيْرُهُ"
يضرب للتقيل.

٨١٨- "إِنْ عَصَيْتَنِى الْكَلْبُ، مَالِى نَفْسُ تَعْصُهُ، وَإِنْ سَبَّنى النَّذْلُ، مَالِى نَفْسُ تَسِبُّهُ"

يضرب لوجوب عدم الرد على السفه والنذل.

٨١٩- "إِنْ عَلَا النُّوجُ، لَا تَوَطِّيْ لَهُ"

يضرب لوجوب عدم الرضوخ والاستسلام، وعدم التواضع أمام المتكبرين.

٨٢٠- "إِنْ غَابَ الضَّائِي، عَلَيْكَ بِالْفَطَانِ"

يضرب لأهمية الحمص والفلو والعدس وإمكانية إحلالها مكان اللحوم في الطعام.

٨٢١- "إِنْ غَابَ عَنْكَ أَصْلُهُ، دَلَّيْلُهُ فِعْلُهُ"

يضرب للمرء يدل عليه فعله وعمله، لا أصله ونسبه.

٨٢٢- "إِنْ غَابَ عَنْكَ السَّمْنُ، عَلَيْكَ بِالزَّيْتِ"

يضرب لفوائد الزيت.

٨٢٣- "إِنْ غَطَسَ النُّصْرَانِى، إِشْلَحْ ثَوْبَكَ الْفُوقَانِى"

يضرب لانتهاه حدة البرد في عيد "الغطاس" الموافق ١٩ / كانون الثاني.

٨٢٤- "إِنْ غَلَبَتِ الْحَبَّةُ، بَطَلَتِ الْمَحَبَّةُ"

يضرب لغلاء أسعار الطعام، قد يؤثر سلباً في المودة بين الناس والعلاقات فيما

بينهم.

٨٢٥- "إِنْ غَمَضَتِ عَيْنٌ، بَشَوَفَ بِالثَّانِيَةِ"

يضرب للأرملة إذا كان لها أكثر من ولد واحد.

٨٢٦- "إِنْ غَيَّمَ سَمَاهَا، إِبْشِرْ بِمَاهَا"

يضرب للغيوم إذا ظهرت في السماء، فإنها تبشّر بمطول المطر.

٨٢٧- "إِنْ فَاتَكَ الرَّاسُ، تَمَسَّكَ بِالدَّنْبِ"

يضرب للقناعة والرضا بالقليل.

٨٢٨- "إِنْ فَاتَكَ الرَّبِيعُ، عَلَيْكَ بِالصَّقِيعِ"

ويضرب للعشب الأخضر إذا لم يجده المرء فعليه بأوراق نبات الذرة الغضة.

٨٢٩- "إِنْ فَاتَكَ عَامٌ، اسْتَزْجِ غَيْرُهُ"

يضرب للأمل ووجوب الصبر وعدم اليأس.

٨٣٠- "إِنْ فَاتَكَ اللَّحْمُ عَلَيْكَ بِالْمَرْقِ"

يضرب للقناعة والرضا بالقليل.

٨٣١- "إِنْ فَاتَكَ الْمِيلَادِي، خَلَّى عَدَسَاتَكَ لِلْوِلَادِي"

يضرب لعيد الميلاد إذا مضى قبل بذار العدس، فمن الأولى عدم البذار بل الاستفادة منه في الطعام.

٨٣٢- "إِنْ فِرْحُوا جَتَوْا، وَإِنْ حَزَنُوا كَنَوْا"

يضرب لمن يبالغ في أفراحه وأتراحه.

٨٣٣- "إِنْ قَالَ لَكَ: الْبَحْرُ مَبْجَرٌ، إَوْعَى تَطْلُوْهُ"

يضرب في البحر يخفى أسراراً ومفاجآت عديدة.

٨٣٤- "إِنْ قَالُوا لَكَ اثْنَيْنِ: طَافِيَّتُكَ مِشْ عَ رَاسِكَ، حَسِّنْ عَلَيْهَا"

يضرب لوجوب عدم التشبث بالرأي.

٨٣٥- "إِنْ قَدَرْتَ تَغِيْبَ غَيْبٍ، وَإِنْ عَلِقْتَ كَوْنُ رَجُلٍ طَيِّبٍ"

ويضرب لوجوب ابتعاد المرء عن المضاعف فإذا وقع فيها فليكن صبوراً عليها. كما يضرب لحن الفقير على المروء من وجه الضيف كي يتخلص من الوليمة، نظراً لضعف إمكانياته، فإذا لم يستطع فليكرم ضيفه مهما كلفه ذلك.

٨٣٦- "إِنْ قُلْتَ لَهُ: تَعَالِ إِقْلَعْ عَيْنِي، بِقَوْلٍ: هَاتِ أَجْرَتِي بِالْأَوَّلِ"

يضرب للطمع والجشع.

٨٣٧- "إِنْ قَوَّسَتْ بَاكِرٌ، خُذْ عَصَاتِكَ وَسَافِرْ، وَإِنْ قَوَّسَتْ مُسِيَّهٌ، دَوِّرْ لَكَ عَ مَغَارِهِ دَفِيَّهٌ"

يضرب لقوس قزح إذا ظهر صباحاً دلّ ذلك على الصحو، وعلى قرب هطول الأمطار إذا ظهر في المساء.

٨٣٨- "إِنْ قَوَّسَتْ صُبْحِيَّهٌ، خُذْ عَصَاتِكَ وَالْحَقْ الرِّعِيَّه"

أنظر الذي قبله.

٨٣٩- "إِنْ قَوَّسَتْ عَصْرِيَّهٌ، دَوِّرْ لَكَ عَ مَغَارِهِ دَفِيَّه"

أنظر الذي سبقه.

٨٤٠- "إِنْ كَانَ أَبُوكَ الْبَصَلُ وَإِمَّاكَ الثُّومُ، إِرِيحِهِ الْمَلِيحَةَ مَتَيْنِ بِذَهَابِ تَجْبِكَ؟"

يضرب للإبن القبيح من أبوين دميمين.

٨٤١- "إِنْ كَانَ أَبُوكَ هَرِشٌ، لَا تَشْتَرِيَهُوْشَ بِقَرِشٍ"

يضرب على لسان الإبن العاق لأبيه.

٨٤٢- "إِنْ كَانَ بِالْأَدِينِ، حُطَّ رَطْلَيْنِ"

يضرب للمرأة، قد يُكثر من السلع إذا كان دفع ثمنها مَوْجَلًا.

٨٤٣- "إِنْ كَانَ الْبَحْرُ بِصِيرٍ جَنَّهُ، بِتَصِيرِ الْحِمَاهِ تَحِبُّ الْكِنَّةُ، وَإِنْ كَانَ الْبَحْرُ بِصِيرٍ مَقْتَاهُ بِتَصِيرِ الْكِنَّةِ تَحِبُّ الْحِمَاهُ"

يضرب للكرامية المتبادلة بين الحماية وكتتها.

٨٤٤- "إِنْ كَانَ بِخَتِّكَ مِنْ طِينٍ عَدَّ لَهُ"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص لتحسين ظروف الحياة.

٨٤٥- "إِنْ كَانَ بِدِّكَ تَحَاوِي ضَيْفَكَ، كَنَسَ بَيْتَكَ"

يضرب لدم كنس البيت وتنظيفه في حضرة الضيوف.

٨٤٦- "إِنْ كَانَ بِدِّكَ تَسْتَرِيحُ، شَوْ مَا شَفِيتَ قَوْلٌ: مَلِيحٌ"

يضرب لوجوب المسيرة والمداراة.

٨٤٧- "إِنْ كَانَ بِدِّكَ تَسْتَعْجِلُ عَلَيْهِ، بُوسُهُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْهِ"

يضرب لدم تقبيل الطفل ما بين عينيه.

٨٤٨- "إِنْ كَانَ بِدِّكَ تَعِيشُ، دَفَّشَ تَدْفِيشُ"

يضرب للحث على العمل والجهاد وبذل الجهد في الحياة للحصول على الرزق.

٨٤٩- "إِنْ كَانَ بِدِّكَ الصُّبَّانُ، دَوَّرَ عَ إِمَهَاتِ الْقَمَلِ وَالسَّيْبَانِ"

يضرب للزوجة القبيحة القذرة، قد تنجب الأولاد الذكور في كثير من الأحيان،

أكثر من سواها.

٨٥٠- "إِنْ كَانَ بِدِّكَ عَزَارَةٌ زَلَمَهُ، دِيرَ وَرَاهُ مَرَّهَ، وَإِنْ كَانَ بِدِّكَ

عَزَارَةٌ مَرَّهَ، دِيرَ وَرَاهَا وَلَدًا"

يضرب للمرأة سليطة اللسان قد تخرج الرجال، والطفل قد يخرج المرأة.

٨٥١- "إِنْ كَانَ يَطْلُعُ مِنَ الْبَلَانِ مِسَاسٌ، يَطْلُعُ مِنْ بَيْتِهِ شَمَاسٌ"
يضرب لعدم النفع.

٨٥٢- "إِنْ كَانَ جَارُكَ بَخِيرًا، أَنْتَ بَخِيرٌ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

٨٥٣- "إِنْ كَانَ الْجُوعُ بِخَشَشِ الْجَنَّةِ، أَوَّلُ مَا بِخَشَشِهَا الْخَلَابُ"
يضرب لدم الجوع.

٨٥٤- "إِنْ كَانَ حَبِيبُكَ عَسَلًا، لَا تَلَحْسُهُ كُلُّهُ"

يضرب لدم استغلال الصديق.

٨٥٥- "إِنْ كَانَ حَرَامٌ حَرَقْنَاهُ، وَإِنْ كَانَ حَلَالٌ شَرَبْنَاهُ"

يضرب على لسان المدخن الذي لا يقبل النصيحة بترك التدخين، ويصرّ عليه.

٨٥٦- "إِنْ كَانَ حَرَامِي الدَّارِ مِنْهَا وَفِيهَا، غَلَبَ كُلُّ حَارِسٍ"

يضرب للسارق إذا كان من المؤمنين على المال.

٨٥٧- "إِنْ كَانَ الْخِنَاءُ بِأَيْدِكَ، لَا تَمْسَحْهُ إِلَّا عَنَّا"

يقال لحدث امرئ ما على الإسراع في الحضور.

٨٥٨- "إِنْ كَانَ الدَّيْكَ دَلِيلُكَ، الْقَنْ مَأْوَاكَ"

يضرب لرفاق السوء.

٨٥٩- "إِنْ كَانَ رَأَى اللَّهُ، بِخَصْبِهَا عَ الْجَمْرِ، وَإِنْ كَانَ اللَّهُ رَأَى، بِمَحْلِهَا
عَ النَّهْرِ"

يضرب للخصب والمحل، يكونان بأمر الله تعالى.

٨٦٠- "إِنْ كَانَ رَأْسُكَ مِنْ شَمْعٍ، لَا تَمْشِي فِي الشَّمْسِ"

يضرب لوجوب امتلاك القوة قبل مناجزة الخصم القوي.

٨٦١- "إِنْ كَانَ الشُّغْلُ بِجَهْدٍ، الْكَسَلُ بِفَسْدٍ"

يضرب لدم الكسل.

٨٦٢- "إِنْ كَانَ شِفَايَ مِنْ شَرْبِ الْخَمْرِ، لَا شَفَى لِي اللَّهُ عَلَيْهِ"

يضرب لدم شرب الخمر.

٨٦٣- "إِنْ كَانَ الْعَجُوزُ بِذَها تَلَدَّدَ نَفْسُها، يَتَحَكى عَنْ لِيالي عُرْسِها"
يضرب للفقير إذا مر في حياته بأيام (عز).

٨٦٤- "إِنْ كَانَ عِنْدَكَ بَتَع شَمَرٌ وَالْحَقُّ"

يقال في معرض التحدي.

٨٦٥- "إِنْ كَانَ عِنْدِي خُبْزٌ وَزَيْتٌ، زَقَقْتُ أَنَا وَغَنَيْتُ"

يضرب لمكانة الخبز والزيت لدى الفلاح.

٨٦٦- "إِنْ كَانَ غَرِيمُكَ وَأَوِي، لَا تِلْحَقْهُ لِلْمُؤَكَّرَةِ"

يضرب للشجار إذا كان لا بد منه، فليكن بعيداً عن موطن الخصم أو منزله.

٨٦٧- "إِنْ كَانَ فَرَّاقِ الْقَاضِي بَعْبَايَ، بَلَا سَوْقِ الْعَبِي كُلُّهُ"

يضرب للثقل وضرورة التخلص منه.

٨٦٨- "إِنْ كَانَ فِي الْبَيْتِ مِينَ يَزَيِّنُهُ، لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْجَهَّازِ الْمَطْلُوقِ"

يضرب للجوهر والمنظر، وأن زينة المرأة في آدابها وليس في ثيابها.

٨٦٩- "إِنْ كَانَ الْقَاضِي غَرِيمُكَ، لَمِينَ تَشْكِي؟"

يضرب لمن كان القاضي، أو من بيده الأمر، خصمه، فإنه لن يحصل على حقه أبداً.

٨٧٠- "إِنْ كَانَ الْقَمِيحُ فِي الْبَيْتِ، فَرِحْتَ وَغَنَيْتُ"

يضرب لمكانة القمح في البيت الفلاحي.

٨٧١- "إِنْ كَانَ الْكَذِبُ بِنَجِّي، الصِّدْقُ أَنْجِي وَأَنْجِي"

يضرب لمدح الصدق وذم الكذب.

٨٧٢- "إِنْ كَانَ الْكَذِبُ حِجَّهُ، الصِّدْقُ بِنَجِّي"

وهو كسابقه.

٨٧٣- "إِنْ كَانَ الْكَلْبُ بَدْخُلَ الْجَنَّةِ، إِنْحَمَاءُ يَتَحَبَّبُ إِلَيْهِ"

يضرب للكرامية المتبادلة بين الحماة والكنة.

٨٧٤- "إِنْ كَانَ مِشَّ صَحِيحٍ، فَالِ مَلِيحٍ"

يضرب للفقير، قد يشيع الناس عنه أنه غني.

٨٧٥- "إِنْ كَانَ هَالِفَزْلُ غَزْلِكَ، حَرِيرٌ بِدَكَ تِلْبَسِي"
يضرب للعمل أو التصرف المستهجن.

٨٧٦- "إِنْ كَانَ هُوَ الْكُحْلُ، أَنَا الْعَمَى"

يضرب لمن يدعي أنه أقدر وأدهى من خصمه.

٨٧٧- "إِنْ كَانَتْ طَوِيلُهُ أَوْ قَصِيرُهُ، لَا بُدَّ مِنَ النَّوْمِ عَلَى الْحَصِيرِ"
يضرب للفقير.

٨٧٨- "إِنْ كَانَ شَعِيرٌ، مَا بَنَيْتَهُ عَلَى الْحَمِيرِ"
وهو للدلالة على الشاب الدميم.

٨٧٩- "إِنْ كَبِرَ ابْنُكَ خَاوِيَهُ"

يضرب للعلاقة بين الأب وابنه الشاب.

٨٨٠- "إِنْ كَثُرَتْ اشْغَالُكَ، فَرَقَّهَا عَ أَيَّامِكَ"

يضرب لوجوب توزيع العمل على الأيام، وأن لا يجهد المرء نفسه، وأن يأخذ نصيبه من الراحة.

٨٨١- "إِنْ كَثُرَتْ هُمُومُكَ، عَبِيَ غُلْيُونُكَ"

يضرب للتدخين، يعتبره البعض مفرجاً للهموم.

٨٨٢- "إِنْ كَثُرَتْ هُمُومُكَ، نَامَ وَدَشَّرَهَا"

يضرب لوجوب عدم التفكير المتواصل بالهموم المتراكمة.

٨٨٣- "إِنْ كَثُرُوا الشَّحَادِينَ، يَتَقَلَّ الصَّدَقَةُ"

يضرب للحاجة يندر وجودها وتقل كميتها إذا كثر طالبوها.

٨٨٤- "إِنْ كَثُرُوا الطَّبَاخِينَ، يَنْشُوطِ الطَّبْخَةُ"

يضرب للعمل الذي يشترك في أدائه عدد من الأشخاص أكثر مما يحتمل، فيفسدونه.

٨٨٥- "إِنْ كُنْتُ رِيحٌ، أَنَا زَوْبَعُهُ"

يضرب في من يدعي أنه أقدر من خصمه.

٨٨٦- "إِنْ كُنْتُ شَيْنُهُ خَبِي شَيْنِكَ، وَإِنْ كُنْتُ زَيْنُهُ خَبِي زَيْنِكَ"

يضرب لوجوب إخفاء المرأة قبحها وحسنها.

٨٨٧- "إِنْ كُنْتُ عَلَى الْبَحْرِ لَا تَصْرُفُ"

يضرب لوجوب الاقتصاد في الإنفاق مهما كان المرء غنياً.

٨٨٨- "إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيْرٍ، بِدَّكَ تَدْبِيرُ"

وهو كسابقه.

٨٨٩- "إِنْ لَبِسْتَ خَيْشِيهِ، أَنَا عَيْشِيهِ" ✓

يضرب في اللباس لا يغيّر صفات صاحبه، لأن الأهمية في الجوهر لا بالمنظر.

٨٩٠- "إِنْ لَقِيتُوهُمْ بِسُلُوكٍ، أَشْرُدُوا" ✓

يضرب لوجوب عدم إزعاج الآخرين. كما يضرب للحث على عدم زيارة بيت

انشغل أهله في غسل ملابسهم.

٨٩١- "إِنْ مَاتَ أَبُوكَ وَأَنْتَ زَعِيرٌ، عَلَيْكَ بِزِرَاعَةِ الشَّعِيرِ" ✓

يضرب لزراعة الشعير لا تحتاج إلى جهد كبير.

٨٩٢- "إِنْ مَاتَتْ إِمَّاكَ، عَلَيْكَ بِخَالَتِكَ"

يضرب لمكانة الخالة.

٨٩٣- "إِنْ مَاتَتْ إِمَّاكُوكُ أَقْعُدُوا عَ الْمَزَابِلِ، وَإِنْ مَاتَ أَبُوكُوكُ أَقْعُدُوا عَ الْمَصَاطِبِ" ✓

يضرب لمكانة الأم في الأسرة.

٨٩٤- "إِنْ مَا شَفِيتَ رَاسَ الْكَلْبِ، بَتَّعْرِفُهُ مِنْ ذَنْبِهِ"

يضرب للمرء تدل عليه أقواله وأفعاله.

٨٩٥- "إِنْ مَا عِكَرْتَ مَا صَفِيتَ"

يضرب لصفو العيش إذا حل بعد مصيبة عظيمة.

٨٩٦- "إِنْ مَرَّ أَبٌ وَمَا ذَرِيتُ، عِدَّكَ بِأَلْهَوَا انْغَرِيتُ" ✓

يضرب لوجوب تذرية القمح وجمعه وتخزينه قبل انقضاء شهر آب، كي لا يتعرض

للأمطار المحتملة في أيلول.

٨٩٧- "إِنْ مَشَمَشَ الْقَمَحُ انْزَلْ عَلَيْهِ، وَإِنْ مَشَمَشَ الشَّعِيرُ ارْحَلْ عَنْهُ"

يضرب لمواعيد حصاد القمح والشعير.

٨٩٨- "إِنْ نَاطَحَتْ، نَاطِحٌ إِلَيَّ إِنْهُمْ قُرُونٌ"

يضرب للقوي ينبغي ألا يناجز إلا الأقوياء مثله.

٨٩٩- "إِنْ هَبَّ الْمَصْرِيُّ يَا كُبْرُ قُرْصِي، وَإِنْ هَبَّ الشَّمَالِي يَا قَطِيعَةَ عِيَالِي"

يضرب للرياح الجنوبية الغربية الممطرة، والرياح الشمالية الباردة والجافة التي لا تحمل المطر.

٩٠٠- "إِنْ هَبَّ الْوَرْدُ هَبَّهُ، بِطَفِّي كُلَّ النُّورِ"

يضرب لمن يملك خبرة كبيرة في الأمور، يُنهي دور أديعاء الخبرة، كما يضرب للقوي ينهي وجود الضعفاء.

٩٠١- "إِنْ هَبَّتْ شَرْقِي، يَا ظِيعَةَ ابْنِي"

يضرب للرياح الشرقية الآتية إلى فلسطين من الصحراء، تلف الزرع خللها من الرطوبة، وهي تهدد بالمجاعة.

٩٠٢- "إِنْ هَبَّتْ شَمَالِي، يَا ظِيعَةَ عِيَالِي"

يضرب لخطورة الرياح الشمالية القادمة من شمال فلسطين، لأنها باردة جافة ولا مطر فيها.

٩٠٣- "إِنْ هَبَّتْ غَرْبِي، يَا سَعْدَ قَلْبِي"

يضرب للرياح الغربية التي تهب على فلسطين من البحر المتوسط، لأنها تحمل الرطوبة وبالتالي سيكون معها المطر وموسم الخير والعطاء.

٩٠٤- "إِنْ هَدَّ الْقَوْمُ عَ الْقَوْمِ، لَا تَفِيقَ وَلَدَكَ مِنَ النَّوْمِ"

يضرب لوجوب عدم إيقاظ الطفل المستغرق في نومه.

٩٠٥- "إِنْ هَدَرَ الرَّعْدُ إِرْمِي وَإِنْدَمْ، وَلَا تَظَلَّ بِلَاشٍ وَتِنْدَمْ"

يضرب لوجوب بذر الحبوب في الأرض كلما سنحت الفرصة.

٩٠٦- "إِنْ هَلَّ آذَارُ، كَتَّفَ وَإِرْمِي الزَّغَارُ"

يضرب لدفع شهر آذار.

٩٠٧- "إِنْ وَدَيْتُهُ لِلْبَحَرِ، بِقَوْلٍ مَا فِيهِوْشَ مَيَّ"

يضرب للفاشل والكسول.

٩٠٨- "إِنْ وَرَقَ التَّيْنِ إِعْجَنِي عَجِينِكَ مِنْ غَيْرِ تَسْنَخِينَ"

يضرب للدفع ينتشر في نيسان وأيار.

٩٠٩- "إِنْ وَقَفَتْ بِنْتَيْنِ، وَإِنْ حَكَتْ بِنْتَيْنِ"

يضرب للمرأة الحسناء العاقلة المتزنة.

٩١٠- "أَنَا أَحْمَى مَا عِنْدِي، وَهُوَ أْبَرَدُ مَا عِنْدَهُ"

يضرب لمن يصب كل اهتمامه في أمر ما وغيره بعيد عن ذلك لا يحس به ولا يبالي بأمره.

٩١١- "أَنَا إِمِّي مَا جَابَتْ غَيْرِي"

يضرب للذكي الحاذق.

٩١٢- "أَنَا أَوَّلُ مِيْنٍ طَاعَ، وَأَخِرُ مِيْنٍ عَصَى"

يضرب لمن يدعى لرفض واقع معين لكنه يرفض.

٩١٣- "أَنَا بَحْلَفٌ، وَإِبْنِي بِشَلْفٍ وَبِزَحْلَفٍ"

يضرب للفقير الذي يدعي الشجع، بينما يكاد الجوع يقتله مع أولاده.

٩١٤- "أَنَا بَعْرَضُكَ"

يقوله المرء طالباً النجدة والحماية ممن يتوسم فيه الخير والشجاعة والنخوة.

٩١٥- "أَنَا بَوَجْهَكَ"

وهو كسابقه.

٩١٦- "أَنَا بَوَفَّرٌ، وَهُوَ بَعْفَرٌ"

يضرب في الإسراف.

٩١٧- "أَنَا خَلَيْتُهُمْ صَفْرُ مَعَالِيلٍ، وَأَنَا خَلَيْتُهُمْ حُمْرُ مَوَرْدِينَ زِيٍّ وَرَدٍ
النَّسَاتِينَ"

يضرب لفصلي الشتاء والصيف وأثرهما في صحة الإنسان.

٩١٨- "أَنَا فِي دَارِي، وَمَا لِلنَّاسِ وَمَالِي؟"

يضرب لمن يئنسُد الوحدة والعزلة.

٩١٩- "أَنَا فِيكَ بَدَادِي، وَأَنْتَ بِتَقْلَعٍ بِأَوْتَادِي؟"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٩٢٠- "أَنَا الْقَمِيحُ بَرَمَحَ رَمَحٌ، بَتَقَدَّمَ لِلضَّيْفِ بَلَا غَمَاسٍ"
يضرب على لسان القميح لأنه تصنع منه مأكولات كثيرة ويقدم للضيوف دونما حاجة إلى طعام آخر.

٩٢١- "أَنَا كَبِيرٌ وَأَنْتَ كَبِيرٌ، وَمِينَ يَشِدُّ الْحَمِيرُ؟"
يضرب للتفاوت الاجتماعي بين أفراد المجتمع.

٩٢٢- "أَنَا مَضَلٌّ وَالْأَضَامِنُ جَنَّةٌ؟!"
يضرب لمن يكلف بعمل فوق طاقته ويخرج عن نطاق اختصاصه.

٩٢٣- "أَنَا مِنْ لَحْمٍ وَدَمٍ"
يضرب لمن يستسلم لبعض المغريات ويرى الانسياق لعواطفه.

٩٢٤- "أَنَا مِنْكَ هَارِبٌ، وَأَنْتَ مَعْلَقَةٌ بِالشَّوَارِبِ؟"
يضرب للمحتاج إذا احتاج محتاجاً مثله.

٩٢٥- "أَنَا وَأَخُوِّي عَلَى ابْنِ عَمِّي، وَأَنَا وَابْنُ عَمِّي عَ الْغَرِيبِ"
يضرب للعلاقة الحميمة بين الأقارب.

٩٢٦- "أَنَا وَالذَّهْرُ عَلَيْكَ"
يقال على لسان الزوجة التي تتحالف مع الدهر وعوادي الزمن ضد زوجها.

٩٢٧- "أَنَا وَآيَاكَ عَ الدَّهْرِ"
يقال على لسان الزوجة المدبرة الصالحة تتعاون مع زوجها لقهـر صروف الدهر وظروفه القاسية.

٩٢٨- "أَنَا وَآيَاكَ وَالزَّمَنَ طَوِيلٌ"
يقال في معرض الوعيد والتهديد.

٩٢٩- "انْبَرَى لِنَسَانِي"
يقال في الإلحاح في حديث ما لأمر ما دون جدوى.

٩٣٠- "إِنْـتَ خَلِقَـةَ اللّهِ، وَأَنَا خَلِقَـةَ السَّنْكَرِي؟"
يقوله المرء إذا احتقره شخص ما.

٩٣١- "إِنْـتَ شَيْخٌ وَأَنَا شَيْخٌ، وَمِينَ يُوَقِدُ النَّارَ؟"
يضرب لـتـرير التـفـاوت الاجتماعي بين الناس.

٩٣٢- "إِنَّتِ عَاقِرٌ، عُمْرُهُمْ مَا يَنْعَقُوا تَحْتِكَ"

يقال لتعبير المرأة العاقر.

٩٣٣- "إِنَّتِ مِثْلَ الْقَمَرِ، بَتَوَسَّنْ وَمَا يَنْتَفَعْ"

يضرب لمن لا خير فيه ولا نفع.

٩٣٤- "إِنَّتِ مَوْتٌ، وَأَنَا عَلَيَّ النَّابُوتُ"

يضرب على لسان من يريد إيذاء الآخرين والحاق الضرر بهم.

٩٣٥- "انْتَلْتِ الْخَوَاصِرَ، وَارْتَخْتِ الْمَفَاصِلَ"

يضرب لمن يشبع بعد جوع شديد، ترتخي أعضاؤه.

٩٣٦- "إِنْتُوا جُفْمٌ وَاحْنَا عُورٌ، خَلَّى هَالطَابِقُ مَسْتُورٌ"

يضرب لنهي المرء عن إظهار عيوب الآخرين وهي موجودة فيه.

٩٣٧- "أَنْجَسَ مِنْ صَوْفِ الْكَلْبِ"

يضرب لسيء الأخلاق والسلوك.

٩٣٨- "انْحَرَقَ دَمُهُ"

يقال في المرء إذا أضناه الغم والغضب لسبب ما.

٩٣٩- "انْحَلَّ زَرَدَ ظَهْرُهُ"

يقال في الخوف الشديد.

٩٤٠- "انْحَلَّ فِي ظَهْرِهِ سَيْتَهُ وَسَيْتَيْنِ زَرَدَهُ، مَا عَدَا التَّايِهَاتِ"

يقال في شدة الولك، وفي الخوف الشديد.

٩٤١- "انْحَزَقَ الدَّفْعُ، وَتَفَرَّقَتِ الْعُشَاقُ"

يضرب للأمرين اللذين يرتبط أحدهما بالآخر، فإن ذهب أحدهما ذهب الثاني معه.

٩٤٢- "إِلْإِنْسَانُ إِيْنِ سَاعَتَهُ"

يضرب لوجوب عدم العودة إلى الماضي أو النظر إلى الوراء، والاكتفاء بالحاضر.

الراهن.

٩٤٣- "إِلْإِنْسَانُ بِالنَّفْكَيرِ وَأَللهُ بِالنَّدِيرِ"

يضرب لوجوب السعي والعمل وبذل الجهد.

٩٤٤- "الْإِنْسَانُ بِكَلَامِهِ، وَالْحَيَوَانُ بِإِجَامِهِ"

يضرب لوجوب الالتزام بالوعود والعهود.

٩٤٥- "الْإِنْسَانُ لِسَانُهُ بِحَقِّهِ قَصِيرٌ"

يضرب للمرء يقصر في كثير من الأحيان في المطالبة بحقه.

٩٤٦- "الْإِنْسَانُ مَخْبَأٌ تَحْتَ لِسَانِهِ"

يضرب في الكلام والحديث يدل على شخصية صاحبه.

٩٤٧- "انْطَبَشَتِ الشَّرْبَةُ بِرَأْسِهِ"

يضرب في الإنسان الذي يكون ضحية للآخرين.

٩٤٨- "انْظَفَ مِنْ طَيْرِ الْخَطِيبِ"

يضرب لحيوب الفقير تكون خاويةً.

٩٤٩- "انْعَمَى قَلْبُهُ"

يقال في من عميت بصيرته.

٩٥٠- "انْعَمَتِ أَقْمَارُهُ"

هو كسابقه.

٩٥١- "انْفَتَحَتْ نَفْسُهُ"

يقال في من فتحت شهيته للطعام فأقبل يأكل بعد الإحجام عنه.

٩٥٢- "انْقَطَعَ الْخِيْطُ وَتَفَتَّتِ الْمِسْبَحَةُ"

يضرب لموت الأب وتشرذ الأسرة وتشتتها.

٩٥٣- "انْقَطَعَتِ الْإِجْرُ"

يقال في انقطاع الحركة وخلو الطريق من المارة.

٩٥٤- "انْقَطَعَتْ لُقْمَتُهُ"

يقال في من وافته المنية.

٩٥٥- "انْقَطَعُوا مَيَّاتَهُ"

هو كسابقه.

٩٥٦- "انْقَلَبَ رَأْسُهُ"

يقال في من ضل طريقه.

٩٥٧- "انْكَبَّ الشَّرُّ"

يقال إذا اندلق الإناء.

٩٥٨- "انْكَبَّ لَهُ عُمُرٌ ثَانِي"

يقال في من يتعرض لخطر الموت فينجو بأعجوبة.

٩٥٩- "انْكَسَرَ الشَّرُّ"

يقال إذا انكسر إناء زجاجي.

٩٦٠- "انْكَسَرَ ظَهْرُهُ"

يقال في من تحمل به مصيبة فادحة أو يفقد أعوانه أو بعض أولاده

أو زوجته أو أحد إخوته .. الخ.

٩٦١- "انْكَسَرَتْ عَيْنُهُ"

يقال في من ذل بسبب عيب فيه واجهه به الآخرون.

٩٦٢- "انْهَزَ بَدَنُهُ"

يقال في من يغضب أو يتأثر نفسياً لسبب أو لآخر.

٩٦٣- "أَهْلُ السَّمَاحِ مَلَّاحٌ"

يضرب لمدح الصفيح عن الإساءة.

٩٦٤- "أَهْلُ الْكَرُومِ يَشْتَهُوا الْغَيْبَ، وَأَهْلُ الْمَقَاتِي يَشْتَهُوا الْفَقُوسَ" ✓

يضرب لمن يهمل شؤونه الخاصة.

٩٦٥- "أَهْلُ الْمَيْتِ صَبَرُوا، وَالْمَعْرِيَاتُ كَفَرُوا"

يضرب لمن يبالغ في ريبائه ونفاقه.

٩٦٦- "إِلِ الْأَهْلِ يَا مَلِحَ الْعَجِينِ، وَإِلِ الْمَلِحِ مَا عَنْهُ غَنَى"

يضرب للإنسان لا يستغني عن أقاربه وأهله.

٩٦٧- "أَهْلُكَ لَا تَقْرَبَهُمْ، بِعُقْصِكَ عَقْرَبَهُمْ"

يضرب للأذى الذي يصدر عن الأقارب أحياناً.

٩٦٨- "أَهْلُكَ وَلَا تَهْلُكَ"

يضرب لوجوب عدم محافة المرء لأهله وأقاربه، كي لا يطمع به الغرباء.

٩٦٩- "أَوَاعِي مَشَقَّقَةٍ، وَعَيْنِينَ مُجَلَّجَةٍ"

يضرب للفقير قبيح المنظر.

٩٧٠- "إِوَجِعْ إِجْرِيكَ، وَلَا تُوجِعْ رَأْسَكَ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٩٧١- "إِوَعِدِ الْيَهُودِي بِالْكَفَنِ بِمَوْتٍ"

يضرب للطمع والجشع.

٩٧٢- "أَوَّلِ الْأَثْمَارِ، بَطَوَّلِ الْأَعْمَارِ"

يضرب لأول ثمار الشجر، كما يضرب للإبن البكر.

٩٧٣- "أَوَّلِ بَخْتِكَ كُرْسِي تَحْتِكَ، ثَانِي بَخْتِكَ دَارِي وَقَتِكَ"

يضرب لوجوب مساورة الناس ومداراهم.

٩٧٤- "أَوَّلِ الرِّشْحِ أَفْرَشُ وَنَامَ، وَآخِرُهُ رُوحُ عِ الْحَمَامِ"

يضرب كقاعدة صحية في حالات الرشح.

٩٧٥- "أَوَّلِ رَعَايَتِهِ كَسَرَ عَصَائِيَّتِهِ"

يضرب لصاحب الحظ العاثر.

٩٧٦- "أَوَّلِ الرِّقْصِ حَنْجَلِهِ"

يضرب للأمر يبدأ صغيراً ثم يكبر ويستفحل.

٩٧٧- "أَوَّلِ طُلُوعِهِ مَا هَلَّلُوا لَهُ"

يضرب لمن لم يتعود على شيء.

٩٧٨- "أَوَّلُ مَا شَطَحَ نَطَحَ"

يضرب لمن يسيء في أداء عمله منذ البداية.

٩٧٩- "أَوَّلُ مَرَّةٍ سَكَّرَهُ، وَثَانِي مَرَّةٍ عَبَّرَهُ، وَثَالِثُ مَرَّةٍ مَرَمَرَهُ،

وَرَابِعُ مَرَّةٍ بَتَوَدِي لِلْمَقْبَرَةِ"

يضرب لتعدد الزوجات.

٩٨٠- "أَوَّلُ نَصِيبٍ لَا تَفَوُّتُهُ"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٩٨١- "أَوَّلُ هَمٍّ مَرَّهَ فِي الْبَيْتِ وَجْهَهَا غَمٌّ، وَثَانِي هَمٍّ قِتَالُكَ مَعَ ابْنِ
النَّعَمِ، وَثَالِثُ هَمٍّ مَعَاشِرَتُكَ النَّيْسِ الَّذِي مَا بِفَهْمٍ"

يضرب في الزوجة العابسة دوماً، وفي ذم الخصومة بين أبناء العمومة، وذم معاشرة
الجاهل والأحمق.

٩٨٢- "الْأَوْلَادُ بِذَهْمِ أَبٍّ سَعِيدٍ، وَإِمٍّ حَدِيدٍ"

يضرب لتربية الأولاد تتطلب أباً ذا واردات ممتازة وأماً حازمة.

٩٨٣- "الْأَوْلَادُ يَسِينْدُوا الظَّهْرَ"

يقال في الرجل يعتد ويستعين بأولاده في مسيرة الحياة الشاقة.

٩٨٤- "الْأَوْلَادُ يَكْسِرُوا الظَّهْرَ"

يقال في الأولاد يشكلون عبئاً ثقيلاً على أبيهم إذا كان عددهم كبيراً وكانوا أطفالاً
صغاراً.

٩٨٥- "أَوْلَادُ الْحَرَامِ كَثَارٌ"

يقال للتحذير من الشريرين.

٩٨٦- "أَوْلَادُ الْحَرَامِ مَا تَرَكَوْا لِأَوْلَادِ الْحَالِلِ إِشْيَ"

يقال في أفعال الشريرين والمسيئين، تطغى - أحياناً - على أفعال المحسنين وأهل
الخير.

٩٨٧- "أَوْلَادُهُ كَوْمٌ لَحْمٌ"

يقال في من كان أولاده أطفالاً صغاراً وعددهم كبيراً.

٩٨٨- "أَوْلَادُهُ مِثْلُ الصَّيْصَانِ" ✓

وهو كسابقه.

٩٨٩- "أَوْلَادُهُ مَعْبِيْنُ الْمُصْطَبِ" ✓

وهو كسابقه.

٩٩٠- "أَوَّلُهُ لِلْغَنَمِ وَآخِرُهُ لِلْغَنَمِ"

يضرب في لحاء شجرة البلوط وأوراقها تكون غذاءً للأغنام في بداية نموها، ثم

يستخدم لحاؤها - عندما يصبح صلباً - لدباغة جلود الأغنام.

٩٩١- "أُولَئِكَهَا لَلْعَذَابِ، وَأَخْرَجَهَا لِلْكَلابِ"

يضرب للحمير، تكون طوال حياتها لحمل أثقال الإنسان وركوبه، وعندما تنفق (تموت) تصبح طعاماً للكلاب. كما يضرب لمن يعيش معذباً بائساً ويموت مهملاً.

٩٩٢- "أَيَّارُ تَوْتُ وَمُشْمِشٌ وَخِيَارٌ وَقَمَحٌ جَدِيدٌ"

يضرب لشهر أيار حيث ينضج التوت والمشمش ويظهر الخيار والقمح الجديد.

٩٩٣- "أَيَّارُ شَهْرِ الرِّيحَيْنِ وَالْأَزْهَارِ"

يضرب لشهر أيار حيث يكتمل ظهور الأزهار والرياحين.

٩٩٤- "إِيَّاكَ تَمَاشِي النِّحْسِ"

يضرب لوجوب الابتعاد عن معايشة عاثر الحظ.

٩٩٥- "أَيَّامُ الزَّيْتِ، أَصْبَحْتَ أَمْسِيْتَ"

يضرب لموسم عصر الزيتون، يكون النهار فيه قصيراً.

٩٩٦- "أَيَّامُ الزَّيْتِ طَوَّلَ الْخَيْطِ"

وهو كسابقه.

٩٩٧- "إِلَيْدِ اللَّيِّ مَا بَتَّحَطَّ مَا يَتَّشِيلُ"

ويضرب لمن لا يدخر المال، لن يجد شيئاً عند الحاجة.

٩٩٨- "إِلَيْدِ اللَّيِّ مَا بَتَّقَدَّرَ عَلَيْهَا، بُوْسَهَا وَإِدْعَى عَلَيْهَا بِالْكَسْرِ"

يضرب لوجوب مسايرة الظالم العاقي في الجهر، ومناهضته في السر.

٩٩٩- "إِلَيْدِ الْبَطَالَةِ نَجْسِهِ"

يضرب لذم الكسل والبطالة.

١٠٠٠- "إَيْدِ الْحَرِّ مِيزَانُ"

يضرب للمرء إذا أراد أن يكون عادلاً فإنه لن يخطئ القسمة بين الناس.

١٠٠١- "إَيْدِ عَلَى إَيْدِ، الْبَحْرُ مَا هُوَ بَعِيدُ"

يضرب للحث على التعاون.

١٠٠٢- "إَيْدِ عَلَى إَيْدِ رَحْمِهِ، وَثُمَّ عَلَى ثُمَّ نَقْمِهِ"

يضرب للتعاون في إنجاز العمل، والتسابق في تناول الطعام.

١٠٠٣- "إِيْذُ لَحَالِهَا مَا بَتَزَقَفْ"

يضرب لوجوب التعاون.

١٠٠٤- "إِيْذُهُ خَضِرَا"

يقال في من يغرس الأشتال فيحيا معظمها أو كلها وتزهو وتخصوضر بعد حين.

١٠٠٥- "إِيْذُهُ خَفِيْفُهُ"

يقال في النشال. كما يقال في النشيط الذي ينجز عمله بخفة وسرعة ومهارة.

١٠٠٦- "إِيْذُهُ طَوِيْلُهُ"

يقال في من اعتاد السرقة، ولمن اعتاد ضرب الآخرين.

١٠٠٧- "إِيْذُهُ فَرُوْطُهُ"

يقال في المسرف.

١٠٠٨- "إِيْذُهُ مَا سَكِيْهِ"

يقال في البخيل، والمقتّر في الإنفاق.

١٠٠٩- "إِيْذُهُ مُسِيْمُهُ"

يقال في من تكون ضرباته العادية موجعة ومؤلمة للآخرين.

١٠١٠- "إِيْذُهُ وَالِهَوَايِ"

يقال في من لا يستطيع معالجة الأمور إلا بالضرب والعنف.

١٠١١- "إِيْذُهَا مِنَ النَّعْنَعِ: وَبِرَ الْخَسِّ بِأَذِيْهَا"

يضرب للمرأة الكسولة المتنعمة.

١٠١٢- "إِيْدِي بَتْرَعَانِي"

يقولها من يشعر بحكة في باطن كفه، مفسراً ذلك بأن رزقاً سيأتيه، من مال ونحوه.

كما يقوله من يريد تهديد شخص ما بالضرب.

١٠١٣- "إِيْدِي بَزْنَارِكْ"

يقولها من يلجأ إلى شخص يبغي الحصول على حمايته واللجوء إليه، أو طلب

مساعدته.

١٠١٤- "إِيْدِي تَحْتِ حَزَامِكْ"

وهو كسابقه.

١٠١٥- "إِيْدِيْهَا مِثْلُ لَبِّ الْخِيَارِ"

يقال في يدي الفتاة الشابة، تكونان غضبتين طريتين.

١٠١٦- "إِيْدِيْهَا مِثْلُ النَّعْنَعِ"

وهو كسابقه.

١٠١٧- "إِيْشْ بِهِمَّ الْبَحْرُ مِنْ عِيَاظِ الْغُرْقَانِيْنَ"

يضرب لعدم الإحساس، كما يضرب للمصيبة لا يحس بها سوى صاحبها.

١٠١٨- "إِيلُولُ دَبَاغِ الزَّتُّونِ"

يضرب للزيتون ينضج ويختزن الزيت بدءاً من شهر أيلول.

١٠١٩- "إِيلُولُ طَرَفِهِ بِالشِّتَا مَبْكُولٌ"

يضرب في شهر أيلول الذي يبشر باقتراب فصل الشتاء والأمطار.

حرف الباء

١٠٢٠- "بَابُ ادْخُلِ الْكَرِيمِ وَلَا تَهَابْ"

يضرب لحرارة شهر آب وموسم العنب.

١٠٢١- "بَابُ أَقْطَفْ أَقْطَفْ وَلَا تَهَابْ"

وهو كسابقه.

١٠٢٢- "بَابَ اللَّهِ أَوْسَعُ مِنْ بَابِ الدَّيْرِ"

يضرب لحث من به ضائقه، على التحلي بالصبر، والتوكل على الله وحده.

١٠٢٣- "إِلِلبَابِ اللَّيْلِ بِجَيْكِ مِنْهُ الرِّيحُ، سِدُّهُ وَاسْتَرْيَحْ"

يضرب لوجوب الخلاص من المتاعب بالقضاء على مسبباتها.

١٠٢٤- "بَابُ مَفْتُوحٍ، كَلْبٌ لَا يَسْتَحْيِي"

يضرب لوجوب عدم منح اللئيم فرصة للتدخل في أمور المرء.

١٠٢٥- "بَابِي عَلَى بَابِكَ، يَا طَوِيلَ عَذَابِكَ"

يضرب للثقل. كما يضرب للحار السوء.

١٠٢٦- "بَاتَ الطَّيْرُ، مَا عَادَ بِالشَّغَالِ خَيْرٌ"

يضرب لوجوب الراحة في المساء بعد عناء العمل طوال النهار.

١٠٢٧- "بَاتَ عَلَى غِيْظٍ، وَلَا تَبَاتَ عَلَى نَدَامَةٍ"

يضرب لوجوب التحلي بالصبر على المكاره بدل الندم على ارتكاب الخطأ.

١٠٢٨- "بَاتَتْ جَوْعَانِيهِ، وَجُوزَهَا خَبَازٌ"

يضرب لمن يهمل أموره الخاصة.

١٠٢٩- "بِأَذَارٍ بَيْبِضُ أَزْغَرِ الطَّيَّارِ" ✓

يضرب لشهر آذار حيث تتكاثر الطيور بشكل متزايد.

١٠٣٠- "بِأَذَارٍ بِحَمَضِ اللَّبْنِ، وَبِبَرَطِ الْجَمَلِ، وَبِنَشَفِ الرَّاعِي بَلَا نَارٍ" //

يضرب للدفع ينتشر في شهر آذار، وربما اشتدت الحرارة فيه.

١٠٣١- "بَآذَارِ بَرَوِّحِ الرَّاعِي مَحْمَلٌ عَ الْخَمَارِ"

يضرب لشهر آذار يطول فيه النهار.

١٠٣٢- "بَآذَارِ طَلَعَ فَدَانَكَ مِنْ بَابِ الدَّارِ"

يضرب للخضرة تزهر بها الأرض في شهر آذار وينتشر الدفء.

١٠٣٣- "بَارَكَ اللَّهُ بِالنَّبِيِّ الَّتِي بَطَّلَعَ مِنْهُ بَيْتٌ"

يضرب للشباب عندما يتزوج ويؤسس لنفسه بيتاً وأسرة.

١٠٣٤- "بَارَكَ اللَّهُ فِي أَرْضِ، غُمَاسُهَا مِنْ رُؤْسِ مَعَانِيهَا"

يضرب للأرض التي تنبت في أطرافها أعشاب تطبخ وتؤكل. كما يضرب في الأسرة

التي يشتغل صغارها ويكسبون رزقهم.

١٠٣٥- "بَارَكَ اللَّهُ فِي الْفَلَحَةِ الْقَرِيبَةِ، أَوْ الْمَرْءِ الْغَرِيبِ"

يضرب للأرض التي تكون قريبة من مسكن الفلاح لا يتعبه الذهاب إليها، والزوجة

الغريبة لا تسبب للزوج مشاكل ومتاعب كثيرة.

١٠٣٦- "إِلْبَارُودُ يَوْمٌ، وَالْخَيْالُ دَوْمٌ"

يضرب لترويض الخيل وركوبها يكون مستمراً بلا انقطاع.

١٠٣٧- "بَارَهُ عَلَى بَارِهِ، بِنِعْمَلِ تِجَارَهُ"

يضرب لوجوب الاقتصاد والادخار والتوفير.

١٠٣٨- "بَاسٌ إِيْدُهُ وَجْهَهُ وَقَفَا"

أي أنه قد توسل إليه طالباً عونه ومساعدته أو الصفح عنه.

١٠٣٩- "بَاسٌ عَ رَأْسِهِ"

أي قبل رأسه معلناً انتهاء الخصومة معه.

١٠٤٠- "بَاشَا مِنْ دُونِ عَسْكَرٍ، مَوْتُهُ أَسْتَرٌ"

يضرب للحاكم إذا كان بدون سلطة فعلية، كما يضرب للغني إذا كان غناه لا

ينفعه.

١٠٤١- "بَاطِحُ الْبَحْرِ وَلَا تَسْتَتِي عَطَاهُ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

١٠٤٢- "إِلْبَاطِلٌ بِفُورٍ، وَبَعْدِينَ بِغُورٍ"

يضرب لجولة الباطل لا تطول.

١٠٤٣- "بَاعَ الَّذِي فَوْقَهُ وَالَّذِي تَحْتَهُ"

يقال في من يبيع كل مقتنياته بدافع الحاجة والعوز.

١٠٤٤- "بَاعَ بَيْتَهُ وَاشْتَرَى سَكْرَهُ" ✓

يضرب لمن يضحي بالكثير من أجل القليل التافه.

١٠٤٥- "بَاعَ كَرَمَهُ وَاشْتَرَى مِغْصَرَهُ"

وهو كسابقه.

١٠٤٦- "بَالَ فَاضِي وَلَسَانَ مَاضِي"

يضرب للثرثار قليل العمل.

١٠٤٧- "بِالْأَكْلِ دَيْبِكَ، وَبِالشُّغْلِ لَا قَوِي تَشِدُّ أَيْدِكَ"

يضرب للكسول يأكل كثيرا ولا يعمل إلا القليل.

١٠٤٨- "بِالْأَوَّلِ الْهَرِيسِيهِ، وَبِالْآخِرِ الْكِنِيسِيهِ"

يضرب لمن يضع الشعائر الدينية في المرتبة الثانية بعد الأكل أو سواه من الأمور الدنيوية.

١٠٤٩- "بَالِغَ الْمُوسَى عَ الْحَدِيثِ"

يضرب لمن يقع في موقف حرج.

١٠٥٠- "بِالْتَّلِيلِ حَارِسٍ، وَبِالنَّهَارِ بَيَّاعِ مَكَائِسٍ"

يضرب للفقير الذي يعمل ليل نهار لتحصيل رزق عياله وأسرته.

١٠٥١- "بِالْمَالِ وَلَا بِالْغِيَالِ"

يضرب لمن ذهب ماله وسليم عياله.

١٠٥٢- "بِالْوَجْهِ خَيٍّ، وَبِالْقَفَا حَيٍّ"

يضرب لذي الوجهين.

١٠٥٣- "بِالْوَجْهِ مَزَايِهِ، وَبِالْقَفَا صُرْمَايِهِ" ✓

وهو كسابقه.

١٠٥٤ - "بِالْوَجْهِ مَرَايَهُ، وَبِالْفَقْفَا مِذْرَايَهُ"

وهو كسابقه.

١٠٥٥ - "بِأَيَّارٍ إِسْحَبَ مِنْجَاكَ وَإِنْدَارٍ"

يضرب لموسم الحصاد يبدأ في شهر أيار.

١٠٥٦ - "بِإِيْذِهِ الْحَلِّ وَالرَّبْطِ"

يقال في ذي الكلمة المسموعة في قومه.

١٠٥٧ - "بِإِيْشٍ أَذْكَرَكَ يَا سَفَرَجَل؟ كُلَّ مَصَّةٍ بِنَفْسِهِ"

يضرب لمن كان قليل الخير. كما يضرب للأسى والظلم لا ينساها الإنسان.

١٠٥٨ - "بِإِيْعْهَا بِقَشْرَةٍ بَصْلِهِ"

يضرب لمن لا يبالي بالأحداث والملمات، وليس للحياة قيمة في نظره.

١٠٥٩ - "بِإِيلُولٍ بِدَوْرِ الزَّيْتِ فِي الزَّيْتُونِ"

يضرب لنضج الزيتون في شهر أيلول.

١٠٦٠ - "بِإِحْشٍ قَبْرُهُ بِسِنِّهِ"

يضرب لمن كان شرهاً كبير البطن.

١٠٦١ - "بِبَكْيٍ لَمِينٍ يَبْكِينِي، وَلَا بَضْحَكٍ لَمِينٍ يَضْحَكُنِي"

يضرب للحث على تقبل نقد الآخرين وإن كان قاسياً، ورفض نقيضه وإن أعجب

به المرء.

١٠٦٢ - "بِبَكْيِشٍ عَ رَمَضَانَ، بِبَكْيٍ عَ أَكْلَاتِهِ"

يضرب لمن يهتم بالمظهر دون الجوهر، كما يضرب لمن يعينه طعام رمضان وليس

رمضان نفسه.

١٠٦٣ - "بِبَلْعِ الْجَمَلِ وَبُغْصِ الْبَلَرِ غَشِيَهُ"

يضرب لمن يأكل الكثير الكثير ثم يتمتع عن أكل القليل.

١٠٦٤ - "بِبَنِي عَلَالِي وَقُصُورٍ فِي الْهَوَا"

يضرب لمن يمّني نفسه بأشياء كثيرة على غير طائل، ويضرب للوهم.

١٠٦٥- "بَيِّضْ وَجْهَ عَلَى حَسَابِ غَيْرُهُ"

يقال في من يقدم أتعاب الآخرين ونتائج أعمالهم على أنها من فعله هو، بغية التزلف والتقرب من شخص ما، لإرضائه ونيل استحسانه.

١٠٦٦- "بِيعِ الْفَرَسَ بَطْبَخَةِ عَدَسٍ"

يضرب للآحمق. كما يضرب لمن يضحي بالكثير ذي القيمة من أجل القليل النافه.

١٠٦٧- "بِيعِ الْمَيِّهَ بَحَارَةَ السَّقَايِينَ"

يضرب لمن يضع الأمر في غير موضعه.

١٠٦٨- "بِتَجِيبْ أَوْلَادَهَا مِثْلَ الْبَسَاسِ" /

يضرب للمرأة الولود التي ما إن تلد حتى تحمل لتلد مرة أخرى وهكذا.

١٠٦٩- "بِتَجِينُهُمْ عَ رُوسَ بَعْضُهُمْ"

يقال في المرأة التي تلد أولادها بفواصل بسيط بين كل منهم والذي يليه.

١٠٧٠- "بِتَحُطُّهُ فِي عُبْكَ، بِطَلْعِ مِنْ كُمُكَ"

يضرب لكثير الحيل.

١٠٧١- "بِتَحِيفْ لِي بَصَدَقَكَ، بِتَطْلُعْ عَ شَوَارِبِكَ بِلَاقِيَهُمْ مَمْعَسَاتٍ"

يضرب لمن يكذب ثم يدعي الصدق.

١٠٧٢- "بِتَخْبَا بِخِيَالِ اصْبَعُهُ"

يضرب لمن يحاول إخفاء الحقيقة الساطعة.

١٠٧٣- "بِتَذَكَّرُهَا مِثْلَ الْحِلْمِ"

يقال في الحادثة أو المنظر، إذا مرَّ عليهما زمن طويل فكاد المرء ينساها وينسى

تفاصيلهما.

١٠٧٤- "بِتَرَابِ الْمَصَارِي" /

يقال في السلعة الرخيصة.

١٠٧٥- "بِتَرْتَحْ بِخَبَالِ الْهَوَا" /

يقال في من يتعلق بآمال من الوهم والسراب.

١٠٧٦- "بِتَرْعَى بِالْإِغْصَانِ وَعَيْنُهَا عَ الْبِلَانِ" /

يضرب للطمع والجشع.

١٠٧٧- "بَتْرُوحَ الشَّدَّةِ الشَّدِيدَةِ، وَبُتَّيْجِي الغَلَّةِ الْجَدِيدَةِ"
يضرب لَحْتِ الفلاح على الصبر والتحمل في الزراعة والفلاحة لأن ذلك لا يلبث
أن ينتج الخير الوفير.

١٠٧٨- "بِتْسَاوِي السَّوَايَا، وَبِتَخَرَّقُ فِي الزَّوَايَا"
يضرب للمرأة التي يختلف ما تبديه عما تخفيه.

١٠٧٩- "بِتْسَلَمِّشْ سِرًّا، شَاعِرٌ وَبَيَّادُهُ رَبَابُهُ"
يضرب لمن لا يؤمن على سر، لأنه يفشيهِ ولا يكتمه.

١٠٨٠- "بِتَشْيِبْ شَعْرَ الرَّاسِ"
يقال في الأمر الخطير المبالغت والحدَث الجَلَل.

١٠٨١- "بِتَصَلَّى عَ أَذْيَالِهِ"
يضرب لمن لا يصلي ويدعي التعبد والصلاة.

١٠٨٢- "بِتَضْرِبُنِي وَبِتَقَطِّعْ رَاسِي، بِتَصَالِحْنِي وَبِتَجِيبْ رَاسِي
مَنِين؟!"

يضرب لمن يظلم الآخرين ويقسو عليهم ثم يسعى لمصالحتهم.

١٠٨٣- "بِتَعْطِيهِ الْأَصْبَغَ، بَذْهُ كُلِّ الْإِيذِ"
يضرب للطمع والجشع.

١٠٨٤- "بِتَعْلَمُ الْبَيْطَرَهُ بِحَمِيرِ النَّوْرِ"
يضرب لمن يتخذ الأمور والأشياء حقلاً لتجاربه وهو لا يمتلك الحد الأدنى من
الخبرة.

١٠٨٥- "بِتَعْمَلْ عَمَائِلَهَا، وَبِتَرْخِي شَمَائِلَهَا"
يضرب للمرأة الفاسدة الفاسقة التي تدعي العفة والطهارة.

١٠٨٦- "بِتَغَيِّبْ مِنْهُ وَبِتُقَعِّدْ فِي الشَّمْسِ"
يقال في المرأة التي تزوج بمن لا تطيق رؤيته.

١٠٨٧- "بِتَفَكِّ الْمَشْنُوقَ عَنْ حَبْلِ الْمِشْنَقَةِ"
يضرب في المرأة الحسنة.

١٠٨٨- "بِتَقْصَعْ ظَهْرَهَا وَبِتَقُولْ: يَا نَاسُ شَوْفُونِي"
يضرب للمرأة المغناج.

١٠٨٩- "بِتَقْضِي عُمْرَكَ بِالشَّحَادَةِ، وَمَا يُتَّعَرَفُ تَقُولُ: حَسْبِيَ اللَّهُ"

يضرب للجاهل الذي يدعي المعرفة.

١٠٩٠- "بِتَقْطُ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ، وَبُتْدَهْنَ ذَقْنَكَ بَزَيْتَ، وَبِتَقُولُ: يَبْعَثُ اللَّهُ بَيْسَرَ اللَّهِ؟!"

يضرب للفقير إذا كان كسولاً متواكلاً.

١٠٩١- "بِتَقُولُ لِلْقَمَرِ: غَيْبُ لَأَقْعُدَ مَطْرَحَكْ"

يضرب للمرأة الجميلة الحسناء.

١٠٩٢- "بِتَقُولُ لَهُ: ثُورُ، بِقُولِ لَكَ: إِحْبِبْهُ"

يضرب لمن يصّر على رأيه ويخلط بين الأمور رغم وضوحها.

١٠٩٣- "بِتَطْطِي مِنْ بَيْتِ لَبِيتَ، وَبُقُولُ: يَا رَبِّ تَوْصَلْنِي لِلْبَيْتِ"

يضرب لمن عمله يخالف قوله.

١٠٩٤- "بِتَلْفِ الطَّبْخَةَ حَتَّى يَوْفُرَ بَصْلِهِ"

يضرب للبخيل.

١٠٩٥- "بِتَمُوزُ بِتَغْلِي الْمِيَّهِ فِي الْكُوزِ"

يضرب لشدة الحرارة في شهر تموز.

١٠٩٦- "بِتَنَاعَ الْحَصِيرَةِ"

يضرب للفقير، أو للمرء إذا افتقر.

١٠٩٧- "بِتَتَّعَرَفِ الْفَرَسَ بِالْمِيدَانِ، وَ الْبَرُودَ بِالْعَلَامِ"

يضرب للأشياء تعرف بالتجربة والاختيار.

١٠٩٨- "بِتَتَّكْسِرِ الْعَصَايَ بَيْنَ اكْتَفَاهُ"

يقال في عريض المنكبين.

١٠٩٩- "بِتَنَهَزُ لَهَا الرِّكَايْنِ"

يضرب للمرأة الجميلة الحسناء.

١١٠٠- "بِتَهْدَا يَا بَحَرَ وَبَيَانَ قَرَارَكَ"

يضرب للحقيقة لا بد أن تظهر ولو بعد حين.

✓ ١١٠١- "بِتَوَخُّدِ حَسَابِكَ عَ قَفَا الصَّاعِ"

يقال في من يماطل في سداد الدين.

١١٠٢- "بِنُوقَاهُ مِثْلَ الْعَيْنِ الرَّمْدَانِيهِ"

يضرب للابن إذا كان وحيد والديّه فتقتصر عنايتهما وعطفهما عليه وحده.

✓ ١١٠٣- "بِتَوَلَّفَ لَلِّي بِمَوْتِ جَوْزِهَا"

يضرب للانتهاز.

١١٠٤- "بِتَيْنَ وَبَلَاتَيْنِ، مَا ضَيَّاتِ السَّنَيْنِ"

يضرب للعمر يمضي وينقضي على أية حال.

١١٠٥- "بِجَرَحِ وَبِدَاوِي"

يقال في من يجرح مشاعر الآخرين ثم يتبع ذلك بمعاملتهم بألفاظ رقيقة.

١١٠٦- "بِجَلِي الصَّحْنِ جَلِي"

يقال في الأكل الشره.

١١٠٧- "بِجِبِّ عَشْرَتِهِ صِفِرْ"

يضرب لمن يجهد نفسه دون جدوى. كما يضرب لسيء الحظ.

١١٠٨- "بِحَالَةِ الْوَيْلِ"

يقال في السلعة التي تتوفر بكميات كبيرة وبأسعار زهيدة بخسة.

✓ ١١٠٩- "بِحَبِّ الْكَبْرَةِ وَلَوْعِ الْخَزْوُقِ"

يضرب في المتكبر.

١١١٠- "بِحَبِّ لِسَوَادِهَا سَوَادِ الْكَلَابِ"

يضرب لمن بلغ الحب لديه درجة الهيام.

١١١١- "بِحَبِّ لِسَوَادِهَا الْكَلَابِ السَّوْدُ"

وهو كسابقه.

١١١٢- "بِحَبِّكَ يَا سَوَارِي، مِثْلَ زِنْدِي لِأُ"

يضرب للمرء يخص صديقه بعد نفسه.

١١١٣- "بِحَجَّةِ الزَّرْعِ، بِنَسْقَى الْقَرَعِ"

يضرب لمن كان سيء الأخلاق قد يكرمه الناس من أجل أحد أقاربه.

١١١٤- "بَحْرَتِكَ يَا بِنْتِي، بُوْكِلُ أَنَا وَأَنْتِ"

يضرب للسبب يتذرع به المرء ويستغله لتحقيق هدف ما.

١١١٥- "إِلْبَحَرَ بِدُّهُ بِحَرَ قُبَالَهُ"

يضرب للقوي لا يناجزه إلا قوي.

✓ ١١١٦- "إِلْبَحَرَ حَدُّ يَافَا"

يضرب لوجوب عدم الاختلاف على شيء تافه.

١١١٧- "بَحَرَ سَاكِتٍ، وَرَاهِ عَقْرَاتٍ"

يضرب للهادئ الصامت الذي يضمّر الشر والخبث والمكر.

١١١٨- "بَحَرَ الصَّيْفِ وَاسِعٍ"

يضرب لفصل الصيف حيث تكثر المساحات وتتسع فيمكن للمرء أن ينام حيث يشاء.

١١١٩- "إِلْبَحَرَ غَدَّارٍ"

يضرب لوجوب الحذر من البحر وأماوجه العاتية.

١١٢٠- "إِلْبَحَرَ غَوُلٍ"

يضرب للجبروت البحر وعظمته.

١١٢١- "إِلْبَحَرَ مَا بِقَذِفٍ إِلَّا الْمَيِّتُ"

يضرب في البحر لا مكان فيه للأموات.

✓ ١١٢٢- "إِلْبَحَرَ مَا عَلَيْهِ شَطَارُهُ"

يضرب للبحر يحتاج من يخوض غماره إلى الحذر الشديد.

١١٢٣- "بَحَرَ وَاسِعٍ وَرَبِّ مَانِعٍ"

يضرب للصياد لا يعدم وسيلة لجلب الرزق، فالبحر واسع والله هو الرزاق.

١١٢٤- "بُحْرَتْ عَلَى سَوَا"

يضرب للمستقيم في تعامله، المتقن لعمله.

✓ ١١٢٥- "بِحْرِقِ حَارَهُ، لَيَوَكِّعْ سِكَارَهُ"

يضرب لمن يسعى للوصول إلى بغيته الرخيصة بأفدح الخسائر وأجسمها، كما يضرب للمؤذي والشرير.

١١٢٦- "بِحْرِقْ مَدِينَهُ حَتَّى يُولَّعَ سِكَارَهُ"

وهو كسابقه.

١١٢٧- "بِحَسَابِ الْبَاشَا بَاشَا، لَقِيْتُ الْبَاشَا زَلَمَهُ"

يضرب لمن يرى الأمر أكبر من حجمه المعتاد.

١١٢٨- "بِحَسْدِ الْأَعْمَى عَلَى عَمَاهُ"

يضرب للحسود.

١١٢٩- "بِحِسْذُوا الْكَلْبِ عَلَى طَوْلِ ذَنْبِهِ"

هو كسابقه.

١١٣٠- "بِحَصْدِ وَبَذْرُسْ لَابُو بَطْرُسْ"

يضرب في الديون تتكاثر على الفلاح فيدفع كل أتعابه لصاحب الدين.

١١٣١- "بُحْضَرُ الضَّيْفِ وَبُحْضَرُ وَاجِبِهِ"

يضرب لواجب إكرام الضيف عند قدمومه.

١١٣٢- "بُحْضَرُ وَبُحْضَرُ الشَّرِّ مَعَاهُ"

يقال في من يقع الشر بقدمومه.

١١٣٣- "بِحَقِيرِ الْبِيرِ بِإِبْرِهِ"

يضرب للحاذق المقتدر الماهر.

١١٣٤- "بِحَكِي عَنْ غَيْرِ مَعْدِهِ"

يقال في من يتحدث دونما رغبة في الحديث.

١١٣٥- "بِحَكِي قَدْ قَاضِي مَغْرُولُ"

يضرب للثرثار.

١١٣٦- "بِحَكِي مِنْ كُلِّ عَقْلُهُ"

يقال في من يتكلم بلهجة جادة وهي في نظر الآخرين مجرد هراء ومزاح.

١١٣٧- "بِحَكِي عَ لُسَانِي"

أي أنه يتحدث للناس بلساني ونيابة عني.

١١٣٨- "بِحَكِي مِنْ رُوسِ مَنَاقِيرُهُ"

يضرب للمتكبر.

١١٣٩- "بِحَلْبِ النَّمْلَةِ"

يضرب للبخيل.

١١٤٠- "بِحِلْفٍ عَلَى الزَّتُونَةِ تَيْنِهِ"

يضرب للكذاب، ومن كان ضميره ميتاً.

١١٤١- "بِخَافٍ مِنْ خِيَالِهِ"

يقال في من كان شديد الفزع.

١١٤٢- "بُخْبُطٌ عَ الْبَيْضَةِ مَا بِخُسْرِهَا"

يضرب لمن كان عدم التأثير فيمن حوله، كما يقال في البطيء المتناقل.

١١٤٣- "بَخْتِ الْحَزِينِهِ مَعْلَقُ بَيْتِيهِ" /

يضرب لسيء الحظ.

١١٤٤- "بَخْتِ الشَّاطِرِ خَاطِرُ، وَبَخْتِ الْهَامِلِ حَاضِرُ" /

يضرب للماهر الذكي قد يكون سيء الحظ، أما العاقل عن العمل والحامل فقد

يكون غير ذلك.

١١٤٥- "بَخْتِ الرَّمَايِمِ قَايِمُ، وَبَخْتِ الزَّيْنَاتِ نَايِمُ" /

يضرب للمرأة الحسناء النظيفة قد لا يحالفها الحظ أحياناً فلا تحظى بحب زوجها

وأقاربه، بعكس قبيحة الشكل والمنظر متسخة الثياب والجسم، قد يرضى عنها

زوجها وأقاربه في أحيان كثيرة.

١١٤٦- "بَخْتِ الْعِفْنَةِ بِالْحَفْنَةِ، وَبَخْتِ الشَّاطِرَةِ خَاطِرَهُ" //

وهو كسابقه.

١١٤٧- "إِلْبَخْتِ لِلْقَرَعَةِ وَامَّ كُبَّاشِ، وَاللِّي إِلِهَا شَعَرَ بِتْرُوحَ بَبَلَّاشِ" /

وهو كسابقه.

١١٤٨- "بَخْتَهُ فِي قَاعِ الْقِدْرَةِ" /

يضرب لسيء الحظ.

١١٤٩- "بَخْتِي رَدِي وَخِيَارْتِي مَرَّةً" /

هو كسابقه.

- ١١٥٠- "بَخْتِي مِنْ دُونِ الْبُخُوتِ، أَسْوَدَ سَوَادِ الْعُكْبُوتِ"
وهو كسابقه.
- ١١٥١- "بُخْطَفَ الْكُحْلُ مِنَ الْعَيْنِ"
يضرب للّصّ "الماهر" في السرقة.
- ١١٥٢- "بُخْطِ الْمِلْحُ بِالطَّحِينِ"
يضرب لعدم الفهم، ولمن يتكلم بما لا يفهم.
- ١١٥٣- "بِخْلَقٍ مِنْ الشَّبَهِ أَرْبَعِينَ"
يقال في الشخصين إذا تشابها في ملامح الوجه.
- ١١٥٤- "بِخْلَقٍ وَبِغَرْقٍ وَبِحَسِبٍ عَلَيْنَا أَوَالِدٍ"
يضرب للتافه عدم النفع.
- ١١٥٥- "بِخْلِي لِحِمَّتِي لَا تَتْبَاعُ وَلَا تَنْشَرِي"
يضرب للنمام.
- ١١٥٦- "الْبَخِيلُ عَدُوُّ اللَّهِ"
يقال في ذم البخيل.
- ١١٥٧- "بِدَالٍ مَا تَقُولُ: كَيْشٌ، إِحْسِرِ اجْرُهَا"
يضرب لوجوب الاعتماد على النفس وعدم التواكل.
- ١١٥٨- "بِدَالٍ مَا تَمْشِي وَتَهْزِي كَتَفَكَ، رُوحِي رَقْعِي فَرْدَةً خُفَّكَ"
يضرب للفقير الذي يدّعي ما ليس فيه ويتشبه بالأغنياء.
- ١١٥٩- "بِدَبِّ كَلَامِهِ دَبٌّ"
يقال في من يلقي الكلام جزافاً على عواهنه.
- ١١٦٠- "بِدِيرِّهَا اللَّيِّ مَا بِنَامِ اللَّيْلِ"
يقال في المصيبة التي تحمل بالمرء أو المشكلة العويصة أو الضيق الشديد، وأن الله تعالى سيجعل لكل ذلك مخرجاً.
- ١١٦١- "بِدْعِي عَلَى ابْنِي، وَبُكَرَهُ مِينَ بِقَوْلِ آمِينَ"
يضرب للآم قد تدعو على ابنها بالشر والأذى، لكنها لا ترضى أن يؤذيه أحد من الناس.

١١٦٢- "بِدْكَ بَخُورَه"

يقال للسخرية من أساء التصرف فظن أن تصرفه صحيح.

١١٦٣- "بِدْكَ تَقْرُصُ الْحَيَّهْ!! إِرْتَجِعْ يَا بَنِيَّ"

يضرب للضعيف لا يستطيع مناخزة الأقوياء والشريرين.

١١٦٤- "بِدْكَ الْحَقَّ وَالْأَبْنَ عَمَّهْ؟"

معنى هل تودّ قول الحق أم سواه؟

١١٦٥- "بِدْكَ شَبَّهْ وَخَرَزَه زَرْقَا"

يقال في معرض السخرية من أساء التصرف فظن أن تصرفه صحيح.

١١٦٦- "بِدْكَ الصُّبَّيَّانْ؟ خُذْ عَفْنِيَه النَّسْوَانْ"

يضرب للزوجة القذرة المهمله قد تنجب الأولاد الذكور أكثر من سواها.

١١٦٧- "بِدْكَ فَتَّ خَيْرْ" /

يقال في من كان حديث العهد قليل التجربة في مجال أو عمل ما.

١١٦٨- "بِدْكَ عَصَايْ تَتَكَسَّرْ عَ جَنَابْكَ"

يقال لمن يطلب حاجة ما، فيمنعها عنه الآخرون ويقرّعونه.

١١٦٩- "بِدْكَ عِيبْ وَالْأَتَقَاتِلِ النَّاطُورْ؟" /

يضرب لمن يسعى إلى هدفه فحسب.

١١٧٠- "بِدْلِ اللَّحْمِ وَالْبِتْنَجَانْ، جِيبْ لَكَ قَمِيصْ يَا عَرِيَانْ"

يضرب لمن يسرف على أكله وطعامه، وهو رث الثياب عتيق اللباس.

١١٧١- "بِدْنَا نَشُوفْ وَجِهَ رَبَّنَا"

أي إننا نريد مغادرة البيت والانطلاق إلى الهواء الطلق بعد طول الإقامة.

١١٧٢- "بِدْنَهْ بَرْعَاهْ" /

يضرب لمن يفعل ما يستحق عليه الضرب والتفريع، وكان جسمه يطلب ذلك.

١١٧٣- "بِدْهُ تَكْسِيرْ مَتَاخِيرْ" /

يقال في التكرار تجب إهانتة وإذلاله كي يخفف من غلواء خيالاته.

١١٧٤- "بِدْهُ سَلَّتَهْ بَلَا عِيبْ" /

يقال في المسالم.

١١٧٥- "بِدُّهُ عَزَا حَتَّى يَشْبَعَ لَحْمٌ"

يضرب للطفيلي والانتهازي.

١١٧٦- "بِدُّهُ فَرَكٌ ذَنِينٌ"

أي أنه يحتاج إلى تأديب وتهذيب.

١١٧٧- "بِدُّهُ عَرُسٌ يُرْقَصُ فِيهِ"

يضرب للرجل الذي يتمايل في مشيته ويتشكى في حركاته وكأنه يرقص.

١١٧٨- "بِدُّهُ الْعَصْفُورُ وَخَيْطُهُ"

يضرب للطمع والجشع.

١١٧٩- "بِدُّهُ كَلِمَةٌ مِنْ هَالِكِ الشَّيْءِ"

يقال في من يتذرع بكلمة عابرة يقولها البعض ليحقق هو غاية ما في نفسه.

١١٨٠- "بِدُّهَا تَنْتَقِي عَلَى عَيْنِهَا"

يضرب للفتاة التي ترغب في اختيار زوج المستقبل دون رغبة أهلها وذويها.

١١٨١- "بِدُّهَا طَوِيلَةٌ بَالٌ"

يقال لوجوب الصبر.

١١٨٢- "بِدُّهَا هَزٌّ اكْتِفَافٌ"

يقال في الأمر الصعب يحتاج تحقيقه لبذل الجهد الكبير.

١١٨٣- "بِدُّوْرُ الرُّمْحِ فِي بَطْنِهِ"

يضرب للسمين كبير البطن.

١١٨٤- "بِدُّوْرُ عَارِهِ وَعَرَّعَرَهُ"

يضرب لكثير التحول والتنقل.

١١٨٥- "بِدُّوْرُ عِ النَّيْرِ وَالنَّيْرِ بِرُقْبَتِهِ" ✓

يضرب لمن يبحث عما هو في حوزته أو في متناول يده.

١١٨٦- "بِدُّوْيُ، بَاطِخُهُ وَلَا تَجَامِشُهُ" ✓

يضرب للبدو يتقنون رمي الحجارة ويصيبون بها أهدافهم أكثر من سواهم.

١١٨٧- "بِدُّوْيُ عَابِرِ مَدِينِهِ"

يضرب لمن تدهشه رؤية الأشياء العادية، لأنها غير مألفة لديه.

١١٨٨- "إِلْبَدَوِي بُوْخِذْ ثَارُهُ وَلَوْ بَعْدَ أَرْبَعِينَ سِنِهِ"

يضرب للثأر لا تخمد ناره، وتظل مشتعلة في النفوس فترة طويلة من الزمن.

١١٨٩- "إِلْبَدَوِي قَعْدَ أَرْبَعِينَ سِنِهِ وَاسْتَدَّ ثَارُهُ، وَقَالَ: اسْتَفْجَلْتُ"

وهو كسابقه.

١١٩٠- "إِلْبَدَوِي قَعْدَ أَرْبَعِينَ سِنِهِ وَاسْتَدَّ ثَارُهُ، وَقَالَ: بَعْدَ بَكِيرٍ"

وهو كسابقه.

١١٩١- "إِلْبَدَوِي وَالْفَارُ، لَا تَفْرِجِيَهُمْ بَابَ الدَّارِ"

يضرب للثقل.

١١٩٢- "بِدِّي أَحْكِي لَكَ عَنْ هَمِّي، يَوْمَ جَابَتْنِي إِمِّي، حَطَّتْنِي عَ"

الصَّيْنِيَّةَ، وَصَارُوا النَّاسَ يَدْعُوا عَلَيَّ"

يضرب لسيء الحظ.

١١٩٣- "بِدِّي أَحْكِي وَلَوْ عَلَى قَطْعِ رَاسِي"

يضرب لمن لا يخشى في الحق لومة لائم.

١١٩٤- "بَدِيكَ وَبِلَا دِيكَ، بَطْلَغَ الضَّوُّ"

يضرب للحقيقة لا بد أن تظهر مهما طال إخفاؤها.

١١٩٥- "بَدِينَاهَا قُرْطَلَه، طَلَعَتْ سَكَّةُ"

يضرب للأمر الذي يبدأ صغيراً ثم يكبر ويتوسع.

١١٩٦- "بَذَرُوا حَبَّهُمْ وَاتَّكَلَوْا عَ رَبِّهِمْ"

يضرب للفلاحين يبدرون الحبوب بانتظار أن يرسل الله تعالى المطر.

١١٩٧- "بِرَاسِي مِيَّةَ دَوْشِيهِ"

يقوله المرء إذا طلب إليه أداء عمل ما وهو منهمك في عمل آخر أو أكثر، أو لتبرير

نسيان أمر ما.

١١٩٨- "إِلْبَرَاطِيلُ بَتَحِلَّ الشَّرَاوِيلُ"

يضرب للرشوة تحقق مآرب كثيرة.

١١٩٩- "إِلْبَرَاطِيلُ بَتَنْصُرُ الْأَبَاطِيلُ"

يضرب للرشوة تعزز دور الباطل.

١٢٠٠- "بِرْتَاخَ عَ اِكْتَاَفَ غَيْرُهُ"

يقال في من يتكل على غيره، فيعمل الأخير بينما ينعم الأول بالراحة.

١٢٠١- "بِرْدِ الصَّيْفِ أَحَدٌ مِنَ السَّيْفِ"

يضرب لوجوب عدم الانخداع بحرارة الصيف اللاهبة، واتقاء غائلة البرد إذا أوى المرء إلى فراشه.

١٢٠٢- "بِرْدِ الْغَمْرِ بِرَمِي النَّمْرِ"

ويضرب لشدة البرد في صباحات أيام الحصاد.

١٢٠٣- "بِرْدَ قَلْبِهِ"

يقال في الراحة النفسية التي يشعر بها المرء بعد زوال القلق النفسي الشديد.

١٢٠٤- "بِرْدَ قَلْبِهِ"

يقال في من يتباطأ عن أداء عمل ما.

١٢٠٥- "إِلْبَرْدِ وَالْقِلَّةِ أَسَاسُ كُلِّ عِلَّةٍ"

يضرب للفقير والبرد هما سبب أمراض الإنسان.

١٢٠٦- "بِرُشِّ عَ الْمَوْتِ سُكْرٌ"

يضرب لمن يطرح حلاً هزلياً بعيداً عن الجدية، لمشكلة مأساوية يعانيتها سواه.

١٢٠٧- "إِلْبَرْطِيلُ بِحَلِّ شَاشَةِ الْقَاضِي"

يضرب للرشوة تحقق مآرب كثيرة.

١٢٠٨- "إِلْبَرْطِيلُ حَلِّ دِكَّةِ الْقَاضِي"

وهو كسابقه.

١٢٠٩- "إِلْبَرْغُلُ مَسَامِيرِ الرُّكْبِ"

يقال في فوائد البرغل.

١٢١٠- "بِرْغِي وَبِرْزِي"

يضرب لمن به ثورة من الغضب الشديد.

١٢١١- "بَرَقِ الصَّيْفِ حَايِرٌ فِي هَيْفٍ، وَلَا يَسْتَقِي ظَمَانٌ"

يضرب للبرق الذي يظهر صيفاً، لا مطر بعده ولا يرجى خيره.

✓ ١٢١٢- "بُرْقَصَ عَلَى السَّبْعِ دُفُوفٌ"
يضرب للمرائي وكثير الحيل.

✓ ١٢١٣- "بِرَّقَعَ تَرَقِيعٌ"
يقال في من يصلي بشكل متقطع أو يسهو عن صلاته أحياناً ويتركها حتى يفوت وقتها.

١٢١٤- "بُرْكُضَ بُرْكُضٌ، وَالْبَيْنُ بُرْكُضٌ وَرَاهُ"
يضرب للفقير.

١٢١٥- "بُرْكُضَ بُرْكُضٌ، وَالْعَشَا خُبِيرُهُ"
وهو كسابقه.

✓ ١٢١٦- "بُرْكُضَ بُرْكُضٌ، وَالْكَرَادِيشُ بَتْرُكُضٌ قُدَامُهُ"
وهو كسابقه.

١٢١٧- "بُرْكُضَ بُرْكُضٌ، وَمِشَ لَاحِقَ رَغِيفِ الْخُبْزِ"
وهو كسابقه.

✓ ١٢١٨- "بُرْكُضَ بُرْكُضٌ، وَمِشَ لَاحِقَ الْقَلِيلَةِ"
وهو كسابقه.

١٢١٩- "بُرْكُضَ وَرَا الرَّغِيفِ وَالرَّغِيفُ بُرْكُضٌ قُدَامُهُ"
وهو كسابقه.

١٢٢٠- "بِرْمَشِيَّةُ عَيْنٍ"

أي حدث هذا في طرفة عين.

✓ ١٢٢١- "بِرْمُوا فِي قَفْتِهِ رَغِيفٌ، مَا بِرْمُوشَ حَجَرٍ"
يضرب لمن كان حسن السمعة والسيرة.

✓ ١٢٢٢- "بِرُوحِ النُّوَارِ، وَبِظِلِّ النُّوَارِ"

يضرب للشباب إذا مات وظل بعده المسنون والعجائز.

١٢٢٣- "إِلْبَرُودُهُ الْفَارَغَةُ بِتَخَوُّفٍ اثْنَيْنِ"

يضرب للبندقية إذا كانت غير محشوة فإنها تخيف حاملها لعدم جدواها، كما تخيف المصوبة نحوه لأنه يظنها محشوة.

١٢٢٤- "الْبَرْيَ زَيْتُهُ مُرِّي"

يضرب لزيت الزيتون البري يكون شديد المرارة.

/ ١٢٢٥- "بِزْرَعِ الْبَحْرِ مَقَاتِي"

يضرب لمن يباليغ في حديثه وكلامه.

١٢٢٦- "بِزَقْ بَزَقَهُ، وَعَادَ لَحَسْنَهَا"

يضرب في من يعد ثم يخلف وعده.

١٢٢٧- "الْبَزَقَهُ بَبْتَحَبَّاشَ تَحْتَ حَجَرٍ"

يضرب للكلمة السيئة أو الخير السيء لا يمكن حجبهما عن الأسماع إلا إلى حين، ثم ينتثران بسرعة.

١٢٢٨- "بَزَمَانَ الْخَيْرِ مَا غَنَيْنَا يَالَيْلٍ"

يضرب في الخير والسعادة إذا أتيا في غير أوانهما.

/ ١٢٢٩- "بِزِينَ مَرْوَتَهُ بِالْمِيزَانِ"

يضرب للخامل المتناقل في عمله.

/ ١٢٣٠- "إِلْبَسَ بِحَجٍّ، لَكِنْ مَا بَبْطَلِشْ نَطَاتَهُ وَقَمَرَاتَهُ"

يضرب للشير الذي يبقى شريراً حتى وإن أدى فريضة الحج.

١٢٣١- "بِنَاسِطِ الصَّيْفِ وَسَاعٍ"

يضرب للأماكن تكثر والمساحات تتسع في الصيف، ويمكن للمرء أن ينام فيها حيث يشاء.

١٢٣٢- "بِنَسَاعَةِ السَّاعَةِ"

يقال في الأمر الذي يحدث فجأة وبسرعة فائقة.

١٢٣٣- "بِسْأَلِ عَنِ الْبَيْضَةِ وَالَّتِي بَاضَهَا، وَالْجَاجِهِ وَالَّتِي جَاجَهَا"

يضرب للفضولي.

١٢٣٤- "بِسَبَّحْ لَلِّي خَلَقَهُ"

يقال في كل حسن جميل، من شجرة أو زهرة أو نبتة أو طفل.. الخ.

✓ ١٢٣٥- "بِسْتَحْلُوا بوزَكَ الشَّلْبِي"

يضرب للدميم الذي يدعي الحسن والجمال.

١٢٣٦- "بِسْتَحْي مِنْ خِيَالِهِ"

يقال في من كان شديد الخجل.

١٢٣٧- "بِسْتَهْلَشُ الْعَزَا"

يقال في الشيء أو الأمر أو الحاجة تضع أو تتلف، وهي لا تستحق البحث عنها أو الحزن عليها.

١٢٣٨- "بِسَنْبِ الْحَيَّةِ مِنْ وَكْرَهَا"

يضرب للرجل الماهر يسعى وراء رزقه بنشاط ويؤثر على الآخرين برزانة حديثه وسحر أقواله ومنطقه فينال منهم بغيته.

١٢٣٩- "بِسِدِّوَا عَيْنِ الشَّمْسِ"

يقال في كثرة الناس أو الجنود أو الحيوانات أو المواشي.

١٢٤٠- "بُسْرِقُ لَفَّةً أَنْبِي"

يضرب لمن لا يتورع عن سرقة شيء.

١٢٤١- "بُسْرِقُ الثَّقْمِهِ سِرْقَهُ"

يضرب لمن اشتد لديه الخجل، فيتناول طعامه على استحياء إذا دُعي إلى وليمة.

١٢٤٢- "بِسَعْدِ الْخَبَايَا بَتْنَفْتَلِ الصَّبَايَا"

يضرب للدفع ينتشر في (سعد الخبايا) ويكون ذلك من ١٠ حتى ٢٢ آذار.

١٢٤٣- "بِسَعْدِ الْخَبَايَا بَتِطْلَعِ الْحَيَايَا"

وهو كسابقه.

١٢٤٤- "بِسَعْدِ السَّعُودِ بَتَدَوَّرِ الْمَوِيَّهِ فِي الْعُودِ، وَيَذِقَا كُلَّ مَبْرُودٍ"

ويضرب للدفع ينتشر، وللنباتات تبدأ بالاخضرار، بدءاً من (سعد السعود)،

ويكون ذلك بين ٢٥ شباط و ١٠ آذار.

١٢٤٥- "بِسِفِّ التَّرَابِ، وَلَا يَوْقِفُ عَ الْإِبْوَابِ"

يضرب للفقير إذا كان عفيف النفس.

١٢٤٦- "بِسْنَفِي بِالْمَصَارِي سَفِي"

يقال في الشري.

١٢٤٧- "بِسْمَعِ مَسْبَتَهُ بَذَانَهُ، وَبِظَلِّ سَاكِتٍ"

يضرب في الحليم.

١٢٤٨- "بِسْمَعِ مَنْ هُونُ، بِضَيْعِ مَنْ هُونُ"

يقال في من لا يكثر لما يسمع. كما يقال في عدم الفهم.

/ ١٢٤٩- "بِسْمَعِ وَبِطَنَشْ"

يضرب للمتغافل.

/ ١٢٥٠- "إِلْبَسَهُ بِتَوَكِّلَ عَشَاهُ"

يضرب لمن كان شديد الحياء والخجل.

/ ١٢٥١- "إِلْبَسَهُ رَطْلَيْنِ، وَاللَّحْمِ رَطْلَيْنِ، وَالذَّاهِيَةِ أَجْتَنَّا مَيْنِ؟!"

يضرب للمصيبة المفاجئة التي لا يكاد المرء يصدقها.

١٢٥٢- "بِسَوَاشِ بَرْقَه"

يقال في عدم القيمة والاعتبار.

/ ١٢٥٣- "بِسَوَاشِ بَلَوَطَه"

وهو كسابقه.

١٢٥٤- "بِسَوَاشِ قِشْرَةِ بَصْلِهِ"

وهو كسابقه.

١٢٥٥- "بِسَوَاشِ مَلَاةِ ذَانِهِ نَخَالِهِ"

وهو كسابقه.

١٢٥٦- "بِشَاشَةِ الْوَجْهِ عَطِيَّه ثَانِيَه"

يضرب في مدح البشاشة وفوائدها.

١٢٥٧- "بِشَبَاطِ بِشْبَعِ الْحَوْلِ مِنَ الرَّبَاطِ"

يضرب في الخضرة تغطي سطح الأرض في شباط.

١٢٥٨- "بِشَبْهَةِ الْخَالِقِ النَّاطِقِ"

يقال في الشخصين المتشابهين في الشكل والملامح.

١٢٥٩- "بِشْتَقِلْ بِدُونِ نَفْسِ"

يقال في من يعمل بلا رغبة.

١٢٦٠- "بِشْتَخْلِ يَوْمٌ وَعَشْرَهُ لَأُ"

يقال في من يعمل حيناً ويتوقف عن العمل معظم الأحيان، لسبب أو لآخر.

١٢٦١- "بِشْرُ الْفَاتِلِ بِالْقَتْلِ، وَالزَّانِي بِالْفَقْرِ"

يضرب للقاتل لا بد أن يموت مقتولاً ولو بعد حين، وأن الزاني سيصاب بالفقر.

١٢٦٢- "بِشْرَبِ الْبَحْرِ وَبُغْصِ السَّافِيهِ"

يضرب لمن ينجز أعمالاً كثيرة وكبيرة ثم يتوقف أمام عمل صغير.

١٢٦٣- "بِشْغَلِ الْعَمَالِقَةِ وَهِيَ مَارِقَةٌ"

يضرب لمن يستخر من يشاء لخدمته.

١٢٦٤- "بِشَقِّعْ؛ مِنْ الزُّنَارِ وَنَازِلِ"

يقال في من يشتم الآخرين بقبح القول وفحش الكلام.

١٢٦٥- "بِشَّلَحِ الْمَيْتَ"

يضرب للطمع والجشع.

١٢٦٦- "بِشَمَرٍ عَنْ سَيْقَانِهِ قَبْلَ مَا يَصِلُ النَّهْرُ"

يضرب لمن كان شديد الحذر.

١٢٦٧- "بِشَوْفِ الْأَلْفِ، بِخَمْنِهَا مِيزْنِهِ"

يضرب في الجاهل.

١٢٦٨- "بِشَوْفِ الْحَبَّةِ بِخَمْنِهَا قُبَّهِ"

وهو كسابقه.

١٢٦٩- "بِصَبِّ عَ الصَّدْيُوفِ، وَمَا يَغْرِشُ الْعُشَا عَلَى مِينَ كَانَ"

يضرب للمغفل.

١٢٧٠- "إِنِّبِصِلْ مَا مِنْهُ عَسَلٌ"

يضرب لعدم الفائدة.

١٢٧١- "بَصَلَّتْهُ مَحْرُوقَةٌ"

يضرب لمن يستعجل أمراً ولا يطيق الصبر أو الانتظار.

١٢٧٢- "بِصَلِّي كُلَّ وَقْتٍ بَوَقْتِهِ"

يقال في من لا يؤجل صلاته إلى حين، بل يصليها في أوقاتها.

/ ١٢٧٣- "بَصَمَ لَهُ عَلَى بَيَاضٍ"

يقال في الثقة المطلقة بمنحها امرؤ لآخر.

١٢٧٤- "بِصَلِّيْ وَبِعْمَلِ السَّبْعَةِ وَذِمَّتْهَا"

يضرب لمن يصلي ثم لا يتورع عن ارتكاب الكبائر.

١٢٧٥- "بُصُوتُ صَلَاةٍ مُحَمَّدٌ عَلَى رَأْسِكَ؟"

أي أنني أستحلفك بالصلاة على النبي محمد (ص) هل حدث كذا أو كذا فعلاً؟.

١٢٧٦- "بُضْحَكَ عَنْ غَيْرِ مَعْدَةٍ"

يضرب لمن يضحك مجاملةً للآخرين ولا تكون ضحكته من الأعماق.

١٢٧٧- "بُضْرُبٌ مِنْ كُلِّ قَلْبِهِ"

يقال في من يضرب بحدة وعنف يمازجهما حقداً، دوماً رحمة أو شفقة.

١٢٧٨- "بُضْحَكَ عَ خَرَابِ دِيَارِهِ"

يضرب لمن يفرح للمصيبة إذا حلت به.

١٢٧٩- "بُضْرُبُ التَّلِّ وَمَا بِصِيْبِهِ"

يضرب لمن به حزن شديد أو هم ثقيل.

١٢٨٠- "بُضْرُبٌ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ"

يضرب لعدم الإحساس.

/ ١٢٨١- "بُضْرُبُهُ كَفَّ وَبُعْدَلُ طَائِفَتِهِ"

يضرب لمن يجرح ويواسي.

١٢٨٢- "بُضْرُبُهَا يَمِينٌ بَتِيْجِي شَمَالٌ، بُضْرُبُهَا شَمَالٌ بَتِيْجِي يَمِينٌ"

يضرب لسيء الحظ.

١٢٨٣- "بَطَحَنَ مِنَ الْمَلْحِ كَيْلَيْنِ وَلَا يَرِيدُ الْمَعْنِيَةَ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

١٢٨٤- "بِطْعَمِ حَالِهِ جَوْزُ فَارِغٍ"

يضرب لمن يدعي ما ليس فيه.

١٢٨٥- "بِطْعَمِ الْجَوْزِ لِّى مَكُوشٌ اسْتَنَانِ تَكْسَرُهُ"

يضرب لمن يحصل على شيء لا يستحقه وليس أهلاً له.

١٢٨٦- "بِطْعَمِ الْحَلَاوَةِ لِّى مَكُوشٌ اسْتَنَانِ"

وهو كسابقه.

١٢٨٧- "بِطْعَمِ لُقْمِهِ، يُوْخِذُ بِدَالِهَا رَغِيفٌ"

يضرب لمن يمنح القليل ليسترد مقابله الكثير.

١٢٨٨- "بِطْفَى الشَّرَارِ فِي بَيْتِ جَارِهِ، وَبَيْتُهُ عَمَّالٌ يَحْتَرِقُ"

يضرب لمن يهمل شؤونه الخاصة ويهتم بشؤون الآخرين.

١٢٨٩- "بَطْلُ الْبَايْعِ؛ مِنْ حَظِّ الشَّارِي"

يضرب للصفقة لا تتم، فيكون ذلك من حظ الشاري لأنه قد يكون مغبوناً بالثمن.

١٢٩٠- "بِطَّلَعِ اللَّيْلِ وَبُرْجَعِ اللَّيْلِ"

يقال في العامل الذي يقضي سحابة يومه في العمل، فيخرج إلى عمله آخر الليل

قبيل طلوع الفجر ولا يعود إلا عند المغيب.

١٢٩١- "بِطَّلَعِ الشَّرِّ مِنْ تَحْتِ أَبَاظِهِ"

يضرب للشري.

١٢٩٢- "بِطَّلَعِ الشَّيْبِ، بِنَقْوَلِ عَنْهُ طَحِينٌ"

يضرب لمن يخذع نفسه.

١٢٩٣- "بِطَّلَعِ طُلُوعِ الْقَرَعِ، وَبُنْزَلِ نَزُولِ الْبَيْتِجَانِ"

يضرب للمتكر الذي يصبح ذليلاً.

١٢٩٤- "بِطَّلَعِ فِي رَبُّهُ مَرَّةً، وَفِي مِيَّةٍ مَرَّةً"

يضرب للزوج الذي يحب زوجته محبة شديدة.

١٢٩٥- "بِطَّلَعِ مِنَ الْأَذَانِ"

يضرب في البكور.

١٢٩٦- "بِطَّلُوعِ الرُّوحِ"

يقال في الأمر الذي يتم للمرء بصعوبة ومشقة بالغتين.

١٢٩٧- "البَطْنُ عَ لُقْمِهِ وَالثَّرَرُ عَ كَلِمِهِ"

يضرب في ذم الإسراف في الأكل، وفي وجوب عدم استصغار الأمور، لأن الشر قد تسببه كلمة أو عبارة، والمرض قد تسببه لقمة زائدة عن الحد.

١٢٩٨- "بَطْنُ الْمَرْءِ بُسْتَانٌ"

يضرب في المرأة تنجب عدداً من الأولاد قد لا يشبه الواحد منهم الآخر، فمنهم الأبيض ومنهم الأسمر... الخ.

١٢٩٩- "بَطْنٌ مَلِيَانٌ، كَيْفَ تَمَامٌ"

يضرب للمرء إذا شبع صفا مزاجه.

١٣٠٠- "بَطْنُهُ بِقَوْلٍ: حَقٌّ بَقِيَّ"

يضرب في الجائع الذي يتصنع الترفع والتمنع عن تناول الطعام.

١٣٠١- "بَطْنُهُ زِيَّ الدُّرْبَكَةِ"

يقال في انتفاخ البطن.

١٣٠٢- "بَطْنُهُ كَبِيرٌ"

يقال في من يأكل بشراهة فلا يكاد يشبع.

١٣٠٣- "بَطْنُهُ مَقَرَّرٌ"

يقال في من كانت به تخمة أو اضطراب هضمي، تتحجر بطنه وتتفخ.

١٣٠٤- "بَطْنُهُ مَلَزَقٌ بَطْهَرُهُ"

يضرب للنحيل ذي البطن الضامرة.

١٣٠٥- "بَطْنُهَا لَحَاقُهَا"

يقال في المرأة الحامل إذا صارت في الأشهر الأخيرة من الحمل.

١٣٠٦- "بَطْنِي حَمْلٌ وَأَيْدِيَّ رَبِّينَ، وَبُنَاتِ الْكَلْبِ عَنِّي تَبْدِينٌ"

ويضرب للحماة والكنة.

١٣٠٧- "بَطُوشٌ عَلَى شَيْبِ مَيَّ"

يضرب للساذج والعاطفي وضعيف الشخصية والطائش.

١٣٠٨- "بَطُولِ الْكُسْتَنَا مِنَ النَّارِ بِأَيْدِ الْبِسَةِ"

يضرب لمن يضحى بالآخرين من أجل مصالحه الشخصية.

١٣٠٩- "إِلْبَطِيخُ؛ بَوُكِلَ مِنْهُ، بَنَقَرِشَ مِنْهُ، وَبَطَعَمِي خَصَانِي مِنْهُ"

يضرب لفوائد البطيخ.

١٣١٠- "إِلْبَطِيخُ لِلطَّرَابِيشِ، وَبُعْدَيْنَ بِصِيرَ لِلْكَنَافِيشِ"

يضرب في البطيخ، والسلع عموماً يشترىها الغني حال عرضها في الأسواق، ثم يشترىها الفقراء بعد فترة، حيث تكون أسعارها قد هبطت.

١٣١١- "بَطِيخُ يَكْسِرُ بَعْضُهُ"

يضرب في وجوب عدم التدخل في خصومات الآخرين.

١٣١٢- "بَطِيخَتَيْنِ بَايْدَ وَاحِدِهِ مَا بَنَحِمْلُوا"

يضرب لزم القيام بتنفيذ عمليتين في آن واحد معاً.

١٣١٣- "بَطْلَشْ عَ تَالِي الْمَدَاوِدِ إِلَّا هَرِشَ الْبَقَرُ"

يضرب لزم من يتأخر في أكله ولا يقوم عنه إلا بعد أن ينتهي منه الآخرون بوقت طويل.

١٣١٤- "بَعَثْتُهُ يُخْطُبُ لِي، رَا حَ تَجَوَزْ"

يضرب للانتهازية، والأناية.

١٣١٥- "بَعْدَ أَيَّامٍ"

يضرب لمن يحتضر، أو لمن اشتد به المرض حتى شارف على الموت.

١٣١٦- "إِلْبُعْدُ جَفَاً"

يضرب للتباعد بين اثنين قد يجعل أحدهما ينسى الآخر ويقسو عليه قلبه.

١٣١٧- "بَعْدَ حَشِيشِي مَا يُنْبِتُ حَشِيشٌ"

يضرب للأناية.

١٣١٨- "بَعْدَ خَمِيسِ الْغَسْلِ، بِدَقَا كُلِّ مَبْرُودٍ"

يضرب للدفع ينتشر بعد (خميس الغسل) في فصل الربيع.

١٣١٩- "بَعْدَ الصَّلَيبِ الْآخِرَانِي، صَيْفٌ ثَانِي"

ويضرب لارتفاع درجة الحرارة أحياناً بعد عيد الصليب (٢٧ أيلول).

١٣٢٠- "بَعْدَ الْعَدَمِ مَا يَنْفَعُ النَّدَمُ"

يضرب للندم لا ينفع بعد وقوع الموت أو الخسارة.

١٣٢١- "بَعْدَ عَلَيْنَا غَسِيلِ اجْرِينَا"

يضرب للسخرية من الوضع الذي يتعالى على الآخرين ويتحداهم.

١٣٢٢- "بَعْدَ عِيدِ الصَّلِيبِ، كُلِّ اخْضَرُ بِسِيْبٍ"

يضرب للإشارة إلى فصل الخريف الذي يحل بعد عيد الصليب (٢٧ أيلول).

١٣٢٣- "بَعْدَ كَانُونِ، الشِّتَا بِهَوْنٍ"

يضرب لبرد الشتاء وأمطاره تخفّ حدّهما بعد شهر كانون الثاني.

١٢٢٤- "بَعْدَ الْكَبَرِ، شَاعَ الْخَبَرُ"

يضرب للجهالة في الكبر.

١٣٢٥- "بَعْدَ الْكَبَرِهْ جُبّهْ حَمْرًا!"

يضرب للمسّن إذا دعي للتشبه بالشباب أو فعل ما يفعلونه.

١٣٢٦- "بَعْدَكَ عَنِ النَّاسِ أَحْسَنُ وَأَخَيْرُكَ، بِتَصُونِ عَرَضِكَ وَبِتَوَقُّرِ
عَلَيْكَ مَا لَكَ"

يضرب في مدح الوحدة والعزلة.

١٣٢٧- "بَعْدَ مَا كَبِرَ وَشَابَ، وَدَّوْهُ عَ الْكُتَّابِ"

يضرب للمسّن إذا طُلب إليه القيام بتلقي العلم.

١٣٢٨- "بَعْدَ مَا وَصَلْتَ اللَّقْمِيهِ لِلنَّمِّ"

يضرب للمرء يجتهد نفسه للوصول إلى هدف ما، فتوقفه الظروف قبيل بلوغه
بقليل.

١٣٢٩- "بَعْدُنَا مَا عَرَفْنَا خَيْرُهُ مِنْ شَرِّهِ"

يضرب للمرء لا يمكن تقيّمه قبل اختباره ومعاشرته.

١٣٣٠- "بَعْدُنَا مَا فَتَيْنَا وَلَا غَمَسْنَا"

يضرب لمن يكون في بداية عمله، لا تعرف نتائج عمله مسبقاً.

١٣٣١- "بَعْدَ نَفْسِكَ عَزَّ صَدِيقُكَ"

يضرب لمكافة الصديق.

١٣٣٢- "بَعْدَهُ بِأَوَّلَ تَفَاتِيحِ عَقْلِهِ"

يقال في التحذير من إصدار الأصوات الصاخبة على مقربة من الطفل الصغير، لما لذلك من تأثير سيئ على نفسيته.

١٣٣٣- "بَعْدَهُ بِأَوَّلَ طَلْعَتِهِ"

أي ما يزال بعد في بداية الشباب.

١٣٣٤- "بَعْدَهُ بِأَوَّلَ عُمْرِهِ"

وهو كسابقه.

١٣٣٥- "بَعْدَهُ بِبَنِي عَ الْبَرِّ"

يقال لمن لا يزال في مراحل الطفولة.

١٣٣٦- "بَعْدَهُ بِعِطِّ عَ رَغِيفِ الْخُبْزِ"

وهو كسابقه.

١٣٣٧- "بَعْدَهُ عَ الرِّيقِ"

أي ما يزال بلا طعام منذ الصباح.

١٣٣٨- "بَعْدَهُ مَتَهَنَّا شِ بِعُمْرِهِ"

يقال في من يتوفى وهو في ريعان الشباب.

١٣٣٩- "بَعْدَهُ مِشْ طَالَعِ الشَّعْرِ بِوَجْهِهِ"

يقال في من لم يبلغ سن الرجال بعد.

١٣٤٠- "بَعْدَهُ مَشْبَعِشْ مِنْ عُمْرِهِ"

يقال في من يتوفى وهو في ريعان الشباب.

١٣٤١- "بَعْدَهُ مُطْرَحَكْ مَا حِمِي"

يقوله صاحب البيت لضيفه لحنه على المكوث.

١٣٤٢- "بَعْدَهُ مَطْلِعِشْ مِنْ قُمْعَةِ الْبَيْضَةِ"

يقال في صغير السن الذي يفعل أو يحاول فعل ما يفعله الكبار.

١٣٤٣- "بَعْدَهَا حَبَالَهُ وَلَادَهُ"

يقال في الأم التي ما تزال في ريعان الصبا، ويمكنها أن تحمل وتلد.

١٣٤٤- "بُغْزُنَا مِنْ جَرَبِ الْبَيْنِ قَبْلُنَا، وَالَّتِي مَا جَرَّبَ مَا عَلَيْهِ مَلَامٌ"
يضرب للفقير.

١٣٤٥- "بِعْرِفْ وَبِحَرْفْ"
يضرب لمن يعرف الحق ثم يحيد عنه عمداً.

١٣٤٦- "بِعْرِفْهَا بِالشَّبْرِ"
يقال في من خَبَرَ الأرض.

١٣٤٧- "بِعِزْ دِينَ الصَّيْفِ"
أي حدث هذا الأمر في أشد أيام الصيف حرارة. ويقولون كذلك: "بعز دين الشوب" و"بعز دين البرد" و"بعز دين الشتاء".

١٣٤٨- "بِعِزِّي وَمَا بِعْرِفْشِ الْمَيْتِ مِينْ"
يضرب للمغفل.

١٣٤٩- "بِعِشْرَيْنِ آبِ أَدْخُلِ الْكَرْمَ وَلَا تَهَابْ"
يضرب لحرارة شهر آب وموسم العنب.

١٣٥٠- "بِعِضْ الْإِيدِ الْمَمْدُودِ إِلَهْ بِالْزَغِيفِ"
يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

١٣٥١- "بِعِطِي الْحَلْقَ لَلِّي مَشْرَمِينْ ذَنِيهَا"
يضرب لمن يحصل على أمر أو حاجة لا يستحقها وليس أهلاً لها.

١٣٥٢- "بِعِطِي لَاحَهْ عَلَى "فَلَانٍ"
أي أنه يشبه فلاناً من الناس في ملامح وجهه.

١٣٥٣- "بِعِظْمِ هَالرَّقِبِهِ الَّتِي بُكَرَهْ بِدَّهْ يُوَكِّلْهَا الدَّودُ"
يقال في معرض القسم.

١٣٥٤- "بِعِغْلَابِ الْعَرَايسِ"
يقال في ارتفاع سعر سلعة ما وندرة وجودها.

١٣٥٥- "بِعِغْمَرُهُ مَا غَزَّهَا"
يقال في من لا يصلي.

١٣٥٦- "بِعْمَلٍ مِنَ الْحَبِّ قُبَّهٖ وَمَنْ الرِّبِّيَّهٖ خَمَارَهٗ"
يضرب لمن يغالي ويبالغ في الأمور ويضخم الأحداث.

١٣٥٧- "بِعْمَلِ الْعَرَبِ عَرَبِينَ"
يضرب للنمام.

١٣٥٨- "بِعْمَلُوا لَقْفَةَ الرِّبَالِهِ ذَنِينَ"
يضرب لمن يكرم النذل.

١٣٥٩- "بِعَوَظِكَ بَصْبِي"
يقال في شكر المرأة للمرأة داعية لها بأن يرزقها الله بصبي.

١٣٦٠- "بِعُومٍ عَ شَبِيرٍ مَيَّ"
يضرب في الإنسان السطحي والعاطفي، وضعيف الشخصية.

١٣٦١- "بِعَيْدِ الشَّرِّ عَنْكَ"
يقال في الدعاء لمن يتوقع حدوث الشر من موت وسواه، كي "لا يصيبه" مثل ذلك.

١٣٦٢- "بِعَيْدٍ مِنْ قِبَالِي"
يقوله أحد الجالسين إذا شتم شخصاً ما غير موجود بينهم، وذلك خشية أن تمسّ شتائمه إحساس السامعين أو مشاعرهم.

١٣٦٣- "بِعَيْدِهِ عَنِ نِيَاعِكَ"
أي أنها بعيدة المنال ولن يمكنك الحصول عليها.

١٣٦٤- "بِغَرَقٍ فِي شَبِيرٍ مَيَّ"
يضرب للإنسان السطحي.

١٣٦٥- "إِلْبُغْضٍ مِنَ الْأَهْلِ، وَالْحَسَدُ مِنَ الْجِيرَانِ"
يضرب للبغيضاء تكون أحياناً من الأهل.

١٣٦٦- "بِغَطِّي رَأْسَهُ وَبِكَشْفِ قَفَاهِ"
يضرب للجاهل.

١٣٦٧- "بِغَطِّي السَّمَاءَ بِالْعَمَى"
يضرب لمن يعرف الحقيقة ثم يتجاهلها. كما يضرب للجاهل.

١٣٦٨- "بِغَطِّي السَّمَاوَاتِ بِالرَّاحَاتِ"

وهو كسابقه. كما يضرب لمن يحاول إخفاء الحقيقة فيفشل.

١٣٦٩- "إِبْغِلْهُ مَا يَتَحَرَّنُ إِلَّا وَسْطَ النَّهْرِ"

يضرب لمن يتخلى عن صديقه عند الشدائد.

١٣٧٠- "بِغَمْسِ بَرَاةِ الصَّحْنِ"

يضرب لمن يخطئ هدفه.

١٣٧١- "بِفَرِّقِ مِنَ الْأَرْضِ لِلْسَّمَاءِ"

يقال في الشيتين المختلفين إلى أبعد الحدود.

١٣٧٢- "بِفَصْلٍ لِلْبَرْغوثِ قَمِيصٌ"

يضرب للماهر الحاذق الدقيق في عمله.

١٣٧٣- "بِفَضِّي الْبَحْرِ بِطَاقِيَّتِهِ"

يضرب للأحمق.

١٣٧٤- "بِفِكَ الْحَرْفِ"

يقال في من يعرف مبادئ القراءة والكتابة.

١٣٧٥- "بِفِكَ الْخَطِّ"

وهو كسابقه.

١٣٧٦- "بِفَيْقِ قَبْلِ صِيحَةِ الدِّيَكِ"

يضرب للبكور.

١٣٧٧- "بِفَيْقِ قَبْلِ الضَّوِّ"

وهو كسابقه.

١٣٧٨- "بِفَيْقِ مِنْ طِيزِ الصُّبْحِ"

وهو كسابقه.

١٣٧٩- "بِقَاتِلِ بَقْرُونَ مِنْ طِينٍ"

يضرب للضعيف إذا ناجز خصمه قبل امتلاك عناصر القوة اللازمة.

١٣٨٠- "بِقَبْنِ الْقُطِّ مِنْ ذَيْلِهِ"

يضرب لمن ينظر إلى الأمور نظرة خاطئة، ولمن يتصرف بعكس ما ينبغي.

١٣٨١- "بَقَّتْ عَكَا فِي زَمَانِهَا مَدِينَهُ"

يضرب للعجز المتصايبة.

١٣٨٢- "بُقْتِلَ الْقَتِيلُ وَبِمَشْيِ بَجَازَتِهِ"

يضرب للشَّيرِ ولمن يلحق الأذى والضرر بالناس ويحاول إيهامهم بأنه معهم.

١٣٨٣- "بَقَرِ الدَّيْرَ فِي زَرْعِ الدَّيْرِ"

يضرب في أفضلية الزواج الداخلي.

١٣٨٤- "بِقَرَا الْفَرَضَ، وَبِطَعَنَ الْعَرَضَ"

يضرب لمن يؤدي الشعائر الدينية ثم يرتكب بعض الكبائر.

١٣٨٥- "بِقَرِقُوا عَظَامَهُ فِي قَبْرِهِ"

يضرب للميت إذا ذكره الناس بسوء. وللميت إذا كان صالحاً وكان ابنه شريراً.

١٣٨٦- "بِقُطِبْهَا مِنْ هُونٍ، بِتَنَفِرْطٍ مِنْ هُونٍ"

يضرب لسيء الحظ.

١٣٨٧- "بِقُعْدَشْ عَلَى خَازِقٍ وَاحِدٍ"

يضرب لمن ينتقل من عمل إلى آخر ولا يثبت على حال.

١٣٨٨- "بِقَلَّبَ أَسَابِيْعَ"

يقال في الطفل الرضيع إذا كان ينام أحياناً في الليل وأخرى في النهار.

١٣٨٩- "بِقُولٍ لِلْأَعْوَرِ إِعْوَرَ بَعِيْنَهُ"

يضرب لمن يقول الحق ولا يخشى لومة لائم.

١٣٩٠- "بِقُولٍ لِلْكَتَبِ: قُومْ يَا سَيِّدِي مِنْ دَرْبِي حَتَّى أَمْرُقَ"

يضرب للجهان. كما يضرب للمسلم.

١٣٩١- "بِقُولٍ لَهُ: تَمَرَهُ، وَبِقُولٍ لِي جَمَرَهُ"

يضرب لمن كان مولعاً بالمعاكسة.

١٣٩٢- "بِقُولُوا: عَكَا وَخِمِهِ"

يضرب لمن يجيد في عمله ويفعل الصواب على غير عادته.

١٣٩٣ - "بِكَانُونَ كَيْنٌ، وَعَ الْفَقِيرُ حَيْنٌ"

يقال في برد كانون.

١٣٩٤ - "بِكَانُونَ كَوْنٌ بِنَبِيِّكَ، وَكُثُرٌ حَطَبُكَ وَزَيْتُكَ"

وهو كسابقه.

١٣٩٥ - "بِحَلِّ السَّيِّئَاتِ"

يضرب للماهر الخاذق.

١٣٩٦ - "بِكُذِبَ عَ لِسَانِي"

يقال في من يكذب على لسان شخص آخر.

١٣٩٧ - "بِكُرْهِ الْأَرْضِ الَّتِي بِذَعْسِ عَلَيْهَا"

يقال في الكراهية الشديدة.

١٣٩٨ - "بِكُرْهِ بَذُوبِ النَّثَجِ وَبُيَانِ الْمَرْجِ"

يضرب للمظاهر الخادعة، ستزول يوما لتظهر الحقيقة التي تخفيها تحتها.

١٣٩٩ - "بِكُرْهِ الضَّيْفِ وَزَوَادَتِهِ مَعَاهُ"

يضرب للبحيل.

١٤٠٠ - "بِكُرْهِهِ عَ الْمِسْبَحَةِ"

يضرب للكراهية الشديدة.

١٤٠١ - "بِكُرْهُهُ كُرْهُ الْعَمَى"

وهو كسابقه.

١٤٠٢ - "بِكُرْهُهُ كُرْهُ مَوْتٍ"

وهو كسابقه.

١٤٠٣ - "بِكُفْيِكَ عَنِ الثَّوْبَيْنِ ثَوْبٌ وَاحِدٌ، وَعَنْ طَوِيلِ الْمَعَانِي

قَصِيرَهَا"

يضرب في وجوب الاقتصاد. كما يضرب لوجوب القناعة، ووجوب إيجاز

الحديث.

١٤٠٤ - "بِكُفْيِهِ لَوْلَا لَوْلَا"

يقال في من يحصل على ثروة طائلة.

١٤٠٥- "بُكِّلَ عُرْسٌ إِلَهَ قُرْصٍ"

يضرب للفضولي.

١٤٠٦- "بُكِّلَ الْمَرَاكِبُ، وَلَا تَنْبَلُ سَفِينَتِي"

يضرب للأناثية.

١٤٠٧- "بَلَا أَهْوَنَ مِنْ بَلَا، وَالْكَسَاحُ أَهْوَنَ مِنَ النِّعَمَى"

يضرب للمصائب تتفاوت شدتها.

١٤٠٨- "الْبِلَادِ اشْتَاقَتْ لِأَهْلِهَا"

يضرب للحنين إلى الوطن.

١٤٠٩- "بِلَادِ الْعِزِّ وَالنَّامُوسِ قِبَلِي، وَبِلَادِ الْخَيْرِ دَنِيهَا شَمَالٌ"

يضرب لجنوب فلسطين، حيث العز والأمانة والكبرياء، ولشمالها حيث الخير والبركة والعطاء.

١٤١٠- "بِلَادَ اللَّهِ لَخَلَقَ اللَّهُ وَسَاعٌ"

يضرب للمرء تضيق به سبل العيش في مكان ما، فيبحث عن رزقه في أماكن أخرى.

١٤١١- "الْبِلَادِ طَلَبَتْ أَهْلَهَا"

يضرب للحنين إلى الأهل والوطن.

١٤١٢- "بِلَا طِشْ بِخِيَالِهِ"

يضرب للغضب الشديد.

١٤١٣- "بِلَا طِشْ زِيَّ الْحَيَّةِ الَّتِي مَقْطُوعٌ ذَيْلُهَا"

يضرب في من يتحرك كثيراً على غير هدى.

١٤١٤- "بِلَا طُولُ سِيرِهِ"

يقوله المتحدث لمن حوله لطمأنتهم بأن حديثه لن يطول وأنه سيوجزه.

١٤١٥- "بِلَا قُطْعَانٍ لِكَلَامِكَ"

يقوله من أراد مقاطعة أحد المتحدثين.

١٤١٦ - "بَلَا مِسْتَحَى مِنْكَ"

يقوله الشخص إذا أراد ذم شخص ما وجهاً لوجه بحجة أنه سيكون صريحاً معه،
فيهجوه وقد ينعته بأحط الأوصاف.

١٤١٧ - "بَلَاهُمْ بَلَا، وَبَلَاهُمْ بَلَا"

يضرب للأولاد والمال، فإن البلاء في فقدهم وعدم وجودهم، أو في بلائهم.

١٤١٨ - "يَبْقَى لَكَ يَا فَتَى لَيْسَ الْإِبْيَضُ بِالشَّيْءِ"

يضرب للأخرق.

١٤١٩ - "إِلْبَاحُ حَلَاوِهِ بَلَا نَارَ"

يضرب للتمر والبلح.

١٤٢٠ - "بَلَحُّ عَ النَّقَارَتَيْنِ"

يضرب لمن يرقص بخفة ورشاقة وسرعة. كما يضرب لمن ينجز عدة أعمال في وقت
قصير. ويضرب كذلك للثرثار.

١٤٢١ - "بَلَّطِ الْبَحَرَ"

يقال في التَّحْدِي وعدم الخوف واللامبالاة.

١٤٢٢ - "بَلَطُشْ زِيَّ أَبُو قَرَعٍ"

يقال في من يضرب الآخرين ضرباً عشوائياً.

١٤٢٣ - "إِلْبَنَطَهْ مَا بِنَقْطَعِ بَرَأْسَهُ"

يضرب للعنيد.

١٤٢٤ - "بَلَعُ حَسِرَتُهُ"

يقال في من صبر على محنته ولم يظهرها للناس.

١٤٢٥ - "بَلَعُ رَيْقِهِ"

يقال في من يعتريه شعور بالخوف أو الإحراج أو الارتباك.

١٤٢٦ - "بَلَعَبَ عَ الْحَبْلَيْنِ"

يضرب لذي الوجهين.

١٤٢٧ - "بَلَقُطْهَا مِنْ ثَمِّ الطَّيْرِ"

يضرب للمجدِّ ولمن يسعى باستمرار وراء رزقه ولا يعدم الوسيلة في ذلك.

١٤٢٨- "بَلَّهِيَ الْخَمَارُ عَنْ عَلِيْقَه"

يضرب للثرثار.

١٤٢٩- "بَلَّوَعَه وَانْفَتَحَتْ"

يضرب للسفيه.

١٤٣٠- "الْبَلِيَّةُ إِذَا عَمَّتْ طَابَتْ"

يضرب للمصيبة إذا طالت الجميع كان وقعها أهون.

١٤٣١- "بِمَسَّحِ جَوْحٍ"

يضرب للتملق.

١٤٣٢- "بِمُصَوِّهِ لَحْمِهِ وَبِرُمُوهِ عَظْمِهِ"

يضرب لمن يكرمه الناس ما دام غنياً وينفعهم، ثم يبنذونه إذا افتقر.

١٤٣٣- "بِمَعْدُوْا لَهُ ذَنْبِهِ"

يضرب للتملق.

١٤٣٤- "بِمَوْتِ الزَّمَارِ وَاصْبَاعِهِ بِلَعْبٍ"

يضرب للعادة المستحكمة.

١٤٣٥- "بِمَوْتِ الصِّيَّادِ وَشَبْكَتِهِ عَ اكْتِفَافِهِ"

وهو كسابقه.

١٤٣٦- "بِمَوْتِ مِنْهُ"

يقال في الكراهية الشديدة.

١٤٣٧- "بِمَوْتٍ وَلَا يَشْوُقُهُ"

وهو كسابقه.

١٤٣٨- "بِمَوْتِ الْيَهُودِيِّ وَخَاطَرُهُ فِي دِينِهِ"

يضرب للطباع والعادات يصعب على المرء تركها.

١٤٣٩- "بِمِيلِ عَ الْجَنَّبِينَ"

يقال في من يتمايل في مشيته.

١٤٤٠- "بَنَى وَعَلَّى، وَرَاحَ وَخَلَّى"

يضرب لمن يموت، لا يأخذ معه شيئاً من متاع الدنيا.

١٤٤١- "بَنَاتِ الْعَمِّ صَبَّارَهُ عَ الْجَفَا، أَمَّا الْغَرِيبَهُ بِذَهَا تَدْلِيلُ"

يضرب لأفضلية الزواج الداخلي.

١٤٤٢- "إِلْبَنَاتُ أَوْلَئِهِنَّ شَمَاتِهِ وَأَخْرَهِنَّ حَسِدُ"

يضرب للبنات يشمت الشامتون بقدموها (بولادتها) لكنها تصبح مثاراً للعيون

الحاسدة عندما تصبح يافعة.

١٤٤٣- "بَنَاتِي حَصِيرَتِي، وَأَوْلَادِي غَطَايُ"

يضرب للأرملة، تعزي نفسها بأولادها وبناتها الموجودين من حولها.

١٤٤٤- "بِنَامَ قَبْلَ الْجَاجُ"

يقال في من ينام باكراً.

١٤٤٥- "بِنَامَ مِنْ غَيْرِ هَزُ"

يقال في من يجهد نفسه طوال النهار، فيغفو بسرعة إذا أوى إلى فراشه.

١٤٤٦- "بِنَبْنَى عَلَيْهَا بَيْتُ شَعَرُ"

يضرب للمرأة الجميلة الحسنة.

١٤٤٧- "إِلْبَنِتُ إِنْ بَيَّنَّ سِنِّيَّهَا، إِنْحَقَّهَا لَوْ فِي حُضْنِ إِمْنَهَا"

ويضرب لتحذير الفتاة من الضحك أمام شاب غريب ولا سيما في الشارع العام.

١٤٤٨- "إِلْبَنِتُ إِنْ بَيَّنَّ نَابَهَا، إِنْحَقَّهَا وَلَا تَهَابَهَا"

وهو كسابقه.

١٤٤٩- "إِلْبَنِتُ بَتَجِيبُ الْعَارَ وَالْمِغْيَارَ، وَبُتَدَخِلُ الْعُدُوَّ لِلدَّارِ"

يضرب لدم تزويج البنت لرجل من خارج عائلتها.

١٤٥٠- "بِنْتُ بَيْتُ"

يضرب للدلالة على أنها عذراء لم تتزوج بعد.

١٤٥١- "إِلْبَنِتُ تَبْتَتَتْ وَأُرَخَّتْ جَدَائِلُهَا، وَالْفَارُ فِي الزَّيْتِ مَا بَعْمَلُ"

عَمَائِلُهَا"

يضرب للمرأة إذا عانت الوبلات والمشاكل. كما يضرب للفتاة السيئة.

١٤٥٢- "إِلْبَنِتُ الْحَرَّةُ مِثْلُ الذَّهَبِ فِي الصُّرَّةِ"

يضرب للمرأة التي تصون شرفها وعفافها.

١٤٥٣- "بِنْتُ الرَّجَالِ بَيْتُمَشِي بَيْنَ كَوْمِ رَجَالٍ"

يضرب للمرأة الرزينة الواثقة من نفسها، لا تخشى الاختلاط بالرجال.

١٤٥٤- "بِنْتُ النِّعَمِ بِنْتَصَبْرٌ عَلَى الْجَفَا وَالْحَقَا، أَمَّا الْغَرِيبَةُ بِذَها تَدْلِيلٌ"

يضرب لأفضلية الزواج الداخلي.

١٤٥٥- "بِنْتُ النِّعَمِ بِنْتَصَبْرٌ عَلَى الضِّيقِ وَالْعَازَةِ"

وهو كسابقه.

١٤٥٦- "بِنْتُ النِّعَمِ بِنْتَقُومُ فِيكَ لَحْمَهُ بِقُفِّهِ"

وهو كسابقه.

١٤٥٧- "بِنْتُ الْغَنِيِّ غَنِيَّةٌ، وَبِنْتُ الْفَقِيرِ فَقِيرَةٌ"

يضرب للفتاة الغنية إذا تزوجت من غني وللفتاة الفقيرة إذا تزوجت من فقير.

١٤٥٨- "بِنْتُ الْفَارَةِ حَقَّارَةٌ"

يضرب للبنت تشبه أمها وتتخلق بأخلاقها.

١٤٥٩- "إِلْبِنْتُ لَوْ أَجَتْ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِصَبْحٍ يَنْينُ"

يضرب لكراهية إنجاب البنات.

١٤٦٠- "إِلْبِنْتُ مِثْلَ مَدَقَّةِ الْبَابِ، مِمَّنْ مَا كَانَ بِدِقِّهَا"

يضرب للبنت تعرض للظلم والإهانة.

١٤٦١- "إِلْبِنْتُ الْمَلِيحَةِ فَضِيحَةٌ"

يضرب لجمال الفتاة قد يكون عبئاً عليها وعلى أهلها.

١٤٦٢- "بِنْتُ وَصْبِي، طُعْمُهُ مِنَ النَّبِيِّ"

يضرب للقناعة بعدد محدود من الأولاد إذا لم تنجب أمهم سواهم لسبب أو لآخر.

١٤٦٣- "إِلْبِنْتُ؛ يَا جَبْرَهَا يَا قَبْرَهَا"

يضرب لوجوب عدم خروج البنت إلى الشارع العام، وبأن أمامها خيارين: إما أن

تتزوج فتذهب إلى بيت زوجها، أو تلزم بيت أبيها حتى يموت فيضمها القبر.

١٤٦٤- "بِنْتُكَ، جَنْزَرُهَا بِجَنْزِيرٍ حَدِيدٍ، لَا تَعْطِيهَا إِلَّا لَوَاحِدَ سَعِيدٍ"

يضرب لوجوب عدم إعطاء الفرصة للفتاة كي تنتقي فارس أحلامها، بل أن

يزوجها أهلها إلى رجل ميسور الحال.

١٤٦٥- "بِنَجْرَشَ عَلَيْهِ سَلَاخٌ"

يضرب لمن لا أصل له ولا نسب، في معرض الاستخفاف.

١٤٦٦- "بِنَحْكِي لَهُ عَ الرُّمْلِهِ، بِقَوْلٍ: وَيَنْ صَاحِبِ الدَّارِ؟!"

يضرب لمن يجهل الأمور رغم وضوحها.

١٤٦٧- "بِنَحْكِيهِ مِنْ الشَّرْقِ، بُرْدٌ عَلَيْنَا مِنَ الْغَرْبِ"

يضرب لمن يتعد عمداً عن جوهر القضية عند بحثها.

١٤٦٨- "بِنَدُقْ لَكَ مُسْمَارٌ، بِنَدُقْ لَنَا وَتَدُ؟"

يضرب لمن يحاوره المرء فلا يقتنع إلا بصعوبة بالغة.

١٤٦٩- "بِنَدُقْ لَهُ نُوبُهُ" /

يضرب للشيء الجميل والعظيم الأهمية والمكانة.

١٤٧٠- "إِلْبَنْدُوقُ هُوَ الَّذِي بِضَيْعٍ مَعَهُ الْمَحْرُوفُ" /

يضرب لمن ينكر المعروف.

١٤٧١- "بِنَسِي شَوْ تَعَشَى امْبَارِحَ"

يضرب لكثير النسيان.

١٤٧٢- "بِنَشَحَدَ عَلَيْهِ"

يضرب لمن يعاني الفقر المدقع.

١٤٧٣- "بِنَشْرَبَ مَعَ الْمَيِّهِ الْعِكْرَهُ"

يضرب لمن كان حسن الأخلاق والمعشر.

١٤٧٤- "بِنَعِيبَ وَالْعِيبَ فِينَا"

يضرب لمن به عيوب ثم يعير الناس بعيوبهم.

١٤٧٥- "بِنَفْخُ نَفْخَهُ، بِنِسْتَوِي طَبْخَهُ"

ويضرب لمن كان شديد الانفعال والمختار.

١٤٧٦- "بِنَفْعِشَ نِسْوَانٌ"

يقال في الرجل الذي يتزوج عدة مرات ولا يستطيع أن يبني بزوجه بسبب ضعف جنسي أو لأسباب أخرى نفسية أو عضوية.

١٤٧٧- "بِنَقْدَمْ لَهُ الْعَلِيقُ، بِقَدَمِ نَا اللَّيِّيطُ"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

١٤٧٨- "بِنَقْطِ الزَّيْتِ بِالْقَطَّارَه"

يضرب للبخیل.

١٤٧٩- "بِنَقَّطُوا لَهُ"

يقال في المحتضر.

١٤٨٠- "بِنَقُولْ لَهُ إِقْرَعْ، بِقُولِ مَشْطُوْهُ!!"

يضرب لعدم الوعي والإدراك، وللجاهل.

١٤٨١- "بِنَقُولْ لَهُ: ثَوْرٌ، بِقُولِ: إِحْبُوْهُ"

وهو كسابقه.

١٤٨٢- "بِنَكِرِ الْحَنَّةَ وَآثَرَهَا"

يضرب لمن ينكر ما هو ظاهر وشديد الوضوح.

١٤٨٣- "بِنَمْشِي الْحَيْطِ الْحَيْطُ، وَبِنَقُولِ: يَا رَبَّ السُّتْرَه"

يضرب للمسلم.

١٤٨٤- "إِلْبَنِي آدَمَ أَسْوَدَ رَاسٍ"

ويضرب للإنسان لا يتورع عن فعل الشر وهو يصرّ على الشر في كثير من

الأحيان. ويقال كذلك: "إلبي آدم سويد راس".

١٤٨٥- "إِلْبَنِي آدَمَ؛ شَوْكِهِ بَيْرْمِيَه"

يضرب في ضعف الإنسان.

١٤٨٦- "إِلْبَنِي آدَمَ طَيْرَ بَلَا جُنْحَانٍ"

ويضرب لسرعة انتقال الإنسان من مكان إلى آخر.

١٤٨٧- "إِلْبَنِي آدَمَ مَا بَتَّأَكَلْ وَلَا بِنَشْرَبْ، بَسَّ نَسَانُهُ اللَّيِّ فِيْهِ"

يضرب للكلمة الطيبة والحديث الحلو، وحث المرء على أن يكون كلامه طيباً وأن

لا يؤذي الآخرين بلسانه.

١٤٨٨- "بَيْسَانُ بَيْتَصِيرِ الدُّنْيَا عَرُوسٌ، وَبِخَفَّوْا النَّاسَ الْغُلَا
وَالْمَكْبُوسَ"

يضرب لدفع شهر نيسان.

١٤٨٩- "بِهَتْ بَيْرُودِهِ فَارْغَه"

يضرب لمن لا يأخذ للأمر عدته.

١٤٩٠- "بِهَجَمِ عَ النَّارِ الْحَمْرَا"

يضرب للشجاع والجريء.

١٤٩١- "بَوَابِهِ كَبِيرُهُ وَإِلَهَا حَقُّهُ، وَاللِّي جَوَاتَهَا مِشْتَهِيَيْنِ الْمَرْقَه"

يضرب للفقير الذي يتشبه بالأغنياء.

١٤٩٢- "بُوجِهَيْنِ وَبِلْسَانَيْنِ"

يضرب لذي الوجهين.

١٤٩٣- "بُوخْذَكَ عَ الْبَحَرِ، وَبِجِيْبِكَ عَطْشَانْ"

يضرب لمن يصفه الناس بالسذاجة والمسكنة رغم دهائه وخبثه.

١٤٩٤- "بُؤْسِ الْأَيَادِي ضُحْكَ عَ اللَّحْيِ"

يضرب في المداراة. كما يضرب للتملق.

١٤٩٥- "بُؤْسِ الْكَلْبِ مِنْ ثَمَّه لَتُوخْذُ حَاجَتَكَ مِنْهُ"

يضرب للمرء قد تضطره الحاجة والظروف إلى مجاملة النذل والوضيع والتقرب إليه.

١٤٩٦- "بُوكِلَ الْحَوْتُ وَبِتَلَمَّضْ عَ الْجَامُوسِ"

يضرب للحشع.

١٤٩٧- "بُوكِلَ خُبَيْرُهُ وَبُسْتَرُ غُرْبَتِي، وَلَا بُوِكِلَ لَحْمُ الْغُصْبِ وَ
أَعِيبْ"

يضرب للفتاة التي تتزوج وتصر على ضنك العيش ومرّ الحياة إذا كان هذا سيلاً

لصون شرفها وكرامتها.

١٤٩٨- "بُوكِلَ فُولٌ وَبُرَجَّعَ لِلْأُصُولِ"

يضرب للولد يشابه أباه في صفاته.

١٤٩٩- "بَوَكِلَ قَدْ قَرَدَهُ وَالِدُهُ"

يضرب لمن يأكل كثيراً ويدّعي العكس.

١٥٠٠- "بَوَكِلَ مِنْ عَرَقِ جَبِينِهِ"

يقال في من يأكل من عمله وجهده.

١٥٠١- "بَوَكِلَ مِنْ كَدِّهِ وَتَعَبِهِ"

وهو كسابقه.

١٥٠٢- "بَوَكِلَ وَبُرْفَصَ الشَّعِيرَ بِأَجْرِهِ"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه. كما يضرب للبطران.

١٥٠٣- "بَوَكُلُوا رَأْسَ الْحَيَّةِ"

يضرب للأسرة الفقيرة ذات العدد الكبير من الأولاد، يحتاجون إلى كثير من الطعام ولا يوفرون منه شيئاً.

١٥٠٤- "بَوَكُلُوهُ بَلَا مِلْحَ"

يضرب للقوم لديهم القدرة على الانتقام من خصومهم شر انتقام، وبسهولة بالغة.

١٥٠٥- "إِلْبِيَاضُ عَلَى الْخِيْطَانِ"

يضرب لبياض بشرة الفتاة لا يجعلها أفضل من سائر الفتيات.

١٥٠٦- "بِيَّاعُ أَرْضِهِ، ضَاعَ عَرْضُهُ"

يضرب لدم بيع الأرض، لأنها تعادل العرض.

١٥٠٧- "إِلْبِيَّاعُ بَصِيخَ عَ الْتِي فِي خُرْجِهِ"

يضرب للناس، لكل منهم اهتماماته الخاصة.

١٥٠٨- "إِلْبِيَّتِ الْتِي بَتَوَكَّلَ مِنْهُ، لَا تَدْعِي عَلَيْهِ بِالْخَرَابِ"

يضرب لدم الجحود وإنكار المعروف.

١٥٠٩- "إِلْبِيَّتِ الْتِي رَبَّانِي مَا بِنْسَانِي"

تقوله الزوجة التي تحرد إلى بيت أبيها.

١٥١٠- "بَيْتَ بَلَا مَرَّه، جِسْمِ بَلَا رُوحَ"

يضرب لمكانة الزوجة في البيت.

- ١٥١١- "بَيْتِ النَّبَاتِ خَرَابٌ، بِغَمَزٍ لَوَاحِذٍ غَرِيبٍ"
يضرب للبيت الذي لا يضم إلا النبات، مآله إلى فراغ، لأنهن سيتزوجن جميعاً.
- ١٥١٢- "بَيْتِ النَّبَاتِ خَرَابٌ، وَبَيْتِ الْأَوْلَادِ عَمَارٌ"
لأن الذكور هم الذين يعمرّون البيوت، حيث يحفظون اسم أسرهم واسم والدهم بعكس النبات.
- ١٥١٣- "إِلْبَيْتِ الدُّنْيَى، وَلَا الْجَارِ الرَّدِّي"
يضرب للجار السوء.
- ١٥١٤- "بَيْتِ رَبَّائِي مَا رَاحَ وَخُلَاتِي"
تقوله الزوجة التي تحرد إلى بيت أبيها.
- ١٥١٥- "بَيْتِ رَجَالٍ وَلَا بَيْتَ مَالٍ"
يضرب لمكانة الأب في الأسرة.
- ١٥١٦- "بَيْتِ السَّبْعِ مَا بِخَلَا مِنْ الْعِظَامِ"
يضرب لحث المرء على تقديم ما يطلبه الآخرون. كما يضرب للكرام الجواد.
- ١٥١٧- "إِلْبَيْتِ الضِّيقِ بِسَاعِ أَلْفِ صَدِيقٍ"
يضرب للمتزل يتسع - على ضيقه - للأحباب والأصدقاء مهما كبر عددهم.
- ١٥١٨- "إِلْبَيْتِ ضَيْقٍ وَالْحِمَارِ رِقَاصٍ"
يضرب للمكان الضيق لا مجال فيه للعب المؤذي أو الجلبة.
- ١٥١٩- "بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ كَثِيرٌ عَ اللَّيِّ بِمَوْتٍ"
يضرب لوجوب الزهد في الحياة الفانية.
- ١٥٢٠- "إِلْبَيْتِ فِيهِ أَهْلُهُ"
يقوله صاحب البيت إذا حضر ووجد في بيته ضيوفاً.
- ١٥٢١- "بَيْتَ مَالٍ، مَا رَبَّى أَطْفَالَ"
يضرب للأب إذا توفي فإن الفوضى والتسيب قد يحلّان في البيت بعده.
- ١٥٢٢- "إِلْبَيْتِ الْمَسْتَوْرِ حَاشَا اللَّهَ يَفْضَحُهُ"
يضرب للأسرة التي تحافظ على عزة نفسها وكرامتها وشرفها وكرامتها، فإنها تظل متماسكة.

١٥٢٣- "إِلْبَيْتِ الْمَسْتَوْرَ مَا بَغُورُ"

وهو كسابقه.

بسر ١٥٢٤- "بَيْتِ مَضَوِي"

يضرب للدلالة على البيت الذي يمتلئ بالأطفال.

١٥٢٥- "بَيْتِ مَعْتَمُ"

يضرب للدلالة على البيت الذي يخلو من الأطفال.

١٥٢٦- "إِلْبَيْتِ مَعْمُورَ وَأَصْحَابَهُ فِي الدَّوْرُ"

يقوله صاحب البيت إذا حضر فوجد في بيته ضيوفاً.

١٥٢٧- "إِلْبَيْتِ مَعْمُورَ وَأَصْحَابَتَهُ يَتَدَوْرُ"

يضرب للمرأة "الخوامة" التي تظل حائمة على بيوت الجيران.

١٥٢٨- "بَيْتِ مَقْعُورَ مَا بِشِدِّ مَيَّ" /

يضرب للإسراف ونتائجه.

١٥٢٩- "إِلْبَيْتِ مَلِيَانُ؛ مِثْلَ الرَّمَانِ"

يضرب للبيت الذي يكثر فيه الأولاد، لا سيما الذكور.

١٥٣٠- "بَيْتِهَا مَا بِتَقَشُّهُ، وَبِتَرُوحَ لِلْجَامِعِ وَبِتَرَشُّهُ" /

يضرب للمرأة التي تَمَلُّ بيتها وتهتم ببيوت الجيران. كما يضرب لمن يهمل شؤونه

الخاصة ويهتم بشؤون الآخرين فحسب.

١٥٣١- "بِيجِي الْمَوْتَ لِلْخُورِي، بِبِقَّتِهِ لِلْخُورِيَّةِ"

يضرب للأناية.

١٥٣٢- "بِيجِي وَقْتِ إِنَّكَ تَضَوِّي لِلشَّيْطَانِ تِسْعَ شَمَعَاتِ، وَلِلرَّحْمَانِ

شَمْعَةً وَاحِدَةً"

يضرب لآخر الزمان وفساده، حيث يتعد الناس فيه عن دينهم.

١٥٣٣- "بَيِّضُ لِّلْكَلْبِ، بِحَسَابِهِ لَبَنُ"

يضرب للجاهل والأحمق.

١٥٣٤- "إِلْبَيْضُ مَا بِنَقْلَى بِبِزَاقُ"

يضرب لوجوب الإعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

- ١٥٣٥- "إِلْبَيْضُ مَا بِنَقْلَى بِضْرَاطٍ"
وهو كسابقه.
- ١٥٣٦- "إِلْبَيْضُ مَا بِنَقْلَى بَمَيَّ"
هو كسابقه.
- ١٥٣٧- "بَيْضٌ وَصُوصٌ، بِدِرْهَمٍ نَحَاسٍ"
يضرب للسلعة الرديئة يكون ثمنها بخساً.
- ١٥٣٨- "بَيْضًا مِثْلَ الْقَمَرِ، وَعَيُونَ بَلَا نَظَرٍ"
يضرب للمرأة الحسناء إذا كانت بلا بصيرة.
- ١٥٣٩- "بَيْضَةُ الْيَوْمِ، وَلَا جَاغَةَ بُكْرَةٍ"
يضرب لوجوب اغتنام الفرص.
- ١٥٤٠- "إِلْبَيْضُهُ عَلَى اللَّيِّ بِبَيْضِهَا"
يضرب للولد إذا جاء مشابهاً لأبيه.
- ١٥٤١- "بَيْضُهُ مِنْ جَاغِهِ سُودًا"
يضرب للخير إذا أتى من رجل شرير على غير العادة وبشكل عرَضِي.
- ١٥٤٢- "بَيْعُ اللَّيِّ بَاعُوكَ، وَاشْتَرِيَ اللَّيِّ اشْتَرُوكَ"
يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.
- ١٥٤٣- "بَيْعُ الْقَوْتِ وَضَوِّي الْبُيُوتِ"
يضرب للحث على الزواج لإنجاب الأولاد.
- ١٥٤٤- "بَيْعٌ وَإِنْدَمٌ وَلَا تَشْتَرِي وَتَنْدَمُ"
يضرب لتفضيل البيع على الشراء.
- ١٥٤٥- "بَيْعُ يَوْمِ الْخَمِيسِ، وَلَا تَسَافِرْ يَوْمَ الْخَمِيسِ"
يضرب للتشاؤم من السفر يوم الخميس.
- ١٥٤٦- "بَيْنَ الْأَهْلِ مَا فِي تَكْلِيفٍ"
يضرب لوجوب رفع الكلفة والرسميات بين الأقارب.

١٥٤٧- "بَيْنَ حَانَا وَمَانَا، ضَيَعْنَا لَحَانَا"

يضرب لمن يتولى عملين في وقت واحد معاً أو يهتم بأمرين في وقت واحد فيخسرهما.

١٥٤٨- "بَيْنَ الذِّيَابِ، إِغْوَى مِثْلَهُمْ"

يضرب لوجوب المسيرة والمداورة.

١٥٤٩- "بَيْنَ الرِّيحِ وَالْمَوْجِ، بَتَتَّعِبَ الْبَحْرِيَّةُ"

يضرب لمن يواجه أمرين صعبين في وقت واحد معاً.

١٥٥٠- "بَيْنَ الضُّحْكَ وَاللُّعْبِ، بَتَشْتَفِي الْقُلُوبُ"

يضرب للمزاح إذا اختلط بالجد.

١٥٥١- "بَيْنَ الطَّحِينِ وَالسَّمَادِ مَا يَتَفَرَّقُ"

يضرب لوجوب رفع الكفة بين المتالفين المتوافقين في مستواهم الاجتماعي.

١٥٥٢- "بَيْنَ الْعَرْبِ وَالنِّيسَانِ، إِرْفَعْ غَطَاكَ الْفُوقَانِي"

ويضرب للدفع ينتشر بين آذار ونيسان.

١٥٥٣- "بَيْنَ الْغَطَّاسِ وَالْمِيلَادِي، لَا تَسَافِرْ يَا هَادِي"

ويضرب للبرد الشديد والأمطار، بين عيد الميلاد (٢٥ كانون الأول) وعيد الغطاس (١٩ كانون الثاني).

١٥٥٤- "بَيْنَ كَانُونَيْنِ لَا تَسَافِرْ يَا شَقِي"

لأن هذه الفترة شديدة البرودة وذات أمطار غزيرة.

١٥٥٥- "بَيْنَ مِغْطَاسٍ وَمِيلَادِهِ، سَوِّي لِرَاسِكَ لُبَادَهُ"

ويضرب للبرد الشديد والأمطار، بين عيد الميلاد (٢٥ كانون الأول) وعيد الغطاس (١٩ كانون الثاني).

١٥٥٦- "بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ"

يقال في المحتضر.

* * *

حرف التاء

١٥٥٧- "تَابَ أَبُو الْحَصِينِ وَرَاحَ لِلْكَتَّابِ، وَحَطَّ الْمَسَابِيحُ بِرَقَبَتِهِ وَقَالَ: يَا بَابَ اللَّهِ"

يضرب للشير الذي يتظاهر بالتقوى والصلاح.

١٥٥٨- "تَاجِرٌ بَدِينَارٌ يَنْتَسِمَى فِي الْبَدَنِ تَاجِرٌ، وَبِأَلْفِ دِينَارٍ عِنْدَ النَّاسِ لَا تَاجِرٌ"

يضرب لمدح التجارة إذا عمل فيها المرء مستقلاً حتى ولو ربح القليل، وعدم العمل لدى الآخرين وإن كانت الأجرة مغرية.

١٥٥٩- "إِلْتَاجِرُ عَ التَّجَارَةِ، وَالْفَلَّاحُ عَ الْبَذَارَةِ"

يضرب لوجوب أن يهتم كل إنسان بشؤونه الخاصة، ويعمله.

١٥٦٠- "إِلْتَاجِرٌ وَصَّى ابْنَهُ: كُلَّ شَيْءٍ إِعْطِيهِ شَيْئَهُ"

يضرب لكيفية معاملة التاجر لربائه.

١٥٦١- "تَاجِرُنَا بِالْإِكْفَانِ؛ بَطَلٌ حَدَا يَمُوتُ"

يضرب لسيء الحظ.

١٥٦٢- "تَاجِرَتٌ بِالْجَوْهَرِ؛ قَلْبٌ بِإِيْدِي تَرَابٍ"

وهو كسابقه.

١٥٦٣- "تَالِيٌ بِضَاعَهُ"

يضرب لآخر البضاعة لدى التاجر تكون ذات مواصفات رديئة نسبياً. كما يضرب للمسمن، وللمحتضر.

١٥٦٤- "إِلْتَالِيٌ لِلْغَالِي"

يقال في مجاملة من يحضّر الطعام وقد فرغ الناس من الأكل.

١٥٦٥- "تَبَلَى بِالْعَمَى وَالطَّرَاشِ"

وهو من دعائهم على المرء بالعمى والصمم.

١٥٦٦- "تَبَلَى فِيهَا بِإِيْدِيكَ وَعَيْنُكَ، وَتُتَكَرَّسُخَ وَتُمَدَّ أَجْرِيكَ"

وهو من دعائهم على السارق.

١٥٦٧- "تَتَرَدَّدُ الصَّبَوْنَةُ عَلَى صَدْرِكَ"

وهو من دعائهم على المرء بالموت.

١٥٦٨- "تَجُوزُ الْأَرْمَلَةُ وَاضْحَكَ عَلَيْهَا، خُذْ مِنْ مَالِهَا وَاصْرِفْ عَلَيْهَا"

يضرب للزواج من الأرملة الميسورة الحال.

١٥٦٩- "تَجُوزُنَا تَنْسِتِرْ، سَقَى اللَّهُ أَيَّامَ الْفَضِيحَةِ"

يضرب للمرأة التي تتزوج فتعاني الأمرين في زواجها.

١٥٧٠- "تَجُوزِي مِنَ السُّوقِ، وَلَا تُوْخِذِي مَالَ فِي الصَّنْدُوقِ"

يضرب لحد المرأة على الزواج من رجل معروف لأنه أفضل من الغني المجهول.

١٥٧١- "تَجِيكَ يَوْمَ مَا تَغْفَلُ عَنْكَ"

وهو من دعائهم على المرء بالموت.

١٥٧٢- "تَحْتَ الدَّرَابِ، وَلَا عِنْدَ الْكَلَابِ"

يضرب لتفضيل الموت على الذل.

١٥٧٣- "تَحْتَ الدَّوْمِ بِحُلَى النَّوْمِ"

يضرب لأشجار الزيزفون ورائحتها العطرة الزكية.

١٥٧٤- "تُحْرَسُكَ عَيْنُ اللَّهِ"

وهو من دعاء الأم لابنها.

١٥٧٥- "تَحْرُمَ عَلَيَّ عَيْشَتِي مِنْ بَعْدِهِ"

تقوله الزوجة الوفية إذا توفي عنها زوجها.

١٥٧٦- "تَحْلِفْ لِي بِصَدَقَتِكَ، بِشَوْفِ أُمُورِكَ بِسْتَعْرَبِ"

يضرب لمن يناقض سلوكه ادعائه.

١٥٧٧- "تَحِيرُنَا يَا أَقْرَعَ مَنِينِ نُبُوسِكَ"

يضرب لقليل الخير والنفع.

١٥٧٨- "تَخْفِشُ إِلَّا مِنَ السَّائِكِ"

يضرب لمن يتميز بالصمت المطبق وفي نفسه الشر العظيم.

١٥٧٩- "تُخْنُهُ تُخْنُ الْجُمَيْرِ"

يقال للدلالة على الرجل السمين الضخم.

١٥٨٠- "التَّذْبِيرُ نَصٌّ الْمَعِيشَةِ"

يضرب لوجوب الإقتصاد والتدبير في الإنفاق وفي أمور الحياة.

١٥٨١- "تَذِينَ وَدِينَ، يَتَغَرَّقُ وَمَا يَتَبَيَّنُ"

يضرب لدم الدين.

١٥٨٢- "تَرَابَاتُهُ أَخَذُوهُ"

يضرب لمن يموت بعيداً عن أرضه ووطنه.

١٥٨٣- "تَرَابُهُ حَسَابُهُ"

وهو كسابقه.

١٥٨٤- "تَرَاعِنِي قِيرَاطُ بَرَاعِيكَ قِيرَاطِينَ"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

١٥٨٥- "تَرْبَايَةِ الْبَنَاتِ مِثْلُ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَاتِ"

يضرب لصعوبة تربية البنات وتنشئتهن.

١٥٨٦- "تَرْبَايَةِ الصُّبَّيَّانِ مِثْلُ قَرْطِ الصُّوَّانِ"

يضرب لصعوبة تربية الأولاد الذكور.

١٥٨٧- "تَرْبَايَةُ مَرَّهٍ"

يضرب للطفل إذا توفي أبوه وهو في حضن أمه، فتتولى هي تربيته ورعايته، فيعبرونه بذلك وبأنه نشأ مشرداً فاسد الأخلاق سيء السلوك، لأنه نتاج تربية امرأة.

١٥٨٨- "تَرَبَّطَتْ إِيْدِيهِ"

يقال في الخائف أو المضطرب لا يدري ما يفعل.

١٥٨٩- "تَرَبَّوْا عَلَى صَحَّتِهِ"

يضرب للأطفال الغرباء الذين يعيشون في كنف أحد المحسنين بعد وفاة والدهم.

١٥٩٠- "تَرَكَ الطَّنْجَرَهُ وَتَمَسَّكَ بِالْفُطَا"

يضرب لمن يضحى بالكثير من أجل القليل التافه.

١٥٩١- "تَرَكَتِ النَّهَارَ بِطَوُّلِهِ، مَسَّكَتَهُ مِنْ دَنْدَوُّهُ"

يضرب لمن يضيع الفرصة السانحة.

١٥٩٢- "تَسْكُرَتْ كُلُّ الْإِبْرَابِ بُوْجْهَهُ"

يضرب لمن يخالفه الحظ ويمتنع عنه الرزق.

١٥٩٣- "تَسْكُرَتْ مَنَافِسُهُ"

يقال في من يرى منظرًا كريهًا أو يسمع خبرًا مزعجًا أثناء تناول الطعام، فيتوقف عن الأكل وتسد شهيته.

١٥٩٤- "تَسْكِينَةُ جَوْعٍ"

يقال في المقدار الضئيل من الطعام يكفي لكبح جماح الجوع وإسكاته ولو مؤقتًا.

١٥٩٥- "تَسْمَعُ صَوْتَهُ وَتَقُولُ: نَيْيَالُكَ يَا أَطْرَشُ"

يضرب لمن كان منكر الصوت.

١٥٩٦- "تَشَارَكُوا تَبَارَكَا"

يضرب لمدح الشراكة في العمل وسواه. كما يضرب لمدح التعاون.

١٥٩٧- "تَشْتَاقُ لَكَ الْعَافِيَهُ"

يقوله الغائب إذا حضر، في معرض المجاملة، للرد على من يستقبله ويقول له: "اشتقت لك".

١٥٩٨- "تَشْرِينْ، بَرْدُهُ بِبَكِّي الْمَصَارِينْ"

يضرب لبرد شهري تشرين الأول وتشرين الثاني.

١٥٩٩- "تَشْلُخْ ثَوْبَ الْعَافِيهِ"

يقال في معرض الدعاء على المرء بالمرض والسقم.

١٦٠٠- "تَصْدِيقُ لَكَلَامِكَ"

يقوله المرء للمتحدث كإثبات وتأكيد لصحة ما يقول، ثم يتبع كلامه بالدليل والبرهان.

١٦٠١- "تَضْحَكُ عَلَى الْمَوْجِ؛ يَا إِلَهِي مَرَكَبُكَ عَايِمٌ"

يضرب لمن كان زورقه سليماً فإنه لا يهمه شيء.

١٦٠٢- "تَطْلُعُ الْقَرْدُ بِالْمَرَايَةِ، حَسَبَ حَالِهِ غَزَالٌ"

يضرب لمن يمدح نفسه بما ليس فيه، كما يضرب للدميم الذي يدعي الحسن والجمال.

١٦٠٣ - "تَعَبَكَ راحه"

يقوله الشخص الذي لا يجد غضاضةً في أن يسب له صاحبه التعب والإزعاج، وهو في معرض المجاملة.

١٦٠٤ - "إِلْتَعِيسَ إِذَا رَكِبَ عَلَى ظَهْرِ الْجَمَلِ بَعْضُهُ الْكَلْبُ"

يضرب لسيء الحظ.

١٦٠٥ - "إِلْتَعِيسَ إِذَا سَعِدَ بِمَوْتٍ"

وهو كسابقه.

١٦٠٦ - "تَضَيَّ فِيهِ قَبْلَ مَا يَتَعَدَّى فِيكَ"

يضرب لوجوب تفويت الفرصة على الخصم، ومبادرته بالهجوم قبل أن يبدأ هو بهجومه.

١٦٠٧ - "تَهَشَّمْ فِيهِ"

أي توسَّم فيه الخير.

١٦٠٨ - "تَعَلَّمِ الْعَصِي بِجَنَابِكَ"

يقال في مداعبة المرء أحياناً، من قبيل المزاح.

١٦٠٩ - "إِلْتَعَلِّمْ فِي الْكَبِيرِ، مِثْلَ الدَّبِّ فِي الْحَمِيرِ"

يضرب لصعوبة تعليم الكبير.

١٦١٠ - "تَعِيشْ وَتُحْكِي لَأَوْلَادِكَ"

يقوله الأهل للصبي الصغير إذا ضربته بنت تكبره سنّاً فشكاها، كما يضرب للصبي الصغير إذا شارك في الحديث.

١٦١١ - "تُعَدِّ وَتِمْدَى وَلَوْ رَمِشْتَيْنِ، وَتَعْشَى وَتَمْشَى وَلَوْ فَشِخْتَيْنِ"

يضرب كقاعدة صحيحة.

١٦١٢ - "تَغْيِيرِ الْهَوَا أَحْسَنُ مِنَ الدَّوَا"

يضرب لفوائد التزهة بين الحين والآخر.

١٦١٣ - "إِلْتَفَاحَهُ مَا يَنْشَبُّ، بَسَّ يَنْقُذُ الْمَنَافِسَ"

يضرب للفتاح. كما يضرب للشئ الصغير ذي التأثير الكبير.

١٦١٤- "تَقَاتَلَ الْجَامُوسُ؛ نَفَقَصَتِ الضَّفَادِعُ"

يُضْرَبُ لِلصَّغَارِ يَذْهَبُونَ وَيَتَضَرَّرُونَ بِمَجْرِمَةِ الْكِبَارِ.

١٦١٥- "تَقَاتَلَ الرِّيحُ وَالْبَحْرُ، طَلَعَتِ الصُّلْحَةُ عَلَى الْبَحْرِيَّةِ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَحَمَّلُ أَوْزَارَ الْآخَرِينَ وَيَكُونُ ضَحِيَّةَ لَهُمْ.

١٦١٦- "تَقَاتَلَ سَيِّدِي مَعَ سَيِّتِي، طَلَعَتِ الصُّلْحَةُ عَلَيَّ"

وَهُوَ كَسَابِقُهُ.

١٦١٧- "تَقَاتَلَتِ الْبَغَالُ، طَلَعَتِ مِنْ كَيْسِ الْمَكَارِي"

وَهُوَ كَسَابِقُهُ.

١٦١٨- "تَقَطَّعَهَا بَعْرَقُ الْعَافِيَةِ"

يُقَالُ لِمَنْ يَشْتَرِي ثِيَابًا جَدِيدَةً، فِي مَعْرُضِ الْمَجَامِلَةِ وَالِدَعَاءِ لَهُ بِدَوَامِ الصَّحَةِ.

١٦١٩- "تَقُولُ جَائِبُ التَّرْيَاقِ مِنَ الْعِرَاقِ"

يُضْرَبُ لِلِاسْتِخْفَافِ بِمَنْ يَأْتِي بِحِلٍّ أَوْ شَيْءٍ تَافَهُ وَيَعْتَدُّ بِهِ وَيَتَبَاهَى.

١٦٢٠- "تَقُولُ جَائِبُ رَأْسِ كَلِيبِ"

وَهُوَ كَسَابِقُهُ.

١٦٢١- "التَّكَرَّارُ بِعِلْمِ الْخَمَارِ"

يُضْرَبُ لِفَوَائِدِ تَكَرُّارِ الْمَعْلُومَاتِ وَإِعَادَتِهَا.

١٦٢٢- "تَكَسَّرَتِ مَنَافِسُهُ"

يُقَالُ فِي الْمَتَعَالِي إِذَا ذَلَّ عُنُودُهُ.

١٦٢٣- "تَمَسَّكَ بِنَحْسِكَ، لَا يَجِيئُ أَنْحَسُ مِنْهُ"

يُضْرَبُ لِلْقِنَاعَةِ وَالرِّضَا بِالْمَوْجُودِ.

١٦٢٤- "تَمَسَّكْنَ حَتَّى تَتِمَّكْنَ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَخَذُ الْمَسْكَنَةَ وَالِاسْتِكَانَةَ وَسِيلَةً لِلْوُصُولِ إِلَى غَايَةٍ مَا.

١٦٢٥- "تَمَنَّى الْأَرْضُ تَنْشِقَ وَتَبْلُغَهُ"

يُضْرَبُ لِمَنْ وَقَعَ فِي أَمْرٍ مَحْرَجٍ أَوْ مَخْجَلٍ.

١٦٢٦- "الْتَمَنَّى رَأْسُ الْمَقْلَسِ"

يُضْرَبُ لِلْفَقِيرِ الْكَسُولِ.

١٦٢٧- "تَمَّه بِسَبَّحْ، وَإِيْدُهُ يَنْدَبَّحْ"

يضرب للمرائي الغدار.

١٦٢٨- "تَمَّوَزْ، بِصِيرِ الصَّبْرِ قَدْ الْكُوزْ"

يضرب لنضج ثمار الصَّبَار في شهر تموز.

١٦٢٩- "تَمَّوَزْ؛ الْعِنْبُ وَالْتَيْنْ"

يضرب لموسم العنب والتين في شهر تموز.

١٦٣٠- "تَهْزِي وَتَجَدَّدْ"

يقال لمن يشتري ثياباً جديدة، في معرض المجاملة، والدعاء له بطول العمر.

١٦٣١- "التَّوْفِيرِ بِمَلِي الْفَقِيرِ"

يضرب لوجوب الادخار.

١٦٣٢- "التَّوْفِيرِ رِبْحٌ ثَانِي"

وهو كسابقه.

١٦٣٣- "تَوَكَّلِي عَصِيدِهِ وَتَرْجَعِي قَبْلَ الْحَصِيدِهِ"

يقال في معرض الدعاء على البنت بالأذى والضرر.

١٦٣٤- "لَيْتِي لَيْتِي؛ مِثْلَ مَا رُحْتِي جِيتِي"

يضرب لمن يفشل فيعود خالي الوفاض.

١٦٣٥- "لَيْسَ مَعْنَعْنِ"

يقال في الأحق، والجاهل، والعنيد.

١٦٣٦- "الْتَيْنِ؛ إِقْطَعْ واطِيه، وَالزَّتُونِ؛ إِقْطَعْ عَالِيه"

يضرب لوجوب تقليم أشجار التين بقطع أغصانه السفلية كي يسهل ذلك عملية الحراثة، ووجوب تقليم أشجار الزيتون بقطع أغصانه العلوية كي تنمو أفقياً فيسهل

التقاط ثمرها عند جمع المحصول.

١٦٣٧- "الْتَيْنِ؛ مَا بِيَاتَ فِي جَوْفِ إِنْسَانٍ إِلَّا أَفْسَدَهُ"

يضرب لمضار أكل التين قبل النوم.

١٦٣٨- "الْتَيَّوسُ كَثَارُ، بَسَّ مَفْرَقَيْنِ"

يضرب للحمقى يكثر عددهم في المجتمع، لكنهم موزعون ومتباعدون.

* * *

حرف الشاء

١٦٣٩ - "ثَلَاثِهِ ثَابِتُهُ"

يضرب لوجوب المحاولة والتكرار، وعدم الاستسلام لليأس.

١٦٤٠ - "ثَقَلَتْهُمْ عَ الْوُطَاهُ"

يقال على لسان صاحب الدار مخاطباً ضيفه إذا اصطحب هذا أولاده فشعر بخرج أو ظن أن صاحب الدار قد ضاق بهم ذرعاً.

١٦٤١ - "ثَلَاثِهِ بَطَوَلُوا الْعُمُرُ: الدَّارُ الْوَسِيعَةُ، وَالْمَرْهَ الْمُطِيعَةُ، وَالْفَرَسَ السَّرِيعَةُ"

يضرب لمدح البيت الفسيح والزوجة المطيعة والفرس السريعة في الجري.

١٦٤٢ - "ثَلَاثِهِ فِي الدُّنْيَا فِي: نِسْوَانٍ فِي وَحْيَا مَا فِشْ . شُبَّانٍ فِي وَنَخْوَهَ مَا فِشْ . وَحُكُومِهِ فِي وَعَدَلٍ مَا فِشْ"

المعنى واضح.

١٦٤٣ - "ثَلَاثِهِ مَا بَتَخَبَّوْا: الْحُبُّ وَالْحَبْلُ وَالرَّكُوبُ عَ الْجَمَلِ"

يضرب للأشياء الظاهرة، كالحب والحمل لا يمكن إخفاؤها لأن أماراتها تفضحها وتدل عليها.

١٦٤٤ - "ثَلَاثِهِ مَا بَتِنَعَارُ: السَّلَاحُ وَالْمَرْهَ وَالِدَابَّةُ"

يضرب لسلح الرجل وزوجته وركوبته، لا يعبر أياً منها لأحد إطلاقاً.

١٦٤٥ - "ثَلَاثِهِ مَا بِنِطَاقُوا: الْإِطَقَّ وَالنَّقَّ وَالْبَقَّ"

المعنى واضح.

١٦٤٦ - "ثَلَاثِهِ مَا مِنْهُمْ أَمَانُ: الْبَحْرُ وَالسُّلْطَانُ وَالزَّمَانُ"

المعنى واضح.

١٦٤٧ - "ثَلَاثِهِ مَكْرُوهَاتُ: اخْتِيَارُ جَاهِلٍ، وَغَنِي بَخِيلٍ، وَفَقِيرٌ مِتْكَبَّرٌ"

يضرب لذم جهل العجوز وبخل الغني وتكبر الفقير.

١٦٤٨ - "ثَلَاثُ الْإِيمَانِ حَيَا، وَثُلُثُهُ عَقْلٌ، وَثُلُثُهُ جُودٌ"

يضرب لمدح الحياء والعقل والكرم.

١٦٤٩- "تُثْنِينَ الْجَبَّانَةَ مِنَ الْعَيْنِ وَبُنَاتِ الدُّنْيَا"

يضرب للحسد والتهاب اللوزتين وخطورتهما على الأطفال.

١٦٥٠- "تُثْنِينَ الْحَيَا خَوْفًا"

يضرب للحياء يكون معظمه ناتجاً عن الخوف.

١٦٥١- "تُثْنِينَ الْوَلَدَ لَخَالِهِ"

يضرب للمرء يكتسب بعض صفات خاله الخلقية والخلقية.

١٦٥٢- "التَّلْجُ بِذَعْسُوهِ الْفُرْسَانِ، وَالْفَلْفَلُ بِنَحْطِ عَ مَائِدَةِ السُّلْطَانِ"

يضرب لبياض بشرة الفتاة لا يعتد به دائماً، إذ يمكن للسمرء أن تكون أجمل.

١٦٥٣- "التَّلْجُ مِلْحُ الْأَرْضِ"

يضرب لفوائد الثلج للأرض والتربة.

١٦٥٤- "التَّلْمُ الْإِعْوَجُ، مِنَ الثَّوْرِ الْكَبِيرِ"

يضرب لكبير القوم يكون مسؤولاً عن الأخطاء الفادحة التي تجري من حوله.

١٦٥٥- "ثَمَرُ الدِّيَارِ بِطَوْلِ الْإِعْمَارِ"

يضرب لأفضلية الزواج الداخلي.

١٦٥٦- "تُمْكُ مِثْلُ بَابِ صَيَّادَةِ الْفِيرَانِ"

يقال في الفم الواسع الكبير.

١٦٥٧- "تُمْكُ مِثْلُ بَابِ الْمَغَارَةِ"

وهو كسابقه.

١٦٥٨- "تُمْكُ مِنَ الذَّانِ لِلذَّانِ"

وهو كسابقه.

١٦٥٩- "تُمْهُ بِسَاعِ جَاحِهِ بَرِيْشَهَا"

وهو كسابقه.

١٦٦٠- "ثَنِينَ بَوَجِبُوا الْمَوْتَ: الْأَرْضُ وَالْعَرَضُ"

يضرب لمكانة الأرض والعرض عند الإنسان.

١٦٦١- "النُّوبُ ثَوْبُ الْحَلَاوَةِ، وَالصُّلْحُ مِنْ بَعْدِ الْعَدَاوَةِ"

يضرب للصلح والوثام بعد العداوة المستحكمة.

١٦٦٢- "ثَوْبُ الرِّيَا شَفَافٌ"

يضرب للمرائي لا بد أن يفتضح أمره من قبل الناس.

١٦٦٣- "ثَوْبٌ طَوِيلٌ وَلَبِيسُنِي"

يضرب للثقل.

١٦٦٤- "ثَوْبٌ عَلَيْهِ وَثَوْبٌ عَ الْوَتْدِ، قَالَ: أَنَا الْيَوْمَ أَحْسَنُ مِنْ كُلِّ الْبَلَدِ"

يضرب للفقير الذي يدعي ما ليس فيه.

١٦٦٥- "ثَوْبُ الْعِيرِ مَا بَدَقِي، وَإِنْ دَقَا مَا يَدُومُ"

يضرب لوجوب الإعتماد على النفس.

١٦٦٦- "ثَوْبٌ قُطُنٌ، وَمَلَاةُ الْبَطْنِ، نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ"

يضرب في القناعة.

١٦٦٧- "إِلِثَّوْبٍ مَلِيحٍ، بَسَّ حَشْوَتُهُ عَاطِلُهُ"

يضرب للذم في معرض المداعبة والمزاح.

١٦٦٨- "إِلِثَّوْبُ الْوَسِيخِ، بِدُهُ مُخْبَاطٌ ثَقِيلٌ"

يضرب للتافهين والشريين وسيئي الأخلاق. كما يضرب لمن لا يلين باللفظ

ينبغي أخذه بالقسوة والشدة والعنف.

١٦٦٩- "ثَوْبٌ يَجْرُ، وَخَابِيَهُ تَهْرٌ، وَبَاطِيَهُ مَلَايَهُ"

يضرب للثري يكون خالي البال من الهم والغم.

١٦٧٠- "ثَوْبٌ يَلْهَيْنِي، لَا عَشِيَّتَ تَأْهْرِيه، وَوَلَدٌ يَهْنِي، لَا عَشِيَّتَ تَأْرَبِيهِ"

يضرب للإبن العاق.

١٦٧١- "ثَوْبُهُ مَا بِشِدِّ غَرَامٍ مِلْحٍ"

يضرب للفقير.

١٦٧٢- "إِلِثَّوْمٌ قَتَالَ السَّمُومَ"

يضرب لفوائد أكل الثومح.

حرف الجيم

١٦٧٣- "جَابَتْ بِنْتُ"

يضرب للصمت الثقيل إذا ساد بين القوم.

١٦٧٤- "جَابُوا الذِّيبَ يَعْذَمُوهُ، قَالُوا لَهُ: قَوْلُ: أ، ب، ت، قَالَ: عَنَزَهُ، جَدِي، خُرُوفٌ، فِي بَطْنِي"

يضرب لرديء الأصل والطباع، لا يمكن إصلاحه.

١٦٧٥- "إِلْجَاجُهُ بَيِّشْرَبُ وَيُبْطَلَعُ لَرَبِّهَا"

يضرب لوجوب الشكر لله تعالى.

١٦٧٦- "جَاجَهُ حَفَرَتْ، عَ رَاسُهَا عَفَرَتْ"

يضرب لمن ينجي على نفسه.

١٦٧٧- "إِلْجَاجُهُ مَا يَبْرَمِي طِيْزَهَا"

يضرب للمرء لا يفرط بقريه، وذلك في معرض السخرية.

١٦٧٨- "جَارِ الْكَرِيمِ مِثْلُ مَجَاوِرِ النَّهْرِ، مَا بِخَافٍ مِنَ الْعَطَشِ"

يضرب للجار الكريم الجواد.

١٦٧٩- "جَارِ النَّجَّارِ اللَّيْ نَجَّرَ قُبْقَابِ الْعُرْسِ، أَجَاعَ الْعُرْسِ"

يضرب لكثرة من يحضرون حفل الزفاف.

١٦٨٠- "جَارُ، وَالْأَمَقَّتَشُ اسْرَارُ؟"

يضرب للفضولي.

١٦٨١- "إِلْجَارُ وَلَوْ جَارُ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

١٦٨٢- "جَارَكَ اللَّيْ كُلَّ يَوْمٍ بِتَصَابُحِهِ، كَيْفَ بِدَاكِ تَقَابُحِهِ؟"

وهو كسابقه.

١٦٨٣- "جَارَكَ سِنِيهِ، مِثْلُ ضَيْفِكَ يَوْمَ"

يضرب لوجوب الصبر على الجار، لأن الوقت يمر بسرعة.

١٦٨٤- "جَارَكَ الْقَرِيبُ، وَلَا أَخُوكَ الْبَعِيدُ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

١٦٨٥- "جَارَكَ مِثْلُ أَخَاكَ، إِنْ مَا شَافَ وَجْهَكَ بِشَوْفِ قَفَاكَ"

يضرب لوجوب ملاطفة الجار، كي لا يكشف عيوب المرء.

١٦٨٦- "الْجَاهِلُ عَدُوٌّ نَفْسِهِ"

يضرب للجاهل يجني على نفسه.

١٦٨٧- "جَايَ تَبِيعِ السَّلَاقِ عَ أَهْلِ سِلْوَانِ؟"

يضرب للاستخفاف بالخصم والاعتداد بالنفس تجاه مكر الآخرين وخداعهم.

١٦٨٨- "جَايَ جَايَ عَزَبُ، وَإِسَهُ وَاتَاهُ الْكَلْبُ"

يضرب لمن اعتاد الاستغناء عن أمر ما، ثم جاء فجأة يطلبه ويلج في طلبه.

١٦٨٩- "جَايَ الْمِنْشَرِطُ لِلْمَنْبِطِ يُطْلَبُ دَوَا لِلْعَافِيهِ"

يضرب للضعيف الذي يستجير بمن هو أضعف منه. كما يضرب للفقير الذي

يطلب عوناً ممن هو أشد منه فقراً.

١٦٩٠- "جَايَ يَا أَهْلَ الْبَلَدِ جَايَ"

وهو نداء للاستغاثة، لحمل أهل القرية على التجمع والاستماع إلى خير معين.

١٦٩١- "الْجَايَاتُ أَكْثَرُ مِنَ الرَّايِحَاتِ"

يضرب لما يتوقع المرء حدوثه كثيراً في المستقبل. كما يضرب للمصائب والهموم لا

تنتهي من حياة الإنسان.

١٦٩٢- "جَايِيهِ وَمُسْتَنْتَهِيهِ، كُلُّهُ عَ الدَّرْبِ وَلَا تُخْلِيهِ"

يضرب لمن يقدم هدية وهو بحاجة ماسة إليها.

١٦٩٣- "جَبَرَ بِخَاطِرُهُ"

بمعنى واساه وخفف من حزنه وآلامه.

١٦٩٤- "جَبَرَكَ عَلَى اللَّهِ يَا قَلْبِي، يَا بُوَ الْهُمُومِ وَيَا مَعْتَرٍ"

يضرب لكثير الهموم والعثرات.

١٦٩٥- "جَبَلَ عَ جَبَلٍ مَا بَلَنْتَقِي، بَنِي آدَمَ عَ بَنِي آدَمَ بَلَنْتَقِي"

يضرب لمن فرّق الزمان بينهم، لا بد أن يجمع بينهم ثانية.

١٦٩٦- "جَبَلْ وَإِنزَاحْ عَنْ ظَهْرِي"

يضرب لثقل الدَّيْنِ والراحة بعد سداده.

١٦٩٧- "جَبِينَا الْاَقْرَعُ لِيَوْتَسْنَا، كَشَفْ عَنْ قَرْعَتِهِ وَخَوْفُنَا"

يضرب لمن يَفْزَعُ إِلَيْهِ المرءُ للخلاص من مشكلة ما، فيزيد في تعقيدها.

١٦٩٨- "جَبْنَاكَ يَا عَبْدَ الْمُعِينِ لَتُعِينَا، لَقَيْنَاكَ يَا عَبْدَ الْمُعِينِ بَتْنَعَانْ"

يضرب لمن ترجو معونته ومساعدته فيكون هو بأشد الحاجة إلى المساعدة والعون.

١٦٩٩- "جَبْنَالَهُ عَرُوسٌ، قَالَ: سَمْرَا"

يضرب لمن لا يعجبه شيء.

١٧٠٠- "جِجَا طُولُ عُمُرِهِ بَلَا طَرْبُوشُ، قَالَ إِسْهَ بَرْدُ رَاسِهِ"

يضرب لمن اعتاد الاستغناء عن شيء ما، ثم جاء يطلبه ويلج عليه.

١٧٠١- "جِجَا مَا بِقَدْرِشْ عَ حَمَاتِهِ، بِقَوْمِ عَ امْرَأَتِهِ"

يضرب للضعيف إذا ظلم ضعيفاً مثله.

١٧٠٢- "جِجَا وَأَهْلُ بَيْتِهِ عُرُسٌ"

يضرب لمن يكثر عددهم ويدعون الناس لمساعدتهم في عمل ما،

أو يعرض الناس عليهم المساعدة.

١٧٠٣- "جَحِيشُ كُرٍّ، لَا يَنْفَعُ وَلَا يَضُرُّ"

يضرب للأبله، ولعديم النفع.

١٧٠٤- "جَحَشُ لَمِينِ رَكِبٍ"

يضرب للمرء إذا كان مطيةً للآخرين.

١٧٠٥- "إِلْجَدِيدُ بَجْدَتُهُ؛ مِثْلُ الْحِصَانِ بَعْدَتُهُ"

يضرب لبهاء وزهو كل جديد.

١٧٠٦- "جَدِيدُ يَا بَعْدَ عَيْنِي، عَتِيقُ رَاحَتِ عَلَيْكَ"

يضرب للزوجة الثانية تحظى بالجانب الأعظم من حب زوجها.

١٧٠٧- "جَرُّ الْبِنْتِ بِكُمَهَا، بِنَعَاوِدِ الْبِنْتِ لَأَمَّهَا"

يضرب للبنت تتخلق بأخلاق أمها.

١٧٠٨- "جَرَبَتْ حَظِي بِالْجَّاجِ؛ طَلَعَ بِيضُهُ خَدَاجٌ"

يضرب لسيء الحظ.

١٧٠٩- "جَرَبَتْ سَعْدِي يَوْمَ غَسَلِ هُدُومِي، كَانَتْ شَمْسٌ وَجِمَّتِ
النُودِيَانِ"

وهو كسابقه.

١٧١٠- "إِلْجُرْحُ فِي الْكَفِّ، وَالْثَّمُّ مَلَانُ مِيَّةٍ"

يضرب لمن يسيء إليه أقاربه، فيسكت على مضض.

١٧١١- "إِلْجُرْحُ مَا بُجِعِشِ الْمِيَّتِ"

يضرب للبليد. كما يضرب لمن لا تؤثر فيه النصيحة والتوبيخ.

١٧١٢- "جُرْحُهُ حَيٌّ"

يقال في الجرح الذي لم يلتئم بعد.

١٧١٣- "جَزَا الْمُحْسِنِينَ الشَّنِقُ"

يضرب لمن ينكر المعروف، ويسيء إلى من أحسن إليه.

١٧١٤- "جِسْمٌ بَعْلٌ، وَعَقْلٌ عَصْفُورٌ"

يضرب للجاهل ضخم الجثة.

١٧١٥- "إِلْجِنْدُ اللَّجْدِ، وَاللَّحْمُ لِلَّحْمِ، وَالْبِزْرُ لِلْعَظْمِ"

يضرب لفوائد العنب.

١٧١٦- "جِلْدُهُ إِزْرَقَ مِثْلَ النَّيْلَةِ"

يقال في من نال منه البرد.

١٧١٧- "جِلْدُهُ إِصْفَرُ"

يضرب للخبيث.

١٧١٨- "جِلْدُهُ مَتَمَسَحٌ"

يضرب لعدم الإحساس، ولمن اعتاد الإهانة.

١٧١٩- "جِلْدُهُ مَكَكِلٌ"

وهو كسابقه.

- ١٧٢٠- "الْجَمَالَ فَقَرِهِنَّ لِلرَّقَبَةِ، وَغَنَاتِهِنَّ لِلْخُلُخَالِ"
يضرب للجمال إذا مات (نفق)، أصيب صاحبه بخسارة فادحة، لكنه إذا ظل على قيد الحياة فإن صاحبه سيفيد منه كثيراً.
- ١٧٢١- "جَمْرَةُ اللَّيْلِ بَتَصْبَحَ رَمَادٌ"
يضرب للمصيبة وشدة الغضب، لا بد أن يخمدوا مع مرور الزمن.
- ١٧٢٢- "الْجَمْرَةُ مَا بَتَّحْرِقُ إِلَّا وَاطِيهَا"
يضرب للشر لا يصيب سوى صاحبه.
- ١٧٢٣- "جَمَطُهَا وَظَلٌّ سَاكِتٌ"
يضرب لمن يهان فيسكت على إهائته حلماء أو ضعفاء.
- ١٧٢٤- "جَمْعُهُ مَشْمُشِيَّةٌ"
يضرب للوقت القصير والفرصة السانحة السريعة، ووجوب اغتنامها قبل فواتها.
- ١٧٢٥- "جُمُعَةُ النَّصِّ؛ إِلَيَّ مَا فَصَلَ يَفْصَلُ، وَإِلَيَّ مَا قَصَّ يَقْصُ"
يضرب لوجوب اغتنام الفرص. كما يضرب للعمل والأمر لكل منهما وقت يناسبه.
- ١٧٢٦- "الْجَمَلُ بِشْتَرٍّ مِنْ إِلَيَّ فِي بَطْنُهُ"
يضرب للمرء ينطق بما في نفسه.
- ١٧٢٧- "الْجَمَلُ بِنَجَرٍ مِنْ ذَنْبِهِ وَالْأَمِنْ رَأْسُهُ؟"
يضرب لمن يعكس الأمور.
- ١٧٢٨- "الْجَمَلُ جَمَلٌ، وَلَوْ حَمَلُوهُ جَوْهَرٌ"
يضرب للغني إذا كان فاسد الأخلاق.
- ١٧٢٩- "الْجَمَلُ عَرَقُوبُهُ وَرَأَاهُ، بِشَوْفٍ عَيْبٍ غَيْرِهِ، وَعَيْبُهُ مَا بَرَاهُ"
يضرب لمن به عيوب ويتعامى عنها ولا ينظر إلا إلى عيوب الآخرين فحسب.
- ١٧٣٠- "الْجَمَلُ لَوْ بِشَوْفٍ حُرْدَبَتُهُ، كَانَ بِوَقْعٍ وَبِكُسِيرٍ رَقَبَتُهُ"
يضرب لمن يتعامى عن عيوبه.
- ١٧٣١- "الْجَمَلُ مَا يَبْغِجُ إِلَّا مِنْ ثَقُلِ حِمْلُهُ"
يضرب للمرء إذا تألم أو شكى من أمر ما، فإنه يُعَذَّرُ إذا تدمَّر.

✓ ١٧٣٢ - "إِجْمَلْ مَا بِشَوْفِ حُرْدَيْتُهُ"

يضرب لمن يتعاصى عن عيوبه.

✓ ١٧٣٣ - "إِجْمَلْ مَا بِنَسِي هَوَاتِهِ"

يضرب للجمال ينتقم من يسيء إليه بالضرب. كما يضرب للإنسان الحقود.

✓ ١٧٣٤ - "جَمَلٌ مُطْرَحٌ جَمَلٌ بُرْكٌ"

يضرب لمن يلتزم بأمور غيره.

١٧٣٥ - "جَمَلُكَ وَحَمَلٌ"

يضرب للمرء إذا كان مستعداً لأي خدمة مهما كانت صعبة.

١٧٣٦ - "جَمِيلَةُ الْحَصِيدِ، وَلَا جَمِيلَةُ الْحَبِيبِ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

١٧٣٧ - "جَمِيلَتُكَ عَلَى حَالِكَ"

يقوله من يستغني عن مساعدة الآخرين.

١٧٣٨ - "إِجْنَازُهُ حَامِيهِ، وَالْمَيِّتُ كَلْبٌ"

يضرب للمبالغة والتهويل في أمر لا يستحق المبالغة ولا يستأهل التهويل، ولمن يُعطى

أكثر من حجمه الطبيعي.

١٧٣٩ - "إِجْنَايْنِ جَنُونٌ، وَالْمَلِكُ زَتُونٌ"

يضرب لمكانة شجرة الزيتون بين الأشجار.

١٧٤٠ - "إِجْنَدِي بِجَنُودِهِ، وَالسَّاقِ بَعُودُهُ"

يضرب للمرء يعز بأهله وبني قومه.

١٧٤١ - "جِنْسٌ عَاطِلٌ"

يضرب لوصف النساء عامةً ولشدة مكرهن وكيدهن.

✓ ١٧٤٢ - "إِجْنِهْ بَلَا نَاسٍ، مَا بَتْنَدَاسٍ"

يضرب للمرء لا يستطيع الاستغناء عن الناس أو اعتزالهم.

✓ ١٧٤٣ - "إِجْنِهْ مَانِي خَاشِشُهَا، وَجَهَنَّمُ مَا حَدَا مُسَابِقَتِي عَلَيْهَا"

يضرب لمن يستهتر بأمور الدين وشعائره ويهملها.

١٧٤٤ - "جَهْلَكَ أَضَرَ مِنْ فَقْرِكَ"

يضرب لأضرار الجهل والجهالة.

١٧٤٥ - "جَهَنَّمُ مَبْلُطَةٌ بِأَلْسِنَةِ النَّسْوَانِ"

يضرب لثرثرة النساء وألستهن الجارحة.

١٧٤٦ - "جَوَابُهُ تَحْتَ أَبَاطِهِ"

يضرب لمن كان حاضر البديهة سريع الإجابة.

١٧٤٧ - "جَوَابُهُ عَ رَأْسِ لِسَانِهِ"

وهو كسابقه.

١٧٤٨ - "جَوَازِ الْفَقِيرِ لِلْفَقِيرِهِ، مِثْلُ الْعَجِينِ بَلَا خَمِيرِهِ"

يضرب للفقير إذا تزوج من فقيرة.

١٧٤٩ - "جَوَاعَى وَبِغْكُؤُا، وَعَرَايَا وَمَكْحَلِينَ"

يضرب للفقير الذي يتظاهر بما ليس فيه.

١٧٥٠ - "إِلْجُودٌ بِالْقُنْطَارِ، وَالْمَحَاسِبُ بِالْدَّرْهِمِ"

يضرب لوجوب عدم التفريط في الحقوق مهما ضوّلت.

١٧٥١ - "إِلْجُودٌ بَلَا مَوْجُودٍ، عَيْبٌ عَ الْفَتَى"

يضرب للمرء ينبغي أن لا يجود إلا بما يجد.

١٧٥٢ - "إِلْجُودٌ مِنْ حَرَارَةِ الْجَلُودِ"

يضرب للجدود يكون من طبع المرء بشكل عام.

١٧٥٣ - "إِلْجُودٌ مِنَ الْعُودِ"

يضرب لوجوب الجدود من ضروريات الإنسان وليس من فضله.

١٧٥٤ - "إِلْجُودٌ مِنَ الْمَوْجُودِ"

يضرب للمرء يجود بما يجد.

١٧٥٥ - "جُودَةُ الرَّأْيِ، أَحْسَنُ مِنْ مَضَاوَةِ السِّيفِ"

يضرب لفضل رجاحة الرأي على القوة.

١٧٥٦ - "جُورِ الْقَطِّ، وَلَا عَدَالَةِ الْفَارِ"

يضرب لتفضيل الحاكم القوي على الحاكم الضعيف.

١٧٥٧- "جَوَزِ الثَّانِينَ مِثْلَ خُبْرِ الصَّاجِ، مَقْلَبَ عَ الْوَجْهِينَ"
يضرب لمن يتزوج بامرأتين يكون متقلِّباً في معاملته، فمرة يتقرب من هذه وأخرى
يتودد إلى تلك.

١٧٥٨- "إِلْجُوزُ رَحْمِهِ، وَلَوْ أَنَّهُ مَا بِجِيبٍ إِلَّا فَحْمِهِ"
يضرب لمكانة الزوج في بيته.

١٧٥٩- "إِلْجُوزُ سُنْرِهِ"

يضرب للحث على تزويج البنات.

١٧٦٠- "جَوَزُ شَحَادَ لَشَحَادِهِ، يَكْثُرُوا الشَّحَادِينَ"
يضرب للفقير إذا تزوج من فقيرة.

١٧٦١- "إِلْجُوزُ غَايِبٍ، وَالْحَالُ سَايِبٌ"

يضرب للزوجة والأولاد، يعيشون في حالة تسيّب في غياب الأب.

١٧٦٢- "جَوَزِ الْفَقِيرِ لِلْفَقِيرِ، بِيَجِي شَحَادِهِ زَغِيرِهِ"
يضرب للفقير إذا تزوج من فقيرة.

١٧٦٣- "جَوَزِ الْقَصِيرِ بِحَسْبِهَا زَغِيرِهِ"

يضرب للزوجة القصيرة. كما يضرب للجاهل.

١٧٦٤- "إِلْجُوزُ لَوْ كَانَ فَحْمِهِ، عَ الْبَيْتِ رَحْمِهِ"

ويروى ".... عَبْرَتُهُ عَ الْبَيْتِ رَحْمِهِ"

يضرب لمكانة الزوج في بيته.

١٧٦٥- "جَوَزُ مَنْ عَوْدُ، أَحْسَنُ مِنَ الْقَعْدُ"

يضرب للمرأة التي تتزوج من رجل أقل من بغيتها فترضى به وتقتنع.

١٧٦٦- "إِلْجُوزُ وَإَنْتِ قَوِيَّةٌ، وَالْأَهْلُ وَإَنْتِ غَنِيَّةٌ"

يضرب لمحبة الزوج لزوجته طالما كانت قوية، ومحبة الأهل لها إذا كانت ميسورة الحال.

١٧٦٧- "جَوَزِ الْوَلَدِ بِجِيهِ وَلَدٌ"

يضرب للحث على تزويج الأبناء في سن مبكرة.

١٧٦٨- "جَوَزْتُ بِنْتِي لِأَرْتَاحٍ مِنْ بَلَاهَا؛ أَجْنَيْتِي وَأَرْبَعَهُ مِنْ وَرَاها"
يضرب للزوجة إذا هي حردت أو طُلقت فعادت إلى بيت أبيها.

١٧٦٩- "جَوَزَكَ عَلَى مَا رَبَّيْتِهِ، وَإِبْنَكَ عَلَى مَا ظَرَّيْتِهِ"

يضرب لحن الزوجة كي تتولى زمام الأمور في بيتها.

١٧٧٠- "جَوَزُوا هَالْمَنْحُوسِيه لَخَائِبِ الرَّجَا، وَإِنْذِبُوا عَلَيْهِمْ، وَقُولُوا:
يَا رَكَابِينَ الْأَصَائِلِ"

يضرب للفقير إذا تزوج من فقيرة. كما يضرب للفاشل إذا تزوج من امرأة عاثرة
الحظ فاشلة.

١٧٧١- "جَوَزِي ضَرْبَتِي السَّنِيهِ الْمَاضِيهِ، وَالْيَوْمَ طُنَعْتُ لِي دُمِّيهِ"

يضرب لمن يتألم من حادثة مرَّ عليها زمن طويل.

١٧٧٢- "جَوْعَ سِنِيهِ، وَإِعْرَى سِنِيهِ، وَافْقَرَ سِنِيهِ، بَتْسَعْدِ الْعُمُرِ كُلِّهِ"

يضرب لوجوب الاقتصاد في الإنفاق.

١٧٧٣- "إِلْجُوعَ كَافِرٍ"

يضرب لنتائج الجوع ومخاطره الاجتماعية والأخلاقية.

١٧٧٤- "جَوْعَ كَلَابٍ"

يقال في من يصوم رمضان، ولا يردعه صيامه عن ارتكاب المعاصي والفواحش
والموبقات.

١٧٧٥- "جَوْعَ كَلْبِكَ بِلِحَقِّكَ"

يضرب لمن لا يستقيم إلا بالقسوة والشدة والعنف.

١٧٧٦- "جَوْعَ قُطْكَ بِوَكْلِ فَارِكَ، شَبَّعَ كَلْبِكَ بِخُرْسٍ دَارِكَ"

يضرب لمن لا يستقيم إلا إذا اتَّبَعَتْ معه أسلوباً معيناً، ولمن لا يستقيم إلا إذا
استقامت معه.

١٧٧٧- "إِلْجُوعَانَ بِفَتِكِرِ كُلِّ مَدَوَّرٍ رَغِيفٍ"

يضرب للجائع.

١٧٧٨- "إِلْجُوعَانَ بِقُرْطِ الصَّخْرِ"

يضرب للجائع لا يمانع في أكل الخبز اليابس. كما يقال للجائع إذا تمتع عن تناول
خبز بائت.

١٧٧٩- "جَوْعَهُ عَلَى جَوْعِهِ، يَنْخَلِّي الصَّبِيَّ زَوْغَهُ"

يضرب للتغذية تجلب الصحة وبالتالي الجمال، وبالعكس.

١٧٨٠- "جِيَابَ بَنَاتٍ، وَلَا قَعَادَ بَطَالَاتٍ"

يضرب لمن لا تلد إلا الإناث، تكون أفضل من العاقر بكثير.

١٧٨١- "جِيبِ الْعَمَّةِ مَعَ الْخَالَةِ، مِثْلُ حَنِينِ الْإِمِّ مَا فِشَّ"

يضرب لحنان الأم لا يعوّضه أي حنان.

١٧٨٢- "جَبِيؤُهُ تَمَامٌ، وَلَا تَجَبِيؤُهُ قَدَّ اللَّابَانِ" ✓

يضرب لآلام المرأة الحامل إذا هي أسقطت حملها قبل تمامه.

١٧٨٣- "جِيرَانَكُمْ كُنَّا، وَمِنْكُمْ تَعَلَّمْنَا، إِنْتُوا تَحْتَيْتُوا، وَاحْنَا تَخَطَّطْنَا"

يضرب لمن يعيّر الناس بعيوبهم وفيه عيوب مثلهم.

١٧٨٤- "الْجِيزَةُ الَّتِي بَبْلَاشْ؛ طَلَّاقُهَا هَوَيْنٌ"

يضرب للزواج إذا كان بلا مهر، أو إذا لم يدفع الزوج مَهْرَ عروسه من ماله وتعبه وكده، يكون مهدداً بالفشل.

١٧٨٥- "جِيزَةُ حَمْدِهِ بِرَأْسِ الْمِخْنَاهِ"

يضرب للأنانية. ولمن يرغب في تنفيذ رغباته قبل رغبات الآخرين.

١٧٨٦- "الْجِيزَةُ قِسْمُهُ وَنَصِيبُهُ"

يضرب للحث على الرضا والقناعة بزواج وقع على أنه مقدّر وواقع. كما يضرب للتخفيف عن شاب لم ينل حظه من الزواج بفتاة ما.

١٧٨٧- "الْجِيزَةُ وَالْبَنِيَاءُ، مَعْيُونٌ عَلَيْهَا"

يضرب للحث على الزواج والبناء.

١٧٨٨- "جِيزُهُ وَجَوَزَتُكَ، وَبُخْتِ مَنِينٍ اجِيبْ لَكَ؟" ✓

يضرب لمن يزوجه أهله فيفشل في زواجه.

حرف الحاء

- ١٧٨٩- "حَارِتْنَا ضَيْقَهُ بِنَعْرِفَ بَعْضُنَا"
يضرب لمن يدّعي ما ليس فيه، فيعرف البعض ويواجهونه به.
- ١٧٩٠- "حَاصٌ حَاصٌ، بَيْنَ الْ....."
يضرب للشاب الذي يقضي معظم أوقاته بين النساء والفتيات.
- ١٧٩١- "حَاطِطُ الْحُزْنِ فِي الْجَرَّةِ"
يضرب لمن لا يكاد الحزن يفارقه، لسبب مؤثر.
- ١٧٩٢- "حَاطِطٌ عَلَيْهِ فِي الْأَرْضِ"
يضرب لمن يخفض نظريه استحياءً أو استخزاءً.
- ١٧٩٣- "حَاطِطُ الْمَوْتِ قِبَالَ عَيْنِهِ"
يضرب لمن وضع الموت نصب عينيه من شدة اليأس أو الغضب.
- ١٧٩٤- "حَاكَمَكَ ظَالِمُكَ، تَشْكِي أَمْرَكَ لِمَيْنِ؟"
يضرب للحاكم أو ولي الأمر إذا كان خصماً.
- ١٧٩٥- "حَاكَمَكَ لَا كَمَكَ، تَشْكِي أَمْرَكَ لِمَيْنِ؟"
وهو كسابقه.
- ١٧٩٦- "حَالَتُهُ فَوْقَ الرِّيحِ"
يضرب للرجل الثري.
- ١٧٩٧- "حَالُهُ حَشْوِ رَحَالٍ"
يضرب للفقير المعدم.
- ١٧٩٨- "حَامِضٌ حَلِوٌ طَبَخْتَ لَكَ، وَبَرًّا وَجُودًا فَرَشْتَ لَكَ، لَكِنْ دَرَبِ التَّبَانِ مَا حَسَبْتَ لَكَ"
يضرب لمن يطلب المستحيل ولا يرضيه شيء.
- ١٧٩٩- "حَامِضُهُ وَأَجَتْ عَلَى بَالِهِ"
يضرب لمن يتشوق إلى شيء تافه لا قيمة له.

١٨٠٠- "حَامِلٌ بَطْنُهُ عَلَى ظَهْرِهِ"

يضرب لكبير البطن الشره في الطعام إذا دعاه الآخرون، ولمن يبحث باستمرار عن دعوة إلى طعام كي ينتهزها.

١٨٠١- "حَامِلٌ دَمُهُ عَلَى كَفِّهِ"

يضرب لمن يدخل مداخل الخطر بإرادته ورغبته.

١٨٠٢- "حَامِلٌ الدُّنْيَا عَلَى ظَهْرِهِ"

يضرب لمن يهتم بأمور الآخرين حتى وكأنه يحمل كل هموم البشر.

١٨٠٣- "حَامِلٌ الدُّنْيَا عَلَى اكْتِفَافِهِ"

وهو كسابقه.

١٨٠٤- "حَامِلُ السَّلَامِ بِالْعَرَضِ"

يضرب لمن يثقل نفسه بالهموم أكثر مما ينبغي.

١٨٠٥- "حَامِلٌ عَوْدَهُ مِنْ طَمَرِهِ، وَجَائِي يَفْلَحُ بِكُؤْيَكَاتٍ"

يضرب لمن يتعب في غير محل التعب.

١٨٠٦- "حَامِلِيْنَهُ عَلَى كُفُوفِ الرَّاحَةِ"

يقال في الأبناء البررة لوالديهم أو لأحدهما.

١٨٠٧- "حَامِيَهَا حَرَامِيَهَا"

يضرب لمن يؤتمن على شيء فيسرقه.

١٨٠٨- "إِلْحَاوِي مِشْ أَمِينٍ مِنَ الْحَيَاتِ"

يضرب لوجوب الحذر.

١٨٠٩- "حَايِصٌ، مِثْلُ جَاغِهِ بِذَها تَبِيضٌ"

يضرب لمن يتحرك دونما انقطاع وبشكل عشوائي.

١٨١٠- "إِلْحَبُّ إِعْمَى"

يضرب للمحب لا يرى عيوب حبيبه ومساوئه.

١٨١١- "إِلْحَبُّ أَوْلَاهُ دَلَعٌ وَآخِرُهُ وَلَعٌ"

يضرب للحب يبدأ عادياً ثم يصبح جارفاً.

١٨١٢- "إِلْحَبَّ بَطَّلَعَ مِنَ الشُّبَّاكْ، إِذَا دَخَلَ الْفَقِيرُ مِنَ الْبَابِ"
يضرب للفقير إذا وقع في الحب.

١٨١٣- "إِلْحَبَّ سَتَّارَ الْغُيُوبِ"

يضرب للمحب يتعمى عن عيوب حبيبه.

١٨١٤- "حُبُّ الصَّهْرِ فِي الصَّهْرِ، مِثْلُ الْمَيِّ عِ الْبَلَوِّ"

يضرب للعلاقة الحميمة بين الزوج وحماته.

١٨١٥- "حِبُّ الْمَوْتِ بِحَرْهْ غَيْرُكَ"

يضرب لمن يعاكس الآخرين باستمرار.

١٨١٦- "حِبُّ وَدَارِي، وَابْغِضِ وَوَارِي"

يضرب لوجوب المداراة والمسايرة في الحب، وإخفاء الكراهية.

١٨١٧- "خَبَابُ يَا عَوَارِضَ الْبَابِ"

يضرب لمن يغبط غيره أو يحسده على ما يتمتع به من سعة في الرزق. كما يضرب

للفقير الذي يدعي ما ليس فيه.

١٨١٨- "خَبَابُ يَا مَرْقَةَ الْعَدَسِ"

يضرب للفقير الذي يدعي ما ليس فيه.

١٨١٩- "إِلْحَبْسُ لِلرَّجَالِ"

يضرب لتبذير السجن.

١٨٢٠- "حُبُّكَ حُبٌّ، وَلَوْ كَانَ عَبْدٌ يَدِبُّ"

يضرب للمحب يعشق حبيبه مهما كان شأنه.

١٨٢١- "حَبْلُ بَيْنَ مَجْنُونَيْنِ يَنْقَطِعُ، وَشَعْرَهُ بَيْنَ مَجْنُونٍ وَعَاقِلٍ مَا
يَتَنَقِّطِعُ"

يضرب للعاقل يكون حكيماً وحليماً ومتزناً.

١٨٢٢- "إِلْحَبْلُ عَ الْجَرَّارِ"

يضرب للأحداث التي تتلاحق فلا تكاد تنتهي. كما يضرب للشخص الذي ينتظر

مصيره بعد أن حل هذا المصير بسواه من قبل.

١٨٢٣- "حَبَلُ الْكَذِبِ قَصِيرٌ"

يضرب لذم الكذب.

١٨٢٤- "حَبْلِي وَمَرْضَعُهُ وَقَدَامُهَا أَرْبَعُهُ، وَطَالَعَهُ عَ الْجَبَلِ تَجِيبُ دَوَا لِّلْحَبَلِ"

يضرب للطمع والجشع الشديدين.

١٨٢٥- "إِلْحَبْلِي وَيْنٌ مَا رَاحَتْ، هَمْهَا بَبْطُنْهَا"

يضرب للمرأة الحامل ينحصر تفكيرها في جنينها.

١٨٢٦- "حَبَلْتُ فِي مَصْرٍ، وَوُلِدْتُ فِي حُضْنِي"

يضرب لمن تحل به مصائب لا علاقة له بها.

١٨٢٧- "حَبِيبُ مَالِهِ، حَبِيبُ مَا إِلَه"

يضرب لمن يعشق ماله ولا ينفق منه على الآخرين، يظل بلا أحبة مكروهاً من

الجميع.

١٨٢٨- "حَبِيبُكَ حَبْهُ، وَلَوْ كَانَ عَبْدٌ إِسْوَدٌ"

يضرب للمحب يهوى حبيبه كما هو وعلى علاقته فلا يرى عيوبه.

١٨٢٩- "حَبِيبِي أَرَانِي وَأَنَا أَرَيْتُهُ، بَعْدَ عَلَيَّ زِيَارَةِ بَيْتِهِ"

يضرب لوجوب التروي والتمهل.

١٨٣٠- "حَتَّى تَقُومَ نَاقَةُ صَالِحٍ"

يضرب للأمر المستحيل.

١٨٣١- "حَتَّى عَوْدِ الصَّيْلِبِ فِيهِ دُخَانٌ"

يضرب للناس ليس فيهم معصوم عن الخطأ.

١٨٣٢- "حَتَّى يَنْوَرِ الْمِلْحُ، وَيُطْلَعَ الْجَحْشُ عَ الْمِيدَنَةِ"

يضرب للأمر المستحيل.

١٨٣٣- "إِلْحَجَرَ اللَّيِّ مَا بَعِجْبُكَ بِفِشْحَاكَ"

يضرب لوجوب عدم استصغار الأمور أو الناس أو الاستهتار بأحد.

١٨٣٤- "إِلْحَجَرَ بِالْحَيْطِ أَحْسَنَ مِنْ لَوْلُو بِالْخَيْطِ"

يضرب لمدح البناء.

١٨٣٥- "إِلْحَجَرَ الْمَدْفُونِ بِكُسِيرِ السَّكَّةِ"

يضرب للمرض المخفي قد يقتل صاحبه. كما يضرب للعداوة الخفية. ويضرب كذلك لوجوب المصارحة.

١٨٣٦- "إِلْحَجَرَ عِنْدَ الْفِرَاقِ بِلَيْنٍ"

يضرب للعواطف الجياشة عند الفراق والوداع.

١٨٣٧- "حِجَّةُ الْقَحْبَةِ"....."

يضرب لمن يتذرع بالحجج الواهية للتهرب من عمل ما.

١٨٣٨- "حِجَّهُ مَا بَيِّقُلِي عِجَّهُ"

يضرب للعدر المرفوض.

١٨٣٩- "حَدِيثُ بَجْرٍ حَدِيثٌ"

يقال في الحديث الذي يفضي إلى حديث آخر وهكذا.

١٨٤٠- "إِلْحَدِيدِهِ حَامِيهِ"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

١٨٤١- "إِلْحَذَرَ مَا بِمَنْعِ الْقَدَرِ"

يضرب لوقوع ما لا بد من وقوعه كأمر مقدّر.

١٨٤٢- "إِلْحَرُّ عَبْدٌ إِذَا طِمَعٌ، وَالْعَبْدُ حُرٌّ إِذَا قِنِعٌ"

يضرب للطمع والقناعة.

١٨٤٣- "حَرَاذِينُ بِتَحَارِبِ سَلَاطِينٍ؟!"

يضرب لوجوب امتلاك القوة قبل مناجزة الخصم العاقي.

١٨٤٤- "حَرَاغُ عَ الشَّاطِرِ"

يضرب للرجل المجد النشيط يستحق ما يصل إليه من نتائج مُرضية. كما يقال في حث المرء وبث الحماس في نفسه لدفعه إلى القيام بعمل ما. ويضرب أيضاً لوجوب أن يقلد المرء المجتدين في عملهم بدل أن يحسدهم.

١٨٤٥- "إِلْحَرَامِي بِخَافِ عَ دَارِهِ، وَالزَّائِي عَ مَرَّتِهِ"

يضرب للفسق يخشى أن يسرقه الناس، وللزاني يخشى أن تزني زوجته.

✓ ١٨٤٦ - "حَرْبَايَه وَالْأَدْرَبَايَه، أَخَذَهَا الْمَوْتُ وَرَاحَتْ"

يضرب لمن لا يميز بين الأشياء والأمور بسبب جهله وغفلته وحاجته. كما يضرب
لذي الحاجة الأرعن.

✓ ١٨٤٧ - "حَرَثُوهَا السَّبُوعَه، وَحَصَدُوهَا الضَّبُوعَه"

يضرب للرجال الأشداء الذين حرثوا الأرض وفلحوها، وهامم اليوم يحصلون
قمحها بعد نضجه.

✓ ١٨٤٨ - "إِلْحَرَدَانِه بِتَرْوَحَ قَمْلِه وَبُتَرْجَعْ سَيَبَانِه"

يضرب للزوجة إذا حردت إلى بيت ذويها ذليلة ثم عادت راغبة ذليلة.

✓ ١٨٤٩ - "حَرْدُونِ الدُّنْيَا، جَرْدُونِ الْآخِرَه"

يضرب للشير المؤذي.

✓ ١٨٥٠ - "حَرَقَ لَكَ ثَمَّكَ عَ شَيْ مَا يَفُوتُ بَطْنُكَ"

يضرب لمن يعد ثم يخلف وعده.

✓ ١٨٥١ - "إِلْحَرَكِه بَرَكِه، وَالْبَطَالَه هَلَكِه"

يضرب لمذح النشاط والحركة الإيجابية والعمل الدؤوب.

✓ ١٨٥٢ - "إِلْحَرَه بِتَمْشِي بَيْنَ كَرَه"

يضرب للمرأة الواثقة من نفسها، يمكن أن تخالط الرجال وتحافظ على نفسها
وعفافها.

✓ ١٨٥٣ - "إِلْحَرَه عَادِيهَا، وَالْعَاطِلَه دَارِيهَا"

يضرب لمعاملة الزوجة.

✓ ١٨٥٤ - "حُرَه كُونِي، بَيْنَ عَسْكَرْ دُورِي"

يضرب للمرأة الواثقة من نفسها، يمكن أن تخالط الرجال وتحافظ على نفسها
وعفافها.

✓ ١٨٥٥ - "حَرِيرَ عَ بَدَن"

يضرب لمن كان لطيف المعشر دمث الأخلاق.

✓ ١٨٥٦ - "حَزَانِي وَمَسَاكِينِ وَاشْتَرَوْا بَعْشَاهُمْ يَاسْمِينِ"

يضرب للفقير الذي يدعي ما ليس فيه.

١٨٥٧- "حَزِينٌ وَمُنْهَوِفٌ، وَقِعَ بَيْنَيْنِ مَنُوعُفٌ"

يضرب للمحروم إذا وافته فرصة مناسبة من فرص الرزق فإنه يغتنمها في الحال.

١٨٥٨- "حَزِينٌ وَوَقِعَ بَسَلَةٌ تَيْنٌ"

وهو كسابقه.

١٨٥٩- "حَسٌّ بِالْشَّرْبَةِ"

يضرب لمن يشعر بالشرك الذي نُصب له.

١٨٦٠- "حَسْبُهُ صَيْدٌ، لِقَاهُ قَيْدٌ"

يضرب لسيء الحظ.

١٨٦١- "إِلْحَسَدٌ، بَسٌّ بِضُرٍّ صَاحِبُهُ"

يضرب للحسد لا يضر سوى صاحبه.

١٨٦٢- "إِلْحَسَدٌ بِخَرْبِ الدِّيَارِ الْعَامِرَةِ"

يضرب للحسد ومضاره.

١٨٦٣- "إِلْحَسَدٌ مَكُوشٌ دَوَا إِلَّا الْمَوْتُ"

وهو كسابقه.

١٨٦٤- "إِلْحَسَدٌ نَارٌ بِحَرِّقٍ جَوْفٌ صَاحِبُهُ"

وهو كسابقه.

١٨٦٥- "إِلْحَسَنٌ أَخُو الْحُسَيْنِ"

يضرب للشئيين أو الشخصين المتشابهين، لا يضير المرء أن يعتبر أحدهما مكان

الآخر.

١٨٦٦- "حَشِيشَةُ قَلْبِهِ ذَائِبُهُ"

يضرب للشخص الواهن، تحتلق الكلمات في حلقة فلا يقوى على الكلام بسبب

مرض أو هم ثقيل.

١٨٦٧- "حَصَانَيْنِ مَا بَرْتَبَطُوا عَلَى طَوَالِهِ"

يضرب للمنافسة.

١٨٦٨- "إِلْحَصِيدُهُ اسْتَوَتْ"

يضرب للمسنن الذي بلغ أرذل العمر.

١٨٦٩- "حَضَرَ الرَّحْمَانُ وَخَزِيَ الشَّيْطَانُ"

يضرب لحلُول الصلح بين المتخاصمين.

١٨٧٠- "حَطَّ أَبَاطُهُ عَ بَاطِ فُلَانٍ وَدَارَ"

يقال في من يصاحب شخصاً ما ويلزمه وربما تخلّق بأخلاقه.

١٨٧١- "حَطَّ أَجْرِيكَ بِنَمِيَّ بَارِدِهِ"

يقال في جث المرء كي يطمئن إلى نتيجة أمر ما.

١٨٧٢- "حَطَّ أَصْبَعُكَ بَعِينُكَ، مِثْلَ مَا يَنْتَوِجُكَ بَنْتَوِجُ غَيْرِكَ"

يضرب لوجوب أن يجب المرء للآخرين ما يجب لنفسه وأن يكره لهم ما يكره نفسه.

١٨٧٣- "حَطَّ ابْنُكَ عِنْدَ الْخَمَرِجِيِّ، بَطَّلَعَ سُكَّرَجِي"

يضرب لتأثير الأصحاب والخطباء.

١٨٧٤- "حَطَّ الْإِنْسَانُ وَسَبَّ أَهْلَهُ، يَتَعَرَّفُ عَقْلُهُ مِنْ جَهْلِهِ"

يضرب للعاقل، والجاهل، يعرف كل منهما إذا شتمه الآخرون.

١٨٧٥- "حَطَّ إِيْدُكَ عَ قَلْبِكَ، إِلَيَّ يَتَحَبَّهِ بِحَبِّكَ"

يضرب للمرء يعرف أعباءه.

١٨٧٦- "حَطَّ إِيْدُهُ عَلَى خَدِّهِ وَقَعَدَ"

يضرب للمحزون ومن تراكت عليه المهموم.

١٨٧٧- "حَطَّ بِالْخُرْجِ"

يقال لوجوب اللامبالاة بأمر ما.

١٨٧٨- "حَطَّ بَذَانُ طِينِهِ وَبَذَانُ عَجِينِهِ"

يضرب للحث على التغافل.

١٨٧٩- "حَطَّ بَطْهَرِي قُنْطَارَ، وَلَا تَدُقْ لِي مُسْمَارَ"

يضرب لآلام الكلام الجارح.

١٨٨٠- "حَطَّ الْحَجَرُ عَ أَذْيَالِهِ"

يضرب للمتكبر.

١٨٨١ - "حَطَّ حَيَاتُهُ فِي كَفِّهِ"

يَضْرِبُ لِمَنْ يَخَاطِرُ بِحَيَاتِهِ.

١٨٨٢ - "حَطَّ خُبْرُكَ بِخُرُجِ غَيْرِكَ، وَاشْتَدَّ شِدْهُ"

يَضْرِبُ لِمَنْ الدَّيْنَ وَالْإِسْتِدَانَةَ.

١٨٨٣ - "حَطَّ رَأْسُكَ بَيْنَ الرُّوسِ، وَقُولْ يَا قَطَّاعِ الرُّوسِ"

يَضْرِبُ لَوْجُوبِ أَنْ يَرْبِطَ الْمَرْءَ مَصِيرَهُ بِمَصِيرِ قَوْمِهِ.

١٨٨٤ - "حَطَّ زِيَادَةُ الْبَيَّاعِ"

يَقُولُهُ الزَّبُونُ لِلْبَّاعِ طَالِباً زِيَادَةَ كَمِيَةِ الْبَضَاعَةِ الْمُبَاعَةِ.

١٨٨٥ - "حَطَّ الْعَقْدُ بَيْنَ عَيْنِهِ"

يَضْرِبُ فِي مَنْ غَضِبَ أَوْ حَزَنَ أَوْ اِمْتَعَضَ.

١٨٨٦ - "حَطَّ عَقْلُكَ بِرَأْسِكَ"

يَقَالُ لِحُثِّ الْمَرْءِ كَيْ يَفْكُرَ تَفْكِيراً جَاداً وَعَقْلَانِيّاً.

١٨٨٧ - "حَطَّ عَيْنُكَ بَعَيْنِي"

يَقُولُهُ الْمَرْءُ لِشَخْصٍ مَا إِذَا فَكَرَ الْآخِرَ بِالْكَذِبِ أَوْ الْخُدَاعِ أَوْ الْاِحْتِيَالِ.

١٨٨٨ - "حَطَّ عَيْنُهُ عَلَيْهَا"

يَقَالُ لِمَنْ تَطْلُعُ لِامْتِلَاكِ حَاجَةٍ مَا أَوْ الزَّوْاجِ مِنْ فَتَاةٍ مَعِينَةٍ.

١٨٨٩ - "حَطَّ عَلَى غِمْرِهِ حَجَرَ"

يَضْرِبُ لِمَنْ سَكَتَ وَسَكَنَ وَاسْتَكَانَ.

١٨٩٠ - "حَطَّ فِي بَيْتِكَ حَجَارَهُ وَلَا تَحُطَّ جَارَهُ"

يَضْرِبُ لِلْجَارِ السُّوءِ.

١٨٩١ - "حَطَّ قَدَمُكَ عَ قَدَمِ السَّعِيدِ تَسْعَدُ"

يَضْرِبُ لِتَأْثِيرِ الْخُلَطَاءِ وَالْأَصْحَابِ.

١٨٩٢ - "حَطَّ إِلَهُمَّ بِالْفَقْهِ"

يَضْرِبُ لِمَنْ بِهِ هَمٌّ ثَقِيلٌ.

١٨٩٣ - "حَطَّ وَلَدُكَ بِكُمِّكَ وَلَا تَوُدَّعْهُ لَأَمِّكَ"

يَضْرِبُ لَوْجُوبِ الْاعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ.

١٨٩٤- "حَطَّابِ الدُّنْيَا، وَقَادَ فِي الْآخِرَةِ"

يضرب لمن يهتم بشؤونه الدنيوية ويهمل شؤونه الآخرة وواجباته الدينية.

١٨٩٥- "حُطَابَةُ الشَّيْخِ، يَتَسَوَّى مِثْلَ قِرْنِ صَنْحِيحٍ"

يضرب لفوائد شجيرات الشيخ في الوقود المتزلي.

١٨٩٦- "حَطَبٌ مِنْ غَيْرِ دَارِكٍ، أَوْقِدَ وَعَلَى نَارِكٍ"

يضرب لمن ينفق بإسراف من أموال الآخرين. كما يضرب للأناية.

١٨٩٧- "حُطْنَا بِالشَّمْسِ، وَأَقْعَدَ أَنْتَ بِالْفِي"

يضرب لمن كان على استعداد لخدمة الآخرين في أقصى الظروف.

١٨٩٨- "حُطَّنِي بَثْمُ الْفَارَةِ، وَلَا تَحُطَّنِي بَثْمُ الدَّوَّارَةِ"

يضرب للمرأة التمامة.

١٨٩٩- "حُطَّنِي عَ مَنَاقِبِهِ بَغُطْسٍ"

يضرب للكرهية الشديدة.

١٩٠٠- "حُطَّهُ عَ الْجُرْحِ بِطِيبٍ"

يضرب لمن كان طيب المعشر دمث الأخلاق.

١٩٠١- "حَطَّوْا رَأْسَ الْحِمَارِ عَ الطَّوْلَةِ، وَقَعَ عَ الْأَرْضِ يَتَمَرَمَغُ"

يضرب للوضع يظل وضعياً.

١٩٠٢- "حَطَّوْا عَلَى صِدْرِهِ بِلَاطَةٍ"

يضرب للدلالة على من مات منذ فترة طويلة. ويروى كذلك: "مات وحطوا على

صدره بلاطه".

١٩٠٣- "حَطَّوْا مَسَامِيرَ وَبَرَاغِي وَبُشْمُوهُمْ"

يضرب للذين مكّنوا أمرهم.

١٩٠٤- "حَطَّوْهُ عَ الْمُغْتَسِلِ، دَهَنُوهُ بِالْعَصَلِ"

يضرب للمرأة يمدحه الناس إذا مات ويذكرون محاسنه وحسناته.

١٩٠٥- "حَطَّوْهُ بِالصِّدْرِ؛ لَقَوْهُ بِالْعَتَبَةِ"

يضرب للوضع يظل وضعياً.

١٩٠٦ - "حَطَّيْتُ بِخَتِي بِالْحِنَاءِ، كَثُرَ الْخَدَادُ"

يضرب لسيء الحظ.

١٩٠٧ - "حَطَّيْتُ رَاسِي بِخُمَاسِي"

يضرب لشدة الحيرة والارتباك.

١٩٠٨ - "الْحَظُّ صَيْدٌ، وَالْكَتَابَةُ قَيْدٌ"

يضرب للحظ الجيد يعتبر كالصيد الثمين النادر، وللكتابة تقييد صاحبها وتلزمه.

١٩٠٩ - "حَظَّاتُهُ قَالٌ"

يضرب لسيء الحظ.

١٩١٠ - "حَظُّهُ بُقْلُقُ الصَّخْرِ"

يضرب لمن يحالفه الحظ.

١٩١١ - "حَظُّهُ قَوِي"

وهو كسابقه.

١٩١٢ - "حَظُّهُ مِنْ السَّمَاءِ"

وهو كسابقه.

١٩١٣ - "حَظِّي مِنْ رَبِّي عَرِفْتُهُ، وَالْعَبْدُ مَا خَفِيَ عَلَيَّ"

يضرب لمن يعاديه الناس.

١٩١٤ - "حَقُّ الْجَارِ عَلَى الْجَارِ وَاجِبٌ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

١٩١٥ - "إِلْحَقْ لِلسَّيْفِ وَالْعَاجِزُ يَرِيدُ سَنُودَ"

يضرب للحق يكون مع القوة وحيث تكون.

١٩١٦ - "إِلْحَقْ مَا يَرْضَى ائْتِنِ"

يضرب للحق لا يرضي أحد الخصمين.

١٩١٧ - "إِلْحَقْ مَا يَنْزَعُ مِنْهُ"

يضرب للحق ينبغي أن لا يزعم أحداً.

١٩١٨ - "إِلْحَقْ مِشْ عَلَيْكَ يَا جَاهَا، إِلْحَقْ عَ الَّذِي جَوَزَكَ بِنْتُهُ"

يضرب لمن ينكر المعروف.

✓ ١٩١٩ - "إِلْحَقْ نَطَاحْ"

يضرب للمرء يستقوي بحقه.

١٩٢٠ - "حَقَّكَ عَ قَدْ سَيْفَكَ"

يضرب للحق يكون بمقدار قوة صاحبه.

١٩٢١ - "حُكَايَه مَطْنَطْنَه"

يضرب للموضوع أو الحديث الذي يشيع بين الناس.

١٩٢٢ - "حُكْمُ ضَلَّ مَا ظَلَّ"

يضرب للحاكم إذا ركب موجة الخطأ والضلال، زال وزال حكمه معه.

١٩٢٣ - "حَكَّهُ وَرَا الذَّانَ، تَقْصِيرِ مِنَ الذَّهَارِ"

يضرب للكسول الذي يتلهى عن العمل.

١٩٢٤ - "إِلْحَكِي إِلَيْكَ يَا كِنَّهْ وَاسْمَعِي يَا جَارَهْ"

وقد يروى: "إِلْحَكِي إِلَيْكَ يَا جَارَهْ وَاسْمَعِي يَا كِنَّهْ"

يضرب للكلام والنقد يوجه المرء لشخص ما لكنه يقصد به شخصاً آخر.

١٩٢٥ - "إِلْحَكِي إِلَيَّ مَا بَطَّلَعَ مِنَ الرَّاسِ مَا يَدُورُ بَيْنَ النَّاسِ"

يضرب لكتمان السر.

١٩٢٦ - "إِلْحَكِي بِاللِّي فَاتِ بِقَصْرِ الْعُمُرْ"

يضرب لوجوب عدم العودة إلى خلافات الماضي.

١٩٢٧ - "إِلْحَكِي مَا يَدُورُ مَعَهُ"

يضرب للعنيد الذي يتشبث برأيه. ولمن يرفض النصح.

١٩٢٨ - "إِلْحَكِي مَا بَرُوحْ وَلَا يَبْجِي مَعَهُ"

وهو كسابقه.

١٩٢٩ - "إِلْحَكِي مَا عَلَيْهِ جُمْرُكَ"

يضرب لوجوب عدم المبالاة بكلام الآخرين وإن أساء.

١٩٣٠ - "إِلْحَكِي مِشْ مِثْلِ الشَّوْفِ"

يضرب للمخبر ليس كالمشاهدة والمنظر.

١٩٣١- "إِلْحَاكِ مَعَاهُ مِثْلَ قَرْنِ الصَّوَانِ"

يضرب للامبالاة. كما يضرب للعنيد.

١٩٣٢- "حَكِيكَ زِيَّ أَكَلِ الْحُصْرُمِ بُضْرُسْ"

يضرب لمن كان سيء الحديث رديء المنطق.

١٩٣٣- "حَكِيمٌ بَلَا عَمَلٍ مِثْلُ شَجَرَةٍ بَلَا ثَمَرٍ"

يضرب لفضل العمل على سواه.

١٩٣٤- "إِلْحَكِيمُ هَزَّ رَأْسَهُ، هَزَّيْتُ رَأْسِي قَبْلَ رَأْسِهِ"

يضرب لمن يعاني من مرض عضال.

١٩٣٥- "حَلَاةُ الدَّارِ أَهْلُهَا، وَحَلَاةُ اللَّبَسِ صَاحِبُهُ"

يضرب للدار لا تحلو إلا بسكاتها، وللثياب لا تحلو إلا بمن يلبسها.

١٩٣٦- "خَلَقَ فَتَحَ، بَاقِرَعِ اسْتَفْتَحَ"

ويضرب لسيء الحظ.

١٩٣٧- "إِلْخَلَاقَهُ بِالْفَاسِ وَلَا جَمِئَةَ النَّاسِ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

١٩٣٨- "إِلْخَلَاوُهُ بِذَهَابِ نَارٍ"

يضرب للعمل لا بد له من جهد وعناء وتعب. كما يضرب لراحة المرء لا تتم من

غير جهد أو تعب.

١٩٣٩- "حَلَاوَةُ الشَّبَبِ فِي الدُّنْيَا ثَلَاثَةٌ: الْمَرْوَةُ وَالْفَتَاوَةُ وَكَفَّ السَّخَا"

ويضرب لمدح القوة والشباب والكرم.

١٩٤٠- "حَلَاوَتُهَا بِرِشَاقَتِهَا"

يضرب لمدح الخفة والرشاقة والنشاط. كما يضرب للمرأة الشيطنة الرشيقة.

١٩٤١- "حَلَّتِ الْبَرَكَةُ"

يقوله المرء لمن يطلب إليه إعطاءه أو إعارته شيئاً ما.

١٩٤٢- "حَلَقَةُ الدَّارِ وَاعْتَابُهَا، مَا بِتَجِيبٍ إِلَّا مِثْلَ اصْحَابِهَا"

يضرب لتأثير الأصحاب والخلطاء.

١٩٤٣- "حَلَقَهُ مِثْلَ الْحَطَبِ"

يقال لشدة جفاف الحلق ويباسه.

١٩٤٤- "إِلْحِلُوْ بِقَوْلٍ: أَنَا بِحَلِّكَ، وَالْمَيِّ: أَنَا مَا بِحَلِّكَ"

يضرب للفرح لا يستمر طويلاً. كما يضرب لشرب الماء بعد تناول الحلويات لأن

الماء يزيل آثارها ومذاقها من الفم.

١٩٤٥- "إِلْحِلُوْ حِلْوً وَلَوْ قَامَ مِنَ النَّوْمِ، وَالشَّنْعُ شَنِعٌ وَلَوْ غَسَلَ وَجْهَهُ كُلَّ يَوْمٍ"

يضرب للجمال الأصيل عند المرأة.

١٩٤٦- "حِلْوِ لِسَانٍ وَقَلِيلِ إِحْسَانٍ"

يضرب لمن يخالف عمله وفعله قوله.

١٩٤٧- "إِلْحِلُوْ مَا بِكَمَلٍ"

يضرب للسعادة لا تكتمل.

١٩٤٨- "حِلْوٍ مِنْ حَلَاوَتِهَا، وَعَقِنْ مِنْ عَفَانَتِهَا"

يضرب للتمييز بين الطعام الذي تُعده المرأة الحسناء وما تعده المرأة القذرة الدميمة.

١٩٤٩- "حَلِي زُنَّارِكَ"

يضرب للحث على إخراج المال لإنفاقه في أمر ما.

١٩٥٠- "حَلِيْبُهُمْ فَسَدٌ"

يضرب لعقوق الوالدين.

١٩٥١- "حَلِيْتِ بَعِيْئُهُ"

يقال في من تستهويه حاجة ما، وكانت نفسه قد عافتها من قبل.

١٩٥٢- "حَلِيْنَا اَزْرَارِ الْعَبَايِ"

يضرب لمن أصبح بلا عمل.

١٩٥٣- "حَلِيْنَا الْقُلُوْعَ وَارْسِيْنَا، وَأَصْبَحْنَا عَلَى مَا أَمْسِيْنَا"

يضرب للأمر الذي يتكرر باستمرار.

١٩٥٤- "حَمَاتِكَ بِتَحِبِّكَ"

يقوله من يتناول طعامه إذا أقبل عليه شخص ما، في معرض دعوته إلى الطعام.

١٩٥٥- "الْخَمَارِ خَمَارٌ، وَلَوْ قَفَزَ مِثْلُ الْغَزَالِ"
يضرب للجاهل والأحمق.

١٩٥٦- "خَمَارٌ شُغْلٌ"
يضرب لمن كان دائب العمل ولا يكاد يتوقف ولا يعرف سوى العمل فحسب.

١٩٥٧- "خَمَارٌ مَحْمَلٌ ذَهَبٌ"
يضرب للغني إذا كان غيباً.

١٩٥٨- "خَمَارُ الْمَيِّ عَطْشَانٌ"
يضرب لمن يفتقر إلى ما يخصه أو يهمل شؤونه الخاصة.

١٩٥٩- "خَمَارَيْنِ عَلَى مِخْلَايِهِ وَاحِدِهِ مَا يَتَفَقَّوْا"
يضرب للمتنافسين في أمر ما.

١٩٦٠- "إِلْحَمَاهُ إِنْ مَا حَكَتْ بِنَهْزُ رَاسِهَا"
يضرب للحماة وكنتها.

١٩٦١- "إِلْحَمَاهُ بِتَحْبِيشِ الْكِنَّةِ، وَلَوْ أَنَّهَا مِنْ حَوْرِ الْجَنَّةِ"
وهو كسابقه.

١٩٦٢- "إِلْحَمَاهُ حَيَّةً، وَبَنَتْ إِلْحَمَاهُ عَقْرِيَّةً مَسِيَّةً"
يضرب لكرامية الكنة لحماها وأخت زوجها.

١٩٦٣- "إِلْحَمِلْ إِذَا تَفَرَّقَ بِنِشَالٍ"
يضرب لفضل التعاون.

١٩٦٤- "حَمَلْنِي جَمِيلَةً"
أي إنه قد منحني ما طلبته لكنه أتبعه بالمن والأذى.

١٩٦٥- "حَمَلُونِي وَجَمَلُونِي وَعَ السَّفَرُ مَلِيشَ نِيَّةٍ"
يضرب لمن أعدّه الآخرون لأداء مهمة لا يرغب هو في تنفيذها.

١٩٦٦- "حَمَلُوهُ عَنَزَهُ ضَرَطٌ، قَالَ: رُدُّوْا عَلَيَّ اخْتَهَا"
ويروى أيضاً: "... قَالَ: رُدُّوْا عَلَيَّ الثَّانِيَةَ".

ويضرب لمن يعجز عن أداء عمل ما أو يكاد، فيطلب الآخرون
أو يطلب هو المزيد.

١٩٦٧- "حَنْدُقُ بُنْدُقٍ، عَيْنَ آلِي مَا تَصَلِّيَ عَ النَّبِيِّ تَطُوقُ وَتُنْبِقُ"

تقوله المرأة في معرض قراءة التعويذة على رأس الطفل لوقايتها من الحسد.

١٩٦٨- "حَنُونِهِ عَلَى أَوْلَادِهَا، مِثْلَ ابْنِ زَارِ الْبَقَرَةِ"

يضرب لحنان الأم.

١٩٦٩- "حَنِيَّهْ بَلَا دُرِّيَّهْ"

يضرب لحنان الأب على أولاده.

١٩٧٠- "حَوَالِينَا وَلَا عَلِينَا"

يضرب للأناية.

١٩٧١- "إِلْحُودِهِ لَوْ بِنِطْعَمٍ، بِنِطْعَمٍ أَوْلَادِهَا"

يضرب لمن كان به جشع وشره شديدان ولا يرجى نفعه وخيره. كما يضرب

للخبيل.

١٩٧٢- "إِلْحُودِهِ لَوْ بِنِطْعَمٍ، مَا بِنُسْرُقُشِ الصَّيَّصَانِ"

وهو كسابقه.

١٩٧٣- "حَوْصَلَتُهُ ضَيْقُهُ"

يضرب لسريع الغضب.

١٩٧٤- "إِلْحَيَّ أَفْضَلَ مِنَ الْمَيِّتِ"

يضرب لتحذير المرء من الحزن المفرط على الميت أو إهمال نفسه وصحته وعمله.

١٩٧٥- "إِلْحَيَّ مَا إِلَهُ قَاتِلٍ"

يضرب للإنسان لا يموت إلا إذا انتهى أجله.

١٩٧٦- "حَيَا اللَّهُ بَيَا اللَّهُ"

يقال للدلالة على الفوضى واختلاط الأمور والأشياء.

١٩٧٧- "إِلْحَيَا بِقَطْعِ الرَّزْقِ"

يضرب لدم الحياء في غير موضعه.

١٩٧٨- "حَيَا الْقَمَلِ فِي رَأْسِ الْإِفْرَعِ"

يضرب لمن يتصنع الحياء.

١٩٧٩- "إِلْحِيَّه إِذَا تَضَايَقَتْ بِتَغُضٍّ ذَنْبُهَا"

يضرب لمن يقسو على الضعيف ويشدد عليه الحناق، فإنه بذلك يحفزهُ إلى الثورة والغضب.

١٩٨٠- "حِيَّه الثَّم بِتَسِيمٍ"

يضرب لأذى اللسان والكلام الجارح.

١٩٨١- "إِلْحِيَّه إِذَا زَعَلَتْ بِتُقْرُصٍ بَطْنُهَا"

يضرب لمن يقسو على الضعيف ويشدد عليه الحناق، فإنه بذلك يحفزهُ إلى الثورة والغضب.

١٩٨٢- "إِلْحِيَّه وَالْبَنِيَّه وَالْمَرْيَّه، مَا دَوَاهُمْ إِلَّا الْعَصِيَّه"

يضرب لوجوب أخذ المرأة بالشدة.

١٩٨٣- "حِيْشَا السَّامِعِينَ"

يقوله المرء إذا شتم شخصاً غائباً بكلام بذيء، وبحضور نفر من الناس.

١٩٨٤- "حِيْشَا مِنْ قِبَالِي"

وهو كسابقه.

١٩٨٥- "إِلْحِيْطِ الْوَاطِي كُلِّ النَّاسِ بِتُرْكِبِهِ"

ويروى: "..... كل الناس بتنطه".

١٩٨٦- "حِيلِ النَّسْوَانِ غَلْبِنَ حِيلِ الشَّيْطَانِ"

يضرب لكيد النساء ومكرهن وكثرة حيلهن.

١٩٨٧- "حِيْلُهُ مَقْطُوعٌ"

يقال في من أُنْهَكَت قواه بعد عمل شاق طويل.

١٩٨٨- "إِلْحِيَّه مَا بِنْتَحَطَّ فِي الْعَبِّ"

يضرب لوجوب عدم إكرام التليم لأنه مخادع غدار. ويضرب أيضاً لوجوب الحذر من العدو.

حرف الخاء

١٩٨٩- "خَاتِمُ لَبِيكَ، يَكُونُ إِلَيْكَ بِصِيرٍ عَلَيْكَ"

يضرب لتبديل الأحوال والظروف.

١٩٩٠- "خَافَ مِنْ شَتْوِهِ"

يقال لتحذير المرء من ارتكاب الشر. كما يضرب لمن يبالغ في كلامه.

١٩٩١- "خَافَ مِنْ عَدُوِّكَ مَرَّةً، وَمِنْ صَدِيقِكَ أَلْفَ مَرَّةً"

يضرب للمرء قد يأتيه الشر من مأمنه.

١٩٩٢- "خَافَ مِنَ الْغَرَقِ بِنْفَرَقٍ"

يضرب لمن يقع في المحذور.

١٩٩٣- "إِلْخَالٍ مَخْلَى وَالْعَمَّ مَوْلَى"

يضرب لوجوب الإعتماد على النفس. كما يضرب لمكانة الأعمام في العائلة.

١٩٩٤- "خَالَفَ نَفْسَكَ تِسْتَرِيحَ"

يضرب لوجوب ضبط النفس عند الغضب.

١٩٩٥- "خَايِنُ الْخُبْزِ وَالْمِلْحِ"

يضرب لمن يخون صديقه.

١٩٩٦- "إِلْخُبْزِ الْخَافِ بِرَبِّي الْإِكْتِافِ"

يضرب للمبالغة في فوائد الخبز دون إدام.

١٩٩٧- "خُبْزِ الرَّجَالِ عَ الرَّجَالِ دِينَ، وَعَ الْأَنْذَالِ صَدَقَهُ"

يضرب لوجوب إكرام الكريم، وعدم إكرام النذل والليثيم. كما يضرب للكرم لا

ينسى من يكرمه، أما النذل أو الليثيم فينسى ذلك وينكره.

١٩٩٨- "خُبْزُ، رُزٌّ، بَرْغُلٌ، وَلَبَنٌ، عَافِيَهُ عَ الْبَدَنِ"

يضرب للذة الطعام مع العافية. كما يضرب لمدح الأرز والبرغل واللبن. ويضرب

كذلك للقناعة والرضا بالموجود.

١٩٩٩- "خُبْزِ الشَّعِيرِ مَأْكُولَ مَذْمُومٍ"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٢٠٠٠ - "خُبْزٌ وَدُقَّةٌ، وَلَا مَنِيَّةٌ"

يضرب للقناعة بالقليل مع عزة النفس، خير من الاستجداء المذل للمهين.

٢٠٠١ - "الْخُبْزُ وَالزَّيْتُ عَمُودِ الْبَيْتِ"

يضرب لمكانة الخبز والزيت في طعام الأسرة الفلاحية.

٢٠٠٢ - "خُبْزُهُ بِدُقَّةٍ وَلَا لَحْمِهِ بِرُقَّةٍ"

يضرب لعزة النفس والكرامة والكبرياء مع الفقر؛ أفضل بكثير من الذل والمهانة مع الحياة الرغيدة والغنى.

٢٠٠٣ - "خُبْزُهُ بِلَا إِدَامٍ، وَبُغْرَمُ عَ الْجِيرَانِ"

يضرب للفقير الذي يدعي ماليس فيه.

٢٠٠٤ - "خَبِّي التَّيْنَ، بِجِيهِ يَوْمُهُ"

يضرب لوجوب الإدخار لأوقات الشدة والحاجة.

٢٠٠٥ - "خُبْزُهُ عَ رُكْبَتِهِ، إِذَا قَعَدَ حِفْظُهُ وَإِذَا قَامَ نَفْضُهُ"

يضرب لمن يتودد إلى إنسان ما عند الحاجة إليه فقط.

٢٠٠٦ - "خُبْزُهُ نَاشِفُهُ بِرِيَاحِهِ، وَلَا خُرُوفُ مَحْشِي بِصَيَاحِهِ"

يضرب للفقير مع هدأة البال وراحة النفس، خير من الغنى مع المنغصات.

٢٠٠٧ - "خُبْزُهُ وَبَصْلُهُ بِرِيَاحِهِ، وَلَا رُزٌّ وَلَحْمٌ بِصَيَاحِهِ"

وهو كسابقه.

٢٠٠٨ - "خُبْزُهُ وَجَبْتُهُ مَا يَعْجِبْتِي، خُبْزٌ وَزُتُونٌ أَفْخَرُ مَأْكُولٌ"

يضرب للفقير الذي لا يكاد يجد قوته. كما يضرب للبخيل.

٢٠٠٩ - "خَبُّوا الْفَحْمَاتُ الْكِبَارُ، لَهْذَرَهُ مِنْ هَذَرَاتِ آذَارُ"

يضرب للبرد القارس الذي يكون في بعض أيام آذار.

٢٠١٠ - "خَبِّي فَحْمَاتِكَ الْكِبَارُ لَعَمَّكَ آذَارُ"

وهو كسابقه.

٢٠١١ - "الْخُبْزُ، أَوْلَاهَا شَرِبُهُ وَأَخْرَاهَا ضَرْبُهُ"

يضرب لنبات الخبيزة (الخباز) تفيد في أول موسمها وتضر في آخره.

٢٠١٢- "الْخُبَيْرَةُ يَقُولُ: يَا ابْنَ عَمَّتِي يَا قُرَيْنَ الْفُولِ، أَنَا قَلَعُوا
شُرْشِي مَا خَلَوْا لِي شُرْشُ يَقُومُ"

يضرب لاقْتلاع نبات الخبيزة (الخباز) يكون من جذوره، بعكس الفول الذي تقطع
قرونه فحسب.

٢٠١٣- "خَتَمَ لَهُ بِالْعَشْرَةِ"

يضرب للثقة المطلقة التي يمنحها المرء لصاحبه للتسليم بصحة أمر ما.

٢٠١٤- "خَدَّ مَعَوْدَ عَ اللَّطِيمِ"

يضرب لمن يظلمه الناس دائماً. كما يضرب لمن تنالت عليه المصائب والحن.

٢٠١٥- "خَدَمَةُ الْمَلُوكِ سَعَادَةٌ"

يضرب لمن يجد راحته وسعادته في خدمة عليه القوم.

٢٠١٦- "خِدْمَتُهَا بَلَقْمَتُهَا"

يضرب في المرأة التي تعمل وتخدم الآخرين وتعذب وتشقى من أجل لقمة العيش
فقط.

٢٠١٧- "خُذِ الْأَصِيلَةَ، وَلَوْ أَنَّهَا عَ الْحَصِيرَةِ" /

يضرب لحث الرجل على الزواج من الفتاة ذات الأصل والحسب والنسب.

٢٠١٨- "خُذِ الْبَنَاتِ مِنْ صُدُورِ الْخَالَاتِ"

يضرب لوجوب التحري عن خالة الفتاة قبل خطبتها.

٢٠١٩- "خُذْ حَمَّ الشَّمْسِ مِنْ تَحْتِ الْغَيْمِ، وَخُذِ الْبِنْتَ مِنْ تَحْتِ الضِّيمِ"

يضرب للغيم قد يزيد من حرارة الشمس. كما يضرب لحث الشاب على الزواج
من فتاة تلاقي الضيم والعذاب في بيت أهلها، لأن حياتها مع زوجها ستكون مريحة
لهما معاً.

٢٠٢٠- "خُذِ الْمَجْنُونَةَ بِنْتَ الْعَاقِلِ، وَلَا تَوْخِذِ الْعَاقِلَةَ بِنْتَ الْمَجْنُونِ"

يضرب للتحري عن أم الفتاة قبل خطبتها، لأنها قد تتخلق بأخلاق أمها.

٢٠٢١- "خُذْ مَعَكَ مَخَدَّهَ، رُوْحَهُ بَلَا رَدَّهَ"

يقال في معرض الدعاء على الشخص بعدم العودة إذا رحل.

٢٠٢٢- "خُذْ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ، وَاتَّكِلْ عَلَى اللَّهِ"

يضرب في المريض الذي يتعاطى بعض الأدوية التي يعرضها البعض عليه ناشداً الشفاء من مرضه.

٢٠٢٣- "خُذْ مِنْ عَقْلِهِ وَازْرَعْ بِصَلِّ"

يضرب للأبله، ولكثير النسيان.

٢٠٢٤- "خُذْ مِنَ الْمَجْلُوبِ، وَلَا تَوْخِذْ مِنَ الْمَطْلُوبِ"

يضرب للحث على شراء السلع التي تتم توصية البائع عليها، لأنها أجود ما هو موجود لديه. كما يضرب للحث على الزواج من فتاة بسيطة والابتعاد عن الفتاة التي يكثر طالبوها للزواج.

٢٠٢٥- "خُذْهَا بِيضًا، وَلَوْ أَنَّهُ مَجْنُونُهُ"

يضرب لتفضيل الفتاة ذات البشرة البيضاء على السمراء.

٢٠٢٦- "خُذْ هَالصَّبِّي بَيْنَ صُبْيَانِكَ، وَزَيْدَ هَمَكْ وَاحِرَانِكَ"

يضرب لمن به هم وغم وحزن إذا أتاه من يزيد وضعه تعقيداً.

٢٠٢٧- "خُذْ هَذَا الْقُبْعَ بِهَذَا الرُّبْعِ"

يضرب للشيء التافه يكون زهيد القيمة.

٢٠٢٨- "خُذُوا بَنَاتِ السَّاسِ وَالرَّاسِ وَالْعَلَا"

يضرب للحث على الزواج من بنات الحسب والنسب وأولي الكرم والشرف والأصل الطيب.

٢٠٢٩- "خُذُوا الْبَنَاتِ مِنْ صُدُورِ الْعَمَّاتِ"

يضرب لوجوب التحري عن عمه الفتاة قبل خطبتها.

٢٠٣٠- "خُذِي اللَّيَّيْ تَشِيلَ خُرْقَتِكَ، وَلَا اللَّيَّيْ تَشِيلِي عِبَاتِهِ"

يضرب لحث الفتاة كي تتزوج ممن يعينها ويعاملها أفضل معاملة، ويسمع ما تقوله، ولا يحط من شأنها أو يهينها.

٢٠٣١- "خُذِي سَاحُورِي وَلَا تَبُورِي"

يضرب في معرض المداعبة. كما يضرب لحث الفتاة على القبول بأي رجل زوجاً لها، كي لا تصبح عانساً.

٢٠٣٢ - "خَرَابَةُ بَيُوت"

يضرب للعروس إذا انكسر وعاء زجاجي لحظة وصولها إلى بيت عريسها.

٢٠٣٣ - "خَرَفَ عَالِمٌ بِزَيْدِكَ عِلْمٌ، خَرَفَ جَاهِلٌ بِتِنْقَهْرِ"

يضرب لفضل صحبة ذوي العلم، وذم صحبة الجاهل.

٢٠٣٤ - "خَرُمَ هَالِإِبْرِهِ مَا بَسَعَ إِلَّا هَالْخَيْطُ"

يضرب للدلالة على الإمكانات المحدودة.

٢٠٣٥ - "إِخْرَوْبُ خَشْبِهِ كَثِيرٌ وَحِلْوُهُ قَلِيلٌ"

يضرب للشيء الكبير إذا كان ذا فائدة محدودة.

٢٠٣٦ - "خَرَقَ لَهُ أَذْيَالُهُ"

يضرب لمن يلح على الضيف كي يقيم لديه ويتناول الطعام.

٢٠٣٧ - "خَرَقْنَا الدَّفَّ وَبَطَلْنَا الْغَنَاءِ"

يضرب للإنسان يترك ما يسبب له الأذى ويتعد عنه.

٢٠٣٨ - "خَزِينِ الصَّيْفِ بِنَفْعٍ لِّلشَّتَا"

يضرب لمدح التوفير والادخار. كما يضرب لحث الفلاح كي يختزن الغلال في

الصيف ليحدها عند الحاجة إليها في الشتاء.

٢٠٣٩ - "خَزِينُهُ فِي جَرِّهِ، وَمِلْحُهُ فِي صَرِّهِ"

يضرب للفقير المعدم.

٢٠٤٠ - "خَضَرَا مِثْلَ حَشِيشِ الْوَادِ"

يضرب للشيء الذي يكون لونه أخضر زاهياً.

٢٠٤١ - "إِخْضُوعٌ عِنْدَ الْحَاجَةِ رَجُولِيَّةٌ"

يضرب لتبرير خضوع المرء إلى من هو بحاجة إليه.

٢٠٤٢ - "خَطَّ بُكَرَهُ بُوْرٌ"

يضرب لوجوب عدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد. كما يضرب لحث الفلاح على

حراثة أرضه في موعد الحراثة، لأنه إذا أجل الحراثة فقد تصير أرضه بوراً.

٢٠٤٣ - "خَطَايَا الْوَلَايَا بَتَهْدُ الزَّوَايَا"

يضرب لذم ظلم الأهل لبناتهم.

٢٠٤٤ - "خَطَبُهَا تَذَلَّتْ، تَرَكَوْهَا تَذَلَّتْ"

يضرب لوجوب اعتنام الفرص.

٢٠٤٥ - "خَطَهُ زَيَّ خَرَبِيشِ الْجَاجْ"

يضرب للخط السيء.

٢٠٤٦ - "خَطَوَهُ عَزِيزَهُ"

يقوله صاحب البيت لضيفه مرحباً بقدمه.

٢٠٤٧ - "خَطِيَّةَ الْقَطِّ مَا بَتْنُطْ"

يضرب لمن يضرب القط أو يقتله، لن ينجو من العقاب ولو بعد حين.

٢٠٤٨ - "خَطِيَّتْكَ بَرَقْبَتْكَ"

أي أنك ستحمل وزرك على كاهلك، إن لم تفعل كذا وكذا.

٢٠٤٩ - "خَطِيَّتْكَ بَهَا الرِّقْبَهُ"

أي أنني سأحمل الوزر إذا لم أفعل كذا وكذا من أجلك. وربما قالوا: "خطيتك برقبتي اللي بده يوكلها الدود".

٢٠٥٠ - "خِفَّ إِيْدُكَ"

يقال لحت المرء على الإسراع في إنجاز عمل ما.

٢٠٥١ - "خِفَّ إِجْرُكَ"

يقال لحت المرء على أن يعُدَّ الخطى.

٢٠٥٢ - "خَفِيفَ عَ الْأَرْضِ، وَثَقِيلَ عَ الْقَلْبِ"

يضرب للثقل.

٢٠٥٣ - "خَفِيفَ الْمَرْوَةِ، وَقَصِيرَ اللِّسَانِ، بَعِيشَ وَينَ مَا كَانَ"

يضرب لمدح النشاط والخفة والرشاقة وقلة الثثرة.

٢٠٥٤ - "إِخْلَا بَيْنَ الْأَجَاوِيدِ عَذَالْ"

يضرب لكرام النفوس إذا تخاصموا فاختلفى أحدهم بخصمه فإنه

لا يسبب له الأذى.

٢٠٥٥ - "خَلَّتْ جُوزُهَا مَمْدُودْ، وَرَاحَتْ تَنْدِبْ أَبُو عَبَّودْ"

يضرب لمن يهتم بأمور الآخرين ويهمل واجباته.

٢٠٥٦- "خَلَّتْ حَاجَتَهَا عَ الرَّفِّ، وَرَاحَتْ تَنْزِفٌ"

وهو كسابقه.

٢٠٥٧- "خَلَصَ عُمُرُهُ"

يقال في من يوافيه الأجل، وللحاجة يصيبها الكسر والتلف.

٢٠٥٨- "خَلَصَ عَنكَ وَتَيْكَ، كُلُّ النَّاسِ عَدُوٌّ لَكَ"

يضرب لكثير من الناس يصادقون من كانت لهم منفعة شخصية لديه، فإذا زالت هذه المنفعة انفضوا من حوله وأظهروا له العداوة والبغضاء.

٢٠٥٩- "خَلَصُوا مِيَّاتَهُ"

يقال في من وافاه الأجل. وقد يقولون: "انقطعوا مِيَّاتَهُ"

٢٠٦٠- "خَلَطَ شَعْبَانِ بَرَمَضانَ"

يضرب لمن يخلط بين الأمور.

٢٠٦١- "خَلَفَ النَّبَاتِ مِنَ الْمُتَعَبَاتِ"

يضرب لكرهية إنجاب البنات.

٢٠٦٢- "خَلَقَانِ بَلِيَّةِ الْقَدَرِ"

يضرب لمن يحالفه الحظ.

٢٠٦٣- "خَلَقَةُ بَابٍ يَتَرَدُّ الْكَلَابُ"

يضرب لحت المرأة على الرضا والقناعة بالزوج المسن الذي تزوجت منه، لأنه سيرد عنها - بالرغم من كبر سنه - عيون المتلصصين وأسئلة السوء ويصون شرفها.

٢٠٦٤- "خَلِقَتْهُ مَقْلُوبُهُ"

يقال في المتجهم العابس.

٢٠٦٥- "خُلِقَهُ ضَيْقٌ"

يضرب لمن يضيق صدره لأتفه الأسباب فيغضب بسرعة.

٢٠٦٦- "خُلِقَهُ عَاطِلٌ"

وهو كسابقه.

٢٠٦٧- "خَلَقَهَا رَبَّنَا وَكَسَرَ الْقَالِبَ"

يضرب للفتاة الحسناء الفاتنة.

٢٠٦٨ - "الْخُنْدُ لَوْ شَافَ، كَانَ خَرَبَ الدُّنْيَا"

يضرب للفقير إذا كان شريراً. كما يضرب للفقير إذا اغتنى فأصبح بطران.

٢٠٦٩ - "خَلَّى التَّسْعَةَ تَلْحَقَ التَّسْعِينَ"

يضرب في اللامبالاة.

٢٠٧٠ - "خَلَّى حُبَّكَ بَعْثَكَ"

يضرب لوجوب كتمان الحب.

٢٠٧١ - "خَلَّى رِزْقَ بُكَرِهِ لُبْكَرَهُ"

يضرب لوجوب الاهتمام بالرزق الراهن وعدم إشغال الفكر برزق الغد.

٢٠٧٢ - "خَلَّى عَدُوَّكَ بَرًّا، وَاحِيَّ اللَّهِ بِخُلُوصِكَ قُدَّامَ اللَّهِ"

يضرب لوجوب الابتعاد عن شهادة الزور.

٢٠٧٣ - "خَلَّى الْعَصْلَ بِجُرَارِهِ لَتَجِيَّ اسْنَارُهُ"

يضرب لوجوب عدم تزويج البنت إلى أن يأتي الخاطب المناسب.

٢٠٧٤ - "خَلَّى عِنْدَكَ دَمَّ"

يقال في مخاطبة الوقح قليل الحياء عدم الإحساس.

٢٠٧٥ - "خَلَّى الْغُورَا تُمْرُ عَنْكَ"

يضرب لوجوب اجتناب لقاء الأعور.

٢٠٧٦ - "خَلَّى الْقُطَيْنَ فِي خَوَابِيهِ تَيَّجِي مِشْتَرِيهِ"

يضرب للحث على عدم تزويج البنت إلى أن يأتي الخاطب المناسب.

٢٠٧٧ - "خَلَّى الْمَرْكَبَ سَايِرَ"

يضرب للحث على عدم عرقلة تنفيذ عمل ما.

٢٠٧٨ - "خَلَيْكَ بَهَيْبَتِكَ"

يقال لدم الإفراط في المزاح.

٢٠٧٩ - "خَلَيْكَ عُزْرَيَيْنِ، بِدِّكَ تَوْخِذُ رُوحِي تَمَهِّلُ شَوِيَّهِ"

يضرب لدم العجلة.

٢٠٨٠ - "خَلَيْكَ لَتَقُومَ نَاقَةُ صَالِحَ"

يضرب لإهمال من أصرَّ على أن يلزم مكانه لسبب أو لآخر.

٢٠٨١- "خَلِّيكِي فِي بَيْتِكَ قَرْدَهُ، وَاطْلَعِي عِنْدَ النَّاسِ وَرَدَهُ"

يضرب لوجوب اعتناء المرأة بنفسها، لا سيما عند زيارتها للآخرين.

٢٠٨٢- "خَلِّينَا نِقْلَبَ صَفْحَهُ، وَنُقْتَحَ صَفْحَهُ جَدِيدَهُ"

يقال في الدعوة لتناسي الأحقاد والخلافات الماضية والدخول في الصلح.

٢٠٨٣- "خَلِّيه يَمُوتُ، وَإِنْ مَلَقِيشْ قَدَّامُهُ حَدَا يَرْجَعُ"

يقال في اللامبالاة حيال من يرمي نفسه في التهلكة.

٢٠٨٤- "خَلِّيه يَنْهَدُ الْحَاصِلَ وَيُقْطَعُ الْوَاصِلُ"

يضرب لمن لا يبالي بمخضمه، مطمئناً إلى أنه لا يستطيع إلحاق

الضرر به.

٢٠٨٥- "خَلِّيهَا بِالْقَلْبِ تَجْرَحُ، وَلَا بَيْنَ النَّاسِ تَفْضَحُ"

يضرب للفقير المتعفف، كما يضرب لمن يكتُم جراحات نفسه.

٢٠٨٦- "خَلِّيهَا تُخْبِطُ بِاللَّبَنِ تَيْطَلَعُ زَبْدُهُ"

يضرب لمن لا يحسب حساباً لخصمه.

٢٠٨٧- "خَلِّيهَا عَشْرَهُ حَلْبِيَّةً"

أي أن يدفع كل منا قيمة ما يطلبه أو يشتريه.

٢٠٨٨- "خُمُ نَوْمٍ"

يقال في من ينام كثيراً.

٢٠٨٩- "إِلْخَمِيسُ إِنْ هَاجَ، رَدَّ النَّاسُ لِلْمَشَاتِي"

يضرب للأطمار الغزيرة التي تَظَلُّ في بعض أيام شهر نيسان.

٢٠٩٠- "خَوْضِ الْمِيَّةِ بَغِيرَكَ"

يضرب للأنانية.

٢٠٩١- "إِلْخَوْفُ بِقُطْعِ الْجَوْفِ"

يضرب للخوف يجعل المرء يرتدع عن غيِّه.

٢٠٩٢- "إِلْخَوْفُ بِقُطْعِ الرُّكْبِ"

وهو كسابقه.

٢٠٩٣- "خَوْنَةُ الدَّهْرِ، وَمِئِنَةِ النَّهْرِ، اللَّهُ يَجْعَلُ مِنْهَا"

يضرب لغدر الأيام وتقلب الأحوال والظروف.

٢٠٩٤- "خَيْ، مَا أَحْسَنَ الْفَلَّاحَ لَوْ تَقَنَّيَ، يَقْطَعُ ذَنْبَ الْحِمَارِ وَيُشْكِلُهُ خَنْجَرٌ"

يضرب للفلاح إذا داخله الكبر والخيلاء فإنه لا يجيدهما.

٢٠٩٥- "الْخِيَارُ أَوَّلُهُ لِلْسَّلَاطِينِ، وَآخِرُهُ لِلْمَجَانِينِ"

يضرب للخيار يكون أوله للأغنياء لغلاء أسعاره، ثم للفقراء بعد ذلك.

٢٠٩٦- "خِيَارٌ تَشْرِيْنِي، شِعْمَنِي وَلَا تَشْتَرِيْنِي"

يضرب للخيار في شهري تشرين الأول والثاني، قد تنعدم فوائده.

٢٠٩٧- "خِيَارِ الرَّجَالِ تَذَارِي قَوْمُهَا"

يضرب للحث على المسابرة والمداواة.

٢٠٩٨- "خِيَارِ الْكَلَامِ كَلِمُهُ، وَكَثْرُ اللَّتِّ لَيْشُ؟"

يضرب لوجوب إيجاز الكلام أثناء الحديث، وذم الثرثرة.

٢٠٩٩- "إِنْ خَيْرٌ بِخَيْرٍ، وَإِلْقَالُهُ بِتَغْيِيرٍ"

يضرب لآثار الثراء وآثار الفقر تظهر على أصحابها جلية واضحة.

٢١٠٠- "خَيْرٌ تَعْمَلُ، شَرٌّ تَلْقَى"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٢١٠١- "إِنْ خَيْرٌ حَبِيبُ اللَّهِ وَحَبِيبُ النَّاسِ"

يضرب لمدح الكريم الجواد.

٢١٠٢- "إِنْ خَيْرٌ عِنْدَهُ ثِنْتَيْنِ وَثَلَاثٌ"

يضرب لمدح تعدد الزوجات.

٢١٠٣- "خَيْرٌ لَا تَعْمَلُ، شَرٌّ لَا تَلَاقِي"

يضرب لمن ينكر المعروف، ويسيء إلى من أحسن إليه.

٢١٠٤- "خَيْرٌ لَا تَعْمَلُ، شَرٌّ لَا يَجِيْكَ"

وهو كسابقه.

٢١٠٥ - "خَيْرُ مَا إِلَيْكَ، شَوْ نَفَعَكَ؟"

يُضْرَبُ لِلْقَلِيلِ الْخَيْرِ عَدَمِ النِّفْعِ.

٢١٠٦ - "خَيْرٌ، مَا فِيكَ خَيْرٌ، دُخَانُكَ بَعْمِي الْعَيْنِ"

وَهُوَ كَسَابِقِهِ.

٢١٠٧ - "الْخَيْرُ مَرْزُوقٌ"

يُضْرَبُ لِلكَرِيمِ الْجَوَادِ يَأْتِيهِ رِزْقُهُ مِنْ حَيْثُ يَدْرِي وَلَا يَدْرِي.

٢١٠٨ - "خَيْرُهَا بَغِيرُهَا"

يُضْرَبُ لَوُجُوبِ تَكَرُّرِ الْمَحَاوَلَةِ وَعَدَمِ الْاِسْتِسْلَامِ لِلْيَأْسِ.

٢١٠٩ - "خَيْطُ الْمَعْدَلِ ذِرَاعٌ، وَخَيْطُ الْعَفْشِ بَاعٌ"

يُضْرَبُ لِلْإِنْسَانِ الْمَاهِرِ الْحَازِقِ.

٢١١٠ - "الْخَيْلُ إِلَيْهَا رُبْعُ الدُّنْيَا"

يُضْرَبُ لَوُجُوبِ إِكْرَامِ الْخَيْلِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَصِيلَةِ وَعَدَمِ مَنَعِهَا مِنْ دُخُولِ بَسْتَانٍ أَوْ سَوَاهِ.

٢١١١ - "خَيْلٌ تُطْرَدُ جَحَاشٌ؟"

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ لَا يَلِيْقُ بِهِ أَنْ يَتَنَازَلَ إِلَى سُوْيَةِ الْأَنْذَالِ.

٢١١٢ - "الْخَيْلُ مِنْ خِيَالِهَا، وَالْمَرْءُ مِنْ رِجَالِهَا"

يُضْرَبُ لِلزَّوْجِ فِي بَيْتِهِ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ قَوِي الشَّخْصِيَّةِ أَمَامَ زَوْجَتِهِ أَوْ ضَعِيفاً.

٢١١٣ - "خَيْلُهُ دَائِماً سَابِقُهُ"

يُضْرَبُ لِمَنْ كَانَ عَجُولاً.

* * *

حرف الدال

٢١١٤- "إِلْدَارٌ أَلَّتِي فِيهَا الزَّقِرُ، يَا بَوَالِيهَا الْمَوْتُ يَا بَوَالِيهَا الْفَقْرُ"
يضرب للأسرة التي يكثر الشجار والنفور والخلافات بين أفرادها.

٢١١٥- "دَارٌ بَتُصْفَرُ فِيهَا الرِّيحُ"

يضرب للمتلل الواسع إذا خلا من السكان أو قل سكانه.

٢١١٦- "دَارٌ بَلَا جَارٌ، بِتَسَاوِي أَلْفِ دِينَارٍ"

يضرب للجار السوء.

٢١١٧- "إِلْدَارٌ دَارٌ أَبُونَا، وَأَجُوَا الْغُرْبُ يَطْحُونَا"

يضرب للقوم، يستولي الغرباء على ديارهم وممتلكاتهم أو أماكنهم.

٢١١٨- "إِلْدَارٌ دَارِنَا، وَالْقَمَرُ جَارِنَا، وَمَالِنَا؟"

يضرب لوجوب عدم التدخل في شؤون الآخرين.

٢١١٩- "دَارٌ سَيَّاحَهُ نِيَّاحَهُ"

يقال في المتزل الفسيح.

٢١٢٠- "إِلْدَارٌ قَائِمُهُ قَاعِدُهُ"

يضرب للفضي التي تدب في المتزل.

٢١٢١- "دَارٌ كَبِيرُهُ وَشَبَابُيْكَهَا خُضْرٌ، وَجُوعٌ فِيهَا يَقْطَعُ الْعُمُرُ"

يضرب للفقير الذي يدعي ما ليس فيه.

٢١٢٢- "دَارٌ لِي ظَهْرُهُ"

يقال في من يستخف بصاحبه.

٢١٢٣- "دَارٌ أَنْهَامِلِينَ بِنَخْرَبُ قَبْلُ دَارِ الظَّالِمِينَ"

يضرب لوجوب الحرص وعدم الإهمال.

٢١٢٤- "دَارَتِ الشَّمْسُ"

يقال للدلالة على أن الوقت قد أصبح عصراً.

٢١٢٥- "دَارَتِ عَارَهُ وَعَرَّعَارَهُ، وَكُلُّ بَنَاتِ الْحَارَةِ"

يضرب للمرأة التي تقضي نهارها في زيارة الجيران والتجوال.

٢١٢٦- "داري الجَارَ وَلَوْ جَارٌ"

يضرب لوجوب مسأيرة الجار ومداراته.

٢١٢٧- "دَافِعْ دَمَّ قَلْبِي"

يقوله من يطالب بقوة، بشيء دفع ثمنه غالباً من جهده وعرقه.

٢١٢٨- "دَافِيهِ زِيَّ الطَّبُونِ"

يقال في المكان الدافئ.

٢١٢٩- "داوي الحَاضِرُ بِالْحَاضِرِ"

يضرب لوجوب حصر الاهتمام بما هو راهن وعدم التفكير بما سيجري في المستقبل.

٢١٣٠- "دايرُ عَلَى حَلِّ شَعْرُهُ"

يضرب لمن أطلق العنان لنفسه وشهوته ونزواته.

٢١٣١- "دايره مِنْ بَيْتِ اشَقَقَ لَبِيتِ اَرْقَعُ"

يضرب للمرأة التي لا تكاد تستقر في بيتها وتكثر من زيارتها لمنازل الجيران.

٢١٣٢- "دايزين عَ شَمَاتِ الْهَوَا"

يقال في من يقضون جزءاً كبيراً من أوقاتهم في الترهات.

٢١٣٣- "إِلْدَايِهِ مِشْ أَشْفَقَ مِنْ الْوَالِدِ"

يضرب لحنان الأم وعطفها على أبنائها لا يوازيه حنان الآخرين تجاههم.

٢١٣٤- "إِلْدَبَّ غَنَى مِيَّةَ مَوَالٍ، وَمَغْنَاهُ عَنِ الدَّجَاصِ"

يضرب لمن كان ثابت الهدف. كما يضرب لمن يتحول عن أفكاره ومسعاها.

٢١٣٥- "إِلْدَبَّانِيهِ يَنْفُوتَ لَثْمُهُ وَبُتْطَلَعُ سَالْمِيهِ"

يضرب للمسالم ولعديم الأذى.

٢١٣٦- "دَبَّرَ رَاسَكَ"

أي تول حل مشكلتك بنفسك وبالأسلوب الذي تراه.

٢١٣٧- "دَبَّرِ الرَّاعِي قَبْلَ الْغَنَمِ"

يضرب لوجوب الإعداد للأمر قبل الإقدام عليه. كما يضرب لوجوب الاهتمام

بالأولويات.

٢١٣٨ - "دَبِسَ بِلَادِي وَلَا سَكَّرَ الْأَغْيَارَ"

يضرب للإنسان يتعلق بوطنه. كما يضرب لأفضلية الزواج الداخلي.

٢١٣٩ - "دَبِسَاتُهُ جَامِدِينَ"

يضرب للبخيل.

٢١٤٠ - "دَبُورٌ مَا فِي بَطِيْزِهِ عَسَلٌ"

يضرب لعدم الخير والنفع.

٢١٤١ - "دَبُورٌ هَدَى عَلَى مَسْنَى، قَالَ لَهُ: أَنَا بَلَحْسٌ مِنَ الْحَدِيدِ"

يضرب للبخيل. كما يضرب لمن كان شديد الطمع.

٢١٤٢ - "دَخَلَ بِالْغَمَاسِ ذَبَّانٌ"

يضرب للأمر الذي يشمئز منه المرء.

٢١٤٣ - "دَخَلْتُ بَيْتَ الْخُوْثِ وَهُمْ يَخِيْطُوا، صُرْتُ اَعْدَى الْخِيْطَانِ"

يضرب لتأثير الخلقاء والأصحاب.

٢١٤٤ - "دَخَلْنَا دَارَكُمْ وَشَفْنَا فِشَارَكُمْ، وَعَرَفْنَا عَشَاكُمْ مِنْ عَشَا حَمَارَكُمْ"

يضرب لمن يدعي ما ليس فيه ثم يعرف الناس حقيقته عن كثب.

٢١٤٥ - "إِلْدَرَاهِمُ كَالْمَرَاهِمِ، بَيِّجَعْلُ لِلنَّذِلِ قِيَمِهِ"

يضرب لتأثير المال في النفوس.

٢١٤٦ - "دَرَبٌ تَصَدُّ مَا تُرَدُّ"

يقال في الدعاء على المرء إذا غادر القوم إثر مخاصمتهم وإغضابهم.

٢١٤٧ - "إِلْدَرَبِ الطَّوِيلِهِ بَيِّكْشِفِ الْعَيَانِ"

يضرب للتجربة تكشف إمكانيات أصحابها.

٢١٤٨ - "دُرَّهُ فِي رَقَبَةِ غُرَّةٍ"

يضرب للرجل النذل إذا تزوج من امرأة كريمة الأخلاق والخصال.

٢١٤٩ - "دُرْهَبًا، وَالْعَشَا خُبِيْزَهُ"

يضرب للفقير المتكبر. كما يضرب لمن كان طعامه فقيراً ويتحدى الأشداء.

✓ ٢١٥٠ - "دِرْهَمْ بَخْتٌ وَلَا خَزَايِنْ مَالٌ"

يضرب للحظ السعيد يفضل على الغنى.

✓ ٢١٥١ - "دِرْهَمْ سَكْرٌ عَ قُنْطَارٍ خَرَّوبٌ"

يضرب للبخيل.

✓ ٢١٥٢ - "دِرْهَمْ شَرْفٌ أَحْسَنُ مِنْ خَزَايِنْ مَالٌ"

يضرب لشرف المرأة وعفافها أفضل من كل الأموال والثروات.

✓ ٢١٥٣ - "دِرْهَمْ عَقْلٌ وَلَا خَزَايِنْ مَالٌ"

يضرب لفضل العقل على المال.

✓ ٢١٥٤ - "دِرْهَمُكَ مَعَكَ وَعَيْنُكَ مَعَكَ، وَإِنْ وَقِعْتَ اللَّهُ لَا يَرْحَمُكَ"

يضرب لوجوب التدبير. كما يضرب لمن يجني على نفسه.

✓ ٢١٥٥ - "دِرِّي مَا دِرِّي، دِرِّي وَطَنُشْ"

يضرب لمن يعلم بالأمر أو يسمع به ثم يتصامم ويتغافل.

✓ ٢١٥٦ - "دَسْتِ الْعِيْلَةِ قَوَارٌ"

يضرب للأسرة لا تخلو من الخصام والمشاجرات بين أفرادها.

✓ ٢١٥٧ - "إِلْدَسْتُ مَا يَرْكَبُ إِلَّا عَلَى ثَلَاثِهِ"

يضرب للأشخاص الثلاثة الذين يجمع بينهم سوء الخلق وفساده.

✓ ٢١٥٨ - "دَسْتُوْرٌ مِنْ خَاْطِرُكُمْ"

تقوله المرأة قبل إلقاء الماء على النار، أو الماء الساخن على الأرض.

✓ ٢١٥٩ - "دَشْرُ شَغْلِكَ وَتَعِ ثَقْلُكَ"

يقال لمن يلهي الآخرين عن أعمالهم.

✓ ٢١٦٠ - "إِلْدَغَوْهْ بِتَحَوْمٍ بِتَحَوْمٍ وَبُتْلِسْ فُبْقَابْهَا وَبُتْرَجَعْ لِأَصْحَابْهَا"

يضرب للمرأة إذا وجه دعاءه بالشر للآخرين.

✓ ٢١٦١ - "إِلْدَقَا دَقَا وَلَوْ بَعِزُّ الصَّيْفِ"

يضرب لوجوب اتقاء البرد، ومدح الدفء.

✓ ٢١٦٢ - "دَقَاها وَلَا مَرَعَاها"

يضرب للبرد القارس وصعوبة الرعي في الشتاء.

٢١٦٣- "دُقَّ الْحَدِيدُ وَهِيَ حَامِيهِ"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٢١٦٤- "دُقَّ دَقَاتِ الْجَمَالِ، وَقَوْمٌ عَ أَوَّلِ الرَّجَالِ"

يضرب للحث على تناول الطعام والانتهاء منه بسرعة ودون تلكؤ.

٢١٦٥- "دُقَّ رَأْسُكَ بِالْحَيْطِ"

يضرب للامبالاة حيال من يغضب.

٢١٦٦- "دُقَّ الطَّبْلُ عَ التَّلِّهِ، رَكُضَتْ كُلُّ مِخْتَلِّهِ"

يضرب لمدح الرزانة، وذم خفة العقل والحماقة.

٢١٦٧- "دُقَّ الطَّبْلُ، هَاشَتْ كُلُّ مَجْنُونِهِ"

وهو كسابقه.

٢١٦٨- "دُقَّ عَلَى الذَّحَاسِيهِ، بَنَجِيكَ أَلْفَ لَحَاسِيهِ"

يضرب للمتطفلين والطفيليين.

٢١٦٩- "دُقَّ الْفُخَّارُ، بَيَّانُ عَيْبِهِ"

يضرب لمن يظهر عيبه عند اختباره ومعاشرته.

٢١٧٠- "دُقَّ الْمَيِّ وَهِيَ مَيِّ"

يضرب للعمل الذي لا يثمر.

٢١٧١- "دَقَّاقِ الشَّيْشِشْ، وَمَعَاطِ الرَّيْشِ، بِدَوْرٍ مَا بِلَاقِيْشْ"

يضرب للدراويش والصبايين لا تتوفر لديهم ثروة.

٢١٧٢- "دَقَّقَتْ أَوْتَادُهَا فِي الْبَيْتِ"

يضرب في المرأة يستقر وضعها وتطمئن نفسها وتعمق جذورها في بيت الزوجية

إذا هي أنجبت الأولاد الذكور.

٢١٧٣- "دَقَّرَتْ السَّكَّةَ"

يضرب للمحنة التي تصيب المرء.

٢١٧٤- "إِلْدَقْنِ اللَّيْ مِشْ مَعَوْدِهِ عَ الْبَحَّورِ بِتَنْحِيقِ"

يضرب للفقير إذا حاول الظهور بمظهر الأغنياء.

٢١٧٥- "دَقَّهَ عَ الْحَاظِرِ وَدَقَّهَ عَ النَّافِرِ"

يضرب لمن يعالج أموره بالتروي والحكمة والدقة والإتقان.

٢١٧٦- "دَقَّهَ قَدِيمَهُ"

يقال للدلالة على من يتمسك بعاداته وتقاليده الموروثة ويحافظ عليها، وذلك من

قبيل الاستهجان.

٢١٧٧- "دُقُّوا عَ الْخَشَبِ"

يقوله المرء لصاحبه يطلب إليه أن يدق بيديه الخشب، لأن ذلك

- في نظرهم- يمنع الحسد.

٢١٧٨- "دُكَّانَ السَّكَافِي فِيهِ مِنْ كُلِّ جِلْدٍ رُقْعَةٌ"

يضرب لرفاق السوء. كما يضرب لمن لا يجمعهم سوى سوء الخلق.

٢١٧٩- "إِلْدَغَ مَا يَنْبَغُ"

يضرب لذم الدلع والغنج.

٢١٨٠- "دَلَّلَ ابْنَكَ بِغِيْكَ، دَلَّلَ بَنَتَكَ بِتَخْزِيْكَ"

يضرب لرعاية الأولاد الذكور، وعدم المبالغة في ترفيه البنات ودلالهن.

٢١٨١- "دَلَّلُونِي مَكُوشَ غَيْرِي، بَيِّعُوا الْخَمَارَ وَاشْتَرَوْا لِي لَبَانًا"

يضرب لمن كان وحيد والديه، فيخصانه بالرعاية والدلال، فيشتط في طلباته.

٢١٨٢- "دَمَّ بَحْرَانِي"

يقال في الدم الغزير يسيل من الجسم إثر جرح أو نزف

أو رعاف... الخ.

٢١٨٣- "إِلْدَمَّ بَحْنًا"

يضرب للمرء يخفق قلبه بالشوق والحنان والميل إلى أقرابه إذا كان

لا يعرفهم ورآهم بعد فراق طويل.

٢١٨٤- "إِلْدَمَّ رَايِحَ يَنْطَ مِنْ وَجْهِهِ"

يقال في من كان معافى موفور الصحة، فظهر علامات ذلك على وجهه.

٢١٨٥- "دَمَّ عَلَى حِلِّهِ"

يقال في فوائد الفواكه، وبشكل خاص البرتقال.

٢١٨٦- "إِلْدَمَّ عُمْرُهُ مَا بَصِيرٌ مَيَّ"

يضرب للمرء لا يتخلى عن أهله وأقاربه وإن أبغضوه وخاصموه وقسوا عليه.

٢١٨٧- "إِلْدَمَّ مَا بَصِيرٌ سَمَّ"

وهو كسابقه.

٢١٨٨- "دَمِغْتُهُ خَفِيفُهُ"

يقال في من كان مرهف الأحاسيس والعواطف والمشاعر، يهزه مشهد مأساوي

فيكي على الفور.

٢١٨٩- "دَمَكْ سَمَكْ"

يضرب للأقارب قد يحقد بعضهم على بعض.

٢١٩٠- "دَمُهُ بَارِدٌ"

يضرب للمتثاقل البطيء في عمله.

٢١٩١- "دَمُهُ ثَقِيلٌ"

يقال في الثقل.

٢١٩٢- "دَمُهُ حَامِيٌ مِثْلُ دَمِّ الزَّغَالِيلِ" ✓

يضرب للشاب الذي يتدفق نشاطاً وحيوية.

٢١٩٣- "دَمُهُ خَفِيفٌ"

يضرب في خفيف الظل والروح المحبب إلى الناس.

٢١٩٤- "دَمُهُ زِنَخٌ زِيٍّ دَمٌ الْبَقَى" ✓

يضرب للثقل.

٢١٩٥- "دَمُهُ فَايرٌ"

يضرب لمن اشتد غضبه.

٢١٩٦- "دَمُهُ مَا بِطِيحٍ مِنَ الْغُرْبَالِ" ✓

يضرب للثقل.

٢١٩٧- "دَمُوعُ الْعَوَاهِرِ نَوَاهِرٌ"

يضرب للدموع النساء الخادعة. كما يضرب لمن يتصنّع البكاء.

٢١٩٨- "دموع الفاجرات ع الخدود حاضرات"
وهو كسابقه.

٢١٩٩- "دموع المره سلاخها"

يضرب لدموع المرأة كوسيلة للتحييل.

٢٢٠٠- "الدنيا آخر وقت"

يضرب للدلالة على حالات الفسق والفجور والشذوذ وسوء الائتمان والابتعاد عن مكارم الأخلاق.

٢٢٠١- "الدنيا بعدها بخير"

يضرب للمحسنين وذوي الجود والكرم والفضل والأخلاق، لا يخلو المجتمع منهم.

٢٢٠٢- "الدنيا بلا معترين، طعام بلا ملح"

يضرب للفقراء وذوي العثرات، لا يخلو المجتمع منهم أبداً.

٢٢٠٣- "الدنيا بلاها ملاحا، وأكثر بلاها من نساها"

يضرب لاعتبار النساء سبب معظم المصائب في المجتمع.

٢٢٠٤- "الدنيا جيفة، وطالبيها كلاب"

يضرب لمن يتمسك بأمور الدنيا ويلتصق بها، ويهمل أمور آخرته.

٢٢٠٥- "الدنيا حظوظ"

يضرب للناس يُعطى بعضهم الرزق الوافر وتُسَهَّلُ له الأمور، ويمنع ذلك عن بعضهم وتقوم في وجهه السدود والمنغصات والهجوم والأحزان.

٢٢٠٦- "الدنيا زميطه" /

يقال في الطقس إذا كان شديد البرودة.

٢٢٠٧- "الدنيا زوال"

يضرب في المرء لا يلبث أن يموت وكأنه لم يعيش يوماً.

٢٢٠٨- "الدنيا زي الكحل"

يقال في شدة الظلام.

٢٢٠٩- "الدنيا شِيَاله حطاطه" /

يضرب لتقلب الظروف والأحوال.

٢٢١٠- "الدُّنْيَا صَنْدُوقُ فِرْجِه"

يضرب للحياة تتغير صورها وأحوالها وتبدل ظروفها باستمرار.

٢٢١١- "الدُّنْيَا صُورَةُ الْآخِرَةِ"

يضرب لصير المرء في اليوم الآخر يرتبط بأعماله في الحياة الدنيا.

٢٢١٢- "الدُّنْيَا ضَوْءٌ"

يقال للدلالة على أن الظلام لم يغط الكون كله بعد وأن النور ما يزال يسطع في

المكان.

٢٢١٣- "الدُّنْيَا طُنْجَرَه، وَالَّتِي عَلَيْهَا طَبِيخٌ"

يضرب للدنيا لا تُبقي ولا تذر أحداً، إذ لا بد أن يموت الجميع.

٢٢١٤- "الدُّنْيَا عُسْرٌ وَيُسْرٌ"

يضرب لوجوب عدم التشدد في أمر ما أو لحد الدائن على تأجيل موعد سداد

الدين.

٢٢١٥- "الدُّنْيَا فَرِيسَةٌ الْآخِرَةِ"

يضرب لمن يعيش الحياة الدنيا ويلتصق بها وينسى يوم الحساب.

٢٢١٦- "الدُّنْيَا فُضَاً"

أي إن الضياء ما يزال يسود المنطقة وأن ظلام الليل لم يغط الكون كله.

٢٢١٧- "الدُّنْيَا فِيهَا مَوْتُ وَحَيَاةٌ"

يضرب للمرء يسدد ديونه لأصحابها، كما يضرب لمن ائتمن على شيء فطلب

أو طُلب إليه كتابته والتوقيع عليه إشعاراً بالاستلام، لأن الموت قد يدهم أحد

الطرفين.

٢٢١٨- "الدُّنْيَا لِلشَّاطِرِ"

يضرب للحياة تبسم للذكي النشيط والمثابر الجاد، فيحقق ما يصبو إليه.

٢٢١٩- "الدُّنْيَا مَا بَتَخَلِّي الرَّكِيبَ رَاكِبٌ وَلَا الْمَاشِي مَاشِي"

يضرب لتبدل الأحوال وتقلب الظروف.

٢٢٢٠- "الدُّنْيَا مِثْلُ وَاسِعَتِهِ"

يضرب لمن اشتد به الفرح.

٢٢٢١- "الدُّنْيَا مَعَ الْوَأَقِفِ"

يضرب للرزق والسعادة لا يكسبها إلا المجدّ والنشيط.

٢٢٢٢- "الدُّنْيَا مَطْدَشٌ فِيهَا أَمَانٌ"

يضرب لانعدام الأمن والأمانة وانتشار الكبائر وانتهاك الحرمات.

٢٢٢٣- "الدُّنْيَا وَجْوهٌ وَغَتَابٌ"

يضرب للمرء يتفاعل ببعض الناس ويتشائم من بعض.

٢٢٢٤- "الدَّهْرُ الَّذِي عَلَاكَ وَطَانِي"

يضرب لمن تعلق بمرتلته، ولمن يبقى في الحضيض، كما يضرب لتبدل الظروف

والأحوال.

٢٢٢٥- "الدَّهْرُ دَوْلَابٌ، يَوْمٌ مَعَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ"

يضرب لتبدل الأحوال والظروف.

٢٢٢٦- "الدَّهْنُ فِي الْعَتَاقِي"

يضرب للمسمن قد يفوق الشباب قوةً في الجسم ورجاحةً في العقل واتزاناً في

التفكير.

٢٢٢٧- "دَوَامُ الْحَالِ مِنَ الْمُحَالِ"

يضرب لتبدل الأحوال والظروف.

٢٢٢٨- "دَوْدُ الْخَلِّ مِنْهُ وَفِيهِ"

يضرب للقوم يلحقهم الأذى والضرر من عناصر فاسدة تنتمي إليهم.

٢٢٢٩- "الدَّوْدَةُ جُورَةُ الصَّخْرِ، اللَّهُ مَا بَقِطْعَ فِيهَا"

يضرب للرزق يمنحه الله تعالى لكل مخلوقاته.

٢٢٣٠- "دَوْدُهُ مِنْ عَوْدُهُ"

يضرب للقوم يلحقهم الأذى والضرر من عناصر فاسدة تنتمي إليهم.

٢٢٣١- "دَوْرٌ عَظِيمٌ يَسُوقُ الْغَزْلَ"

يضرب للشخص الذي يصعب العثور عليه.

٢٢٣٢- "دَوَّرَ لَبَنَتَكَ قَبْلَ مَا تَدَوَّرُ لَابَنَكَ"

يضرب لَحَثُ الْأَهْلِ عَلَى تَرْوِيجِ بِنَاتِهِمْ قَبْلَ الْإِهْتِمَامِ بِتَرْوِيجِ أَبْنَائِهِمْ.

٢٢٣٣- "دُورَ مَعَ الدَّرْبِ وَلَوْ دَارَتْ"

يضرب لَوْجُوبِ السَّيْرِ فِي الدَّرْبِ الْوَاضِحَةِ الْمَعْلُومِ.

٢٢٣٤- "الدَّوْلَةُ يَوْمَ تَفْلَسُ، بَتَدَوَّرُ عَلَى الدَّفَاقِرِ الْعُنُقُ"

يضرب لِمَنْ قَلَّتْ حِيلَتُهُ وَصَارَ يَحِثُّ عَنْ أَسْبَابِ وَأُمُورِ مَضَى عَلَيْهَا الزَّمَنُ.

٢٢٣٥- "دِيَارِ الظَّالِمِينَ خَرَابٌ"

يضرب لِلظُّلْمِ تَكُونُ عَاقِبَتُهُ وَخِيَمَةُ عَلَى الظَّالِمِ.

٢٢٣٦- "إِلَيْكَ بِمُوتٍ وَعَيْنُهُ عَ الْمِزْبَلِ"

يضرب لِمَنْ يَتَعَلَّقُ بِالْمَالِ وَيَصْبَحُ هَمُّهُ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ.

٢٢٣٧- "دَيْكَ بَيْنَ جَاجَاتٍ"

يضرب لِلصَّبِيِّ الْوَحِيدِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ إِخْوَاتِهِ الْبَنَاتِ.

٢٢٣٨- "إِلَيْكَ الْفَصِيحُ، مِنْ الْبَيْضَةِ بِصِيحٍ"

يضرب لِلطِّفْلِ الَّذِي تَظْهَرُ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ النِّجَابَةِ وَالذِّكَاةِ.

٢٢٣٩- "دَيْكَيْنِ عَلَى مِزْبَلِهِ مَا يَتَفَقَّوْشُ"

يضرب لِلْمُتَنَافِسِينَ.

٢٢٤٠- "إِلْدَيْنِ جَرَبَ مَا يَنْقَرَبُ"

يضرب لِثِقَلِ الدِّيُونِ عَلَى الْمَرْءِ.

٢٢٤١- "إِلْدَيْنِ فِي اللَّيْلِ هَمٌّ، وَفِي النَّهَارِ مَذَلَّةٌ"

وَهُوَ كَسَابِقُهُ.

٢٢٤٢- "إِلْدِيَّةٌ، وَمَهْرُ الْوَلِيِّ، يَقْطَعُوا الدُّرِّيَّةَ"

يضرب لَذَمِ الْإِسْتِيلَاءِ عَلَى الدِّيَةِ أَوْ مَهْرِ الْفَتَاةِ أَوْ التَّصَرُّفِ بِهَمَا.

حرف الذال

٢٢٤٣- "ذَابَ ذُوبَةُ الْمِلْحِ بِالْمِيَّ"

يضرب لمن هزل جسمه من شدة المرض. كما يضرب للحاجة التي تضيق فجأة.

٢٢٤٤- "الذَّبَّانِ الْإِزْرَقَ مَا يَنْدَلَّ عَلَيْهِ"

يضرب لمن يفتقده الآخرون فيبحثون عنه دون جدوى.

٢٢٤٥- "الذَّبَّانِ يَعْرِفُ ذَقْنَ اللَّبَّانِ"

يضرب لسيء السمعة والأخلاق، لا يتواجد إلا في الأماكن سيئة السمعة ولا يخالط إلا من هو على شاكلته. كما يضرب للمرء يعرف من اعتاد الانتفاع بهم.

٢٢٤٦- "ذَبَحَهُ مِنَ الْوَرِيدِ لِلْوَرِيدِ"

أي ذبحه فقطع عنقه كله.

٢٢٤٧- "ذِرَاعَاتِكَ مِثْلُ عَصِي الشَّحَادَةِ"

يضرب للذراعين النحيلتين أو المشوهتين.

٢٢٤٨- "الذِّكْرُ وَالثَنَى أَفْضَلُ مِنَ الْغِنَى"

يضرب لتفضيل السمعة والشرف على المال.

٢٢٤٩- "ذَكَرْنَا الْقُطَّ، طَلَعَ يَنْطُ"

يضرب لمن يخوض الناس في الحديث عنه فيدخل عليهم فجأة وبشكل عَرَضِي.

٢٢٥٠- "ذَكَرُوا الْمُدُنَ، أَجَبَ الْقَرَايَا تَحْجِلُ"

يضرب لمن يحشر نفسه في أمور هو دون مستواها.

٢٢٥١- "ذَمَّتْهُ وَاسْنَعَهُ"

ويراد به عكس المعنى تماماً، ويضرب لمن يخون الأمانة وما استؤمن عليه. كما يضرب للغشاش.

٢٢٥٢- "ذَنَبَ الْكَلْبِ اعْوَجَّ، وَلَوْ حَطَّيْتُهُ بِمِئَةِ قَالِبٍ"

يضرب للطبع السيء الموروث يستحيل على المرء تركه أو تبديله. كما يضرب لسيء السلوك والأخلاق.

٢٢٥٣- "ذَنْبُ الْكَتَبِ بِجِيبِ لَهُ الرِّزْقُ، وَثُمَّ بِجِيبِ لَهُ الضَّرْبُ"

يُضْرَبُ لِلوَدِيعِ يَنَالُ بِغَيْتِهِ وَعَكْسَ ذَلِكَ لِلثَّرَارِ الصَّخَابِ.

٢٢٥٤- "ذَنْبٌ وَاحِدٌ كَثِيرٌ، وَأَلْفٌ طَاعَةٌ قَلِيلٌ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَجِدُ فِي عَمَلِهِ، فَيَحَاسِبُهُ النَّاسُ عَلَى خَطَأٍ وَاحِدٍ، وَيَتَنَاسَوْنَ بَقِيَّةَ جُهْدِهِ

٢٢٥٥- "ذَنْبَةُ الْمُغْرِفَةِ"

يُضْرَبُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْفَتَاةِ النَّحِيلَةِ وَالْوَسِيمَةِ.

٢٢٥٦- "ذَنِيكَ زِيَّ الشُّشْبَرِكِ"

يُضْرَبُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأُذُنِ الْقَبِيحَتَيْنِ.

٢٢٥٧- "ذَنِيكَ مِثْلُ وَرَقِ عَيْنِ الشَّمْسِ"

يُضْرَبُ لِلأُذُنِ الْكَبِيرَتَيْنِ.

٢٢٥٨- "ذَهْنُهُ مَلِيحٌ"

يُقَالُ فِي الطِّفْلِ النَّبِيهِ وَالتَّلْمِيزِ الَّذِي يَحْفَظُ دُرُوسَهُ بِسُرْعَةٍ وَيَسْتَوْعِبُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ.

حرف الراء

٢٢٥٩- "رَاحٌ تَنْزُورٌ، حَجٌّ"

يضرب للبطيء. كما يضرب لمن يطيل زيارته للآخرين.

٢٢٦٠- "رَاحٌ جِجَا لِيَنْصَلِي، لَقِيَ الْجَامِعَ مُسَكَّرًا، قَالَ: مَلِيحٌ أَلَّى أَجَبَتْ مِنْهُ مَا أَجَبَتْ مِنِّي"

يضرب لمن يدعُ عملاً ما متذرعاً بعقبة واهية.

٢٢٦١- "رَاحٌ جَرَوْ، وَأَجَا كَلْبٌ"

يضرب لمن كان فاسد الأخلاق إذا ذهب لأداء فريضة الحج فعاد كما كان لأنه تمسك بفساد أخلاقه. كما يضرب لمن كان سيء الطباع لا تتغير طباعه.

٢٢٦٢- "رَاحِ الْجَمَلُ، لَا أَسْقِي عَ الرَّسَنِ"

يضرب لمن يحسر الكثير لا يأبه بفقد القليل.

٢٢٦٣- "رَاحَ خَصَانٌ وَرَجَعَ خَمَارٌ"

يضرب لمن يفتري عزمه أو يخيب سعيه.

٢٢٦٤- "رَاحَ الْخَمَارُ تَنْجِيبُ قَرْنَيْنِ، رَجَعَ مَقْطُوشِ الذَّنِينِ"

يضرب لمن يعود فاشلاً خالي الوفاض.

٢٢٦٥- "رَاحَ خَيْرُهُ لَغِيرُهُ"

يضرب لوالد البنات يزوجهن فيذهب (خيره) إلى سواه.

٢٢٦٦- "رَاحِ الصَّالِحِ بَغْرَا الطَّالِحِ"

يضرب لمن يُظْلَمَ بجرم الآخرين.

٢٢٦٧- "رَاحَ دَمُهُ هَدَرٌ"

يضرب للقتيل الذي لا يثار له أهله وذووه.

٢٢٦٨- "رَاحَ زَمَانُكَ، ظُبَّ عَصَاتُكَ"

يضرب للمسمن.

٢٢٦٩- "رَاحِ الطَّايِعِ بِأَجْرَيْنِ الْعَاصِي"

يضرب لمن يُظْلَمُ بجرم الآخرين.

٢٢٧٠- "رَاحَ الْعِيزُ وَفَرَحَاتُهُ، وَأَجَا الْمَعْلَمُ وَقَتْلَاتُهُ"

يضرب لفرحة العطلة التي تغمر التلميذ، ومدى الحزن الذي كان يعتريه بانتهائها.

٢٢٧١- "رَاحَ الْغَالِي، لَا أَسْفَ عَ الرَّخِيسِ"

يضرب لمن خسر الكثير ذا القيمة، لا يأبه بعدها إذا فقد القليل النافه.

٢٢٧٢- "رَاحَ قَدَوْمُ، أَجَا مُنْشَارُ"

يضرب لمن كان سبب الأخلاق سيئ الطباع ولا يتغير.

٢٢٧٣- "رَاحَ قَطْعُ"

يضرب للقتيل الذي لا يثار له أهله وذووه.

٢٢٧٤- "رَاحَ قَطِيعُ"

وهو كسابقه.

٢٢٧٥- "رَاحَ الْكَثِيرُ وَمَا ظَلَّ إِلَّا الْقَلِيلُ"

يضرب لوجوب الصبر والصمود وعدم اليأس.

٢٢٧٦- "رَاحَ مُوسَى بِذَنْبِ فِرْعَوْنَ"

يضرب لمن يُظْلَمُ بجرم الآخرين.

٢٢٧٧- "رَاحَ النَّهَارُ عَ رَعِيَّةِ الْحِمَارِ"

يضرب للكسول الخامل المتناقل الذي يضيع وقته سدى.

٢٢٧٨- "رَاحَ النَّهَارُ وَوَلَّى، وَإِمَّ الْقَمَلُ تَتَفَلَّى"

يضرب للكسول الخامل المتناقل الذي يضيع وقته سدى.

٢٢٧٩- "رَاحَ الشَّرُّ وَأَجَبَتِ الْعَافِيَةُ"

يقوله من عاد مريضاً عوفي من مرضه.

٢٢٨٠- "رَاحَ هُوَ بِرَأْسِهِ"

أي ذهب بنفسه ولم يعتمد على أحد.

٢٢٨١- "رَاحَتَ بِخِمَاصَتِهِ"

يضرب لمن يناله الأذى أو يموت مقتولاً، ثم ينساه الناس.

✓ ٢٢٨٢ - "رَاحَتِ تَجِيبُ نَارٍ مِنْ وَقْتِ الْبَذَارِ، تَدْعَثَرَتِ بِالْجَرُونِ وَقَالَتْ:
صَحِيحُ الَّذِي بَسْتَعْجِلْ بِكَوْنِ مَجْنُونٍ"

يضرب للكسول الخامل.

٢٢٨٣ - "رَاحَتِ السَّكْرَهُ وَأَجَتِ الْفَكْرَهُ"

يضرب لمن كان في غفلة وشرود ثم يصحو من غفلته وشروده ويتنبه ليجيل الفكر والنظر.

٢٢٨٤ - "رَاحَتَ عَلَيْهِ نَوْمِهِ"

يضرب لمن يسيطر عليه النوم فلا يستيقظ صباحاً في الوقت المحدد.

✓ ٢٢٨٥ - "رَاحَتَ مِنْ كَيْسِهِ"

يضرب لمن يناله الأذى أو يموت مقتولاً، ثم ينساه الآخرون.

٢٢٨٦ - "رَاحَتَ مَوَاتِيهِ"

يقال في الأداة أو الشيء يلتصق بغيره بشكل متين.

٢٢٨٧ - "رَاحِي بَدَنٍ"

يقال في المتكاسل المتثاقل، يسترخي جسمه.

✓ ٢٢٨٨ - "إِلِرَّاسَ رَاسٍ بَقِلَ وَالزُّقْمُ قُرْمِيهِ"

يضرب للجاهل. كما يضرب لعدم الفهم.

٢٢٨٩ - "إِلِرَّاسَ كَثِيرِ الْاَوْجَاعِ"

يضرب للهم والغم.

٢٢٩٠ - "رَاسْمَالُهُ زَلَاقَةٌ لِنَسَائِهِ"

يضرب لمن يجيد الكلام.

٢٢٩١ - "رَاسُهُ بَابِيسٌ"

يقال في العنيد.

٢٢٩٢ - "رَاضِعُ حَلِيبِ سَبَاعٍ"

يضرب في الرجل القوي الشجاع الجريء.

٢٢٩٣ - "رَافِقُ الَّذِي يَحْمِلُ لَكَ عِبَاتَكَ"

يضرب لوجوب اختيار صاحب الذي يكون دون المرء مقاماً، كي يخدمه ويطيعه.

٢٢٩٤- "رَافِقُ الْأَنْدَالِ بِنْتَعَبَ وَلَوْ كُنْتُ رَاكِبًا"
يضرب لتأثير الخلقاء والأصحاب.

٢٢٩٥- "رَافِقُ الْمِسْعَدِ تِسْعَدُ"
وهو كسابقه.

٢٢٩٦- "رَافِقُ الْمِفْلَحِ يَتَفْلَحُ"
يضرب لتأثير الخلقاء والأصحاب.

٢٢٩٧- "رَاكِبُهُ جَنِيَّةُ"
يضرب لمن لا يكاد غضبه يهدأ.

٢٢٩٨- "رَاكِبُهُ الْقِلَّةُ" ✓
يضرب للفقير، وللشيء أو المكان القذر.

٢٢٩٩- "رَاكِبُهُ النَّحْسُ"
يضرب لسيئ الحظ.

٢٣٠٠- "رَامِيهِ مِنْ عَيْنِهِ"
يضرب لما لا يهتم به المرء لصالته وتفاوته في نظره، فيسقط من عينه.

٢٣٠١- "رَاهِبٌ دِيرٌ، مَكْسِي مَحْذِي"
يضرب للأب المسن الذي لا حكم له في بيت ابنه ولا كلمة.

٢٣٠٢- "رَايَ اثْنَيْنِ أَحْسَنَ مِنْ رَايَ وَاحِدٍ"
يضرب لفضل المشورة.

٢٣٠٣- "الرَّايِبُ لِلْحَبَابِ، وَالزَّيْبَةُ لِلنَّسَائِبِ، وَالْمِیصُ لِلْمَتَاعِیصِ"
يضرب للمرء يخص أكاربه وأنسابه بكرمه وعطائه. كما يضرب لسيئ الحظ.

٢٣٠٤- "رَايَحُ أَفْكَ وَضُنُوِي"
يقوله من ذهب إلى بيت الخلاء لقضاء الحاجة، لا سيما بعد وضوء أو صلاة.

٢٣٠٥- "رَايَحُ أَوْخِذْ عَ إِيدِي مَيَّ"
وهو كسابقه.

٢٣٠٦- "رَايَحُ بِالنَّوْمِ"
يقال في من استغرق في نوم عميق.

٢٣٠٧- "رَايَحْ جَايْ سِرِّي مِرِّي"

يضرب لمن يكثر غدوه ورواحه وتكثر حركته.

٢٣٠٨- "رَايَحْ جَايْ مِثْلْ خَصَنَاتِ الْمَغْرِبِلْ"

وهو كسابقه.

٢٣٠٩- "رَايَحْ جَايْ مِثْلْ مَكَّوكِ الْحَايِكْ"

وهو كسابقه.

٢٣١٠- "رَايَحْ عَلَى غَيْرِ مُطْرَحْ" ✓

يقوله من أراد قضاء حاجته في بيت الخلاء.

٢٣١١- "رَايَحْ، يَا قَاتِلْ يَا مَقْتُولْ"

يقال في من صمم على الانتقام لكرامة مكلمة أو حق ضائع حيث يستमित في تصميمه على الانتقام و (يستقتل).

٢٣١٢- "رَبَاطِ الزَّلَمِهِ مَرَّتْهُ" ✓

يضرب لتأثير الزوجة على زوجها.

٢٣١٣- "رَبَّالِي عَلَى رَاسِ قَلْبِي عَلَيْهِ"

يقوله من يذيقه الآخرون الأمرين ويلقى منهم عنتاً شديداً.

٢٣١٤- "رَبَّنَا مَا سَاوَانَا إِلَّا بِالْمُوتِ"

يضرب للفتاوت الاجتماعية بين الناس.

٢٣١٥- "رَبِّي الزَّلَامْ، الزَّلَامْ بِتَقْلَعْكَ" ✓

يضرب لمن تمد له يد العون والمساعدة وترعاه، ثم يصير عدواً لك.

٢٣١٦- "رَبِّي كَلْبُكَ بَعْقَرُ جَنْبِكَ"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسئ إلى من أحسن إليه.

٢٣١٧- "رَبِّي وَلَدُكَ وَاحْسِنْ أَدَبُهُ، مَا بِمُوتِ إِلَّا لِيُخْلَصَ أَجَلُهُ"

يضرب لوجوب الحزم في تربية الأبناء.

٢٣١٨- "رَبِّي يَا خَائِبِهِ لِلْغَايِبِهِ"

يضرب على لسان الأم التي (تخسر) ابنها لصالح امرأة أخرى، عندما يتزوج.

٢٣١٩- "رَبِّيتْ كَلْبِي عَقَرَ جَنْبِي، تَحَرَّمَ عَلَيَّ تَرْبَاةُ الْكَلَابِ"
يضرب لمن يمر بتجربة قاسية مريرة. فيجتنب الوقوع بمثلها ثانية. كما يضرب لمن ينكر المعروف ويسئ إلى من أحسن إليه.

٢٣٢٠- "رَبِّيتْ يَا شَجَرَهُ لَأَكُلَ مِنْكَ ثَمَرَهُ"
يضرب لمن لا يرجي خيره أو نفعه، بعد تقديم العون والرعاية له.

٢٣٢١- "رَبِّيتْكَ يَا وَلَدِي كُلَّ شَيْءٍ يَنْذِرُ"
يضرب للإبن يضني أبويه في تربيته وتنشئته، فيخشيان أن يصيبه الأذى.

٢٣٢٢- "الرَّبِيعُ بَعْدَ عُوجِ الْعَرَاقِيبِ"
يضرب لفصل الربيع وخضرته ونباتاته يجعل المواشي تسمن ويشد عودها.

٢٣٢٣- "رَبِيعٌ دَائِمٌ، وَشَبَابٌ دَائِمٌ، وَقَمَرٌ دَائِمٌ، مَا بَصِيرٌ"
يضرب لتبدل الظروف والأحوال.

٢٣٢٤- "الرَّبِيعُ دَوْمٌ مِثْلَ يَوْمٍ"
ويضرب لفصل الربيع يستمر طويلاً، لأن الخضرة تغطي الأرض شطراً كبيراً من العام.

٢٣٢٥- "الرِّجَالُ بِتَجِيبِ الْمَالِ، وَالْمَالُ مَا بِجِيبِ رِجَالٍ"
يضرب لتعزية من خسر أمواله.

٢٣٢٦- "الرِّجَالُ عِنْدَ اغْرَاضِهَا نِسْوَانٌ"
يضرب لتبرير التنازل عن عزة النفس وكبريائها عند الحاجة.

٢٣٢٧- "الرِّجَالُ عِنْدَ اقْوَالِهَا"
يضرب لوجوب الوفاء بالوعد.

٢٣٢٨- "الرِّجَالُ مَحَاضِرٌ، مِثْلَ مَنَاطِرٍ"
يضرب للرجل يكون بعمله وفعله وليس بمظهره ومنظره.

٢٣٢٩- "رِجَالٌ مِثْلَ الثَّيْرَانِ، بَحْرُنُوا فَدَانٌ"
يضرب للرجال الأشداء.

٢٣٣٠- "الرِّجَالُ مِثْلَ الشَّجَرَةِ، يَبْغَرِي وَيُبْتَكِسِي"
يضرب لوجوب عدم اليأس من الخسارة أو قلة الرزق. كما يضرب لتقلب الظروف والأحوال.

٢٣٣١ - "الرَّجَالُ مِشْ بِالشُّؤْفِه"

يضرب للرجل ليس بمنظره ومظهره، بل بأفعاله وأعماله.

٢٣٣٢ - "الرَّجَالُ مِشْ بِالْقَبَان"

يضرب للرجل لا يكون بحجمه ووزنه، بل بفعله وعمله.

٢٣٣٣ - "الرَّجَالُ مِشْ شَكْلِه تَتَحُطِّيهِ عَ رَاسِكْ"

يضرب للرجل لا يكون بشكله ومنظره، بل بفعله وعمله وجوهره.

٢٣٣٤ - "رَجِعْ إِيذْ مِنْ وَرَا وَإِيذْ مِنْ قَدَامْ"

يضرب لمن يعود خالي الوفاض.

٢٣٣٥ - "رَجِعْ بِكَلَامُه"

يضرب لمن يعد ثم ينقض وعده بعد حين.

٢٣٣٦ - "رَجِعْ دَمَايَاه حَمَايَاه"

يقال في من عاد والدم يسيل من جراحه إثر عراك أو لعب أو قتال.

٢٣٣٧ - "رَجِعْ لَحَسْ بَرَقْتَه"

يضرب لمن يعد ثم ينقض وعده بعد حين.

٢٣٣٨ - "رَجِعْ يَرْطُ بِإِيديه"

يقال في من يعود خالي الوفاض لا يلوي على شيء.

٢٣٣٩ - "رَجَعَتْ حَلِيمِه لَعَادَتِهَا الْقَدِيمِه"

يضرب لمن يترك عادة اعتادها، لسبب ما، ثم لا يلبث أن يعود إليها فجأة.

٢٣٤٠ - "الرَّجْعَه مِشْ مَلِيحَه"

يقال في من غادر بيته لقضاء عمل ما، ثم يعود إلى بيته سريعاً، فيحثه الآخرون على

الاستمرار في مشواره، لأنهم يتشاءمون من العودة السريعة في هذا المجال.

٢٣٤١ - "الرَّجُلُ جَنَّا، وَالْمَرْه بَنَّا"

يضرب للزوج يجني الرزق، والزوجة تدير شؤون المنزل وتتدبر أموره.

٢٣٤٢ - "رُحْتُ عَ الشَّامِ تَفَرِّجْ هُمُومِي، لَقَيْتِ الشَّامِ مَلَانِه هُمُومْ"

يضرب للهموم يجدها المرء أمامه أينما ذهب

٢٣٤٣- "رُحِيتَ يَا مُنْتَوِفٌ بِتَجِيبِ لَكَ عَمَامِهِ، رُحِتَ مُنْتَوِفٌ وَجِيتَ مُنْتَوِفٌ وَشَعْرَكَ مَنفُوشٌ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ"

يضرب لمن يعود فاشلاً خالي الوفاض لا يلوي على شيء.

٢٣٤٤- "رَحِمَ عَلَيْهِ"

أي شتمه وسبه.

٢٣٤٥- "الرَّحِمَهُ بِتَجُوزَ عَ الْمَيِّتِ وَبُتَجُوزَ عَ الطَّيِّبِ"

يقال في طلب الرحمة تجوز للأموات والأحياء على حد سواء.

٢٣٤٦- "رَخِيَ لَهُ الْحَبَلُ"

يضرب لمن يُترك يفعل ما يشاء وعلى هواه ولم يردعه أحد، فتسوء تصرفاته.

٢٣٤٧- "رَخِصْنَ وَكُوَيْسْنَ وَابْنَ نَاسٍ"

يقال في السلعة الجيدة نسبياً، ويكون ثمنها بخساً.

٢٣٤٨- "رَدَّ الْجَوَابَ مِشْ عَدَاوَهُ"

يضرب لتبرير الرد على الكلام.

٢٣٤٩- "رُدَّ عَلَيْهِ نَوْمَتُهُ"

يقال لوجوب جعل الطفل المستيقظ ينام ثانية إذا أوقظ قبل أوانه.

٢٣٥٠- "رُدَّهُ عَلَى جَوْعَتِكَ"

يقوله من يردُّ عطاءً تافهاً.

٢٣٥١- "الرَّدِّي مَا بِسَنَى حُمُولَتُهُ"

يضرب للبضاعة الرديئة.

٢٣٥٢- "الرُّزْ مَا هُوَ عَيْشٌ، مَا بِشَبِغٍ وَلَا جَحِيشٌ"

يضرب لتفضيل البرغل على الرز.

٢٣٥٣- "الرَّرِّقُ الَّذِي مَا هُوَ فِي بَلَدِكَ، لَا هُوَ إِلَاكَ وَلَا هُوَ لَوَلَدَكَ"

يضرب لحث المرء على العمل والسعي من أجل الرزق في وطنه.

٢٣٥٤- "الرَّرِّقُ بِالْأَمَلِ مِشْ بِالْعَمَلِ"

يضرب لأهمية الأمل.

٢٣٥٥- "الرَّرِّقُ بِدُهُ نَطَّهُ"

يضرب لوجوب السعي والعمل للحصول على الرزق.

٢٣٥٦- "رِزْقِ الْخَسِيسِ لَا بَلِيسَ"

يضرب للبخيل يذهب ماله هدرًا.

٢٣٥٧- "الرِّزْقِ الدَّاشِرِ بَعْلَمُ النَّاسِ السَّرْقَةُ"

يضرب لوجوب الحرص على المال والممتلكات.

٢٣٥٨- "الرِّزْقِ فِي أَجْرَيْنِ الرَّجَالُ"

يضرب لفضل الرجال في الحصول على الرزق.

٢٣٥٩- "الرِّزْقِ الْقَلِيلُ بِرِيحٍ صَاحِبُهُ"

يضرب للمال الكثير قد يتعب صاحبه، وبالعكس.

٢٣٦٠- "رِزْقِ النَّمْلِ لِلنَّمْلِ، وَرِزْقِ الْعَصَافِيرِ لِلْعَصَافِيرِ"

يضرب للرزق المقسوم، وأن لكل مخلوق رزقه الذي قُسم له، فلا يناله سواه.

٢٣٦١- "رِزْقُ نَاسٍ عَ نَاسٍ، وَرِزْقُ الْكُلِّ عَلَى اللَّهِ"

يضرب للرزق بمنحه الله عباده كافة.

٢٣٦٢- "رِزْقِ الْهُبُلِّ عَ الْمَجَانِينِ"

يضرب للبلهاء والحمقى، يستغلهم الآخرون.

٢٣٦٣- "رِزْقُكَ فِيكَ، وَبَيْنَ مَا رُحِتَ بِلِحَقِّكَ"

يضرب للرزق يكون مع المرء حيث يكون.

٢٣٦٤- "رَسَا الْمَرْكَبُ عَ الْمِينَا"

يضرب لثبات الرأي على شيء معين.

٢٣٦٥- "رَسُومُهَا عَ خَشُومُهَا"

يضرب لمن كان واضح الفقر بَيِّنَ الْفَاقَةِ.

٢٣٦٦- "رُشٌّ عَ الدَّرَابِ سَكْرٌ، بِصِيرٌ تَطْلِي"

يضرب للإمكانات المادية والمالية إذا توفرت صنعت المعجزات.

٢٣٦٧- "رِضَا الْأَبِّ مِنْ رِضَا الرَّبِّ"

يضرب لوجوب إطاعة الأب وإكرامه واحترامه وكسب رضاه.

٢٣٦٨ - "رَضِينَا بِالْبَيْنِ وَالْبَيْنِ مَا رَضِيَ فِينَا"

يضرب لمن تتوالى عليه المصائب.

٢٣٦٩ - "رَعَايَةُ النَّبَرِ وَلَا رَعَايَةُ النَّبَرِ"

يضرب للمرء يلقى الصدود والعنت والأذى في تعامله مع الناس.

٢٣٧٠ - "رَعِيَّةٌ يَوْمَ بُنْيَسَةِ سِينِهِ"

يضرب لمن يبادر إلى إصلاح جهالاته.

٢٣٧١ - "رَفْسَتُهُ لَعَزَزِيْن"

يقال في البنت إذا أشرفت على الموت نتيجة مرض شديد، ثم نجت من الموت.

٢٣٧٢ - "رَفِيقُ الْخَيَالِ خَيَال"

يضرب لتأثير الخطاء والأصحاب.

٢٣٧٣ - "الرَّفِيقُ الْعَاطِلُ إِخْسَرُ وَخُسْرُهُ"

يضرب لرفيق السوء لا ضير من التسبب بخسارته.

٢٣٧٤ - "الرَّقَاصَةُ الْعَثِيمَةُ بَتَّحَجَّ بِقَشَّةِ الْحَصِيرَةِ"

يضرب لمن يتدرب بحجج واهية للتهرب من أداء عمل ما.

٢٣٧٥ - "رَقَبَتُهُ مِثْلُ خِيَطِ الرَّبَابَةِ"

يضرب لمن كان نحيل العنق.

٢٣٧٦ - "رَقَبَتُهُ مِثْلُ خِيَطِ الْمَصْبُصِ"

وهو كسابقه.

٢٣٧٧ - "رَقَبَتُهُ مِثْلُ مُحَقَّانِ الرَّبِّ"

وهو كسابقه.

٢٣٧٨ - "رَقَصْنَا وَغَنَيْنَا وَقَتَّشْنَا وَمَا لَقِينَا"

يضرب لمن يعمل ويجهد نفسه ثم يفشل. كما يضرب لمن يفرح قبل أوان الفرح.

٢٣٧٩ - "رَكِبَ وَدَلَّى اجْرِيهِ"

يضرب لمن يتسلط على الآخرين.

٢٣٨٠ - "رَكِبْتَنِي عَوَامِدِ الشَّدَّةِ"

يضرب لمن تراكت فوقه المصائب والآلام والشدائد والمحن.

٢٣٨١- "رَكْبَتَاهُ وَرَأَانَا، مَدَّ أَيْدُهُ عَ الْخُرْجِ"

يضرب لمن يكرمه الآخرون فيقطع في ما يملكون ثم يتجرأ عليهم ولا يلزم حدّه.

٢٣٨٢- "رَكْبَهُ عَ اكْتَأْفُهُ"

يضرب للرجل يكون لّين الجانب تجاه شخص ما، فيتجرأ هذا عليه.

٢٣٨٣- "رَكْبَهُ مِثْلَ رَكْبِ الْجَمَالِ"

يقال في من كانت ركبتاه مشوهتين أو نحيلتين.

٢٣٨٤- "رَكْبُوهُ الْخَيْلُ ظَلَمُوهُ، لَا هُوَ كَارُهُ وَلَا كَارُ أَبُوهُ"

يضرب للوضع ذي الأصل الوضع.

٢٣٨٥- "رَكَضَ عَلَى مَدَّ بَطْنُهُ"

أي ركض بكل ما أوتي من قوة.

٢٣٨٦- "رَمَى عَصَاتُهُ"

يضرب لمن أبطل الخصام.

٢٣٨٧- "رَمَى الْعَصَايَ قُدَّامَ الرَّاعِي"

يضرب لمن يستبق الأحداث والأمور.

٢٣٨٨- "رَمَى عَلَيْهِمُ السَّلَامَ"

أي ألقى عليهم التحية.

٢٣٨٩- "الرِّمَّانُ بِمَلَى الْقَلْبِ إِيْمَانُ"

يضرب لفوائد أكل الرمان.

٢٣٩٠- "رَمْضِيَةِ الصَّيْفِ بَيْتَشْوِي الْبَيْضَ"

يضرب لشدة حرارة الصيف.

٢٣٩١- "إِلْرِمْلُ مَا بِنْحَصَى، وَالنَّارُ مَا بَيْنْدَاسْ، وَالسَّرُّ مَا بِنْطَلَعْ عَ كُلِّ النَّاسِ"

يضرب لوجوب كتمان السر.

٢٣٩٢- "رَوْحُ حِلْوٍ، وَتَعَالُ حِلْوٍ، بَنْظَلُ حِلْوٍ"

يضرب لوجوب إقلال الخاطب لزياراته لمقر خطيبته.

٢٢٦١- "رُوحٌ رُوحٌ، تَعَالِ تَعَالِ"

يضرب لمن يسير حسب أهواء الآخرين.

٢٣٩٤- "الرُّوحُ غَالِيهِ"

يضرب لمن أحجم عن أن يلقي نفسه في موقف خطر.

٢٣٩٥- "رُوحٌ يَا مَشُومٌ، لَا شَمَمَكَ اللَّهُ الْهَوَا"

يضرب للشيرير.

٢٣٩٦- "رُوحٌ يَا مَغُومٌ لِأَشَمَمَكَ الْهَوَا"

يضرب لمن يبدي وجهة نظر أو يعرض أمراً في غير محله.

٢٣٩٧- "رُوحُهُ حَلِيَانِهِ"

يقال في شدة الألم الذي يعانيه المرء جرّاء مرض أو سواه.

٢٣٩٨- "رُوحُهُ طَوِيلُهُ"

يقال في من يمتاز بالأناة والصبر والنفس الطويل.

٢٣٩٩- "رُوحُهُ مَطَّاطُهُ"

وهو كسابقه.

٢٤٠٠- "رُوحِي بِنَسْلِي سَلِي"

يقوله من يشتد به المرض أو الألم.

٢٤٠١- "رُوحِي بَمَتَاخِيرِي"

يضرب لشدة الغيظ والغضب.

٢٤٠٢- "رَيْتُ هَالْبَيْتِ يَنْظُلُ مَفْتُوحٌ، وَالْحَبَابِيبُ تِجِي وَتِرُوحُ"

يقوله صاحب البيت مرحباً بضيوفه.

٢٤٠٣- "رَيْتُكَ تَحْمِلُ بِنَعْشِي"

يقال في معرض الدعاء للطفل بطول العمر.

٢٤٠٤- "رَيْتُكَ تَطْلُقِي الطَّلَقَ وَتَشْهَقِي الشَّهَقَ"

وهو من دعائهن على المرأة الحامل بالموت ساعة الولادة.

٢٤٠٥- "رَيْتُكَ تَقْعُدُ بِالْكُشْتَبَانِ وَمَا تُعْبِيهِ"

وهو في معرض الدعاء على المرء من قبيل الدعابة والمزاح.

٢٤٠٦- "رَيْتَكَ تَنْبِخُ نَبِخَ الْكَلَابِ، وَتُقَفَّ عَ بَابِ الْاِعْتَابِ"

وهو في معرض الدعاء على المرء بالتشرد والذل والمسكنة والهوان.

٢٤٠٧- "رَيْتَكَ تَيْجِي مَعْقَدِ نِعْبَاتِكَ"

وهو في معرض الدعاء على الرجل بالموت.

٢٤٠٨- "رَيْتَكَ مَا تَعْرِفُشْ إِيَّاكَ أَبُؤْ"

يقال في معرض الدعاء على الطفل باليتم.

٢٤٠٩- "رَيْتَكَ مَا تَقْلِبِي، وَلَا تَدْرِي شَوْ جَبْتِي، وَلَا أَنْو رِبَاهِ وَرَاكِ"

وهو في معرض دعائهن على المرأة بالموت ساعة الولادة.

٢٤١٠- "رَيْتُهُ وَرِثُهُ"

وهو للدعاء على المرء بالموت.

٢٤١١- "رَيْتُهُ يَصِيرُ رَيْسَ عَصَافِيرٍ، كُلَّمَا هَبَّ الْهَوَا يُطِيرُ"

يضرب للدعاء على المرء بالأذى والضرر والخسران.

٢٤١٢- "رَيْتُهَا إِيَّاكَ تَعِزُّمَكَ"

تقوله الأم ساعة الغضب على ولدها العاق.

٢٤١٣- "رِيحَةَ الْإِمِّ بِنْتِمْ، وَرِيحَةَ الْأَبُو بِنْتِمْ"

يضرب لفضل الأم ومكانتها في الأسرة.

٢٤١٤- "الرِّيْحَهُ وَلَا الْعَدَمُ"

يضرب للأم التي تلد بنتاً، فإن هذا يكون خيراً لها من العقم.

٢٤١٥- "رَيْدُ الْخَيْرِ لَجَارِكَ، تِلْقَاهُ فِي دِيَارِكَ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار وتمني الخير له.

٢٤١٦- "رَيْسِينَ فِي مَرْكَبٍ بَغْرَقُوهُ"

يضرب للتنافس والتزاحم على منصب ما أو عمل أو مهمة ما.

٢٤١٧- "رَيْقُ الْعَدُوِّ سَمٌّ قَاتِلٌ"

يضرب لوجوب عدم الثقة بالعدو.

حرف الزين

- ٢٤١٨ - "زَادِ اثْنَيْنِ بِكَفَي ثَلَاثِهِ"
يضرب للحث على تناول الطعام جماعةً.
- ٢٤١٩ - "زَادِ الطَّيْنَ بَلَّهْ وَانْعِلْهُ عِلَّهْ"
يضرب لمن يزيد الأمور سوءاً وتعقيداً. كما يضرب للمصيبة التي تكبر.
- ٢٤٢٠ - "زَادِ فِي الطَّنْبُورِ نَعْمَ"
وهو كسابقه.
- ٢٤٢١ - "زَادَ وَاحِدٌ بِكَفَي اثْنَيْنِ، وَزَادَ اثْنَيْنِ بِكَفَي عَشْرَةٍ"
يضرب للحث على تناول الطعام جماعةً.
- ٢٤٢٢ - "زَارَتْنَا الْبَرْكِيَهْ"
يقوله المرء لمجاملة الضيف عند قدومه.
- ٢٤٢٣ - "الزَّايِدُ أَخُو النَّاقِصِ"
يضرب لذم التطرُّف.
- ٢٤٢٤ - "زَبَالِ الْمَدْنِ وَلَا سُلْطَانَ الْقَرْيِ"
يضرب لتفضيل سكْنى المدينة على سكْنى القرية.
- ٢٤٢٥ - "زَبَالٌ وَشَاكِلٌ وَرَدَهْ"
يضرب للفقير الذي يحاول الظهور. عظمهر الغني.
- ٢٤٢٦ - "زَبْدَةُ الْكَلَامِ كَلِمَهْ"
يضرب لوجوب اختصار الحديث وإيجاز الكلام.
- ٢٤٢٧ - "....." "بَدَقْ كِيلِ فَوَلْ"
يضرب للقوي المقتدر الذي يدعي الضعف تخاذلاً وكسلاً وقهراً من العمل.
- ٢٤٢٨ - "الزَّبِيبُ مَا بَبَاتْ فِي جَوْفِ إِنْسَانٍ إِلَّا أَصْلَحَهْ"
يضرب لفوائد الزبيب قبل النوم.
- ٢٤٢٩ - "زَبِيدَهْ مَا كَنَسَتْ بَيْتَهَا، وَبُتْرُوحٌ لِلْجَامِعِ نَفْسُهُ"
يضرب لمن يهمل أموره الخاصة ويتولى أمور الآخرين.

٢٤٣٠- "زِت الدُّنْيَا مِنْ وَرَا ظَهْرِكَ"

يضرب لوجوب عدم الاكتراث بموم الحياة ومشاكلها.

٢٤٣١- "زِت عَصَاكَ لَفُوقَ، مَا يَنْتَزِلْ إِلَّا وَفَرَجَهَا اللَّهُ"

يضرب للمصيبة لا بد أن تزول ولو بعد حين.

٢٤٣٢- "الزُّتُونُ إِنْ بَدَّكَ تَهْفِيهِ، شِفُهُ وَخَلِيهِ"

ويضرب لوجوب حراثة أرض أشجار الزيتون.

٢٤٣٣- "زَتُونِ بَزْتُون، حَرُّهُ فِي بَيْتِي يَكُونُ"

يضرب لفوائد الزيتون وزيته.

٢٤٣٤- "الزَّرْعُ رَقِيقٌ وَأَجَاهُ غَرِيقٌ"

يضرب لمن كان نحيل الجسم فاعتراه مرض شديد.

٢٤٣٥- "الزَّرْعُ لِلزَّرَّاعِ، وَالْأَرْضُ لِأَهْلِهَا"

يضرب للأرض تبقى لأصحابها أبداً حتى وإن تتابع عليها الزارعون. كما يضرب

للزوجة إذا طُلقت عادت إلى بيت أبيها، أما أولادها فإنهم يبقون لأبيهم.

٢٤٣٦- "الزَّرْعُ وَاحِدٌ وَالْأَرْضُ مَحَطَاتٌ"

يضرب لتفاوت خصوبة التربة بين قطعة من الأرض الواحدة والتي تجاورها.

٢٤٣٧- "زَرَعْتَ حَنْظَلٌ فِي أَرْضٍ عَنَبْرَ، تَعَبْتَ جُهْدِي وَأَسْقَيْتُهُ سَكْرَ،

حِينَ فَصَلْتُهُ رَجَعُ لِأَصْلِهِ"

يضرب لمن كان وضع الأصل. كما يضرب للفاصد لا تصلحه التربة.

٢٤٣٨- "زَرَعْنَا لَوَّ" طَلَعَتْ لَوَّلا، زَرَعْنَا لَوَّلا" طَلَعَتْ "يَارِيتْ"،

وَكَلِمَةُ "يَارِيتْ" مَا عَمَرَتْ وَلَا بَيْتٌ"

يضرب للتمني لا يفيد صاحبه.

٢٤٣٩- "زَرَعْنَا اللُّو" طَلَعُ "يَارِيتْ"

وهو كسابقه.

٢٤٤٠- "زَرَعْنَا اللُّوزَ، طَلَعُ بَقْدُونِيسَ"

يضرب لسيء الحظ.

٢٤٤١ - "إِزْرَعَهُ الْبَذْرِيَّةَ مَا بَنَتْتَحَقْ"

يضرب لفضل البكور. كما يضرب لوجوب بذر البذار وغرس الغراس في حينهما.

٢٤٤٢ - "زُطَّ لَا قُوا نَوْرَ، قَالُوا: مَرْحَبًا قُرْدَاشُ"

يضرب للمتوافقين في سلوكهم وأخلاقهم وطباعهم وعاداتهم.

٢٤٤٣ - "زَعَقَ الْيَوْمَ، تَحَذَّرْ يَا مَشُومُ"

يضرب لوجوب ملاقة الشر ومواجهته قبل وقوعه.

٢٤٤٤ - "زَعَلِ الْخِيَّاتِ مِثْلَ الْحِنَا بِالْدِّيَّاتِ"

يضرب للخلاف بين الأخوات لا يدوم طويلاً.

٢٤٤٥ - "إِزْرَعْلَانِ يَشْرَبِ الْبَحْرَ"

يضرب للامبالاة بمن غضب واستاء.

٢٤٤٦ - "زَغَرَ كَرَمَكَ وَوَسَّعَ دَارَكَ"

يضرب لمكانة الدار الفسيحة وأهميتها.

٢٤٤٧ - "زَغَرَةُ أَبُوهَ"

يقال في الطفل الذي يشبه أباه عندما كان أبوه طفلاً. وهم يقولون عن البنت

"زغرة إمها".

٢٤٤٨ - "زَغِيرَ عَقْلٍ يَرْضِيهِ الْكَلَامُ"

يضرب للجاهل.

٢٤٤٩ - "زَغِيرَ قَدْ خُرِمَ الْإِبْرَهَ"

يضرب للثقب الضيق.

٢٤٥٠ - "زَغِيرَ وَفَعْلُهُ كَبِيرَ، زَيَّ شَوْكَ الصَّبْرِ"

يضرب لصغير السن والحجم إذا كان ذا تأثير كبير وفعال.

٢٤٥١ - "زَفَرُ وَلَوْ أَنَّهُ مُغْلَقُ"

يضرب لمن يضطر إلى الاكتفاء بالقليل.

٢٤٥٢ - "إِزْرِقْ بَوْرَثَ الْفَقْرِ"

يضرب للتنافر والبغضاء بين أفراد الأسرة.

٢٤٥٣ - "رَقَفَ لَأَمَّكَ، جَابَتْ قِرْدٌ"

يضرب لمن يفرح ويفتخر بما يُخجل.

٢٤٥٤ - "رَقَفَ لَهُ بُرْقُصٌ"

يضرب لمن لا هية له.

٢٤٥٥ - "رُقُونِي وَلَا تَنَسُونِي"

أي: لا تنسوني عند القسمة واجعلوا لي نصيباً.

٢٤٥٦ - "الزَّلْعُومُ مَلِيحٌ، وَالْعِلَّةُ بِالرُّكْبِ"

يضرب لمن يأكل الكثير ولا يعمل ولا ينتج إلا القليل.

٢٤٥٧ - "زَلَمَةَ الشَّيْخَ بِنَقَالٍ لَهُ: فُوتٌ، وَلَوْ مَا فَعَلَ طَيْبٌ"

يضرب لخاصة الرجل ذي النفوذ والسلطان، يصبح مهاباً كسيده، فيحترمه الناس وإن كان غير جدير بالاحترام.

٢٤٥٨ - "زَلَمَهُ أَخُو أُخْتِهِ"

يضرب للرجل الجريء الشجاع والقوي يعتد به الناس.

٢٤٥٩ - "الزَّلَمَةُ الَّتِي بَتَضَيِّقٍ حِيلَتُهُ، بَتَفَشِّشٍ بِحِيلَتِهِ"

يضرب للزوج الذي يضرب زوجته أو يثور في وجهها إذا استاء خارج البيت أو إذا افتقر.

٢٤٦٠ - "الزَّلَمَةُ بِتَرْبِطٍ مِنْ نِسَائِهِ"

يضرب لوجوب الوفاء بالوعد والعهد.

٢٤٦١ - "زَلَمَهُ دُعْرِي"

يقال في الرجل التريه، المستقيم، الذي يقول الحق بتجرد وموضوعية.

٢٤٦٢ - "زَلَمَهُ فِشٌّ أَخُوهُ"

يقال في الرجل المثال يُقْتَدَى ويُعْتَدُّ به.

٢٤٦٣ - "الزَّلَمَةُ فِشٌّ عَلَيْهِ خَوْفٌ"

يقال في الرجال لا يُخْشَى عليهم أينما ذهبوا، بعكس الفتيات فأينما ذهبن يحل الخوف والقلق في نفوس أهلهن.

٢٤٦٤ - "إِزْلَمِهِ مَا بَرَجَعَ بِكَلَامِهِ"

يقال للحث على الوفاء بالعهد.

٢٤٦٥ - "زَلَمِهِ مَشْرَانِي"

يقال في الشرير.

٢٤٦٦ - "زَلَمِهِ مَلَاةَ ثِيَابِهِ"

يضرب لمن يُعْتَد به إذا ما ذُكر الرجال.

٢٤٦٧ - "زَلَمِهِ نِسَوْنَجِي"

يضرب للرجل الذي يهوى ملاحقة النساء ومخالطتهن.

٢٤٦٨ - "زَلَمِهِ وَاحِدَ بُجْرٍ الْفَرَسَ لِلْمَيِّ، لَكِنْ عَشْرَهُ مَا بَغَضْبُوهُ هَاشِ تَشْرَبُ"

يضرب للأمر لا يمكن أن يتم إلا في أوانه ووقته المناسب، كما يضرب للمرء لا يقدم على عمل إلا إذا رغب فيه.

٢٤٦٩ - "زَلَمِهِ وَلَا كُلَّ الزَّلَامِ"

يضرب في الرجل يُعْتَد به إذا ذُكر الرجال.

٢٤٧٠ - "إِزْلَمِهِ وَبَيْنَ مَا رَاحَ بَظَلَّ زَلَمِهِ"

يقال في الرجل يثبت حضوره ووجوده ومكانته أينما حل.

٢٤٧١ - "زَلَمَهُ الْعَالَمُ بِنَضْرَبٍ فِيهَا الطَّبَالُ، وَزَلَمَهُ الْجَاهِلُ بِغَطِيهَا الْجَهْلُ"

يضرب لأخطاء العالم تُفْشُو بين الناس، أما أخطاء الجاهل فلا يتحدث بها إنسان.

٢٤٧٢ - "زَلَمَهُ الْعَالَمُ مِثْلَ انْكِسَارِ الْمَرْكَبِ، بِغَرَقٍ وَبُغْرَقٍ اللَّي فِيهِ"

يضرب لأخطاء العالم تضرُّ به وبالأخرين.

٢٤٧٣ - "إِزْمَارُ بَغْرِفٍ دَارِ الطَّبَالِ"

يضرب للمرء يخالط ويعاشر من يماثله في طباعه وخصاله.

٢٤٧٤ - "زَمَارُ وَطَبَالُ، يَامَا بِشَوْفُوا لِيَالِي طَوَالُ"

يضرب في الشيء يناسب شيئاً آخر ويستلزمه.

٢٤٧٥- "زَمَانُهُ عَ قَدَّ نَفْسُهُ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَقْتَصِدُ بِسَبَبِ قِلَّةِ مَدْخُولِهِ. كَمَا يُضْرَبُ لِلْفَقِيرِ.

٢٤٧٦- "زَمَانُهُ تَجْمَعُهُمْ، وَعَصَا تَفَرِّقُهُمْ"

يُضْرَبُ لِلْحَقْمَى.

٢٤٧٧- "زَمَانِ الْأَوَّلِ تَحَوَّلَ"

يُضْرَبُ لِتَغْيِيرِ الظُّرُوفِ وَالْأَحْوَالِ.

٢٤٧٨- "زَمَانِ الطَّرَبِ هَرَبَ"

يُضْرَبُ لِمَنْ بَلَغَ مِنَ الْكِبَرِ عَتِيًّا.

٢٤٧٩- "زَمَانًا اللَّهُ يَهْدُهُ، الزَّلْمَةَ بِخَرَدٍ وَالْمَرَّةَ بِتَرْدُّهِ"

يُضْرَبُ لِحَرْدِ الزَّوْجِ مِنْ بَيْتِهِ عَلَى غَيْرِ الْمَالُوفِ. كَمَا يُضْرَبُ لِلْأَحْوَالِ الَّتِي تُعْكَسُ فِيهَا الْأُمُورُ وَيُخْرِجُ الْمَرْءَ عَلَى الْمَالُوفِ.

٢٤٨٠- "زَمَرٍ بَنِيكَ"

يُضْرَبُ لِلْسَّلْعَةِ أَوْ الْحَاجَةِ بِحَصْلِ عَلَيْهَا الْمَرْءِ إِذَا دَفَعَ ثَمَنَهَا.

٢٤٨١- "زَمَطَ بِجُلْدِهِ"

يُضْرَبُ لِلْمَرْءِ إِذَا نَجَا مِنْ خَطَرٍ مَا أَوْ مُشْكَلَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ مُعِينٍ.

٢٤٨٢- "زَهْقَانِ الْأَوَاعِي الَّتِي عَلَى"

يُضْرَبُ لِمَنْ بَلَغَ هَمُّهُ حَدًّا لَا يَطَاقُ.

٢٤٨٣- "زَهْقَانِ حَالِي"

وَهُوَ كَسَابِقُهُ.

٢٤٨٤- "الزَّوْجَ أَسْرَعَ فِيهِ، وَالْكَرْهَ تَمَهَّلَ فِيهِ"

يُضْرَبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْإِسْرَاعِ فِي تَنْفِيزِ مَا هُوَ خَيْرٌ وَالتَّمَهُّلِ فِي تَنْفِيزِ مَا هُوَ شَرٌّ. كَمَا

يُضْرَبُ لَوْجُوبِ الْإِسْرَاعِ فِي إِمْتَامِ الزَّوْاجِ.

٢٤٨٥- "زَوَانِ بِلَادِنَا وَلَا قَمَحِ الصَّيْبِيَّةِ"

يُضْرَبُ لِتَفْضِيلِ الزَّوْاجِ الدَّخْلِيِّ.

٢٤٨٦- "زَوَانِ بِلَادِنَا وَشَعِيرِنَا، وَلَا قَمَحِ غَيْرِنَا"

وَهُوَ كَسَابِقُهُ.

٢٤٨٧ - "زَوَانِ بِلَادِنَا وَلَا قَمَحِ الْغَرِيبِ"

وهو كسابقه.

٢٤٨٨ - "زَوَانِ الْبَلَدِ وَلَا حِنْطَةِ الْجَلْبِ"

وهو كسابقه.

٢٤٨٩ - "زَوَانِ الْقَرَابَةِ وَلَا صَلِيبَةِ الْغَرَايِبِ"

وهو كسابقه.

٢٤٩٠ - "زَوَايَا الدُّنْيَا مَلَاحِيهِ رَزَايَا"

يضرب للمصائب لا تنقطع.

٢٤٩١ - "زَوْمُ شَمْسٍ وَلَا عَشْرَهُ صَابُونُ"

يضرب لفوائد الشمس للجسم.

٢٤٩٢ - "زَيِّ اطْرَشِ الْكَلَابِ، إِذَا شَافَهُمْ تَتَاوَبُوا افْتَكَرَ إِنَّهُمْ بَعَوْوُا
وَبَصِيرِ يَعْوِي"

يضرب للأبله.

٢٤٩٣ - "زَيِّ اللَّيِّ أَسْلَمَ الظُّهْرُ وَمَاتِ الْعَصِيرُ، لَا عَيْسَى شَفَعَ لَهُ وَلَا
مُحَمَّدٌ دَرِي فِيهِ"

يضرب لمن يضع بين أمرين فيفقداهما معاً.

٢٤٩٤ - "زَيِّ اللَّيِّ بَتَحِكْ لَهُ عَ بَيْتِ جَرَبٍ"

يضرب لمن يفرح ويتلذذ بشيء مفرح ولذيذ.

٢٤٩٥ - "زَيِّ اللَّيِّ يَدُهُ يَبِيعُ ابْنَهُ مِنَ الْعَاذِهِ، وَالثَّانِي بِدُّهُ يَشْتَرِيهِ
بِالدِّينِ"

يضرب للاستغلال.

٢٤٩٦ - "زَيِّ اللَّيِّ يَنْبِخُ عَ الْقَمَرِ"

يضرب لعدم التأثير والفاعلية.

٢٤٩٧ - "زَيِّ اللَّيِّ بَعْدُ مَوْجِ الْبَحْرِ"

يضرب للأحمق. كما يضرب لمن يجهد نفسه من أجل لا شيء.

٢٤٩٨- "زَيِّ اللَّيِّ فِي بَطْنِهِ جَمَلٌ وَبُطَالِبٌ بَقُطَّ"

يضرب لمن يهضم حقوق الآخرين ثم يطالبهم بأداء "حق" صغير كان مترتباً عليهم من قبل.

٢٤٩٩- "زَيِّ اللَّيِّ قَابِرُ أَهْلِهِ"

يضرب لمن بدا عليه الهم والحزن الشديدان لأسباب تافهة.

٢٥٠٠- "زَيِّ اللَّيِّ مَيِّتُهُ مَرَّتُهُ"

يضرب لمن ساء هندامه وشعث شعر رأسه وطال شعر ذقنه.

٢٥٠١- "زَيِّ إِمِّ الْعُرُوسِ، فَاضِيهِ مَشْغُولُهُ"

يضرب لمن تكثر حركته وينعدم إنتاجه وعمله.

٢٥٠٢- "زَيِّ الْبَصَلِ، يَتَدَخَّلُ فِي كُلِّ طَبَخِهِ"

يضرب للفضولي.

٢٥٠٣- "زَيِّ الْبَنِيهِمِ اللَّيِّ يَنْطَلِعُ فِي الْفَرْمَشِيَّةِ"

يضرب للقروي إذا تجول في المدينة.

٢٥٠٤- "زَيِّ الْبُومِ عَ الزَّنُونِ"

يضرب للمتفادين.

٢٥٠٥- "زَيِّ بَيْتِ الرَّاحِلِينَ"

يضرب للفوضى والاضطراب وعدم الانتظام.

٢٥٠٦- "زَيِّ بَيْضَةِ الدِّيكِ"

يضرب للأمر إذا كان نادر الحدوث أو مستحيلاً.

٢٥٠٧- "زَيِّ الْجَمَلِ، بِنَامَ عَ الرَّسَنِ"

يضرب للكسول والبطيء في عمله.

٢٥٠٨- "زَيِّ حَبَّةِ الْعَدَسِ، مَاحِداً بِغُرْفِ بَطْنِهَا مِنْ ظَهْرِهَا"

يضرب للمنافق، ولمن لا يستقر على رأي.

٢٥٠٩- "زَيِّ الْحَبَّةِ فِي الْمَقْلَى"

يضرب للمرأة الرشيقة النشيطة سريعة الحركة دائبة النشاط والحيوية.

٢٥١٠- "زَيَّ الْخَمَارِ؛ هُوَ بَلِيرُهُ، وَحِسْنُهُ ثَلَاثُ لِيرَاتٍ"

يضرب للتافه ولعدم الأخلاق. كما يضرب لفساد الأخلاق إذا كان يرتدي غالي الثياب.

٢٥١١- "زَيَّ حَمَارَةِ اغْوَرِ الدَّجَالِ، بَعْدَ بُرْدَعَتِهَا مِنْ حَالٍ بِتَمِيلٍ مِنْ حَالٍ"

يضرب للفاشل في عمله. كما يضرب لمن يترك رذيلة إلى سواها من الرذائل.

٢٥١٢- "زَيَّ الْخُرُوعِ"

يضرب لمن يكثر ضرره وأذاه للآخرين ولا يُرجى نفعه.

٢٥١٣- "زَيَّ الْبُغْلِ الشَّمُوسِ، إِلْتِي بِمَشْيِي قَدَامَهُ بَعْضُهُ، وَإِلْتِي بِمَشْيِي وَرَاهُ بَرْفُسُهُ"

يضرب لمن لا يؤمن من شره في كل الأحوال.

٢٥١٤- "زَيَّ خَيْلِ الدَّوَّاسِيَةِ، بِتَمَشْيِي بِتَمَشْيِي وَهِيَ مُطَرَّحُهَا"

يضرب لمن يجهد نفسه ولا يحرز أي تقدم.

٢٥١٥- "زَيَّ الدِّيَكِ عَ الطَّاحُونَةِ"

يضرب لمن لا وزن لكلامه ولا يُسمع صوته.

٢٥١٦- "زَيَّ رَاهِبِ الدَّيْرِ"

يضرب للإنعزالي الإنطوائي.

٢٥١٧- "زَيَّ الرُّمُحِ عَ اكْتِافِ الْأَجَاوِدِ"

يضرب لمن كان عالمة على الآخرين.

٢٥١٨- "زَيَّ زَغُولِ الْحَمَامِ"

يضرب للفتاة الجميلة التي تتدفق حيوية ونشاطاً.

٢٥١٩- "زَيَّ السَّمَكِ، بَسَّ يَطْلُعَ مِنَ الْمِيَّةِ بِمَوْتٍ"

يضرب لمن لم يعتد الإغتراب.

٢٥٢٠- "زَيَّ السَّمَكِ؛ الْكَبِيرِ بِوَكْلِ الزَّغِيرِ"

يضرب للأقوياء إذا استغلوا الضعفاء وأكلوا حقوقهم.

٢٥٢١- "زَيِّ السَّمَكِ؛ لَا بِشَيْعِ اللَّيِّ بَوَكْلِهِ وَلَا بِغَنِيِّ اللَّيِّ بِصَيْدِهِ"
يضرب لعدم النفع قليل الخير.

٢٥٢٢- "زَيِّ صُرْمَايَةِ الْعَيْدِ"

يضرب للوضع التافه وإن كان جميل الصورة.

٢٥٢٣- "زَيِّ الصَّيَّادِ؛ مَا بِغَرَفِ رَبِّهِ إِلَّا وَقْتُ الْغَرَقِ"
يضرب لمن لا يأبه بالقيم الدينية ولا يلجأ إلى الله تعالى إلا وقت الشدة.

٢٥٢٤- "زَيِّ الضَّرَائِرِ"

يضرب للمتشاحنين دوماً.

٢٥٢٥- "زَيِّ الْعَاشِقِ وَالْمَعْشُوقِ"

يضرب للمتلازمين باستمرار.

٢٥٢٦- "زَيِّ الْعَبْدِ اللَّيِّ قَاتِلُهُ سَيِّدُهُ"

يضرب للذليل.

٢٥٢٧- "زَيِّ عَجَائِزِ النُّورِ، قَطِيعَهُ عَلَى الْفَتِّ وَثُقْلَهُ عَلَى الْحَمِيرِ"
يضرب لمن كان عالمة على الآخرين. كما يضرب لمن يستهلك ولا ينتج.

٢٥٢٨- "زَيِّ الْغَرَابِ، مَا يَدْعِي إِلَّا بِالْخَرَابِ"

يضرب لمن يدعو للخصام والافتتال بين الناس.

٢٥٢٩- "زَيِّ الْغَوْلِ اللَّيِّ مَيْكِلُهُ أَوْلَادُهَا"

يضرب للمرأة التي تهمل نفسها ولا تعتني بزيها وهندامها وأناقتها.

٢٥٣٠- "زَيِّ فِيرَانِ الْخَمَارَةِ، عُمِي وَسُكَارِي"

يضرب لمن يتخبط في أموره ولا يدرك ما يفعل.

٢٥٣١- "زَيِّ قُبُورِ الْيَهُودِ، مِنْ بَرٍّ رَخَامٍ وَمِنْ جَوٍّ سَخَامٍ"

يضرب للمنظر والمظهر لا يدلان على المضمون والجوهر.

٢٥٣٢- "زَيِّ قِرْنِ الْخُرُوبِ، كُلَّمَا طَالَ عُمُرُهُ اسْوَدَّ وَجْهُهُ وَإِنْ حَتَّى ظَهَرَهُ"

يضرب لمن بلغ أرذل العمر ثم يفعل ما يعيب ويخجل، كما يضرب للمتصاي.

٢٥٣٣- "زَيِّ قِرْنِ الْخُرُوبِ، لَا يَنْعُضُ وَلَا يَنْمَضُخُ"

يضرب لمن يندم خيره ولا يرجى نفعه.

٢٥٣٤- "زَيِّ الْقَمْلَةِ الْمَفْرُوكَةِ"

يضرب للذليل الضعيف.

٢٥٣٥- "زَيِّ كَلْبٍ فِي مَذْوَدٍ، لَا يُوكِلُ وَلَا يَخْلِي حَدَا يُوكِلُ"

يضرب للحشع.

٢٥٣٦- "زَيِّ لُقْمَةِ الْغَلَا"

يضرب للشيء القليل النادر. كما يضرب للسلعة إذا كانت غالية الثمن ولا تشبع

صاحبها.

٢٥٣٧- "زَيِّ مِرْمَخِ الْكَلَابِ؛ عَجَّهِ وَغَبْرَهُ مِنْ غَيْرِ ثَمَرِهِ"

يضرب للفشل.

٢٥٣٨- "زَيِّ الْمَرَةِ الَّتِي قَاعِدُهُ تَتَوَحَّمُ"

يضرب للرجل الذي يتأفف من معظم المأكولات أو لمن يبصق باستمرار. أو لمن

يعنّ على باله طعام ما في غير أوانه.

٢٥٣٩- "زَيِّ النَّاسِ وَلَا بَاسَ"

يقوله والد الفتاة في تحديد مهرها، أي أنه يرغب في أن يكون مهر ابنته كما هي

مهور بنات قريتها اللاتي تزوجن قبلها.

٢٥٤٠- "زَيِّ النُّورِيَّةِ الَّتِي مُضِيْعُهُ لِبَانِهَا"

يضرب للثرثار.

٢٥٤١- "زَيِّ النُّورِيَّةِ الشَّاطِرَةِ"

وهو كسابقه.

٢٥٤٢- "زَيِّ وَرَقِ الْخُبَيْزَةِ"

يضرب لمن كان متغير الأهواء متقلب المزاج.

٢٥٤٣- "الزِّيَّاتِ بَيِّنٌ عَلَى ثِيَابِهِ"

يضرب للفقير الذي يُعرف فقره من منظره.

٢٥٤٤- "زِيَادَةُ جُمُعَةٍ وَلَا تِطْلَعُ سُمْعَةُ"

يضرب للزوجة التي ترفض الحرد فتبقى عند زوجها رغم قسوته.

٢٥٤٥- "زِيَادَةُ الْخَيْرِ خَيْرٌ"

يقال في مدح الزيادة في العطاء.

٢٥٤٦- "زِيَادَةُ قَدَمٍ وَلَا نَدَمٌ"

يضرب للجهد والتعب خير من الندم.

٢٥٤٧- "الزَّيَارَةُ غَارُهُ"

يضرب لوجوب عدم إطالة الزيارة.

٢٥٤٨- "الزَّيْتُ إِنْ عَازَوْهُ اصْنَابُهُ، بِحَرَمٍ عَ الْجَامِعِ"

يضرب للفقير يحتاج إلى من يتصدق عليه ولا يستطيع هو تقديم الصدقات.

٢٥٤٩- "الزَّيْتُ عِمَادُ الْبَيْتِ"

يضرب لأهمية ومكانة الزيت في البيت الفلاحي.

٢٥٥٠- "الزَّيْتُ مَسَامِيرُ الرُّكْبِ"

يضرب لفوائد زيت الزيتون في تقوية الجسم وتنشيطه.

٢٥٥١- "زَيْتُ الْمَلْدَمْسِيِّ طَيِّبٌ، وَلِقَاطُهُ بِشِيبٌ"

يضرب للزيتون الملدمسي وصعوبة جنيته.

٢٥٥٢- "زَيْتٌ وَلَبَنٌ، وَلَبَنٌ وَزَيْتٌ"

يضرب لمن يكرر في أحاديثه نفس العبارات. كما يضرب لمن يتشبث برأيه.

٢٥٥٣- "زَيْتُهُ طَيِّبٌ وَلِقَاطُهُ بِشِيبٌ"

يضرب لصعوبة جني الزيتون.

٢٥٥٤- "الزَّيْنُ مَا بِهِرَمَ"

يضرب للمرأة الحسنة حتى وإن أصبحت عجوزاً.

٢٥٥٥- "الزَّيْنُ يَا عَلِيَا خُضَابٌ وَيُنْجَلِي، وَالْعَقْلُ يَا عَلِيَا خِيَارُ

الْبَضَائِعِ"

يضرب للمرأة تكون زينتها في عقلها واثراها وليس بجمالها. كما يضرب لوجوب

اختيار الزوجة العاقلة الذكية قبل اختيار الجمال والحسن

٢٥٥٦- "زِينَةُ الْبَيْتِ حُسْنُ الْأَدَبِ، مِثْلُ لُبْسِ الذَّهَبِ"

يضرب لجمال المرأة يكون في أدها وأخلاقها وليس في زينتها وثيابها وحليها وأموالها.

٢٥٥٧- "زِينَةُ النَّوْبِ كُمُّهُ، وَزِينَةُ ابْنِ آدَمَ ثَمُّهُ"

يضرب للذوق والمنطق أثناء الكلام والحديث.

* * *

حرف السين

✓ ٢٥٥٨ - "سَابِقَكَ فَشَخَّهْ؛ سَابِقَكَ كُلَّ الدَّرَبِ"

يضرب للنشاط. كما يضرب لوجوب عدم استصغار الأمور الصغيرة.

٢٥٥٩ - "سَارِي سَرِيَّةِ الْعَمِيَا عَ الْمُحِلِّهِ"

يضرب للبكور غير المجدي.

٢٥٦٠ - "سَاعَةً بَطَالَتِكَ، سَاعَةً جَارَتِكَ"

يضرب لوقت راحة المرأة إذا استغلَّته جارحاً لاستخدامها فيه.

٢٥٦١ - "سَاعَةِ الْحَظِّ لَا تَفُوتُهَا، وَإِنْ أَمْسَى عَلَيْكَ الْمَسَابَاتُ"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٢٥٦٢ - "سَاعَةِ الْحَظِّ لَا تَفُوتُهَا، وَإِنْ جَاءَتِ النَّفْسُ بِإِيْشٍ مَا كَانَ قَوْتُهَا"

وهو كسابقه.

٢٥٦٣ - "سَاعَةِ الْحَظِّ مَا يَتَفَوَّتُ"

وهو كسابقه.

٢٥٦٤ - "سَاعَةِ الْحَظِّ مَا يَتَنَفَّشُ وَلَوْ كَانَ عَ قَطْعِ الرَّاسِ"

وهو كسابقه.

٢٥٦٥ - "سَاعَهُ لَقَلْبِكَ وَسَاعَهُ لِرَبِّكَ"

يضرب للحث على راحة البدن ووجوب الترويح عن النفس.

✓ ٢٥٦٦ - "سَاعَةٍ مَا يَتَحَقُّ الْكَلْبُ مِنَ الذِّبِّ"

يضرب لتحديد اللحظات الأولى من الفجر.

٢٥٦٧ - "سَاعَهُ مِنْ سَاعَاتِهِ، يَتَقْضِي حَاجَاتِهِ"

يضرب للأمطار وسواها يرسلها الله تعالى فرجاً للعباد في فترة قد تكون محدودة

جداً. كما يضرب لوجوب عدم القنوط.

٢٥٦٨ - "إِسَاعِي بِالْخَيْرِ كَفَاعُهُ"

ويضرب لثواب وفضل من يسعى لعمل الخير.

٢٥٦٩ - "سَافِرٌ وَجَابٌ"

يضرب لمن يسافر ويأتي بالرزق الوفير.

٢٥٧٠ - "سَافِرِي لَعَا وَارْوَادُ، وَلَا تُوْخْذِي رِجَالُ عِنْدَهُ أَوْلَادُ"

يضرب لتحذير المرأة من الزواج من رجل تزوج من قبل وأنجب أولاداً.

٢٥٧١ - "سَاقِ اللَّهَ يَوْمَ فِرَاقِكَ"

يقال في معرض الدعاء على الثقیل والشرير بأن يفارق القوم.

٢٥٧٢ - "سَافِيهِ جَارِيهِ. وَلَا نَهْرٌ مَقْطُوعٌ"

يضرب للصغير إذا كثر نفعه، خير من الكبير تنعدم فائدته.

٢٥٧٣ - "سَافِيهِ مَا يَتَعَكَّرُ بَحْرٌ"

يضرب للفقير أو الضعيف لا يستطيع إيداء الغني أو القوي.

٢٥٧٤ - "إِسَاكِتٌ فِي الْحَقِّ، نَاطِقٌ بِالْبَاطِلِ"

يضرب لوجوب الجهر بالحق وإظهاره وإعلائه.

٢٥٧٥ - "سَاكِنِ الْقَرْيَةِ ابْلِيسُ"

يضرب لدم الوحدة والعزلة.

٢٥٧٦ - "سَالِ الدَّمَ لِلرُّكْبِ"

يضرب للخلافات الدامية بين فريقين من الناس.

٢٥٧٧ - "سَأَلُوا الْحَمَارَ مِينَ أَبُوكَ؟ قَالَ: الْحَصَانُ خَالِي!"

يضرب لمن يعتد بسواه وهو لا يملك ما يفخر به.

٢٥٧٨ - "سَأَلُوهُ مِينَ أَحَبُّ أَوْلَادِكَ؟ قَالَ: إِلِزٌّ غَيْرٌ لِيَكْبَرُ، وَالْغَرِيبُ

لِيُخْضَرَ، وَالْمَرِيضُ لِيُشْفَى"

يضرب للمرء يميل إلى أحد أولاده ويشفق عليه أكثر من سواه من إخوته، حسب

وضعه وظروفه وحالته.

٢٥٧٩ - "سَامِعٌ مِشْ هُونٌ"

يضرب للتغافل.

٢٥٨٠- "سَايِرُ زَمَانِكَ وَنَهْتَى"

يضرب لوجوب مساورة الناس ومداراةهم.

٢٥٨١- "سَايِرُ الْغَيَارِ لِبَابِ الدَّارِ"

يضرب للحث على منح الكذب فرصة كافية حتى يتضح مدى (صحة) ما يقول.

٢٥٨٢- "سَابِقُ عَلَيْكَ اللَّهُ وَوَجْهَ اللَّهِ"

يقوله الرجل راجياً ومستحلفاً آخر كي يفعل أو لا يفعل كذا و كذا.

٢٥٨٣- "إِسْبَغْ سَبْعَ وَلَوْ كَلَّتْ مَخَالِبُهُ، وَالْكَلْبُ كَلْبٌ وَلَوْ بَيْنَ السَّبَاعِ رَبِّي"

يضرب للرجل القوي الشهم يبقى شهماً وقوياً وإن بلغ من الكبر عتياً، والوضيع الدنيء النذل يظل هكذا حتى وإن عاشر الأقوياء وأصحاب المروءة والجود.

٢٥٨٤- "سَبَغْ صَبَاغٍ، وَالْعَقْلُ ضَايِعٌ"

يضرب للإنسان التافه.

٢٥٨٥- "إِسْبَغْ فَشَخَاتٍ فِي رَاسِي بِدَاوِيهَا، وَلَا بَقْعُدْ مَعَ بِنْتِ النَّزْلِ وَادَارِيهَا"

يضرب للكرامية المزمنة بين الضرائر.

٢٥٨٦- "سَبَغْ كَارَاتٍ بِأَيْدِيهِمْ، وَالْبَيْنُ جَايِرٌ عَلَيْهِمْ"

يضرب لمن يكون لديه واردات كثيرة ويكون سبي التدبير فيشكو الفقر والفاقة.

٢٥٨٧- "سَبَغْ كَارَاتٍ فِي إِيدِهِ، وَالْبَيْنُ غَايِرٌ عَلَيْهِ"

وهو كسابقه.

٢٥٨٨- "سِتَّ وَجَارَتَيْنِ عَلَى قَلِي بِيضَتَيْنِ"

يضرب لكثرة الأيدي المنهمكة في أداء عمل سهل وسخيف.

٢٥٨٩- "سَتَرٌ عَلَيْهَا"

يقال في من اغضب فتاة ما ثم (عقد عليها) وتزوجها. كما يقال في من يتزوج من فتاة بعد اغتصابها من قبل رجل آخر، بهدف تجنبها العار والفضيحة.

٢٥٩٠- "سِتْرَةُ الْبِنْتِ جِيزَتُهَا"

يضرب لزواج الفتاة يعتبر حمايةً وصوناً لها ولشرفها.

٢٥٩١- "سِتْرَةُ الْوَلِيِّه جِيزَتْهَا"

وهو كسابقه.

٢٥٩٢- "سِتِّي بِنَقَشْ فِي جِوْبِ سِيدِي"

يضرب للفضولي.

٢٥٩٣- "سِتِّي بَطْبَرِيَّا، وَقَلْبَهَا عَلَيَّا"

يضرب للبعد لا يقضي على الحبة، وهذا شيء نادر.

٢٥٩٤- "سِتِّي مِنْ غَيْرِ وَحَامٍ مَرِيضَةٍ، أَجَا الْوَحَامُ وَزَادَهَا دَلَالًا"

يضرب للدلال والغنج.

٢٥٩٥- "سِتِّينَ سِنِهِ وَسَبْعِينَ يَوْمًا"

يضرب لعدم الاكتراث بالشيء الهام.

٢٥٩٦- "سَحَابَةٌ صَيْفٌ وَبُيُومُ شِي"

يضرب للتخفيف من كربة المحزون الذي يعيش مشكلة صعبة ومحنة عويصة، وأن

مشكلته عارضة وآيلة إلى الحل.

٢٥٩٧- "سَحَبَهَا مِثْلَ الشَّعْرَةِ مِنَ الْعَجِينِ"

يضرب للحاذق الماهر إذا حل مشكلة ما بسهولة ويسر.

٢٥٩٨- "إِسْخَا وَالْجُودُ عِنْدَ الشَّبَابِ السَّوْدِ"

يضرب للعمال الذين لوحتهم الشمس يكونون أسخى من الأثرياء.

٢٥٩٩- "سَخَاوَةُ الْكَفِّ بِنَقْطِي كُلِّ عَيْبٍ، وَكُلِّ عَيْبٍ بِنَقْطِيهِ السَّخَاوَةُ"

يضرب لفضل الكرم والجود.

٢٦٠٠- "سَخَسَخَتْ رَوْحُهُ"

يقال في المرء إذا تعرض لضربة موجعة تؤلمه.

٢٦٠١- "إِلْسَرٌ فِي السُّكَّانِ، مِشٌّ فِي الدُّكَّانِ"

يضرب للأهمية تكون في الإنسان وليس في ما يملكه أو يقتنيه.

٢٦٠٢- "سَرَحْنَا أَوَّلَ شَبَابِ عَ زِرَاعَةِ الْعِنَبَاتِ"

يضرب لغرس شجيرات العنب ينبغي أن يكون في شهر شباط.

٢٦٠٣- "سَرَقَ رِدْهُ"

يعنى استدرجه حتى كشف عن سره ومكونات نفسه.

٢٦٠٤- "سَرَقْتَنِي وَشَفَّتَكَ، بَنَحْلِفُ وَ أَصَدَّقُ؟!"

يضرب للشيء الواضح الذي لا يمكن إنكاره.

٢٦٠٥- "سِرِّكَ فِي بِيرٍ"

يقوله المرء تأكيداً لصديقه أنه سيكنم سره.

٢٦٠٦- "سِرُّهُ غَمِيقٌ"

يضرب لمن لا يقدر أحد على كشف أسرارهِ أو الوقوف على ما تنطوي عليه نفسه.

٢٦٠٧- "السَّرْوَةُ الْبَذْرِيَّةُ مَا بِنْتَلَحَقُ" ✓

يضرب لفضل البكور.

٢٦٠٨- "سِرِّي وَسِرِّكَ فِي ابْرِيقِ الزَّيْتِ، مَا بِنَطْلَعُ إِلَّا عَ أَهْلِ الْبَيْتِ" ✓

يضرب لوجوب كتمان السر إلا على ذوي القرابة المقربين.

٢٦٠٩- "سِرِّي وَسِرِّكَ فِي ابْرِيقِ نَحَاسٍ، مَا بِنَطْلَعُ عَلَى كُلِّ النَّاسِ" ✓

وهو كسابقه.

٢٦١٠- "سَطِلَ بَلَا عَلاقَهُ" ✓

يضرب لمن كان بلا معين. كما يضرب لسيئ الحظ.

٢٦١١- "السَّعَادَةُ؛ يَا مَنْ دَخَلَ يَا مَنْ بَخُلَ"

يضرب للغني، إمّا أن يكون قد جمع ثروته من دخل جيد، أو نتيجة بخل شديد.

٢٦١٢- "سَعِدَ دَابِجٌ، الْبَرْدُ فِيهِ دَابِجٌ"

يضرب للبرد الشديد الذي يكون في سعد دابج (١-١٣ شباط).

٢٦١٣- "سَعِدَ دَابِجٌ، مَا بَخَلِّي وَلَا كَلِبَ نَابِجٌ"

وهو كسابقه.

٢٦١٤- "السَّعْدَانُ شَرِبَ الْحَلِيبَ، وَالِدَبُّ أَكَلَ الْقَتْلَةَ" ✓

يضرب لمن يؤخذ ويعاقب بذنب غيره.

٢٦١٥ - "سَقَطَ حَقُّهُ"

أي تنازل عن حقه بملء إرادته.

٢٦١٦ - "سَقَطَ مِنْ عَيْنِي"

يقال في الإنسان التافه الذي يأتي بعمل مخزٍ فيحتقره الناس.

٢٦١٧ - "سَقَطَتِ السَّكِينُ بَيْنَا وَبَيْنَهُمْ"

يضرب لمن لا يريدون المساهمة في دفع دية أحد أفارهم، بحجة أن القرابة فيما بينهم بعيدة جداً

٢٦١٨ - "سَقَطَتْ وَرَقَّتْهُ"

يضرب لمن وافته المنية.

٢٦١٩ - "سَقَطُوا اجْزِيهِ"

يضرب للمرء إذا انهار من شدة التعب أو الرعب.

٢٦٢٠ - "سَقَى اللَّهُ هَذَاكَ الْيَّامَ"

يقوله من يحن إلى ماضيه السعيد، متمنياً أن يعيشه ثانية.

٢٦٢١ - "إِلْسَكَافِي حَافِي، وَالْحَايِكَ عَرِيَانُ"

يضرب لمن يهتم بأمور الآخرين فقط ويهمل شؤونه وأموره الخاصة.

٢٦٢٢ - "سَكَتَ سِنِيهِ وَنَطَقَ كُفْرُ"

يضرب لمن صمت طويلاً ثم نطق بأتفه الكلام وأرذله.

٢٦٢٣ - "سَكَّرَ بَابَ دَارِكَ وَلَا تَتَّهِمْ جَارَكَ"

يضرب لوجوب الخرص وأخذ الحذر وعدم اقام الجار.

٢٦٢٤ - "سَكَّرَ دَارَكَ وَأَمَّنَ جَارَكَ"

وهو كسابقه.

٢٦٢٥ - "سَكَّرَانَ لَا تَدِفْشُهُ، مِنْهُ لِحَالُهُ يَوْفَعُ"

يضرب للسَّكَّير.

٢٦٢٦ - "إِلْسَكَّرَانَ لِقِي مَجْنُونٌ؛ قَالَ لَهُ: صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا خُوِي"

يضرب للسَّكَّير يكون كالمجنون.

٢٦٢٧- "السَّكُوتُ زِينَةُ الْعَالَمِ، وَسُتْرَةُ الْجَاهِلِ"

يُضْرَبُ لِفَوَائِدِ السَّكُوتِ عِنْدَ لُزُومِهِ.

٢٦٢٨- "السَّكُوتُ عَلَامَةُ الرِّضَا"

يُضْرَبُ لِلْسَّكُوتِ عِنْدَ الْإِجَابَةِ يَعْتَبَرُ فِي حَدِّ ذَاتِهِ إِجَابَةً وَقَبُولاً.

٢٦٢٩- "سَلَاحُ الْأَهْلِ مِشْ مَاضِي" ✓

يُضْرَبُ لِلْأَقَارِبِ لَا يُؤْذِي بَعْضَهُمْ بَعْضاً.

٢٦٣٠- "السَّلَاحُ بِإِدِّ الْخَرِّهِ بِجَرَحٍ"

يُضْرَبُ لِلْأَحْمَقِ وَلِلنَّذِلِ.

٢٦٣١- "سَلَاحُ الضَّعِيفِ الشُّكَايَةُ"

يُضْرَبُ لِلضَّعِيفِ لَا يَقْوَى إِلَّا عَلَى الشُّكْوَى.

٢٦٣٢- "سَلَاحُ الْمَرْءِ دُمُوعُهَا وَصَوْتُهَا وَإِسْتِنَانُهَا"

يُضْرَبُ لِلْمَرْأَةِ تَسْتَخْدِمُ دُمُوعَهَا وَصَرَاحَهَا وَتَعُضُ بِأَسْنَانِهَا لِلدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهَا.

٢٦٣٣- "سَلَامُ الْأَصْبَغِ، لَا بُضْرٌ وَلَا بِنْفَعٌ"

يُضْرَبُ لَذَمِّ الْمُتَعَالِي عَلَى الْآخَرِينَ الَّذِي يَصَافِحُ الْآخَرِينَ (بِرُؤُوسِ أَصَابِعِهِ).

٢٦٣٤- "سَلَامٌ بِجُرٍّ كَلَامٍ، وَكَلَامٌ بِجُرٍّ مَقَامٍ"

يُضْرَبُ لِلتَّحِيَةِ قَدْ تَسْفِرُ عَنْ نَتَائِجِ كَثِيرَةٍ تَنْفَعُ صَاحِبَهَا وَقَدْ (تَضُرُّ) بِالْآخَرِينَ.

٢٦٣٥- "السَّلَامُ لِلَّهِ"

يُقَالُ فِي مَخَاطَبَةِ مَنْ مَرَّ عَلَى قَوْمٍ وَلَمْ يَلِقَ عَلَيْهِمُ التَّحِيَةَ، لِسَبِّ أَوْ لَآخَرِ.

٢٦٣٦- "سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ"

يُضْرَبُ لَوْجُوبِ عَقْلِ اللِّسَانِ وَمَنْعِهِ مِنْ قَوْلِ السَّوِّءِ.

٢٦٣٧- "سَلَامَةُ عَقْلِكَ"

يُقَالُ فِي مَخَاطَبَةِ مَنْ أَبْدَى سُلُوكاً شَاذاً أَوْ أَبْدَى فِكْرَةً شَاذَةً، عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ.

٢٦٣٨- "السَّلَامَةُ غَنِيمَةٌ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَسَافِرُ وَيَعُودُ سَالِماً وَإِنْ لَمْ يَرِيحْ شَيْئاً مِنْ سَفَرِهِ. كَمَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَعَافِي

بَعْدَ مَرَضٍ خَطِيرٍ.

٢٦٣٩- "سَلْطَانِ الْبَرَاغِيثِ فِي طَبَرِيَا"

يضرب لوجوب البحث عن مصدر الشر في مكان آخر.

٢٦٤٠- "سَلَّمَ الصَّيْفُ عَلَى الشِّتَا"

يضرب لانتهاء فصل الصيف واقتراب فصل الشتاء. كما يضرب لمن كبر وشاب وبدأت تنحط قواه.

٢٦٤١- "سَلَّمَ الْقِرْدُ مَعْطِ الْجُنْدِ"

يضرب لمن لا يوكل بشيء لأنه ليس أهلاً لذلك، ولا يمكن الإعتماد عليه.

٢٦٤٢- "سَلَّمَ وَاَقْفِي عَكَوِي"

يقال لطرد شخص ما غير مرغوب في بقاءه.

٢٦٤٣- "سَلِّمَهُ تَلْفَكْ"

وهو في معرض الدعاء على المرء بالأذى، من قبيل المزاح.

٢٦٤٤- "إِسَمَّ فِي الدَّسَمِّ"

يضرب لمن كان لئيم الكلام خبيث القصد.

٢٦٤٥- "سَمَّ الْحَيَّةَ وَلَا غَيْرَةَ الْمَرْيَّةَ"

يضرب لغيرة الزوجة.

٢٦٤٦- "سَمَّ الْهَارِي"

يقال في معرض الدعاء على المرء بالأذى بعد تناول الطعام. وقد يقولون: "سم يهري بدنك"

يهري بدنك

أو "سم يكتك" أو "سم يكت بدنك" أو "سم يكت فشتك".

٢٦٤٧- "السُّمْبِلُهُ سَمٌّ وَبِلَا"

يضرب لـ (برج السمبله) وهو مجموعة من النجوم تظهر في شهر آب وتشتد عندئذ الحرارة.

٢٦٤٨- "سَمَرَا مَرْكَايَه"

يقال في المرأة السمراء الجذابة.

٢٦٤٩- "سَمَعْنِي طَقَّ الْمَنْكُوشُ، وَخُذْ مِنِّي ذَهَبٌ وَفِرْشُ"

يضرب للحث على العمل وبذل الجهد.

٢٦٥٠- "سَمَكٌ بَوَكِلَ سَمَكٌ، وَالسَّمَكَ بَوَكِلَ الْكَلَّ"

يضرب للضعفاء يستغلهم الأقوياء، فيأتي من هو أقوى وأعتى فيستغل كلا الطرفين.

٢٦٥١- "سَمَكٌ غَزَاهُ مَا يَخْلَا مِنَ الشُّوْكَ"

يضرب للزمان لا يخلو من المصائب والحن.

٢٦٥٢- "إِسْمَكِهِ يَتَفَسَّدُ مِنْ رَأْسِهَا"

يضرب للمرء يفسد إذا فسد عقله. كما يضرب للقوم يفسدون إذا فسد كبيرهم.

٢٦٥٣- "إِسْمَكِهِ الْكَبِيرُ بَتَوَكَّلِ الزَّغِيرُ"

يضرب للأقوياء إذا استغلوا الضعفاء

٢٦٥٤- "سَمَكُهُ مِنْ بَحَرٍ هَاجَ كِسْبُهُ"

يضرب للبخیل إذا أعطى على غير عادته. كما يضرب لعدم الخير إذا أعطى بشكل عرضي.

٢٦٥٥- "سَمَكُهُ وَدَائِحُهُ"

يضرب لمن يترنح من شدة الإعياء أو المرض.

٢٦٥٦- "إِسْمُنِ بَسْمُونِيهِ، وَالْعُرْسُ بَدَبُورِيهِ، وَأَهْلُ الْمَجِيدِلِ بَرُقُصُوا"

يضرب لمن يهتم بأمر لا يعنيه أبداً.

٢٦٥٧- "سَمُهُ بِغُلِي فِي دَمِّهِ"

يضرب لمن كان سريع الغضب، أو حقوداً.

٢٦٥٨- "سِنَةُ الْحَمَامِ أَفْرُشٌ وَنَامٌ"

يضرب لمواسم البذار التي تكثر فيها طيور الحمام، تكون ممحلة، لأن الحمام يلتقط الحبوب من التربة.

٢٦٥٩- "سِنَةُ الزَّرْزُورِ أَحْرُثٌ فِي الْبُورِ"

يضرب لقدم طيور الزرزور إلى فلسطين في مطلع شهر أيلول وتستمر أسرابه بالتدفق حتى شهر تشرين الأول، وخلال هذه المدة تكون مواعيد حراثة الأرض.

٢٦٦٠- "سِنَةُ الشَّرَاقِي، بَتَدَوَّرُ مَا بَتَلَاقي"

يضرب للرياح إذا هبت من شرقي فلسطين، فإن هذا يعني الخلل والجذب والقحط.

٢٦٦١- "سِنَةُ الْغَلَا، طَلَّقَ النَّذْلَ مَرَّتَهُ"

يضرب لمن يخذل صديقه وقت الضيق والشدة.

٢٦٦٢- "إِسْنِيهِ فِي آذَارٍ، مِثْلُ الْخُرْمِ فِي إِزَارٍ"

يضرب لفضل شهر آذار على الأرض والأشجار والمزروعات.

٢٦٦٣- "سِنَةُ الْقَطَا، بَاعَ الْغَطَا"

ويضرب لموجات طيور القطا إذا هاجمت البلاد أثناء البذار فلما لا تبقي ولا تذر،
ويصبح الموسم مُمَحَلًّا.

٢٦٦٤- "إِسْنِيهِ الْمَعْدُولِ أَحْدَاثُ شَهْرٍ، وَإِسْنِيهِ الْمُنْحَوَسِ سِتُّ وَثَلَاثِينَ"

يضرب لأوقات الفرح والسعادة تكون قصيرة، وتطول هذه المدة في أوقات الحزن
والهم الثقيلين.

٢٦٦٥- "إِسْنِيهِ الْمَلِيحَةِ بِنْتَعَرَفَ مِنْ فَوَلِّهَا وَنَسْخَوَلِّهَا"

يضرب للسنة الخصبية والموسم الجيد تدل عليه أزهار الفول وسُمْنَةُ السخول.

٢٦٦٦- "سِنِيهِ نَابِلِسِيَّةً"

يضرب للوقت إذا طال. كما يضرب لمن يماطل في سداد دينه لفترة طويلة.

٢٦٦٧- "إِسْنِيهِ وَرَا النَّبَابِ"

يضرب للوقت والأيام تمضي بسرعة.

٢٦٦٨- "سَوْءِ الْجَوَارِ أَمْرٌ مِنَ عَذَابِ النَّارِ"

يضرب للحار السوء.

٢٦٦٩- "سَوْءِ الْخُلُقِ بَغْدِي"

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٢٦٧٠- "سَوَادِ اللَّيْلِ"

يقال في المدة القصيرة التي سيمضيها المرء، والتي لا تتجاوز الليل.

٢٦٧١- "سَوَادِ يَجَلَّكَ"

وهو في معرض الدعاء على المرء بالموت أو الحزن.

٢٦٧٢- "سَوَاقٍ جَمَلٌ وَمِسْتَعْجَلٌ مَا بِصِيرٍ"
يَضْرِبُ لَذَمِ الْعَجَلَةِ.

٢٦٧٣- "سَوْسِ الْخَشَبِ مِنْهُ وَفِيهِ"
يَضْرِبُ لِمَنْ يَضُرُّهُ أَحَدُ أَقَارِبِهِ فِي سَمْعَتِهِ وَمَالِهِ.

٢٦٧٤- "سَوَيْذُ رَأْسٍ"
يُقَالُ فِي مَنْ لَا يَتَوَرَّعُ عَنِ ارْتِكَابِ الشَّرِّ.

٢٦٧٥- "سَوَيْذُ وَجْهِ"
وَهُوَ كَسَابِقُهُ.

٢٦٧٦- "السَّيِّبَةُ مَا بَتَوَقَّفَ إِلَّا عَلَى ثَلَاثِهِ"
يَضْرِبُ لِلثَّلَاثَةِ الَّذِينَ يَجْمَعُهُمْ سُلُوكٌ وَاحِدٌ أَوْ فُسَادُ الْخَلْقِ.

٢٦٧٧- "السَّيْفُ اللَّيِّ بِذَبْحِهِ بِنْتَجَسٌ"
يَضْرِبُ لِلْإِنْسَانِ الرَّدِيِّ، فَاسِدِ الْأَخْلَاقِ وَالضَّمِيرِ، الشَّرِيرِ وَالْمُؤْذِي.

٢٦٧٨- "السَّيْفُ اللَّيِّ بِذَبْحِهِ بَطْهَرٌ"
وَهُوَ كَسَابِقُهُ، لِأَنَّ الشَّرِيرَ إِذَا تَخَلَّصَ مِنَ شَرِّهِ فَإِنَّ الْجَمْعَ سَيَطْهَرُ.

٢٦٧٩- "سَيْفِ الْأَهْلِ خَشَبٌ"
يَضْرِبُ لِلْأَقَارِبِ لَا يُؤْذِي بَعْضَهُمْ بَعْضًا.

٢٦٨٠- "السَّيْفُ مَا يَقْطَعُ فِي جُرَائِهِ"
يَضْرِبُ لِلْأَخِ لَا يُؤْذِي أَخَاهُ وَلَا يَظْلِمُهُ.

٢٦٨١- "سَيْفَكَ وَلَا عَصَايَ غَيْرَكَ"
يَضْرِبُ لِلْخُضُوعِ وَالثِّقَةِ وَالتَّعَلُّقِ بِوَاحِدٍ مِنْ عَلَيْهِ الْقَوْمِ وَسَادَاتِهِمْ.

٢٦٨٢- "سَيْكَارَةُ بَنَوِي مِنْ كَيْسٍ فَلَّاحٌ"
يَضْرِبُ لِمَنْ يَطْمَعُ بِمَا لَغَيْرِهِ. كَمَا يَضْرِبُ لِمَنْ يَعْطِي وَيَمْنَحُ بِسَخَاءٍ.

٢٦٨٣- "سِيلُ الزَّيْتُونِ مِنْ سِيلِ كَانُونٍ"
يَضْرِبُ فِي أَمْطَارِ شَهْرِي كَانُونِ الْأَوَّلِ وَكَانُونِ الثَّانِي، إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةٌ فَإِنَّ ثَمَارَ
الزَّيْتُونِ سَتَأْتِي مَلِيئَةً بِالزَّيْتِ. وَسَيَكُونُ مَحْصُولُ الزَّيْتِ جَيِّدًا.

حرف الشين

٢٦٨٤- "شَارِبٌ مِنْ كُلِّ نَبْعٍ"

يضرب لمن كانت لديه خبرة واسعة في أمور الحياة وشؤونها.

٢٦٨٥- "شَارِي سَمَكٌ فِي بَحْرٍ"

يضرب لمن يوافق على شراء سلعة من غير أن يراها أو يعانيتها.

٢٦٨٦- "شَافَ حَالَهُ، انْشَغَلَ بِأَلِهِ"

يضرب لمن ينشغل بنفسه وبأحواله عما سواها.

٢٦٨٧- "شَافَ الْقُبَّهَ، خَمَّنَهَا مَزَارٌ"

يضرب لقليل الخبرة، والجاهل.

٢٦٨٨- "شَافَ مَا شَافَ إِشْيَ، شَافَ إِمَّهُ وَغَشْيَ"

يضرب لمن يمتلك شيئاً تافهاً فيتباهى به أمام الآخرين.

٢٦٨٩- "شَافَ الْمَوْتَ بِعَيْنُونِهِ"

يضرب لمن يتعرض للمخاطر فينجو من الموت بأعجوبة.

٢٦٩٠- "شَافَتِ الْخُنْفُسِيَهَ بِنْتَهَا عَ الْحَيْطِ، قَالَتْ لَهَا: يَسْلَمُ لِي بِيَاضِكَ عَ

سَوَادِ الْحَيْطِ"

يضرب للإنسان يفضل ابنه على كل أولاد الدنيا، حتى وإن كان ابنه دميماً.

٢٦٩١- "شَاقِقِ الْأَرْضِ وَطَالِعِ"

يقال في الطفل المشاغب.

٢٦٩٢- "إِلِشَّاهَ الْمَذْبُوحَةَ مَا بَيْتَوَجَّعَ مِنَ السَّلَاحِ"

يضرب لمن تتالت عليه الشدائد والمصائب والحزن.

٢٦٩٣- "شَاوِرَ أَلْفَ وَخَالَفَ أَلْفَ، وَارْجَعَ لَشَوْرَ نَفْسِكَ"

يضرب لوجوب استشارة الأقارب والأصحاب قبل اتخاذ القرار.

٢٦٩٤- "شَاوِرِ اللَّيِّ أَكْبَرَ مِنْكَ وَاللِّيْ أَرْغَرَ مِنْكَ، وَارْجَعَ لَشَوْرَ نَفْسِكَ"

وهو كسابقه.

٢٦٩٥- "شاورهن وخالفهن"

يضرب للرجل إذا استشار امرأة وجب عليه ألا يلزم نفسه بالأخذ برأيها.

٢٦٩٦- "الشاي قصّ، والقهوة خصّ"

يضرب لفضل القهوة على الشاي، لأنها لا تقدم إلا لمن يراد تكريمه بشكل خاص.

٢٦٩٧- "شايب يذلّني، ولا شبّ يهيني"

يضرب للفتاة تفضل زوجاً كبيراً في السن يحترمها ويرعاها، على شاب يهينها ويحتقرها.

٢٦٩٨- "شايبه وعايبه"

يضرب للمرأة العجوز المتصاية المتهتكة.

٢٦٩٩- "شايّف حاله نصّ الدنيا وتثلّين الآخره"

يضرب للمتكبر.

٢٧٠٠- "شايّف حاله ومشّ مصدّق"

وهو كسابقه.

٢٧٠١- "شايّف الزكّيه اثّين"

يضرب لمن يعاني ضعفاً شديداً وهماً وحزناً ثقلين فيغشى بصره.

٢٧٠٢- "شايّفه هيجّيه"

يضرب لمن امتلك شيئاً لم يكن يحلم بامتلاكه يوماً.

٢٧٠٣- "شايّفه ومشّ مصدّق"

وهو كسابقه.

٢٧٠٤- "الشبّ إن قال جُعت صدّقه، وإن قال تعبت كذبّه"

يضرب في مواصفات سن الشباب وسن الشيخوخة.

٢٧٠٥- "الشبّ بلا سيكاره، مثل الكلب في الحاره"

يضرب في منطق اعتبار التدخين من مستلزمات الشباب.

٢٧٠٦- "شبّ في السوق، ولا مال في الصندوق"

يضرب لحت الفتاة على اختيار زوج شاب جميل الطلعة، لأنه أفضل من المسن وإن كان غنياً.

٢٧٠٧- "شَبَاطُ؛ جَرَّ الْعِزَّةَ بِالرَّبَاطُ"

يضرب للأمطار التي قد تنهمر غزيرة في شهر شباط.

٢٧٠٨- "شَبَاطُ شَبِطٌ وَلَبِطٌ وَرِيحَةُ الصَّيْفِ فِيهِ"

يضرب للحرارة قد تشتد كثيراً في بعض أيام شهر شباط.

٢٧٠٩- "شَبَاطُ شَبِطْنَا وَرَبِطْنَا، وَرَوَايِحُ الصَّيْفِ أَجْتْنَا"

وهو كسابقه.

٢٧١٠- "شَبَاطُ عَدَوُ الْعَجَائِزِ"

يضرب للطقس البارد في شهر شباط.

٢٧١١- "شَبَاطُ مَا عَلَيْهِ رَبَاطُ"

يضرب للطقس المتقلب دائماً في شهر شباط. كما يضرب أحياناً لمن كان متقلباً في سلوكه وتصرفاته، ولا يوثق بكلامه، لأنه ينقض عهده.

٢٧١٢- "شَبِيعٌ مِنْ عُمُرِهِ"

يضرب لمن مات بعد أن عاش عمراً مديداً.

٢٧١٣- "الشَّبَّعَانُ بَقِيَ لَلْجُوعَانِ عَلَى مَهْلِهِ"

يضرب لمن لا يحس بالآلام الآخرين.

٢٧١٤- "شَبَّعَانُ مِنْ حَلِيبِ إِمِّهِ"

يضرب لمن يتمتع بجسم صلب قوي، وللشجاع الجريء.

٢٧١٥- "شَبَّعَهُ عَلَى شَبَّعِهِ بِتَخْلِي الصَّبِيِّ شَمْعَهُ"

يضرب للغذاء يجلب الصحة والعافية وبالتالي الجمال.

٢٧١٦- "شَبِينَا وَمَا تَبْنَا"

يضرب لمن بلغ من الكبر عتياً ويبقى بعيداً عن دينه متمسكاً بغية وضلاله.

٢٧١٧- "الشِّتَا بَعُودٌ، وَالصَّيْفُ بَعْمُودٌ"

يضرب لسهولة حرارة الأرض شتاءً وصعوبة ذلك صيفاً.

٢٧١٨- "الشِّتَا ضَيْقٌ، وَلَوْ أَنَّهُ فَرَجٌ"

يضرب لفصل الشتاء، فرغم خيراته وعطائه، يضيق الناس به ذرعاً بسبب وحوله وقلة الحركة، وبروده، وندرة الزيارات فيه.

٢٧١٩- "إِشْتَا فِي الصَّلَيبِ: إِمَطَرُ طُرُوحَاتْ"

يضرب للأمطار في عيد الصليب (٢٧ أيلول) إذا هطلت تكون بكميات ضئيلة ومحدودة.

٢٧٢٠- "شَتْوَة نَيْسَانِ بَتَحْيِي كُلَّ عَرِيقٍ فَانْ"

يضرب لفوائد أمطار شهر نيسان.

٢٧٢١- "إِشْتَوَه بَنْيَسَانِ بَتَحْيِي الْإِنْسَانَ"

وهو كسابقه.

٢٧٢٢- "إِشْتَوَه بَنْيَسَانِ، بَتَسْوَى الْعِدَّةِ وَالْفِدَانِ"

وهو كسابقه.

٢٧٢٣- "إِشْتَوَه بَنْيَسَانِ، جَوَاهِرْ مَا إِلْهَا أَثْمَانْ"

وهو كسابقه.

٢٧٢٤- "إِشْجَاعَه جَدَّ سَاعَه"

ويضرب للشجاعة الحقيقية تكون في الصبر والصمود.

٢٧٢٥- "إِشْجَرَه اللَّي مَا بِنْتَمِرْ، قَطْعُهَا أَحْلَى"

يضرب لتبرير طلاق الزوجة العاقر.

٢٧٢٦- "إِشْجَرَه اللَّي مَا بِنْفَايْ عَلَى عَرِيقْهَا، قَطْعُهَا حَلَالْ"

يضرب للأولاد العاقين.

٢٧٢٧- "إِشْجَرَه اللَّي مَا بِنْفَيَّ عَ كَعْبِهَا، قَلْعُهَا أَوْلَى"

وهو كسابقه.

٢٧٢٨- "إِشْحَادْ إِلْهُ ثُلُثَيْنِ الْبَدَنْ"

ويضرب للمتسول يجمع الكثير من الأموال والحاجيات.

٢٧٢٩- "إِشْحَادْ إِلْهُ نَصُّ الدُّنْيَا"

وهو كسابقه.

٢٧٣٠- "إِشْحَادْ مَا بِحِبِّ صَاحِبِ كَشْكُولْ"

يضرب للمتسول لا يحب متسولاً مثله ينافسه. كما يضرب للتنافس والتنافر بين أصحاب المهنة الواحدة.

٢٧٣١- "شَحَادَ وَعَيْنَهُ قَوِيَّةً"

يضرب لمن يطالبُ الناسَ بَعْطاء ما دونما حق، وبوقاحة مفرطة.

٢٧٣٢- "شَحَادَ وَمُشَارِطَ"

وهو كسابقه تقريباً.

٢٧٣٣- "شَحَادَ وَمِشْتَرِطَ، وَبِدْهُ رُغْفَانِ كِبَارَ"

وهو كسابقه.

٢٧٣٤- "الشَّحَادَهُ عَادَهُ"

يضرب لمن يسأل الناس حاجته باستمرار ويلحف في ذلك.

٢٧٣٥- "شَحَادِينَ عَ بَابِ الدَّارِ بَقَطُّوا رِزْقَ بَعْضِهِمْ"

يضرب للمنافسة.

٢٧٣٦- "شَخَرَ وَنَخَرَ وَسَبَّ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ"

يضرب للمتكبر الذي لا يحترم أحداً.

٢٧٣٧- "الشَّيْءَ مَا إِلَهَاشِ إِلَّا الرِّجَالُ"

يضرب لوجوب الصبر على الشدائد.

٢٧٣٨- "شِدَّةً وَبِتَزُولَ"

يضرب لوجوب الصمود والصبر على المكاره والشدائد والحن والأمراض.

٢٧٣٩- "شِدَّةً وَعَافِيَهُ مَا اخْلَاهَا"

يضرب للشدائد تمون على المرء إذا كان صحيح الجسم معافى.

٢٧٤٠- "شَرَّ الصَّبَاحِ وَلَا خَيْرَ الْمَسَاءِ"

يضرب لفضل البكور.

٢٧٤١- "الشَّرَّ مِشْ قُوَّةً، قَلَّةً حَيَاً وَمَرْوَةً"

يضرب للشَّر لا يعتبر قوةً يُعتد بها، بل إنه خالٍ من النخوة والرجولة والحياء.

٢٧٤٢- "شَرَّ نَائِمٍ بِتَفَيُّقِهِ"

يضرب لوجوب عدم إيقاظ الشر.

٢٧٤٣- "شُرَابَةُ خُرْجٍ، لَا بَعْدَ وَلَا بِمِثْلٍ"

يضرب لمن كان عديم التأثير في من حوله، ولا يملك من الأمر شيئاً.

٢٧٤٤- "الشَّرَارُ طَالِعٌ مِنْ عَيْنِهِ"

يضرب لمن ثار ثأره.

٢٧٤٥- "شُرَايَةِ الْعَبْدِ وَلَا تَرْيَايَتُهُ"

لأن شراء العبد وهو كبير خير من شرائه صغيراً، لما يتطلب ذلك من مشقه في تنشئته وتربيته.

٢٧٤٦- "الشُّرْبُ مِنَ النَّوعَا الْكَبِيرِ، يَا بَعْلُ يَا بَيْلٌ"

يضرب لوجوب أن لا يطلب المرء ما هو فوق مستواه.

٢٧٤٧- "شُرْبِهِ مِنْ بَرِّهِ، بِتَوْقَرٍ أَلِّي فِي الْجَرِّهِ"

يضرب للبخيل. كما يضرب للطمع.

٢٧٤٨- "شُرْشُ الْإِمِّ جَرَّارٌ"

يضرب للفتاة تتأثر حتى بأبعد جدودها لأُمها، كما يضرب للبت تتخلق بأخلاق أمها.

٢٧٤٩- "شُرْشُ الْإِمِّ بِلِمٍّ، وَشُرْشُ الْأَبِّ بِخُمٍّ"

يضرب لمكانة الأم في الأسرة.

٢٧٥٠- "شُرْشُهُ قَوِي"

يضرب للرجل العجوز الذي بلغ من الكبر عتياً، لكنه بالرغم من ذلك متشبث بالحياة بقوة.

٢٧٥١- "شَرَطَ الْإِلْفِهِ تَرَكَ الْكِلْفِهِ"

يضرب لوجوب ترك الرسميات في التعامل بين الأصحاب والأصدقاء.

٢٧٥٢- "شَرَطَ الْحَقْلُ، وَلَا قِتَالُ الْبَيْدِرِ"

يضرب لإتفاق بين الشريكين على أمر ما ووضع الشروط التي ترضيهما معاً كي لا يشجر أي نزاع بينهما.

٢٧٥٣- "الشَّرْطُ عِنْدَ الْحَرْثِ، وَلَا الْقِتَالُ عِنْدَ الصَّلَاةِ"

وهو كسابقه.

٢٧٥٤- "شَرَّقَ مَرَقٌ، أَكَلَ اللَّحْمَ وَخَلَّى الْمَرَقَ"

يضرب للإنسان الشره والأناني.

٢٧٥٥- "الشَّرَكَةُ تَرَكُهُ، وَالْمَجَامِلَةُ حَرَامٌ"

يُضْرَبُ لَذْمِ الشَّرَاكَةِ وَالْمَجَامِلَةِ فِي الْحَقِّ.

٢٧٥٦- "شَرَوْهُ مَا حَضَرَهَا نَابِلَسِي"

يُضْرَبُ لَمَّا يَتِمُّ شَرَاؤُهُ دُونَ أَنْ يَعْكَرَ صَفْوُ ذَلِكَ أَحَدٍ.

٢٧٥٧- "الشَّرِيكَ الْخَرَهُ، إِخْسَرَ وَخَسَّرَهُ"

يُضْرَبُ لِلشَّرِيكِ السَّيِّئِ.

٢٧٥٨- "شَطَبَ عَلَيْهِ"

يُقَالُ لَوْجُوبِ عَدَمِ الْإِهْتِمَامِ أَوْ التَّفَكُّيرِ بِشَيْءٍ مَضَى أَوْ ضَاعَ وَلَيْسَتْ تَوْمِلُ عَوْدَتَهُ.

٢٧٥٩- "شَطَطَ رَبَائِلُهُ"

يُضْرَبُ لِلْمَرْءِ يَسِيلُ لِعَابُهُ إِذَا رَأَى مَا يَشْتَهِيهِ أَوْ يَتَطَلَّعُ لَامْتَلَاكِهِ.

٢٧٦٠- "شَعَرَ طَوِيلٌ وَعَقْلٌ قَلِيلٌ"

يُضْرَبُ لِقُصُورِ عَقْلِ الْمَرْأَةِ وَتَفَكُّيرِهَا.

٢٧٦١- "الشَّعْرَهُ بِتَحْلِفٍ بِاسْمِ الْقِرْدِ، مَا بَتَّبَاتٍ لَيْلِهِ تَحْتَ الْجُلْدِ"

يُضْرَبُ لِلشَّعْرِ، مَهْمَا حَلَقَهُ الْإِنْسَانُ لَا بَدَّ أَنْ يَظْهَرَ بَعْدَ الْحَلَاقَةِ بَوَاقٍ قَصِيرٍ، كَمَا

يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ. وَيُضْرَبُ كَذَلِكَ لِكُلِّ مَكْتُومٍ لَا بَدَّ أَنْ يَظْهَرَ لِلْعَيَانِ وَلَوْ

بَعْدَ حِينٍ.

٢٧٦٢- "شَعْرَهُ عَ شَعْرَهُ، بِصَيِّرُوا ذَقْنٌ"

يُضْرَبُ لَوْجُوبِ عَدَمِ الْإِسْتِهَانَةِ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ الَّذِي يَدْخُرُهُ الْمَرْءُ، لِأَنَّ الْقَلِيلَ إِذَا

جُمِعَ إِلَى الْقَلِيلِ صَارَ بَعْدَ حِينٍ كَثِيرًا.

٢٧٦٣- "شَعْرَهُ مِنْ ذَقْنِ الْخَنْزِيرِ مَكْسَبٌ"

يُضْرَبُ لَمَّا يُمْكِنُ تَحْصِيلُهُ مِنَ الْبَخِيلِ، يَعْتَبَرُ عَلَى قَلْتِهِ كَسْبًا.

٢٧٦٤- "الشَّعِيرُ لِلْبَعِيرِ"

يُضْرَبُ لَذْمِ الشَّعِيرِ.

٢٧٦٥- "الشُّغْلُ بِجَوْهَرِ الْبَدَنِ"

يُضْرَبُ لِفَوَائِدِ الْعَمَلِ.

٢٧٦٦- "الشُّغْلُ شُغْلِي، وَالصَّيْتُ لَغِيرِي"

يضرب لمن يعمل، فيشتهر سواه، ويتعب فيمتدح غيره.

٢٧٦٧- "الشُّغْلُ عِبَادَهُ ثَانِيَهُ"

يضرب لمدح العمل وفضله.

٢٧٦٨- "الشُّغْلُ فِي كَانُونٍ، أَسْلَمَ مَا يَكُونُ"

لأن في شهر كانون تزرع الحبوب والزيتون وسواه.

٢٧٦٩- "شُغْلُ اللَّيْلِ مَسْخَرَهُ لِلنَّهَارِ"

يضرب لدم العمل ليلاً.

٢٧٧٠- "شُغْلُ الْمُتَجَدِّدِ بِهِدَدٌ"

يضرب لمن عيّن حديثاً في عمل ما، فإنه يرهق نفسه كي يثبت وجوده وحضوره

ويرضي رب العمل.

٢٧٧١- "شَغْلُهُ ذَهَبٌ"

يقال في فوائد الحِرَف والمهن.

٢٧٧٢- "شَغْلُهُ مَا يَنْتَظَمُ خُبْرٌ"

يضرب لمن يقوم بعمل لا يعود عليه بما يسد به رمقه.

٢٧٧٣- "شُغْلُكَ مِثْلُ حَرَاثِ الْجَمَالِ"

يضرب لمن يفسد الأمر ويزيده سوءاً.

٢٧٧٤- "شَغْلُهُ يَنْتَفِعُ الرَّأْسُ"

يضرب للإنجاز العظيم الذي يقوم به المرء فيعتز به وقومه.

٢٧٧٥- "شَغْلُهُ عَمَلُهُ يَفْتَحُ اللَّهُ"

يضرب لمن ليس لديه عمل يقوم به.

٢٧٧٦- "شَغْلُهُ مَغْطَايُهُ بِقَشِهِ"

يقال في المشكلة أو الأمر، لا يكاد حله يستعصي على من يعن فيه النظر.

٢٧٧٧- "الشُّكْوَى لَغَيْرِ اللَّهِ مَذَلَّةٌ"

يقال لوجوب الشكوى إلى الله وحده.

٢٧٧٨- "شَكَيْتَ لَابِنَ عَمِّي، حَمَلَ رَبَابَتَيْنِ وَرَاحَ نَعْنِي"
يضرب لمن لا يبالي بالآلام الآخرين ولا يحسّ بها.

٢٧٧٩- "شَطِيفُهُ بَدَّقُوا لِدَارِ الشَّيْخِ كُبَّةً"
يضرب في الشفتين الغليظتين.

٢٧٨٠- "شِلَّةٌ حَرِيرٌ عَلَى نَارٍ"
يضرب للشيء الذي يتلاشى بسرعة.

٢٧٨١- "شِمٌّ وَلَا تَذُوقُ"
يضرب لمن يرى حاجة ما أو طعاماً فيشتهيه ولا يستطيع الحصول عليه لشدة فقره وعوزة.

٢٧٨٢- "الشَّمَالِي بِصَفِيهَا وَالْمَصْرِي بِعَمْرُهَا"
يضرب للرياح التي تهب على فلسطين من الشمال تكون جافة باردة وليس فيها مطر، وللرياح الجنوبية الغربية القادمة من مصر التي تحمل معها الأمطار.

٢٧٨٣- "شَمَامٌ هَوَا وَقَطَافٌ وَرَدٌ"
يضرب للرجل العازب.

٢٧٨٤- "الشَّمْسُ تُوَخِّدُهَا بِأَيْدِكَ"
يضرب للدلالة على ساعة الغروب.

٢٧٨٥- "شَمْسُ الرَّبِّيعِ بَتْنُذِي الرَّضِيعِ"
يضرب للربيع لا تخلو أيامه من الحرارة العالية.

٢٧٨٦- "شَمْسٌ شَبَاطٌ، يَتَخَلَّى الرَّأْسَ مِثْلَ الْمُخْبَاطِ"
يضرب للدلالة على قوة حرارة شمس شباط.

٢٧٨٧- "شَمْسُ الصَّيْفِ أَفْسَى مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ"
يضرب لقسوة حرارة الصيف ولهيب شمس.

٢٧٨٨- "شَمْسٌ كَانُونُ زِي الطَّاعُونَ"
يضرب للشمس في بعض أيام شهري كانون تكون حارة جداً ومؤذية.

٢٧٨٩- "الشَّمْسُ مَا يَتَغَطَّشُ بِالْكَفِّ"
يضرب للحق الواضح لا يمكن إخفاؤه. كما يضرب للهدف الواضح.

٢٧٩٠- "شَمَعَ الْخَيْطُ"

يقال في من يفر من خطر أهدق به، أو خوفاً من خطر متوقع، أو موقف حرج.

٢٧٩١- "شَمَلْ يَوْمٌ وَلَا تَقْبَلْ سِنِيهِ"

يضرب للأمطار في فلسطين ثقل كلما اتجهنا جنوباً.

٢٧٩٢- "شَمَهُ ابْلِيسُ"

يقال في الطعام أو النقود إذا سقط بعضها على الأرض.

٢٧٩٣- "شَنِيعَ الْعِيلَةِ بِقَصْدِ عَ الضَّوِّ"

يضرب للطفيلي الذي ينتهز فرصة مجيء الضيوف كي يأكل معهم.

٢٧٩٤- "الشَّهْرُ الَّذِي مَلَكَاشْ مَعَاشْ فِيهِ لَيْشْ نَعْدُ أَيَّامَهُ؟"

يضرب لوجوب عدم التدخل في شؤون الآخرين، وفي الأمور التي لا تعني المرء.

٢٧٩٥- "الشَّهْرُ شَهْرُ مَعِيشِهِ، وَتَقْتَلِي يَا رَيْشِهِ"

يضرب للكسول يتلهى وقت الحصاد.

٢٧٩٦- "شَهْرُ الْخَمِيسِ، كُلُّ عَوْدٍ يَبِيسُ"

يضرب لشهر نيسان حيث تنضج فيه سنابل القمح والشعير.

٢٧٩٧- "الشَّهْرُ الْمَلِيخُ بَبِينْ مِنْ أَوْلِهِ"

يضرب للتفاؤل عند البدء بأمر ما. كما يضرب للأمر يعرف من مقدماته.

٢٧٩٨- "شَهْرَيْنِ وَحَامْ، وَشَهْرَيْنِ لِحَامْ، وَشَهْرَيْنِ تَايَرْدُ الْحَالِ عَ الْحَالِ"

يضرب للمرأة الحامل، تمر بشهرين من الوحام ومثلهما في التغذية، ثم شهرين بعد

ذلك كي تترد إليها عافيتها.

٢٧٩٩- "شَهْوَةُ النَّبِيِّ، بِنْتُ وَصْبِي"

يضرب لقناعة الوالدين ورضاهاما بإنجاب بنت وصبي فحسب.

٢٨٠٠- "شَوِ أَحْلَى مِنَ الْحَالَوَةِ؟ صُحْبَةُ بَعْدِ الْعَدَاوَةِ"

يضرب لفضل الصلح بين المتخاصمين.

٢٨٠١- "شَوِ أَحْلَى مِنَ الْعَصْلِ؟ قَالَ: خَلْ بَبِلَاشْ"

يضرب للإنسان يفضل الحصول على حاجته بلا ثمن مهما ساءت نوعيتها.

٢٨٠٢- "شَوِ اسْمَكَ بَلَا زُغْرَهُ؟"

يقوله المرء إذا أراد التعرف على رجل غريب لا يعرفه.

٢٨٠٣- "شَوِ اسْمَكَ نَوْم؟"

يقال لمن ينام أكثر من المؤلف.

٢٨٠٤- "شَوِ اللَّيِّ شُقْنَاهُ مِنْ رَمَضَانَ تَانِتَذَكَّرْ طَبَخَاتُهُ؟"

يضرب للفقير في رمضان. كما يضرب للشرير لا يلقى الناس منه سوى الشر والأذى.

٢٨٠٥- "شَوِ انْقَبَرَ جَدُّكَ هُون؟"

يقال لمن لزم مكاناً ما وأصرَّ ألا يبرحه، لحته على مغادرته.

٢٨٠٦- "شَوِ انْقَطَعَتِ الْبَنَاتُ مِنَ الدُّنْيَا؟"

يقال للتخفيف من حزن الشاب الذي لم يحالفه الحظ في الزواج من فتاة معينة.

٢٨٠٧- "شَوِ بَالُ عَكَا مِنْ هَدِيرِ الْبَحْرِ؟"

يضرب للرد على التحدي والاستخفاف بالخصم وتهديده.

٢٨٠٨- "شَوِ بِدِّكَ بِالْتَّثْنَيْنِ يَا بُو قَلِيْطَهْ؟ اِنْتِ بُوْحَدِهْ وَمَزَنَرَّ بِشْرِيطَهْ"

يضرب لزم تعدد الزوجات، لا سيما إذا كان الرجل فقيراً.

٢٨٠٩- "شَوِ بِدِّكَ بِالْتَّثْنَيْنِ يَا كُرَّ زَغِيرَ؟ اِنْتِ بُوْاحَدِهْ وَحَالَكْ مِتَغَيْرَ"

وهو كسابقه.

٢٨١٠- "شَوِ بَدْنَا بِاللِّي رَاَحْ؟ اِحْنَا اَوْلَادِ الْيَوْمِ"

يقال للحث على نبذ الخلافات القديمة، والدخول في الصلح.

٢٨١١- "شَوِ بَدُّهْ يَغْمَلْ هَالرِيْخْ فِي هَالْبَلَاطْ"

يضرب للقوي يستخفّ بمن يتحداه ويهزأ به ولا يعيره أي اهتمام كما يضرب للفقير يكون بيته فارغاً، فلا شيء يخشى عليه.

٢٨١٢- "شَوِ بَدِّهَا تَغْمَلِ الْمَاشِطَهْ بِهَا الْوُجْهَ الْعَيْرَ؟"

يضرب للأمر الفاسد خِلْفَةً، لا يمكن إصلاحه.

٢٨١٣- "شَوِ بَدِّي اَتَذَكَّرْ مِنْكَ يَا سَفَرَجَلِهْ، كُلَّ مَصَّهْ بَغَصَّهْ"

يضرب للأسى ليقاه المرء على أيدي الآخرين، فلا ينسأه أبداً.

٢٨١٤- "شَو بَرِيحَكَ مِنَ الْإِفْرَعِ؟ طَلَّقِ امَّه"

يضرب لزوال الأمر بزوال أسبابه.

٢٨١٥- "شَو بَرِيحَكَ مِنْ رِيحَةِ الثَّوْمِ؟ قِلَّةُ أَكْلِهِ"

يضرب لوجوب ترك معاشرة الأشرار والسفهاء.

٢٨١٦- "شَو بِفَهْمِ الْحَمِيرِ بِأَكْلِ الزَّنَجِيلِ؟"

يضرب للفقير.

٢٨١٧- "شَو بِلَاقِي الْمُنْحُوسِ؟ إِبْرَهُ وَالْأَدْبُوسُ!"

يضرب لسيء الحظ.

٢٨١٨- "شَو بِنُوبِ الْفَزِيْعِ غَيْرِ تَقْطِيعِ هَدُومِهِ؟"

يضرب لوجوب عدم التدخل بين المتخاصمين المتشاجرين.

٢٨١٩- "شَو جَابَ لَجَابُ؟"

يضرب للمتفاوتين في مستواهما، والمختلفين في طباعهما.

٢٨٢٠- "شَو جَابَتْ مِنْ بَيْتِ أَبُوهَا؟"

يضرب لمن يقترح حلاً غير ناجع لمشكلة ما.

٢٨٢١- "شَو خَلَفَتْ الْفَارَهُ؟ مِثْلُ امَّهَا حَفَارَهُ"

يضرب للبنات تتخلق بأخلاق أمها.

٢٨٢٢- "شَو خَلَقَانِ يَوْمَ الْوَقْفَةِ؟!"

يقال لمخاطبة الضيف أو سواه إذا حضر فظل واقفاً بينما القوم جالسون.

٢٨٢٣- "شَو سَاوَتِ الْحُرَّهُ؟ تَجَوَّزَتْ"

يضرب لحد المرأة على الزواج.

٢٨٢٤- "شَو فَوَّتَكَ بَيْتَ عَدُوِّكَ؟ حَبِيبِي جَوَّاتَهُ"

يضرب للخاطب يسعى لزيارة منزل ذوي خطيبته لرؤيتها.

٢٨٢٥- "شَو قَالَتْ الْعَنْزَةُ السَّارِحَةَ؟ الْيَوْمَ مِثْلُ امْبَارِحَةِ"

يضرب لتقلب الظروف والأحوال.

٢٨٢٦- "شَوْفِ الزَّبُونِ وَاعْطِيهِ عَقْدَهُ"

يضرب لوجوب معاملة الزبون وفق حالته المادية.

٢٨٢٧- "شَوْفَتُهُمْ عَ الدَّرُوبِ، وَلَا حَسْرَتُهُمْ فِي الْقُلُوبِ"

يضرب لسفر المرء يكون أهون على أهله من الموت.

٢٨٢٨- "شَوْ كَبَّرَكَ عَنْهُ وَأَنْتَ ابْنُ عَمِّهِ؟"

يضرب لمن يتنه كبراً على الآخرين بغير مبرر، وهو مثلهم.

٢٨٢٩- "شَوْ مَا قُلْتَ لَهُ، مَا يَقُولُ لَكَ: لَا؟"

يقال في من ينفذ رغبات الآخرين دون تذمر أو تمحيص أو اعتراض.

٢٨٣٠- "شَوْ مَخْبِي لَأَخْرُتُهُ؟"

يقال في من بلغ أرذل العمر لكنه ينغمس في الرذائل ويكون سلوكه مشيناً تجاه

الناس.

٢٨٣١- "شَوْ نَابَكَ يَا رَاعِي الْكَلَابِ، غَيْرِ الْهَتِكِيهِ وَتَشْفِيقِ الدِّيَابِ؟"

يضرب لمن يختار أصدقاءه من بين السفهاء والأشرار فيلحقون به الضرر والأذى.

٢٨٣٢- "شَوْ هِيَ مَسْحَةُ رَسُولٍ؟!"

يقال للمريض الذي يستعجل الشفاء ويطلبه بعد تعاطي الدواء مباشرة.

٢٨٣٣- "شَوَارِبِ كِبَارٍ، يَا عَ الطَّبَّالِ يَا عَ الزَّمَّارِ"

يضرب للشاربين الكبارين جداً اللذين يخرجان عن المألوف.

٢٨٣٤- "شَوْرُهُ مِنْ رَأْسِهِ"

يضرب لمن يتخذ القرار بنفسه دون أن يتأثر بآراء الآخرين.

٢٨٣٥- "شَوْفَةِ الْمُبْغِضِ بِتَخَفِّفِ النَّظَرِ"

يضرب للمرء يكره رؤية من لا يحب.

٢٨٣٦- "إِشْيَى اللَّيِّ بَبْلَاشْ، كَثَّرَ مِنْهُ"

يضرب لما كان بالجحان، للحث على الإكثار منه.

٢٨٣٧- "إِشْيَى بِعَمِي الْبَصَرِ"

يضرب للغضب الشديد.

٢٨٣٨- "إِشْيَى بُفْزَرِ الْكَرْشِ"

وهو كسابقه.

✓ ٢٨٣٩- "شَيْءٌ مَا نَالَهُ، وَتَخَزَقَتْ اَذْيَالُهُ"

يضرب لمن يتدخل في خصومات الآخرين فلا يناله سوى الأذى والضرر.

٢٨٤٠- "شَيْءٌ وَمِنْهُ"

يقال في ذم التطرف.

٢٨٤١- "شَيْبٌ لِي رَاسِي"

يقوله من يعاني من عذابات الآخرين.

٢٨٤٢- "شَيْبُكَ مِثْلُ شَيْبِ الضَّيْعِ"

يقال في معرض الشتم.

٢٨٤٣- "شَيْبُكَ نَاعِيكَ"

يضرب للشيب قد يشير أحياناً إلى أن صاحبه قد تقدم في العمر واقترب من ساعة الرحيل.

٢٨٤٤- "الشَّيْخُ إِذَا كَبُرَ بِتَكْرَهُهِ نَاسُهُ، وَالثَّوْبُ إِذَا عَتِقَ بِكَرْهِهِ لَبَّاسُهُ"

يضرب للإنسان إذا تقدم في العمر ينفض عنه الناس وقد ينفر منه معظم أقاربه.

٢٨٤٥- "الشَّيْطَانُ وَصَى النِّسْوَانُ: إِلَيَّ بِرِيحِكُمْ اتَّعْبُوهُ"

يضرب للزوجة التي تتعب زوجها وتسبب له المشاكل.

٢٨٤٦- "شَيْئِينَ مَا بَعْرِفَ قِيَمَتَهُمْ إِلَّا اللَّيُّ فَقَدَهُمْ: الشَّبَابُ وَالْعَافِيَةُ"

يضرب لمن تقدم به العمر ولم يعاني من مرض عضال.

حرف الصاد

- ٢٨٤٧- "صَابِحُ صَاحِبِكَ وَلَا تَمَاسِيهِ"
يضرب لذم الزيارة المسائية أو بحث الأمور ليلاً.
- ٢٨٤٨- "صَابِحُ الْقَوْمِ وَلَا تَمَاسِيهِمْ"
وهو كسابقه.
- ٢٨٤٩- "صَابِحُ الْقِرْوَدِ، وَلَا تَصَابِحُ اجْرُودِي"
يضرب للتشاؤم من الرجل الأمرد.
- ٢٨٥٠- "صَابُونَ الْعَرَبِ لِحَاها"
يضرب لمن ينظف يديه بعد الطعام بغير الطرق المألوفة.
- ٢٨٥١- "صَابُونُهُ نَابِلَسِيَّةٌ مَا بَتَّخَسَلْنَا مِنْهُ"
يضرب لوجوب تحاشي السفينة ومداراته.
- ٢٨٥٢- "صَاحِبِ الْأَمَانَةِ اخْذْ أَمَانَتَهُ"
يضرب لمن فاضت روحه.
- ٢٨٥٣- "صَاحِبِ الْبَيْتِ أَدْرِ بِأَلِّي فِيهِ"
يضرب لصاحب البيت يكون أعلم من سواه بما في بيته من إيجابيات وسلبات أو أسرار.
- ٢٨٥٤- "صَاحِبِ الْبَيْتِ عَ مَهْلُهُ، وَالشَّحَادَ بِنَقْطِ ظَهْرِهِ"
يضرب لمن لا يحس بالآلام الآخرين.
- ٢٨٥٥- "صَاحِبِ الْحَاجَةِ أَرْعَنَ"
يضرب لذي الحاجة، قد يتصرف بحماقة وطيش للحصول على بغيته.
- ٢٨٥٦- "صَاحِبِ الْحَقِّ عَيْنُهُ قَوِيَّةٌ"
يضرب لصاحب الحق يطالب به بجرأة وشجاعة دونما خجل أو استحياء أو وجل.
- ٢٨٥٧- "الصَّاحِبِ سَاحِبِ"
يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٢٨٥٨- "الصَّاحِبُ لِلصَّاحِبِ مِثْلُ الرُّقْعَةِ لِلثَّوْبِ: إِنْ مَا كَانَتْ مِثْلُهُ شَانَتْهُ"

يضرب لوجوب التوافق بين المرء وصاحبه.

٢٨٥٩- "صاحِبِ الْمَالِ تَعْبَانُ، وَفِدَّةُ الْمَالِ رَاحَةٌ"

يضرب للثري الذي يتعبه ثراؤه.

٢٨٦٠- "صاحِبِ مَخْسَرٍ عَدُوٌّ مُبِينٌ"

يضرب لمن لا يحرص على صديقه.

٢٨٦١- "صاحبك اللّي بدك تبقيّه، لا توخذ منه ولا تعطيه"

يضرب للتحذير من الدّين بين الصديقين، لأنّه يسبب الخلافات بينهما.

٢٨٦٢- "صاحبك العتيق، ولا أخوك الجديد"

يضرب للصديق القديم ووجوب الحرص عليه.

٢٨٦٣- "صار على حفة قبره"

يضرب لمن بلغ أرذل العمر.

٢٨٦٤- "صار على وجه جواز"

يضرب لمن بلغ سن الزواج.

٢٨٦٥- "صار عنده نصّ ليل"

يقال في من نام لثوّه، فاستغرق فوراً في نوم عميق.

٢٨٦٦- "صار لأمّ قويق بيت ومغرفه وإبريق زيت"

يضرب للوضع إذا أصبح ذا شأن. كما يضرب للفقير إذا اغتنى.

٢٨٦٧- "صار للخمره مره، وحلف عليها بالطلاق"

وهو كسابقه.

٢٨٦٨- "صار للشوحه مرجوحه، ولأمّ قويق قنقاب"

وهو كسابقه.

٢٨٦٩- "صار له حنه ورنه"

يضرب للأمر الذي يبالغ فيه صاحبه. كما يضرب للحفل الصاحب.

٢٨٧٠- "صارَ لَهُ دارٌ وَدُورٌ"

يضرب للفقير إذا اغتنى.

٢٨٧١- "صارَ لَهَا بَيْتٌ وَمَسْجِدٌ بِالْحَيْطِ"

وهو كسابقه.

٢٨٧٢- "صارَ لَهَا جُوزٌ، قَالَتْ: إِعْورُ!"

يضرب لعدم القناعة. كما يضرب لمن ينكر المعروف.

٢٨٧٣- "صارَ لَهُ زَمَانٌ هَالِقَمَرٌ مَا بَانَ"

يقوله المرء لمن ظهر فجأة بعد غياب طويل، من قبيل الجمالة.

٢٨٧٤- "صارَ مِثْلَ الشَّرِيطَةِ"

يقال في من ألم به حادث أو مرض، فحارت قواه وتراخى جسده.

٢٨٧٥- "صارَ وَتَصَوَّرَ"

يضرب للفقير إذا اغتنى.

٢٨٧٦- "صارَتْ بِالشُّهُورِ الْكَبِيرَةِ"

يقال في المرأة التي أصبحت في الأشهر الأخيرة من الحمل.

٢٨٧٧- "صارَتْ الشَّمْسُ عِ الْغَتَبَةِ"

يقال للدلالة على وقت الضحى.

٢٨٧٨- "صارَتْ عَظَامُهُ مَكَاحِلَ، وَمَصَارِينُهُ حَبَالٌ"

يضرب لمن توفي منذ أمد بعيد.

٢٨٧٩- "صارَ طَه ذَبَانِهِ"

يضرب للمرأة في فترة الوحام.

٢٨٨٠- "صارُوا اجْزِيَهُ يَذُقُوا بَظْهَرُهُ"

يضرب لمن يهرب من خطر أهدق به.

٢٨٨١- "صَافِ الصَّيْفِ وَاخْضَرِّ الدَّوَالِي، طَلْعُوا الْبَيْضَ عَ فِي الْعَالِي"

يضرب لحلول فصل الصيف.

٢٨٨٢- "صَافِ الصَّيْفِ، يَا نَدَامَةَ اللَّيْلِ انْكَسَى"

يضرب للأمر الذي يحدث في الوقت غير المناسب.

٢٨٨٣- "صَامَ سِنِيهِ وَأَفْطَرَ عَلَى ذِبَابِهِ"

يضرب لمن منع نفسه طويلاً عما هو حسن ونافع، ثم انغمس بعد ذلك في أمر فاسد لا نفع فيه.

٢٨٨٤- "صَامَ صَامٌ وَأَفْطَرَ عَ بَصَلِهِ"

وهو كسابقه.

٢٨٨٥- "صَايَبْتُهُ سَوِيدًا"

أي أصبح حاد الطبع والمزاج. كما يضرب لمن يغضب بسرعة.

٢٨٨٦- "صَايِرٌ مِثْلُ الْعَوْدَةِ"

يقال في مَنْ نُحِلَّ جسمه نتيجة المرض.

٢٨٨٧- "صَايِمٌ عَنْ إِشْيٍ مَا يَصِيحُّ لَهُ"

يضرب للفقير في شهر رمضان، يكون صيامه عن الطعام شيئاً مألوفاً وعادياً، لأنه (صائم) في رمضان وسواه.

٢٨٨٨- "صَايِمٌ قَدَامَ النَّاسِ بَسٌّ"

يقال في مَنْ يُفْطِر في السر ويزعم أمام الناس أن صائم.

٢٨٨٩- "صَايِمٌ، وَعَ الرَّغِيفُ نَايِمٌ"

يضرب للفقير إذا كان شهرُ رمضان. كما يضرب للبخيل.

٢٨٩٠- "صَبَّ الْقَهْوَةُ عَ الْيَمِينِ، وَلَوْ أَبُو زَيْدٍ عَ الشِّمَالِ"

يضرب لوجوب التباين في صب القهوة.

٢٨٩١- "صَبَّاحِ الْحَيَّةِ وَلَا صَبَّاحِ الْبَيْتِيَّةِ"

يضرب لكرهية إنجاب البنات.

٢٨٩٢- "إِلْصَبَّاحُ رَبَّاحٍ"

يضرب لوجوب تأجيل البت في الأمور حتى الصباح.

٢٨٩٣- "صَبَّاحُهُ بِقَطْعِ الرِّزْقِ"

يضرب للرجل المتجهّم العَبُوس.

٢٨٩٤- "صَبَايَا الْمَوْضَةِ، كُلُّ عَشْرَةِ بَيِّضَةٍ"

يضرب للمرأة التي يكون همها البحث عن كل (موضة) جديدة.

٢٨٩٥- "الصَّبْرُ أَحْسَنُ طَبِيبٍ، بِشْفَى جُرُوحِ صَاحِبِهِ"

يضرب لفضل الصبر ووجوبه في الحزن والشدائد.

٢٨٩٦- "الصَّبْرُ عِنْدَ الشَّدَايِدِ، مِنْ أَفْضَلِ الْمَحَامِدِ"

وهو كسابقه.

٢٨٩٧- "الصَّبْرُ مُفْتَاخُ الْفَرَجِ"

وهو كسابقه.

٢٨٩٨- "صَبْرِي عَلَى الْحَبِيبِ وَلَا فَقْدُهُ"

يضرب لوجوب أن يتحمل الزوجان أخطاء بعضهما البعض.

٢٨٩٩- "صَبْرِي عَلَى نَفْسِي، وَلَا صَبْرَ النَّاسِ عَلَيَّ"

يضرب للمرء أفضل له أن يقرّر على نفسه في معيشته ويصبر، من أن يستدين من

الناس ثم يصيرون عليه على مضض.

٢٩٠٠- "الصَّبِي صَبِي، وَلَوْ خَاطَبَ النَّبِيَّ"

يضرب للأطفال لا يكونون ناضجين كالكبار.

٢٩٠١- "صَبِيَّانَ، وَلَوْ كَانُوا صَبْلَانِ"

يضرب لمن لا ينجب إلا البنات، يتمنى إنجاب البنين مهما كان وضعهم وحالهم.

٢٩٠٢- "صَحَّ لَهَا جُوزٌ بِالْحِيلَةِ، قَالَتْ: إِعْزُورُ وَهَمَّتْهُ ثَقِيلُهُ"

يضرب لمن ينكر المعروف.

٢٩٠٣- "صُحْبَتُهُ مِثْلُ صُحْبَةِ الْعَسْكَرِ"

يضرب للصحة الموقفة، لأن الجندي يتنقل من مكان إلى آخر.

٢٩٠٤- "صِحَّةُ الْخِتَارِ فِي الدَّهْوَارِ"

يضرب لصحة الرجل العجوز تكون في تدهور مستمر.

٢٩٠٥- "صِحَّةُ الزَّغَارِ خَلْفَ الْإِبْوَابِ"

لأن صحة الأطفال تتحسن بسرعة.

٢٩٠٦- "صِدَّتْهُ عَلَى قَدِّهِ"

يضرب للنحيل إذا كان معتل الجسم.

٢٩٠٧- "صَحَنَ كَنَافِهِ؛ وَحَدَّه آفِيهِ"

يضرب للغني إذا كان سيء الأخلاق. كما يضرب للفتاة الجميلة إذا كانت أمها

شريرة.

٢٩٠٨- "صَحَنَ الْمِشْمِشَ لَا تَكْمِشَ، دَوَّرَ عَ اللُّوزِيَّةِ، زَيْنَ الْبَنَاتِ لَا تَوْخِذْ، دَوَّرَ عَ الْأَصْلِيَّةِ"

يضرب لأصل الفتاة ونسبها هو المعول عليه وليس جمالها.

٢٩٠٩- "الصَّحَّةُ بَطِطْنَعٌ مِنْ ثَمِّ الْجَرَّةِ، وَبُتْدَخُلُ مِنْ خُرْمِ الْإِبْرَةِ"

يضرب للعافية لا تأتي إلا بصعوبة بالغة، لكنها تذهب سريعاً وبسهولة.

٢٩١٠- "الصَّحَّةُ كَنْزٌ ثَمِينٌ، مَا بَعْرِفَ قِيَمَتَهُ إِلَّا الْعَلِيلُ"

يضرب للعافية لا يعرف قيمتها سوى المرضى.

٢٩١١- "صَحُونُ فَارْغِهِ، وَمَعَالِقُ ضَايِعِهِ"

يضرب للفقير المدقع.

٢٩١٢- "صِدْرُ الْبَيْتِ إِلَيْكَ وَالْعَتَبَةُ إِلَيَّ"

يقوله صاحب البيت لضيفه مرحباً به.

٢٩١٣- "صِدْرُكَ مِثْلُ صِدْرِ الْمَطْلَقَةِ"

يضرب للرجل الذي لا يهتم بهندامه.

٢٩١٤- "صِدْرُهُ مِثْلُ لَوْحِ الدَّرَاسِ"

يضرب لمن كان عريض المنكبين.

٢٩١٥- "صِدْقٍ يَضُرُّ وَلَا كَذِبٍ يَنْصُرُ"

يضرب لذم الكذب.

٢٩١٦- "الصَّدَقَةُ بِتَحِلٍّ عَ رُكَّابِ الْخَيْلِ"

يضرب للصدقة يجوز تقديمها للغني والفقير.

٢٩١٧- "إِصْدَقْهُ مِنْ بَيْنِ الْفَكِينِ، أَحْسَنَ مِنْ الصَّدَقَةِ مِنْ بَطْنِ الْكَفِينِ"
يضرب لما يمنع المرء عن نفسه ويتصدق به عن الناس، خير مما يزيد خلفه
فيتصدق به.

٢٩١٨- "صَدِيقٌ مَا نَفَعَنِي وَأَنَا طَيِّبٌ، شَوِيدِي فِيهِ عِنْدَ هِيلِ التَّرَابِ؟"
يضرب للصديق يكون عند حاجته.

٢٩١٩- "إِلْصَدِيقُ وَقْتِ الضِّيقِ"
ويضرب للصديق يُعرف عند الشدائد.

٢٩٢٠- "صَدِيقُكَ عَقْلُكَ، وَعَدُوُّكَ جَهْلُكَ"
يضرب لمكانة العقل عند الإنسان، ولزم الجهل.

٢٩٢١- "صَرَارَهُ بَتَسْنِدٍ خَائِبِيهِ"
يضرب للصغير لا يستهان به.

٢٩٢٢- "صُرْتُ لَهُ صُرْمَايِهِ"
يضرب للذل والمهانة.

٢٩٢٣- "صُرْمَائِيَّتُهُ بَتَهْرٍ ذَهَبٌ"
يضرب للغني.

٢٩٢٤- "صِفِرَ عَ الشَّمَالِ"
يضرب لمن لا شأن له في مجتمعه.

٢٩٢٥- "صَفَى النَّيَّةَ، وَنَامَ فِي الْبَرِّيَّةِ"
يضرب لوجوب إخلاص النية والقصد، لأنه الطريق الأسلم.

٢٩٢٦- "إِلْصَقِرْ مَا بَضِيعُ صَيْدَتِهِ"
يضرب للرجل الشهم الشجاع.

٢٩٢٧- "صَقَعَةِ السَّبَلِ بَتَطْرَحِ الْجَمَلِ"
يضرب للبرد القارس المؤذي الذي يبدأ عند ظهور سنابل القمح، لا سيما في الليل
وعند الساعات الأولى من الفجر.

٢٩٢٨- "صَلَاةُ الْغَوْلِ مِشْ مَقْبُولِهِ"
يضرب لمن يقيم الصلاة ثم يفعل السوء ويؤذي الآخرين.

✓ ٢٩٢٩- "صَلَّبَ وَخُشَّ، وَخَمَسَ وَاطَّلَعَ"

يضرب للأمطار عند حلول عيد الصليب، وللدفء في شهر نيسان.

٢٩٣٠- "صَلَّبَتْ خَرَبَتْ"

يضرب لفصل الخريف يبدأ في عيد الصليب (٢٧ أيلول).

٢٩٣١- "الصِّلْحُ سَيِّدُ الْأَحْكَامِ"

يضرب لمدح الصلح والمتصالحين.

✓ ٢٩٣٢- "صَلَحْتُ لِي وَلَبَقْتُ لَكَ، مِنْ عَوْرَتِي لَجَقِمْتُكَ"

يضرب للمتوافقين في الطباع والصفات.

٢٩٣٣- "الصَّيْتُ زَيْنٌ، وَالسَّكُوتُ سَلَامُهُ"

يضرب لفضائل الصمت عند لزومه.

٢٩٣٤- "الصَّنَائِعِي خِمَارِ التَّاجِرِ"

يضرب للتاجر يستغل أصحاب الحرف والمهن.

٢٩٣٥- "الصَّنْعَةُ بِنْتُنِي عَنِ الشَّحَادَةِ"

يضرب لفضل المهنة.

٢٩٣٦- "الصَّنْعَةُ سَوَارَهُ مِنْ ذَهَبٍ"

وهو كسابقه.

✓ ٢٩٣٧- "صَهْرُ بَسْنَدِ الظَّهْرِ، وَصِهْرُ بَجِيبِ الْمِجْرَفَةِ لِلْقَبْرِ"

يضرب لأصهار المرء إما أن يعزروا مكانته ويدعمون مواقفه ويقفون إلى جانبه،

وإما أن يسببوا له الأذى والضرر والعذاب.

٢٩٣٨- "الصَّهْرُ بِشِدِّ الظَّهْرِ"

وهو كسابقه.

✓ ٢٩٣٩- "صَوْتُ الطَّبْلِ بِوَدِّي لِبَعِيدٍ"

يضرب لارتفاع الصوت لا يدل على ارتفاع مكانة صاحبه وعلو منزلته.

٢٩٤٠- "صَوْتُ الظَّالِمِ فِي الْمَلَأِ، وَصَوْتُ اللَّهِ فِي الْعُلَى"

يضرب للظالم لا بد أن ينتقم الله تعالى منه.

٢٩٤١- "صَوْتُكَ مِثْلُ صَوْتِ الْمَطْلَقَةِ"

يضرب لمن يرتفع صوته أكثر من المؤلف.

٢٩٤٢- "صَوْتُهُ مِثْلُ الْجَرَسِ"

يضرب لمن كان صوته قوياً واضح النبرة.

٢٩٤٣- "صَوْتُهُ مِثْلُ صَوْتِ الْجَرُوشَةِ"

يضرب للصوت القوي المتهدج.

٢٩٤٤- "صَوْتُهُ مَلْعَلَعٌ لِلْسَّمَاءِ"

يضرب لمن كان صوته مرتفعاً صاخباً.

٢٩٤٥- "صَوْتُهُ مِنْ رَأْسِهِ"

يضرب لمن كان قوي الصوت، وكأن صوته يخرج من رأسه.

٢٩٤٦- "صَوَصِ التَّيْنِ بَيْنَيْنِ"

يضرب للتحذير من إرقاد الدجاج على البيض في موسم التين، لأن ذلك ينتج فراخاً هزيلة لا تلبث أن يموت معظمها أو كلها.

٢٩٤٧- "صَوَصِ الْقَمْحِ بِرَمْحِ رَمْحٍ"

يضرب لفراخ الدجاج إذا جرى فقسها في موسم القمح، تكون قوية.

٢٩٤٨- "صَوَصِ الْمِشْمِشِ بِوَكِلٍ وَبِقَمِيزٍ"

ويضرب لفراخ الدجاج إذا جرى فقسها في موسم المشمش، تكون قوية.

٢٩٤٩- "صَوَصْ وَرَأْسَهُ، بِسَنَى الْبَطْنِ كُلَّهُ"

يضرب لآلام الحمل عند المرأة.

٢٩٥٠- "صَوَفْتُهُ حَمَرًا وَنَافَقْتُهُ دَبْرًا"

يضرب لمن يكون عنه الناس انطباعاً سيئاً ويصبح سيء السمعة، مكروهاً من الجميع.

٢٩٥١- "صَوَفُهُ وَخَرُوفُهُ، وَعَيْنِي لَا تَشُوفُهُ"

يضرب للثقل. كما يضرب للاستغناء عن الناس.

٢٩٥٢- "إِصْوَمُ بَلَا صَلَاةٍ، مِثْلُ الرَّاعِي بَلَا عَصَاهُ"

يُضْرَبُ لِلصَّوْمِ لَا خَيْرَ فِيهِ إِذَا لَمْ تَرافقه صلاة.

٢٩٥٣- "صَوْمٌ وَصَلِيٌّ، رِزْقُكَ بِوَلِيٍّ"

يُضْرَبُ هَذَا عَلَى لِسَانِ الْمُسْتَهِتِرِينَ بِأُمُورِ الدِّينِ وَقِيَمِهِ وَتَعَالِيمِهِ.

٢٩٥٤- "صَوْنٌ شَرْقُكَ بِصَوْنِكَ"

يُضْرَبُ لَوْجُوبِ صَوْنِ عِفَافِ الْمَرْأَةِ.

٢٩٥٥- "إِلِصْدِيَاخُ عَ قَدِّ الْوَجَعِ"

يُضْرَبُ لِلْبُكَاءِ وَالشَّكْوَى يَكُونَانِ عَلَى قَدِّ الْأَلَمِ.

٢٩٥٦- "صَيَّادُ الْإِرْوَاخِ عُمْرُهُ مَا بِرِثَاحٍ"

يُضْرَبُ لِلصِّيَادِ يَظَلُّ فِي هَمٍّ وَتَعَبٍ دَائِمِينَ.

٢٩٥٧- "صَيِّتٌ غَنِيٌّ، وَلَا صَيِّتٌ فَقِيرٌ"

يُضْرَبُ لِلْفَقِيرِ إِذَا ظَنَّهُ النَّاسُ غَنِيًّا، فَأَشَاعُوا ذَلِكَ.

٢٩٥٨- "إِلِصَّيْتُ كَبِيرٌ، وَالْمَزْرَعَةُ خَرَبَانُهُ"

وَهُوَ كَسَابِقُهُ.

٢٩٥٩- "إِلِصَّيْتُ لِأَبُو زَيْدٍ، وَالْفِيلُ لِذِيَابِ بْنِ غَانِمٍ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْمَلُ وَيَتَعَبُ وَيَنْجِزُ عَمَلًا مَا، وَتَكُونُ السَّمْعَةُ وَالصَّيِّتُ لِسَوَاهِ.

٢٩٦٠- "صَيِّدَتُهُ جَرَادُهُ"

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الْقَنُوعِ الَّذِي يَرْضِيهِ الْقَلِيلُ.

٢٩٦١- "إِلِصَّيْفٌ أَوْسَعُ مِنَ الشِّتَاءِ"

يُضْرَبُ لِلْأَمَاكِنِ تَكْثُرُ وَتَتَسَّعُ فِي الصَّيْفِ وَيُمْكِنُ لِلْمَرْءِ أَنْ يَنَامَ حَيْثُ يَشَاءُ دُونَ أَنْ

يَخْشَى الْبَرْدَ. كَمَا يُضْرَبُ لِلزِّيَارَاتِ وَالْحَرَكَةِ تَكْثُرُ فِي الصَّيْفِ بِعَكْسِ الشِّتَاءِ.

* * *

حرف الصاد

- ٢٩٦٢- "ضَاعَ الْجَمَلُ، فَلَا أَسْفَ عَ الرَّسَنِ"
يضرب لمن فقد أو خسر الكثير، لا يهمه بعد ذلك إذا خسر القليل.
- ٢٩٦٣- "ضَاقَ صِدْرُ اللَّيِّ ضَاقَتْ إِيْدُهُ"
يضرب للفقير يكون ضيق الصدر.
- ٢٩٦٤- "ضَايَعَ الْبَيْتَ بِضَيْعِشْ، بَعُودَ بَلْتَقَى"
يضرب لمن كان أصيل المنبت لا بد أن يرده طيب أصله ومتبته.
- ٢٩٦٥- "إِضْحَكُ لِلْإِنْسَانِ، مِثْلُ الزَّبْلِ لِلْبُسْتَانِ"
يضرب لفوائد الضحك.
- ٢٩٦٦- "ضِحْكُكَ مِنْ قَرَأَيْكَ قَلْبُهُ"
يقال في من يضحك من الأعماق.
- ٢٩٦٧- "ضَحْكُهُ صَفَرَاوِيَّةٌ"
يضرب للحزين. كما يضرب للثيم.
- ٢٩٦٨- "إِضْرَبْ بِعَلَمِ الدِّبِّ الرَّقِصَ"
يضرب لتبرير استخدام الضرب كعقاب رادع للمذنبين.
- ٢٩٦٩- "ضَرَبَ الْحَبِيبَ زُبَيْبٌ، وَخَجَارَتُهُ قُطَيْنٌ"
يضرب للمحب يتحمل من حبيبه كل هجر وصدٍّ وأذى، بكل رحابة صدر.
- ٢٩٧٠- "ضَرَبَ عَصْفُورَيْنِ بِحَجَرٍ"
يضرب لمن يحقق هدفين معاً بإجراء واحد.
- ٢٩٧١- "إِضْرَبْ فِي الْمَيِّتِ حَرَامٌ"
يضرب لوجوب عدم شتم الموتى.
- ٢٩٧٢- "ضَرَبَ كَفٌّ عَ كَفٍّ"
يضرب لمن يندم على أمر ما، أو لمن يستنكر شيئاً حدث، أو لمن أَلَمَتْ به مصيبة.

٢٩٧٣- "إِضْرَبْ لِلْوَلَدِ مِثْلَ الزَّيْلِ لِلْبِسْتَانِ"

يضرب لضرورة ضرب الصبي أثناء تربيته.

٢٩٧٤- "ضَرَبْتَ بِرَأْسِهِ"

يضرب لمن لمعت في ذهنه فكرة ما فأصر على تنفيذها.

٢٩٧٥- "ضَرَبْتَ عَيْنِي عَلَيْهِ"

أي وقع نظري عليه بغتة.

٢٩٧٦- "ضَرَبْتَنِي وَبَكَى، سَبَقْتَنِي وَاشْتَكَى"

يضرب للمعتدي إذا اشتكى.

٢٩٧٧- "ضَرَبَهُ ضَرْبَةً خَوْفٍ"

لأن ضربة الخائف تكون عنيفة مؤذية، كونها تصدر والوعي شبه غائب.

٢٩٧٨- "ضَرَبَهُ ضَرْبَةً غُلٍّ"

أي ضربه ضربة موجعة يملؤها الحقد الدفين.

٢٩٧٩- "ضَرَبَهُ مِنْ كُلِّ غُلٍّ"

وهو كسابقه.

٢٩٨٠- "ضَرَبَهُ عَلَى عِرْقِ ذَاتِهِ"

أي ضربه في ذلك المكان الحساس (خلف الأذن).

٢٩٨١- "ضَرَبُوا الْإِعْوَرَ عَلَى عَيْنِهِ، قَالَ: خَرَبَانِهِ"

يضرب لمن كان عديم الأحساس. كما يضرب لمن اعتاد الرذائل والسلوك المشين.

٢٩٨٢- "ضَرَبُوا الْيَهُودِي بَطُوسَ لَبَنٍ، قَالَ: مِنْ زَمَانٍ أَنَا مِشْتَهِيهِ"

يضرب لمن يعاقب شخصاً بما يتمناه الأخير ويشتهيه.

٢٩٨٣- "ضَرَبُوهُ عَلَى بَطْنِهِ، قَالَ: أَخَّ يَا ظَهْرِي"

يضرب لمن يتعلل بآفته الأسباب. كما يضرب لمن اختلطت عليه الأمور ولمن لا

سند له ولا معين.

٢٩٨٤- "إِضْرَبْ تَغُورَ، وَلَوْ أَنَّهَا قُصُورٌ"

يضرب للكرامية تكون بين الضرائر.

٢٩٨٥- "إِضْرَهُ مُرَّةً"

وهو كسابقه.

٢٩٨٦- "إِضْرَهُ مُرَّةً، وَلَوْ كَانَتْ ذَانِ جَرَّةً"

وهو كسابقه.

٢٩٨٧- "إِضْرُورَهُ إِلَيْهَا أَحْكَامٌ"

يضرب للضرورات قد تبيح المحظورات.

٢٩٨٨- "ضَرِّي كَلْبٌ وَلَا تُضَرِّي بَنِي آدَمَ"

يضرب لمن يقدم له الآخرون شيئاً، ثم يعتاد ذلك فيعتمد عليهم ثم يصبح ثقیل الظل.

٢٩٨٩- "ضَرَيْتَ الْفُطَّةَ عَ أَكْلِ الصَّيِّصَانِ"

يضرب لمن يعتاد شيئاً يتوفر له باستمرار.

٢٩٩٠- "ضَعِيفَيْنِ قَتَلُوا قَوِيًّا"

يضرب لمدح الإتحاد والتضامن.

٢٩٩١- "ضَلِغَ قَاصِرٌ"

وهو إشارة إلى ضعف المرأة وهضم حقوقها وإحاق الظلم بها.

٢٩٩٢- "إِضْمَانِهِ أَوْلَاهَا شَهَامِيهِ، وَثَانِيهَا غَرَامِيهِ، وَثَالِثُهَا نَدَامِيهِ"

يضرب لمساوئ الكفالة المالية وتبعاتها.

٢٩٩٣- "إِضْنَى غَالِيًّا"

يضرب للأبناء تعلق قيمتهم في أعين والديهم فلا يفرطون بأيّ منهم.

٢٩٩٤- "ضَيَّعَتْ أَمَانَتَهَا"

يضرب للفتاة التي تفقد عفتها وطهرها.

٢٩٩٥- "إِضْيَافُ أَوَّلِ لَيْلِهِ شَرِيفٌ، وَثَانِي لَيْلِهِ لَطِيفٌ، وَثَالِثُ لَيْلِهِ قَرِيفٌ"

يضرب لمدة الضيافة لا تكون إلا لثلاثة أيام، ويمكن أن يكون الضيف ثقیلاً من بعد ذلك.

✓ ٢٩٩٦- "إِضْيِيفٌ أَوَّلَ لَيْلِهِ قَنْدِيلٌ، ثَانِي لَيْلِهِ مَنَدِيلٌ، ثَالِثَ لَيْلِهِ رَزِيلٌ"
وهو كسابقه.

٢٩٩٧- "إِضْيِيفٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَتُتُّ"
يضرب لتحديد مدة إقامة الضيف عند مضيفه.

٢٩٩٨- "ضَيْفُ الْحَارِهِ بِطَفِي الْمَرَارَةِ"
يضرب لمن تكثر زيارته حتى يصبح ثقيلاً لا يُطاق.

٢٩٩٩- "إِضْيِيفُ الْغَالِي، ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَيْالِي"
يضرب لتحديد مدة إقامة الضيف عند مضيفه.

٣٠٠٠- "إِضْيِيفُ الْمُتَعَشِّي ثَقُلَتْهُ عَ الْأَرْضُ"
يضرب للضيف الذي لا يكلف مضيفه أية أعباء أو نفقات.

٣٠٠١- "ضَيْفُ الْمَسَا، مَالُهُ عَشَا"
يضرب للضيف إذا حل في المساء لا يستوجب أن يقدم مضيفه ذبيحة، بل يأكل مما هو متوفر وحاضر من طعام البيت "الحواضر".

٣٠٠٢- "إِضْيِيفُ الْمَشْوُمِ، بِوَكْلٍ وَبِقَوْمِ"
يضرب للضيف الذي يسئ التصرف.

✓ ٣٠٠٣- "إِضْيِيفٌ بِنَارِنَا، وَالْمُفْتَاحُ بِنَارِنَا"
يضرب للضيف إذا حضر فلم يجد صاحب البيت.

* * *

حرف الطاء

٣٠٠٤- "طَابَتْ لَهُ الْقَعْدَةُ"

يقال في من طابت له الإقامة فأطال الزيارة.

٣٠٠٥- "طَاحُونَةُ الْمَجَانِينَ بِدَوْرَهَا رَبُّ الْعَالَمِينَ"

يضرب للفقير قد ينجح في عمل ما أكثر من الغني.

٣٠٠٦- "طَارَ عَقْلُهُ"

يقال في من تفزعه حادثة ما أو تصرف معين.

٣٠٠٧- "طَاعَةِ الْعَدُوِّ هَلَاكٌ"

يضرب لوجوب عدم الركون للعدو أو الإطمئنان إليه.

٣٠٠٨- "طَاعَةِ النِّسْوَانِ نَدَامَةٌ"

يضرب لوجوب عدم إطاعة المرأة.

٣٠٠٩- "طَاعُونَ يُلْفَكُ"

وهو من دعائهم على المرء بالمرض.

٣٠١٠- "طَافِحُ طَفْحَةِ الْقَشَّةِ"

يقال في الوعاء المملوء حتى حافته.

٣٠١١- "طَافِقُ شُرْشِ الْحَيَا"

يضرب لقليل الحياء.

٣٠١٢- "إِطَاقُهُ الَّذِي بِجَيْكِ مِنْهَا الرِّيحُ، سِدَّهَا وَإِسْتَرِيحُ"

يضرب لوجوب الابتعاد عن الإنسان المؤذي والشرير.

٣٠١٣- "إِطَاقُهُ الَّذِي بِجَيْكِ مِنْهَا الْهُوَاءُ، إِقْلَعْ ثَوْبَكَ وَسِدَّهَا، لَأُ، جِيبِ

الْفَاسِ وَهَدَّهَا"

وهو كسابقه.

٣٠١٤- "طَالَتْنَا طَرَطُوشُهُ"

يقال في الشتيمة يطلقها شخص ضد آخر، فتصيب شخصاً ثالثاً. كما يقال هذا في

من يصيب نصيباً من هدية أو عطاء ما.

٣٠١٥ - "طَالَعَ مِنْ حَيْطٍ"

يضرب لمن لا أهل له ولا أقارب.

٣٠١٦ - "إِلَاطِيخَ رَايَحٍ"

يضرب للإسراف في الإنفاق.

٣٠١٧ - "طُبَّ الْجَرَّةَ عَ ثَمَّهَا، بِنَطْعِ الْبَيْتِ لَامَمَّهَا" ✓

يضرب للفتاة تتخلق بأخلاق أمها.

٣٠١٨ - "إِلَاطْبَخَهُ الْمَوْعُودُ فِيهَا، أَحْسَنَ مِنَ اللَّيِّ أَكَلَتْهَا"

يضرب لما يأمل به المرء ويتظره.

٣٠١٩ - "إِلَاطْبَغُ غَلَبِ التَّطْبِغِ"

يضرب لطباع المرء الموروثة تغلب على تصرفاته.

٣٠٢٠ - "طَبَعُهُ مِثْلُ الدَّسْتِ الْفَايرِ" ✓

يضرب لمن كان سريع الغضب.

٣٠٢١ - "طَبِلَ عِنْدَ اطْرَشٍ" ✓

يضرب للمتغافل. كما يضرب لمن لا وزن لكلامه. ويضرب كذلك لمن يرفض

النصح.

٣٠٢٢ - "إِلَاطْبِلَ مِتَعَوْدَ عَ اللَّطِيمِ"

يضرب لمن توالى عليه المصائب حتى اعتاد حدوثها.

٣٠٢٣ - "طَبِلَ وَزَفَّهُ، وَالْعَرُوسُ عَمَشَهُ" ✓

يضرب للحادث التافه إذا وضع موضع الاهتمام البالغ الذي لا يستحقه.

٣٠٢٤ - "طُبَّنِي طَبَبَتُكَ الْعَافِيهِ"

يضرب لمن طالت بطالته وامتد كسله فلزم بيته ولم يخرج إلى العمل.

٣٠٢٥ - "طَرَحَ عَلَيْهِمُ السَّلَامَ"

أي ألقى عليهم التحية.

٣٠٢٦ - "طُرْ طُرْ؛ وَعَيْنُهُ عَ الزَّلَّالِيهِ" ✓

يضرب لمن يتظاهر بالرفض وهو يشتهي ما يرفضه.

٣٠٢٧- "طَعَامَكَ مَا أَجَانِي، أَمَّا دُخَانُكَ عَمَائِي"

يضرب لمن يَعِدُ ولا يفِي بوعده.

٣٠٢٨- "طَغْرِيسُنَةُ الْغَنِيِّ وَمَوْتَةُ الْفَقِيرِ، مَا حَدَا بِذُرَى فِيهَا"

يضرب لعيوب الغني وأعماله المخزية، يتعامى عنها الناس تماماً كما يتجاهلون موت
الفقير. ~

٣٠٢٩- "طَفَحَ الْكَيْلُ"

يضرب لمن يبالغ في الإساءة إلى الآخرين.

٣٠٣٠- "الْطَفَرُ بِغَمِي الْبَصَرُ"

يضرب للنتائج السلبية التي يَخْلُفُها الفقر المدقع.

٣٠٣١- "طَفَرَانُ خِلْفُهُ"

يقال في من يعاني فقراً مدقعاً.

٣٠٣٢- "طَفَرَانُ عَ طَفَرَانُ بَتَشَوْفَ الْعَجَبُ"

يضرب للفقير المدين إذا كَفَّلَهُ فقير مثله.

٣٠٣٣- "طَفَرَانُ مَلَبِّي، مَا بَغَمَ فِيِّي غَيْرَ رَبِّي"

يضرب للفقير الذي يتعفف عن سؤال الناس، فلا يعلمون بحاله.

٣٠٣٤- "طَقَّتْ خَشْبَتُهُ"

يضرب للغني.

٣٠٣٥- "طَقَّتْ خَوَاصِرُهُ"

يقال في من أفرط في الضحك حتى كاد أن يُغشى عليه.

٣٠٣٦- "طَقَّتْ مَرَارَتُهُ"

يضرب لمن مات حزناً وقهراً.

٣٠٣٧- "فَقَعَتْ مَرَارَتُهُ"

وهو كسابقه.

٣٠٣٨- "طَلَبِ الْأَدَبِ أَوْلَى مِنْ طَلَبِ الذَّهَبِ"

يضرب لفضل الأدب على المال.

٣٠٣٩- "طَلَبَتْ رَوْحَهُ الرَّحْمَةَ"

يقال عند التعرض لذكر أحد الموتى في معرض الحديث.

٣٠٤٠- "طَلَبْتُهَا الْمِشْتَهِيَّةَ، وَأَكَلْتُهَا الْمِسْتَحْيَةَ"

يضرب للحاجة يطلبها شخص ما لنفسه لأنه بحاجة ماسة إليها، وعند حصوله

عليها يأخذها شخص آخر بلا تعب وبشكل غير متوقع.

٣٠٤١- "طَلَعَ إِسْمُكَ حَصَادَ مَلِيحٍ، حُطَّ مِنْجَاكَ وَاسْتَرِيحَ"

يضرب لمن يتقن عمله ثم يهمله بمرور الوقت.

٣٠٤٢- "طَلَعَ بَسَوَادِ الْوَجْهِ"

يضرب لمن يحاول التدخل في الصلح بين المخاصمين فيفشل.

٣٠٤٣- "طَلَعَ الْحَنُونُ وَمَا بَضْنَا، يَا عَيْبَنَا يَا عَزَارِتَنَا مِنْ صَاحِبِنَا"

يضرب على لسان الدجاج، ينبغي أن يكثر بيضه في فصل الربيع.

٣٠٤٤- "طَلَعَ خُلُقُهُ"

يقال في مَنْ غَضِبَ.

٣٠٤٥- "طَلَعَ دِينُهُ"

وهو كسابقه.

٣٠٤٦- "طَلَعَ زِيٍّ مُصَيِّفِينَ أُرِيحَا"

يضرب لمن يذهب جهده هباءً.

٣٠٤٧- "طَلَعَ زِيٍّ مُصَيِّفِينَ الْغُورَ، لَا مِنْ هُونٍ وَلَا مِنْ هُونٍ"

وهو كسابقه.

٣٠٤٨- "طَلَعَ الْخَامِرِ وَالْفَطِيرِ"

يضرب للمرء إذا انتقم لنفسه من خصومه شر انتقام.

٣٠٤٩- "طَلَعَ رَأْسُ"

يضرب لمن يهزم خصومه.

٣٠٥٠- "طَلَعَ الرَّنَجِسُ وَالْحَنُونُ، ضُبَّ بِدَارِكَ يَا مَجْنُونُ"

يضرب لوجوب عدم بذر البذار في شباط بل قبل ذلك.

٣٠٥١- "طَلَعَ سَهِيلٌ، آوَى الْخَيْلَ"

يضرب لنجم سهيل يدل ظهوره على ابتداء فصل الشتاء حيث البرد والأمطار.

٣٠٥٢- "طَلَعَ عَلَى رَأْسِ نِسَانِي شَعْرٌ"

يضرب للحديث المتكرر في موضوع ما دون جدوى. ويضرب أيضاً لمن يرفض النصيحة أو الصلح.. الخ.

٣٠٥٣- "طَلَعَ الْغَلَا، وَأَجَا الْفَنَاءَ، وَأَخَذَ الَّتِي عُمَرُهُ دَنَا"

يضرب للإنسان لا يموت من غلاء أو وباء، بل يموت إذا انتهى أجله.

٣٠٥٤- "طَلَعَ قَدْ حَالَهُ"

يضرب لمن يقع في أزمة حادة أو مشكلة عويصة فيتحلص منها بحكمة ودهاء.

٣٠٥٥- "طَلَعَ قَدْهَا وَقِدُودٌ"

يضرب لمن يتصدى لمشكلة صعبة فيذلها بسهولة.

٣٠٥٦- "طَلَعَ مَعَ النَّجْمِ"

ويضرب للبكور.

٣٠٥٧- "طَلَعَ مَقْشَرٌ بَصَلٌ"

يضرب لمن لم يستفد من علم أو عمل.

٣٠٥٨- "طَلَعَ مِنْ خَرَجِ أَرْضِهِ"

يضرب للفلاح الذي يستغل أرضه بشكل ممتاز ويتعب عليها.

٣٠٥٩- "طَلَعَ مِنْ خُطْبَةٍ بَنَتْهُ"

يضرب للأب الذي يشتري بمهر ابنته جهازاً لها، ولا يأخذ من هذا المهر شيئاً، وقد يضيف إلى مهرها من ماله الخاص.

٣٠٦٠- "طَلَعَ مِنَ الزُّطِّ مَاذَنِينَ"

يضرب للأمر إذا كان نادر الحدوث أو مستهجنًا.

٣٠٦١- "طَلَعَ مِنَ النَّوْرِ خُطِيبٌ"

وهو كسابقه.

٣٠٦٢- "طَلَعَتْ بَزِيقَ رَبِّهَا"

يقال في المرأة التي تضطر للخروج إلى الزقاق عارية أو شبه عارية.

٣٠٦٣- "طَلَعَتْ رَوْحُهُ"

يضرب لمن ثار غضبه.

٣٠٦٤- "طَلَعَتْ عَلَى عَيْنِهِ عَامِصٌ"

يضرب لمن يخسر شيئاً كان يتشبث به أو يعول عليه.

٣٠٦٥- "طَلَعَتْ فَارَعَهُ دَارَعَهُ"

أي خرجت سافرة وقد ظهر ثدياها. ويضرب للمرأة التي يثور غضبها.

٣٠٦٦- "طَلَعَتْ مِثْلَ مَا اللَّهُ خَلَقَهَا"

يقال في المرأة التي تضطر للخروج إلى الزقاق عارية أو شبه عارية.

٣٠٦٧- "طَلَعَتْ الْمِسْنَحِيَّةُ مِنَ الصُّبْحِ لِلْعَشِيِّ"

يضرب للفتاة التي تتظاهر بالسلوك القويم والأخلاق الحميدة والخلل الشديد، وتبدي في الواقع عكس ذلك.

٣٠٦٨- "طَلَعْنَا مِنَ الْمَوْلَدِ بِلَا حُمُصٍ"

يضرب لمن يعود فاشلاً لا يلوي على شيء.

٣٠٦٩- "طَلَّعَهَا مِنْ بَلْبِصٍ غَيُونُهُ"

يضرب لصاحب الحق الذي ينتزع حقه من خصمه بالقوة ورغم أنفه.

٣٠٧٠- "طَلَّوْعُ السَّلْمِ دَرَجَةُ دَرَجِهِ"

يضرب لوجوب التروي وعدم العجلة أو استعجال الأمور.

٣٠٧١- "إِلْطَمَعَ ضَرْبٌ مَا نَفَعَ"

يضرب للطمع وأضراره.

٣٠٧٢- "إِلْطَمَعَ ضَيْعٌ مَا جَمَعَ"

وهو كسابقه.

٣٠٧٣- "طِمَعَ ضَيْفَانَا وَمَدَّ إِيدُهُ"

وهو كسابقه.

٣٠٧٤- "إِلْطَمَعَ فَضَاحٌ، قَلَّه تِرْنَاخٌ"

وهو كسابقه.

٣٠٧٥- "إِطْمَعَ فِي الْجَامِعِ"

يضرب لدم الطمع.

٣٠٧٦- "إِطْمَعَ فِي الدِّينِ"

وهو كسابقه.

٣٠٧٧- "طِمَعَ وَمَدَّ إِيدَهُ"

وهو كسابقه.

٣٠٧٨- "طَمَعَجِي بَنِي لَهُ بَيْتٌ، فَلَسَنَجِي سَكَنَ فِيهِ"

يضرب للفاستدين يطمع بعضهم في أموال بعض.

٣٠٧٩- "طُنَجَرَةَ النَّاسِ، مَا بِتَمَكِّشِ الرَّاسِ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٣٠٨٠- "طُنَجَرَهُ وَانْكَشَفَتْ" /

يضرب لثورة الغضب. كما يضرب للسر إذا شاع.

٣٠٨١- "طُنَجَرَهُ وَلَاقَتْ غَطَاها"

يضرب للمتوافقين.

٣٠٨٢- "طُنَجَرَتْهَا عَ النَّارِ، وَعَيْنُهَا عَ طُنَجَرَةٍ جَارَتْهَا" /

يضرب للطمع.

٣٠٨٣- "طَنَشَ وَامْشَى" /

يقال في (فضل) التغافل.

٣٠٨٤- "طَوَّلَ السَّيِّئَةَ بَلَا حَسَنِهِ"

يضرب لعدم النفع والفائدة.

٣٠٨٥- "إِلْطَوَّلَ طَوَّلَ جَمَلٌ، وَالْعَقِلَ عَقِلَ زَرَّافُهُ"

يضرب للطويل الأحمق.

٣٠٨٦- "طَوَّلَ عُمْرِكَ يَا بَتْنَجَانِيهِ؛ وَطَيَّرَكَ عَرِيَانِيهِ"

يضرب لمن يستمر على حالة واحدة ولا يغير عادته أو سلوكه.

٣٠٨٧- "طَوَّلَ عُمْرِكَ يَا زَبِيبِيهِ، بَطَيَّرَكَ هَالُغُودِيهِ"

وهو كسابقه.

٣٠٨٨- "طَوَّلِ الْغَيْبِ، وَأَجَا بِالْخَيْبِ"

يضرب للفاشل.

٣٠٨٩- "طَوَّلْ مَا اخْتَنَعَ الْحَصِيرُ، لَا طَوِيلُهُ وَلَا قَصِيرُهُ"

يضرب للفقير الذي لا يأمل في تغيير أحواله.

٣٠٩٠- "طَوَّلْ مَا فِيهِ زَيْتٌ بِضَوِّي"

يضرب للمرء، ما دام لديه بقية من عمر فإنه سيعيش لا محالة. كما يضرب للغني ما

دام لديه مال فإنه ينفق.

٣٠٩١- "طَوَّلِ النَّهَارَ لِنَسَائِهِ مَا عَبَّرَ ثَمَّهُ"

يضرب للثرثار.

٣٠٩٢- "طَوَّلَةِ الرُّوحِ بِتَطَلُّعِ الرُّوحِ"

يضرب للصبر ليس سهلاً.

٣٠٩٣- "طَوَّلَةِ عُمُرِكَ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ: أَخَذَكَ الْبَنَاتُ، وَرَكَّبَكَ الْمِشْوَاطُ،

وَمَشَيْكَ عَنِ النَّبَاتِ. وَقَصَّرَانِ عُمُرَكَ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ: أَخَذَكَ الْعَزَبَاتُ،

وَقَطَّعَكَ الْمَفَازَاتُ، وَمَشَيْكَ فِي الْجَنَازَاتِ"

يضرب لتحذير الرجل من الزواج من المرأة الأرملة أو المطلقة.

٣٠٩٤- "إِلْطَوِيلُ هَبِيلُ"

يضرب للطويل الأحمق.

٣٠٩٥- "طَوِيلَاتِ شَعُورٍ، وَقَصِيرَاتِ عُقُولٍ"

يضرب لحماقة النساء وضعف عقولهن وتفكيرهن.

٣٠٩٦- "إِلْطَوِيلُهُ طَالَتِ الْقَتْنِيْنَةُ، وَالْقَصِيرُهُ تَحْتَ حَزْنِيْنِهِ"

يضرب لمُدح طول القامة.

٣٠٩٧- "طَوِيلُهُ عَ رَقَبَتِكَ"

يضرب للأمر البعيد المنال.

٣٠٩٨- "إِلْطَيَّبُ إِلَهٍ وَلِلنَّاسِ، وَالْبِطَالُ إِلَهٌ وَحْدَهُ"

يضرب للكرم الشهم يفيد نفسه والآخرين، أما البخيل فلنفسه فقط.

٣٠٩٩- "طَيْرٌ ظَبَانَاتٌ عَقْلِي"

أي أنه قد أطار صوابي.

٣١٠٠- "طَيْرٌ فِي السَّمَاءِ بَزَعَقَ وَيُقُولُ: سُبْحَانَ مَفْرَقِ الْعُقُولِ"

يضرب للفروق الفردية واختلاف الطبائع بين الناس، واختلاف تفكيرهم.

٣١٠١- "طَيْرٌ فِي السَّمَاءِ يَنَادِي: سُبْحَانَ مُوَفِّقِ الْأَشْكَالِ"

يضرب للمتوافقين في الطبائع والصفات.

٣١٠٢- "طَيْرٌ كَبِيرُهُ وَحَظٌّ مَا فِي"

يضرب لسيئ الحظ.

حرف الظاء

٣١٠٣- "ظَالِمٌ لَا تَكُونُ، مِنْ الدَّوَاعِي لَا تُخَافُ"

يضرب للظلم تكون عواقبه وخيمة.

٣١٠٤- "ظِلَّ الْإِعْجَجُ، إِعْجَجَ"

يضرب للمرء تكون آثاره وفق صفاته وسلوكه.

٣١٠٥- "ظِلُّ الْحَجَرِ وَلَا ظِلُّ الشَّجَرِ"

ويضرب لتفضيل البيت على الحقل.

٣١٠٦- "ظَلَّ عَصِي الدُّخَانِ"

يضرب لمن يصيبه حادث أو ضربة ما، فيموت من ساعته.

٣١٠٧- "ظَلَمَ الظَّالِمُ مَا بِخَلِيهِ سَالِمٌ"

يضرب للظلم تكون عواقبه وخيمة على صاحبه.

٣١٠٨- "ظَلَمْنَا مِينَ ضَافِنَا وَزَادَنَا عَ قَدْنَا"

يضرب للفقير المعدم إذا أتاه ضيوف.

٣١٠٩- "ظَهَرُهُ قَوِي"

يضرب لمن يعتمد على قوة رجاله وقومه وأعوانه أو أبنائه، أو لمن يعتمد على قوة رجل متنفذ.

٣١١٠- "ظَهَرُهُ مِثْلُ قَفَا الْخَبَازِ"

يضرب لمن كان متقوِّس الظهر.

٣١١١- "ظَهَرُهَا مَا حِمْلُش"

يقال في المرأة الحامل تُسْقِط حملها قبل تمامه لسبب من الأسباب.

* * *

حرف العين

٣١١٢- "عَاتِبْتُهُ كِبَرَّتُهُ، لَوْ اسْتَحَى مَا قَالَ"

يضرب لوجوب عدم معاتبة من يتكلم عنك بسوء، لكي لا تجعله يظهر أنك تحترمه.

٣١١٣- "إِلْعَادِهِ فِي الْبَدَنِ، مَا بِغَيْرِهَا غَيْرِ الْكَفَنِ"

يضرب للعادة المستحكمة بصاحبها يصعب عليه تركها أو تبديلها.

٣١١٤- "عَادَتُكَ وَالْأَسْتَعْرَنِيهَا، وَالْأَدِيمَةُ عُمُرُكَ فِيهَا؟"

يضرب لمن يقلد الآخرين، كما يضرب لمن تبدر منه أفعال وتصرفات غير مألوفة.

٣١١٥- "عَادِي بِأَشْنَتِكَ وَلَا تُعَادِي جَارَتِكَ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

٣١١٦- "عَاشِ الْعُمُرَ عُمُرِينَ"

يضرب لمن يعمر طويلاً.

٣١١٧- "عَاشِ مِينَ شَافَاكَ"

يقوله المرء لمن يحضر بعد غياب طويل، في معرض المجاملة، فيرد الأخير بقوله: "تعيش احبابك".

٣١١٨- "عَاشِ وَمَاتِ، وَقُضِيَ وَمُضَى، وَمَاتَ طَفْرَانُ"

يضرب لمن عانى في حياته الأمرين وشقي وتعب، ثم مات آخر الأمر فقيراً.

٣١١٩- "عَاشَتِ الْأَسَامِي"

يقوله المهنتون إذا ذُكر أمامهم اسم المولود، وذلك في معرض المجاملة واستحسان الاسم.

٣١٢٠- "عَاشِرِ الْأَجَاوِذِ تَكْسِبُ مِنْهُمْ وَتَنَالُ، عَاشِرِ الْأَنْذَالِ يَنْطَلِعُ لَا مَكْسَبَ وَلَا رَأْسَ مَالٍ"

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٣١٢١- "عَاشِرِ السَّبَاعِ وَلَا تَعَاشِرِ الضَّبَاعِ"

يضرب لوجوب مصاحبة الرجل الشجاع الشهم النبيل الكريم، والابتعاد عن معاشرة الأذال.

٣١٢٢- "عَاشِرِ سَبْعٍ وَلَا تَعَاشِرِ بَعْلٍ"

وهو كسابقه.

٣١٢٣- "عَاشِرِ الْقَوْمِ أَرْبَعِينَ يَوْمَ يَنْصِيرُ مِنْهُمْ"

يضرب لتأثير الأصحاب والخطاء.

٣١٢٤- "عَاشِرِ الْكَبِيرِ يَتَكَبَّرُ"

وهو كسابقه.

٣١٢٥- "عَاشِرِ الْمَصَلِّي يَنْصَلِّي، وَعَاشِرِ الْمُقَيِّ يَتَقَيَّ"

وهو كسابقه.

٣١٢٦- "عَاشِقُ بَلَا مَالٍ، طَرْبُوشُ بَلَا دَايِرٍ"

يضرب لدور المال في حياة الإنسان.

٣١٢٧- "إِلْعَافِيَةٌ تَنْجِي مِنَ خُرْمِ الْإِبْرَةِ، وَالْمَرَضُ بَدْفَقٍ دَفَقٌ"

يضرب للمرض يحل بالجسم دفعة واحدة فيضنيه، وللصحة والعافية تأتي ببطء

تدرججي.

٣١٢٨- "عَافِيَةُ الْكَبِيرِ بَقَاعُ الْبَيْرِ، وَعُافِيَةُ الْوَلَدِ عَ الْوَتْدِ"

يضرب للمسن، تسوء صحته بسرعة، وللطفل، تتحسن صحته بسرعة.

٣١٢٩- "إِلْعَاقِبُهُ بِالْخَوَاتِيمِ"

يضرب للعمل يكون بخواتيمه ونتائجه.

٣١٣٠- "إِلْعَاقِلْ إِذَا سَكَتَ فَكَّرْ، وَإِذَا نَطَقَ ذَكَرْ، وَإِذَا شَافَ اعْتَبِرْ"

يضرب لفضل العقل.

٣١٣١- "إِلْعَاقِلْ بِتَرْوُحِ عَلَيْهِ"

يضرب لمن كان حسن الأخلاق قد يضيع حقه.

٣١٣٢- "إِلْعَاقِلْهُ وَالْمَجْنُونِيهِ، عِنْدَ جُورِهَا بِالْمُؤْنِيهِ"

يضرب للزوجة عند زوجها، لا يختلف وضعها سواء كانت عاقلة أم حمقاء.

٣١٣٣- "عَ إِيشَ نِتَقَاتَلْ؟ عَ الْفَرَحْ وَلَا عَ خُبْزِ الْقَمَحْ؟"

يضرب للفقراء لا مبرر لاقتلهم.

٣١٣٤- "عَاشِشْ عِيشِيَةَ الْكَلَابِ"

يضرب للفقير.

٣١٣٥- "عَاشِشْ مِنْ قِلَّةِ الْمَوْتِ"

وهو كسابقه.

٣١٣٦- "عَافٍ حَالُهُ"

يقال في الإنسان الذي يعاني من ضيق شديد.

٣١٣٧- "عَبَّا لَهُ رَأْسُهُ"

يقال في من يقنعه البعض بفكرة ما ضد الآخرين، بعد أن كان مقتنعاً بفكرة أخرى مغايرة.

٣١٣٨- "عَايَرَتِ الْقِدْرَهُ الْمُعْرِفَهُ، قَالَتْ لَهَا: رُوحِي يَا سَوْدَا يَا مَكْحَلْفَهُ"

يضرب لمن به عيوب ثم يعير الناس بعيوبهم.

٣١٣٩- "عَبْدٌ عِنْدَ الْأَهْلِ، وَلَا سُلْطَانُ عِنْدَ الْجِيرَانِ"

يضرب للمرء يفضل جور أهله وعبوديتهم على أن يكون سيداً خارج قومه.

٣١٤٠- "عَبْدُ الْقَادِرِ قَوْمٍ اشْتَغِلْ؛ مِشْ قَادِرٌ، قَوْمٌ كُلُّ؛ هَيَّيْنِي حَاضِرٌ"

يضرب لمن يستهلك ولا ينتج.

٣١٤١- "عَبَدْنَا الْعِجْلَ"

يضرب لاشتداد الغيظ والكرب.

٣١٤٢- "الْعَبِيدُ وَالطَّمَّاطُمُ، فِي خِدْمَةِ السَّتِّ فَاطْمِيهِ"

يضرب لمن يطلب فيكرمه الجميع ويلتوّن مطالبه.

٣١٤٣- "الْعَتَابُ صَابُونَ الْقَلْبِ"

يضرب للعتاب يذهب البغضاء ويغسل القلوب من الأحقاد.

٣١٤٤- "الْعَتَبْ عَ الْكَاسِ الْأَخْرَانِي"

يضرب لمن يتذمر من مصيبة صغيرة رغم كثرة مصائبه.

٣١٤٥- "إِلْتَبَّ عَ النَّظَرِ"

يضرب لتقريع قليل الحياء.

٣١٤٦- "إِلْتَبَّه نَصُّ الطَّرِيقِ"

يضرب لمن يبدأ عملاً ما، ينبغي عليه إنجازه كله.

٣١٤٧- "عَمَّتِ الْعَيْنُ"

يقال للدلالة على حلول الظلام.

٣١٤٨- "إِلْتَمَّه وَرَاكَ وَالْقَمَرُ قُدَّامَكَ"

يضرب على لسان المرء مرحباً بضيفه مبدئاً استعداداً لقضاء حاجاته.

٣١٤٩- "إِلْتَّ دَخَلَ فِي الْجَوْخِ الْغَالِي"

يضرب للإعوجاج إذا بدأ بسادة القوم.

٣١٥٠- "إِلْتَّ مَا بِجَيْشٍ إِلَّا عَ الْجَوْخِ الْمَلِيحِ"

يضرب للمصائب إذا حلت بكرام القوم. كما يضرب للموت إذا بدأ بهامات القوم

وخطف جيادهم.

٣١٥١- "عَثَرْتَنِي؛ عَثَرْتُ كُلَّ خَلْقِكَ"

يضرب لمن تحل به مصيبة فيتمنى أن تصيب كل الناس أسوة به.

٣١٥٢- "إِلْعَجَلْهُ مَا بِتَسْوِقِ جَمَالٍ"

يضرب لزم العجلة.

٣١٥٣- "عَجَائِزُ وَقَلَايِدُ وَمَشْرَمِينَ الذَّنِينَ"

يضرب لمن ينال شيئاً لا يستحقه.

٣١٥٤- "عَجَائِزُ وَقَلَايِدُ وَمَشْنَشْلِينَ الرَّقَابِ"

يضرب للعجوز المتصاية.

٣١٥٥- "إِلْعَجَلْهُ مِنَ الشَّيْطَانِ"

يضرب لزم العجلة.

٣١٥٦- "عَجَلْتِي بِنْتُ بَقَرَتِي"

يضرب للأمر الواضح المعروف. كما يضرب للأمر الخاص بالمرء يعرفه جيداً،

ويضرب كذلك للبنت تتخلق بأخلاق أمها.

٣١٥٧- "عَجُوزٌ بَنَتْهُ فِي كَوَانِينَ حُصْرُمٌ"

يضرب للإنسان المدلل. كما يضرب لمن يطلب المستحيل.

٣١٥٨- "عَجُوزٌ لَانَ جَانِبَ غَلَامٍ، لَوْ أَنْجَبَتْ مَا بَنَتْ لَامٌ"

يضرب للمرأة إذا تقدمت في العمر وأنجبت - رغم ذلك - صبيًا.

٣١٥٩- "عِدُّ جَمَالِ أَبُوكَ الْجُرْبُ"

يقوله المرء مستنكرًا إحصاء نفر من الناس.

٣١٦٠- "عِدُّ جَمَالِ أَبُوكَ؛ وَاحِدٌ وَاقِفٌ وَوَاحِدٌ قَاعِدٌ"

يضرب للفقير الذي يفتخر ويتباهى بشيء لا يملكه.

٣١٦١- "عِدُّ رَجَالِكَ وَرِدِ الْمَاءِ"

يضرب لوجوب الإعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

٣١٦٢- "عِدَاوَةُ الْأَقْرَابِ أَوْجَعُ مِنْ لَسَنِ الْعَقَارِبِ"

يضرب للمرء إذا تعرض لأذى أقاربه.

٣١٦٣- "إِلْعَدَسَ رُزُّ الْفَلَّاحِ"

يضرب لمكانة العدس عند الأسرة الفلاحية بشكل خاص.

٣١٦٤- "إِلْعَدَلْ زَيْنَ"

يضرب للصحة واكتناز الجسم يزيدان المرء جمالاً وبهاءً.

٣١٦٥- "عَدَلْ سَفِينَتَكَ قَبْلَ مَا تَنْزِلُ الْبَحْرَ"

يضرب لوجوب الاستعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

٣١٦٦- "إِلْعَدَمَ عَ اللَّيِّ ارْتَدَمَ"

يضرب للموت يعتبر أفدح خسارة.

٣١٦٧- "إِلْعَدُوْ مَا بِصِيرَ حَبِيبٌ، قَبْلَمَا يُصِيرَ الْخَمَارُ طَبِيبٌ"

يضرب للعدو يظل عدوًا، وتستحيل صداقته.

٣١٦٨- "عِدِّي رَجَالِكَ عِدِّي، مِنْ الْإِقْرَعِ لِلْمَصْدِيِّ"

يضرب لأشباه الرجال.

٣١٦٩- "عَدِيْسِه بَعْدِيْسِه، جُوزِي أَحْسَنَ لِي"

يضرب للمرأة إذا كانت حالتها عند زوجها كحالها عند أبيها وأهلها، فإنما تفضل البقاء عند زوجها.

٣١٧٠- "عَ رَاسِ نَسَانِي"

يقال في الفكرة أو الكلمة أو الخاطرة، تختزنها ذاكرة المرء وتكون تحت عتبة الذاكرة.

٣١٧١- "عَرَايَا وَمُنْتَوِفِينَ، وَشَرَّوَا بَعْشَاهُمْ يَاسْمِينَ"

يضرب للفقير الذي يتشبه بالغني.

٣١٧٢- "إِلْعَرَبَ إِلَهَا رَدَّاتْ"

يضرب للحرب لا تنتهي. بمعركة واحدة، وأن خسارة معركة لا تعني خسارة الحرب. كما يضرب لوجوب أخذ الحذر.

٣١٧٣- "عَرَجَ الْجَمَلُ مِنْ شِفْئِهِ"

يضرب لمن يتذرع بحجة واهية.

٣١٧٤- "إِلْعَرُسُ فِي دَبَّورِيهِ، وَأَهْلُ الْبَرِيحِ بَرُقُصُوا"

يضرب لمن يتدخل في أمور لا تعنيه، ويهتم بأمر لا تخصه.

٣١٧٥- "عَرُسُ فِي عَرُوى طُهُورْ"

يضرب لحفل الزفاف يمكن أن يقام مع ختان صبي أو أكثر في وقت واحد معاً.

٣١٧٦- "عَرُسُ مِشْ فِي بَلَدِكَ، لَا هُوَ إِلَيْكَ وَلَا هُوَ لَوَلَدِكَ"

يضرب لوجوب عدم تدخل المرء في أمور لا تخصه ولا تعنيه.

٣١٧٧- "عَرَضَ الْفَتَى مِثْلَ الْقَزَازِ، إِذَا انْشَعَرَ أَغْيَى الطَّبِيبِ دَوَاهِ"

يضرب لعفاف الفتاة إذا هُتِكَ.

٣١٧٨- "إِلْعَرَضَ مَا بَنَحَمَى بِالسَّيْفِ"

يضرب لعفاف الفتاة وشرفها لا يمكن صونه إذا هي لم تصنه.

٣١٧٩- "إِلْعَرِقْ بِمِدِّ لَسَابِغِ جِدِّ"

يضرب للإنسان يرث طبائع وصفات أجداده الأوائل.

٣١٨٠- "عِرْقِ الزَّلَامِ تِجَارَه، وَعِرْقِ النِّسَاءِ خَسَارَه"
يضرب لتفضيل حدود الرجل على حدود المرأة.

٣١٨١- "عِرْقِ السَّقْفِ"
يقال للدلالة على أن شخصاً ما قد استغرق وقتاً طويلاً في تناول الطعام.

٣١٨٢- "عَرَفَهُ بِمَصِّي"
أي أجهده التعب أو المرض حتى ابتلت ثيابه بعرقه.

٣١٨٣- "عَرِّمَ يَا جَوْحُ، صَاحِبَكَ طَفْرَانُ"
يضرب للفقير الذي يشبهه بالأغنياء.

٣١٨٤- "عَرُوسِ بَعْرُوسٍ وَالْغَنَانِي مَكْسَبُ"
يضرب لزواج البدل.

٣١٨٥- "عَرُوسِ بَمَجَالَاهَا، مَا بَتَّعْرِفُ مَيْنِ بَتَوْلَاهَا"
يضرب للفتاة، قد لا تكون من (نصيب) رجل معين حتى اللحظات الأخيرة من حفل الزفاف.

٣١٨٦- "إِلْعَرُوسُ قَبْلَ الْإِكْلِيلِ، مَا بَتَّعْرِفُ لَمَيْنِ بَتَصِيرُ"
وهو كسابقه.

٣١٨٧- "إِلْعَرُوسُ لِلْعَرِيسِ، وَالْفَرْجُ لِلْمَتَاعِيسِ"
يضرب لوجوب عدم تدخل المرء في أمور لا تعنيه.

٣١٨٨- "عَرُوسَةُ الزُّطِّ، عَ الْحَيِّطَانِ بَتَنْطُ"
يضرب لكثير الحركة الذي لا يكاد يهدأ.

٣١٨٩- "عَرِيَانِ النَّيْنِه، وَفِي حَزَامِهِ سِكِينِه"
يضرب للفقير الذي يتباهى ويتغوى.

٣١٩٠- "إِلْعَرِيسُ أَخَذَ الْعَرُوسَ، وَالْمَعَارِيزُ رَاحُوا زِيَّ الدِّيُوسِ"
يضرب لمن يكرس تعبه للآخرين فقط.

٣١٩١- "إِلْعَزَّ لِلرُّزِّ، وَالْبُرْغُلُ شَنَقُ حَالِه"
يضرب للمقارنة بين الغني والفقير.

٣١٩٢- "عَزَّ نَفْسُكَ تَجَدُّهَا، هَيْنَهَا بَيْتْنَهَا"

يضرب لوجوب أن يكرم المرء نفسه ويصونها، كي يكرمه الناس ويحترموه.

٣١٩٣- "عَزَى الْمَعْرَى وَرَاحَ لِبَلَادُهُ، وَالْحَصْرَهُ عَ اللَّيِّ فَاقِدِ احْبَابَهُ"

يضرب لمصيبة الموت لا يحس بها سوى أصحابها.

٣١٩٤- "عَزَارَهُ وَعَلَيْهَا شُهُودٌ"

يضرب للفضيحة. كما يضرب للأمر أو السر عند اكتشافه.

٣١٩٥- "عَزَّتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ"

يضرب لمن أهين فسكت على مضض.

٣١٩٦- "عُزْرِيَيْنَ مَا يَغْفَلُ عَنْكَ وَلَا يَنْسَاكَ"

وهو من دعائهم على المرء بالموت.

٣١٩٧- "عُزْرِيَيْنَ يُوْخِذُكَ"

وهو كسابقه.

٣١٩٨- "عُزَمُوا الْحَمَارُ عَلَى عُرْسٍ، قَالَ: يَا لَزَقِّ الْمَيِّ يَا لَتَكْسِيرِ الْحَطْبِ"

يضرب لمن لا شأن له في مجتمعه، قد يتقرب الناس منه -على غير عادتهم- إذا

أرادوا استخدامه واستغلاله لخدمة مآربهم الشخصية.

٣١٩٩- "عَزَّوْكَ يَا شَاشَ عَزَّوْكَ، وَلَمَّا اهْتَرَيْتَ، عَ الْمِزْبَلِ رَمَوْكَ"

يضرب للغني إذا افتقر.

٣٢٠٠- "عَزِيزٌ مِنْ غَيْرِ قِيَامٍ"

يقوله من كان جالسا فأقبل عليه أحدهم فاستقل النهوض لاستقباله لسبب أو

لآخر.

٣٢٠١- "الْعُشَابُ غَلَبَ الْكَرَّابُ"

يضرب لأهمية إزالة الأعشاب من الأرض الزراعية لحماية المزروعات والأشجار من

أضرارها، وهذه العملية "التعشيب" قد تكون أهم من حراثة الأرض.

٣٢٠٢- "عَشْرَهُ تَحِفُّ وَعَشْرَهُ تَزِفُّ وَعَشْرَهُ تَبَارِي هُوْدَجُهَا"

يضرب لفاردة العروس (موكبها) عند زفافها.

٣٢٠٣- "عَشْرَهُ حَبْلٌ وَعَشْرَهُ سَبَلٌ وَعَشْرَهُ حِشٌّ وَارْمِي لِلْجَمَلِ"
يضرب لأمطار شهر نيسان تظهر بعدها سنابل القمح، ثم يحين وقت الحصاد من
بعد ذلك بدءاً من آخر نيسان.

٣٢٠٤- "عَشْرَةُ عُمُرٍ"

يقال في الصبحة الطويلة بين المرء وصاحبه أو بين الزوج وزوجته.. الخ.

٣٢٠٥- "عَشْرَةُ الْفَهِيمِ لِلْبَهِيمِ دَاءٌ مِسْتَدِيمٌ"
يضرب للجاهل تكون صحبته ضارة مؤذية.

٣٢٠٦- "عَ الشَّرُوشِ بَتِنْتِ الْأَشْجَارِ"
يضرب للأولاد والأحفاد يستمدّون أصولهم الذكية الطيبة من أصالة آبائهم
وأجدادهم.

٣٢٠٧- "عَصْ عَ ذَنْبِهِ بِتَشَوْفِ عَجْبِهِ"
يضرب للشدائد تكون محكاً للأخلاق.

٣٢٠٨- "إِلْعَصَا سِلَاحِ الضَّعِيفِ"
يضرب للضعيف يكون شبه أعزل.

٣٢٠٩- "إِلْعَصَا مِنْ الْجَنَّةِ"
يضرب (لبركة) التأديب والتربية باستخدام الضرب.

٣٢١٠- "عَصَاةِ الْمَجْنُونِ خَشْبِهِ"
يضرب للأحمق.

٣٢١١- "عَصَافِيرُ بَطْنِهِ بِتَصَاصِي"
يضرب للجائع.

٣٢١٢- "عُصْبَانُهُ مِثْلُ الْقُصْبِ"
يقال في الساقين النحيلتين.

٣٢١٣- "عَصْفُورٌ بِالْيَدِ وَلَا حَمَامَةٍ طَائِرُهُ"
يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٣٢١٤- "عَصْفُورٌ بِالْيَدِ وَلَا عَشْرَهُ عَ الشَّجَرَةِ"
وهو كسابقه.

✓ ٣٢١٥- "إِلْعَصْفُورَ بِتَقْلَى وَالصَّيَّادَ بِتَقْلَى"

يضرب لمن لا يحس بآلام الآخرين.

✓ ٣٢١٦- "عَصْفُورَهُ خَرَّبَتْ مَطْمُورَهُ"

يضرب لقليل الشأن إذا تسبب في وقوع حادثة كبيرة. كما يضرب لوجوب عدم استصغار الأمور.

٣٢١٧- "عَضَّ أَصَابِعُهُ نَدَمٌ"

يضرب للندم على ما فات.

٣٢١٨- "عَضَّ عَ اللَّيِّ ضَايِعَهُ أُخْتَهَا"

يقال في زجر من لا يحسن الحديث ويصدر عنه كلام غير مستساغ.

٣٢١٩- "عَضَّ عَ لِسَانِهِ"

بمعنى أنه قد مات.

٣٢٢٠- "عَضَّ قَلْبُهُ وَلَا تُعَضَّ رَغِيفُهُ"

يضرب للبخيل.

٣٢٢١- "عَضَّتْكَ وَلَا بَوْسَةَ غَيْرِكَ"

يضرب للحب والكراهية.

٣٢٢٢- "عَطَّارُ جَنْبِ عَطَّارٍ، وَرِزْقُ الْكُلِّ عَلَى اللَّهِ"

يضرب للبائعين المتجاورين، يبعث الله لكل رزقه.

٣٢٢٣- "عَظَّمَهُ إِزْرَقٌ"

يضرب للثيم.

٣٢٢٤- "عَفِنَهُ وَأَجَوْهَا ضَيُوفٌ عَلَى غَفْلِهِ"

يضرب للمرأة المتهمة لبيتها وأولادها ونفسها.

٣٢٢٥- "عَفِنَهُ وَعَ إِبْدَهَا طِفْلُهُ"

يضرب لمن يتذرع بحجة واهية. كما يضرب للمرأة المتهمة.

٣٢٢٦- "عَفِنَهُ وَوَاتَاهَا خَدَادٌ"

وهو كسابقه.

٣٢٢٧- "عَفِيَّةُ الْإِوْلَادِ وَرَا الْإِبْوَابِ"

يضرب للأطفال تتحسن صحتهم بسرعة.

٣٢٢٨- "عُقِبَ الْفُلُّهُ وَاللِّخْلَاحُ، صَارَ لَهَا سَكْرَهُ وَمُفْتَاخُ"

يضرب لمن لا ينسى ماضيه. كما يضرب للفقير إذا اغتنى، وكذلك للفقير الذي

يتزوج من امرأة فقيرة.

٣٢٢٩- "عُقِبَالَكُمْ يَا جِيرَانَا، يَجْرِي لَكُمْ اللَّي جَرَى لَنَا"

يضرب لمن تحمل به محنة أو مصيبة، ويتمنى أن تحمل بسائر الناس أسوة به.

٣٢٣٠- "عُقِبَ مَا انْقَرَصُوا احْتَرَسُوا"

يضرب لمن يكون حذراً بعد مروره بتجربة قاسية.

٣٢٣١- "عُقِبَ مَا صُرْنَا خِلَانً، صُرْنَا مَعَارِفَ"

يضرب للأصدقاء.

٣٢٣٢- "إِلْعَفْدَهُ بِنْفِطَعِ الرِّزْقِ"

يضرب لذم التجهم والعبوس لأنه ينفر الناس.

٣٢٣٣- "إِلْعَلَّ زَيْنُهُ وَفَاقَدَتْهُ حَزِينُهُ"

يضرب لفضل العقل ومكانته.

٣٢٣٤- "إِلْعَلَّ مَا بِنَشَبَعِ مِنْهُ"

وهو كسابقه.

٣٢٣٥- "عَقَلَاتُهُ بَلَقُوا؛ مِثْلَ جَوْزَتَيْنِ عَلَى جَمَلٍ"

يضرب للأحمق والساذج.

٣٢٣٦- "عَقَلَاتُهُ عَلَى بَتَّةٍ وَنُصَّ"

يضرب لمن يغضب بسرعة ولأتفه الأسباب.

٣٢٣٧- "عَقْلُهُ أَكْبَرُ مِنْ عُمْرِهِ"

يضرب للطفل إذا كان عمره العقلي أكبر من عمره الزمني.

٣٢٣٨- "عَقْلُهُ بِالْتَرَسِ"

يقال لمن يهوى المشاكسة.

٣٢٣٩- "عَقْلُهُ بِرَأْسِهِ بِغُرْفٍ خَلَاصُهُ"

يضرب لوجوب ترك من لا يقبل النصح.

٣٢٤٠- "عَقْلُهُ رَايِحٌ فِي طَوْلِهِ"

يضرب للطويل الأحمق.

٣٢٤١- "عَقْلُهُ زَغِيرٌ"

يقال في من كان محدود التفكير، ولمن يتأثر بأتفه الأمور والأسباب.

٣٢٤٢- "عَقْلُهُ زَيٌّ عَفْدَةُ الْبَلَوِّطِ"

يضرب للعنيد الذي يتشبث برأيه.

٣٢٤٣- "عَقْلُهُ مِشٌّ مَرِيحُهُ"

يضرب لمن يشغل نفسه وفكره بأمر مختلف على غير طائل، ولمن لا يكاد يستقر على حال. كما يضرب لمن يوقع نفسه في مشاكل باستمرار.

٣٢٤٤- "عَقْلِي مِشٌّ بِرَأْسِي"

يقوله من استغرق في تفكير عميق، ولمن تشتت أفكاره.

٣٢٤٥- "عَكَأَ مَا بِهِمْهَا مَوْجُ الْبَحْرِ"

يضرب لتحدي الخصم وعدم الخوف من تهديده ووعيده.

٣٢٤٦- "إِلْعَازٌ مِنْ رَأْسِ الْعَيْنِ"

يضرب للأولاد الذين يكونون سيئي الأخلاق والسلوك كأبويهم.

٣٢٤٧- "عَلَى بَالٍ مِينَ يَا أَلَلِّي بُتْرُقْصٌ بِالْعَتَمَةِ"

يضرب لمن يؤدي عملاً ما في السر، فلا يشعر به أحد، ولا يكون لعمله أي أثر أوصدى.

٣٢٤٨- "عَلَى بَخْتِ الْحَزِينِ، سَكَّرَتِ الْمَدِينَةَ"

يضرب لسيئ الحظ.

٣٢٤٩- "عَلَى بَيْنٍ مَا تَتَحَفَّلُ حَنَّهُ، بَتْسَكَّرَ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ"

يضرب للخامل الكسول المتناقل، تفوته الفرصة السانحة.

٣٢٥٠- "على حُسْنِ قَرَاهُمْ بِتَرْكُضٍ وَرَاهُمْ"

يضرب لمن يسعى وراء منفعة شخصية فقط. ولمن يتودّد إلى الناس من أجل مصالحه الذاتية فحسب.

٣٢٥١- "على حَطَّةٍ إِيْدِكَ"

يضرب للشخص أو الشيء إذا بقي على حاله الأولى دون أن تناله يد التغيير أو التطوير.

٣٢٥٢- "على رَاسِي مِنْ فَوْقٍ"

أي إنني على استعداد لخدمتك ومساعدتك.

٣٢٥٣- "على الْعُمَيَانِي يَا صُبْيَانِي"

يضرب لمن يخبط خبط عشواء ويخلط الكلام بالعمل.

٣٢٥٤- "على عَيْنِكَ يَا تَاجِرٌ"

يضرب للأمر الذي يتم نهاراً جهاراً.

٣٢٥٥- "على عَيْنِ النَّاسِ"

يضرب للرياء.

٣٢٥٦- "على قَدِّ بَسَاطَتِكَ مَدِّ اجْرِيكَ"

يضرب لوجوب الإنفاق حسب المقدرة والإمكانات. ويروى أيضاً: "على قد فراشك مد اجريك".

٣٢٥٧- "على قَدِّ الْحَالِ يَا بَا جَوْزَنِي"

وهو كسابقه.

٣٢٥٨- "على قَدِّ السَّعْدِ بِدُقُوا النُّورَ" /

يضرب للحظ يكون على قدر الدفع والعطاء.

٣٢٥٩- "على الْقَرْمِيَّةِ بُنْتُبِتِ الْأَشْجَارُ" ✓

يضرب للأصل تتبعه الفروع، وللأولاد يرثون صفات أجدادهم وآبائهم.

٣٢٦٠- "على قَلْبِهِ صَدَا، مَا يَحِبُّ حَدَا"

يضرب للكرامية.

✓ ٣٢٦١ - "عَلَى كُلِّ دَفٍّ بُرْقُصٌ"

يضرب لمن يتكئف مع كل الظروف، ولمن يركب كل موجة.

٣٢٦٢ - "عَلَى نِسَائِي وَلَا تِنْسَائِي"

يضرب للقليل يحصل عليه المرء خير من الحرمان.

٣٢٦٣ - "عَلَى مِحْمَلِي"

وهو من أيمان المرأة الحامل، لأنها تُقسم بحملها.

٣٢٦٤ - "عَلَى مِينَ تَقْرَأُ مَزَامِيرَكَ يَا دَاوُدُ؟"

يضرب لمن يتغافل عن سماع النصيح أو قول الحق.

٣٢٦٥ - "عَلَى نِيَّاتِهِ"

يقال في الإنسان الساذج.

٣٢٦٦ - "عَلَى هَامَانَ يَا فَرْعُونَ؟"

يضرب للمرء لا يستطيع أن يكذب على أقرب الناس إليه.

٣٢٦٧ - "عَلَى وَجْهِهَا الضُّوُّ"

يقال في المرأة التي تبدو على وجهها مسحة من الجمال.

٣٢٦٨ - "عَلَّمَ عَلَيْهِ"

أي أصاب منه شيئاً ما في غفلة منه.

٣٢٦٩ - "عَلَّمْنَاهُ الشَّحْدَةَ، سَبَقْنَا عَ الْإِبْوَابِ"

يضرب لمن يتعلم من الآخرين ثم يزاحمهم وينافسهم.

٣٢٧٠ - "عَلَيَّ الْحَرَامُ مِنْ مَرَّتِي"

وهو من أيمان الزوج.

٣٢٧١ - "عَلَيَّ الطَّلَاقُ بِالثَّلَاثِ"

وهو كسابقه.

✓ ٣٢٧٢ - "عَلَيَّ حَصِيرَتِي وَمَحَمَّدٌ غَطَايُ"

يضرب على لسان الأرملة التي يكون لها أكثر من ولد واحد.

✓ ٣٢٧٣ - "عَلَيْتُهُ مَكْنَسِيهِ"

يضرب للأحمق والجاهل.

٣٢٧٤- "عَلَيْشُ تُقْتَلْنِي يَا ابْنَ الْخَاطِيهِ، يَا آلَتِي رَبِيتْ أَنَا وَإِيَّاكَ عَلَى بَاطِيهِه؟"

يضرب على لسان الزوجة التي يضربها زوجها/ ابن عمها.

٣٢٧٥- "عَلَيْشُ تُقْتَلْنِي يَا ابْنَ عَمِّي، عَلَيْشُ تُقْتَلْنِي وَتَسِيحُ دَمِّي؟"
وهو كسابقه.

٣٢٧٦- "إِلْعَلِيقُ عِنْدَ الْغَارَةِ مَا بِنْفَعُ"

يضرب لوجوب الاستعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

٣٢٧٧- "عَلَيْكَ بِالْأَصِيلِ وَرُفْقَتِهِ، وَلَوْ أَنَّهُ هَدُوْمُهُ بِالْيَاتِ"

يضرب لذي الأصل النبيل والمنبت الطيب، ووجوب صحبته حتى وإن كان فقيراً
معدماً، لأن أصله يعوّض فقره.

٣٢٧٨- "عَلَيْكَ بِالْوِلَادِ الْعِفَنَاتِ"

يضرب لأبناء النساء الفذرات اللواتي لا يعتنين بنظافتهن الشخصية ونظافة أولادهن
وبيوتهن، إذ كثيراً ما يكون هؤلاء الأبناء بصحة جيدة، على غير المتوقع.

٣٢٧٩- "عَلَيْكَ بِالْأَوْلَادِ مَا أَقَلَّ هَمُّهُمْ، لَوْ دَارُوا مَشْلُوحِينَ مَا اسْتَحْتِ
إِمَّهُمْ"

يضرب للأولاد الذكور لا يعيهم شيء، بعكس البنات.

٣٢٨٠- "عَلَيْكَ بِخَالِ الْخَالِ يَا طَالِبَ الْعُلَى"

يضرب لوجوب التحري عن أحوال الفتاة قبل خطبتها، لأن المرء يرث معظم
أخلاق وصفات خاله.

٣٢٨١- "عَلَيْكَ بِصَاحِبِ أَبُوكَ، وَلَا صَاحِبِ إِمَّكَ"

يضرب لتفضيل الزواج من أقارب الأب.

٣٢٨٢- "عَلَيْكَ بِالطَّرِيقِ وَلَوْ دَارَتْ، وَبِنْتِ الْعَمِّ وَلَوْ بَارَتْ"

يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

٣٢٨٣- "عَلَيْكَ بِوَطَاوَةِ النَّفْسِ يَا طَالِبَ الْعُلَى"

يضرب لفضل التواضع.

٣٢٨٤- "عَلَيْنَا التَّفَكِيرُ وَعَلَى اللَّهِ التَّدْبِيرُ"

يضرب لوجوب العمل وبذل الجهد وعدم التواكل.

٣٢٨٥- "عَلَيْهِ دِينَ قَدْ شَعَرَ كَلْبَيْنُ"

يضرب لمن تراكت عليه الديون.

٣٢٨٦- "عَلَيْهِ شَعْرَهُ مِنْ غُرَزَيْنِ"

يضرب للشرير الذي يعن في إيذاء الناس.

٣٢٨٧- "عَلَيْهِ عَيْنُ زِيٍّ قُرْصِ الْجَبْنَةِ"

يقال في العينين الواسعتين القبيحتين.

٣٢٨٨- "عَلَيْهِ مَنَاحِيرُ زِيٍّ كَوْزِ الصَّبْرِ"

يقال في الأنف الكبير البشع.

٣٢٨٩- "عَلَيْهَا جُوزُ عَيُونٍ بِذَبْحُوا ذَبْحُ"

يقال في عيني المرأة الجميلتين.

٣٢٩٠- "عَلَيْهَا جُوزُ عَيُونٍ بُوْخُذُوا الْعَقْلِ"

وهو كسابقه.

٣٢٩١- "عَمَّ يُوَكِّلُ رُزُّ مَعَ الْمَلَائِكَةِ"

يضرب للطفل المستغرق في نومه.

٣٢٩٢- "عَمَى الْعَيْنُ وَ لَا عَمَى الْقَلْبُ"

يضرب لعمى البصر يكون أهون من عمى البصيرة.

٣٢٩٣- "عَمَارَةُ الْبَيْتِ خُبْزُ وَرَيْتُ"

يضرب لمكانة الخبز والزيت في طعام الأسرة الفلاحية.

٣٢٩٤- "إِلْعَمْرُ إِلِكُ"

يقال في معرض التعزية.

٣٢٩٥- "إِلْعَمْرُ بَخْلَصَ وَالشُّغْلُ مَا بَخْلَصَ"

يضرب لوجوب إعطاء الجسم حقه من الراحة، لأن العمل لا ينتهي أبداً.

٣٢٩٦- "عَمْرُ حِمْلٍ مَا بَقِيَ عَ الْأَرْضِ"

يضرب للهموم، لا تلبث أن تزول ولو بعد حين.

٣٢٩٧- "عُمَرُ الْحَيَّةِ مَا يَنْصِيرُ خِيَّةً"

يضرب للعدو لا يصير صديقاً أبداً.

٣٢٩٨- "عُمَرُ الْحَيَّةِ مَا يَنْتَحِطُّ فِي الْعُجْبِ ، وَلَا الْعُدُوُّ بِصِيرٍ مُحِبٍّ"
وهو كسابقه.

٣٢٩٩- "عُمَرُ زَيْنَ مَا كَمِلَ"

يضرب للمرأة لا يخلو من العيوب. كما يضرب للجميل الذي فيه عيب ما.

٣٣٠٠- "عُمَرُ الشَّقِيِّ بَقِي"

يضرب لمن يتعرض للهلاك وينجو. كما يضرب للفقير.

٣٣٠١- "عُمَرُ عَدُوٍّ جِدَّكَ مَا يُوَدِّكَ"

يضرب لوجوب الحذر من الأعداء وعدم الاطمئنان إليهم.

٣٣٠٢- "عُمَرُ كَلْبٍ مَا بُهْرَبُ مِنْ عُرْسٍ"

يضرب لمن يهرب من ظرف قاسٍ.

٣٣٠٣- "إِلْعَمُرْ كُلَّهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ."

يقال في المناسبات السعيدة، للدعاء باستمرار مدى الحياة، في معرض المجاملة.

٣٣٠٤- "إِلْعَمُرْ كُلَّهُ مَذَافِشِهِ بِمَذَافِشِهِ"

يقال في المرء الذي يقطع سحابة عمره بالتعب والجهاد والكفاح والعذاب والمعاناة.

٣٣٠٥- "عُمَرُ مَا دُخَانِهِ طَلَعَتْ مِنْ قَبْرِ"

يضرب لمن يشتم ميتاً، لا تؤثر فيه الشتيمة.

٣٣٠٦- "عُمَرُ مَا سَجِنَ تَسَكَّرَ عَ اللَّيِّ فِيهِ"

يقال في السجين إذا خرج من السجن.

٣٣٠٧- "عُمَرُ مَا صَيَّادٌ مَاتَ وَلَقُوا لَهُ لِبَاسٌ"

يضرب للصيد يعيش فقيراً ويموت فقيراً.

٣٣٠٨- "عُمَرُ مَدْيُونٍ مَا انْشَنَقَ"

يضرب لتسوين الدين والاستدانة مهما بلغت قيمة الدين.

٣٣٠٩ - "عُمْرُ مَقْسَمٍ مَا دَخَلَ جَنَّهُ"

يقال في من يقسم الأشياء والحصص بين نفر من الناس، قد لا يعدل في القسمة عن غير قصد.

٣٣١٠ - "عُمْرُ أَلْمِيَّةٍ مَا بَتْرُوبٌ، وَعُمْرُ الْقَحْبَةِ مَا بَتُّوبٌ"

يضرب للعادة السيئة المستحكمة في صاحبها.

٣٣١١ - "عُمْرُكَ أَطْوَلُ مِنْ عُمْرِي"

يقوله المرء لمحدثه إذا نطق الأخير بعبارة محددة قبل الأول.

٣٣١٢ - "عُمْرُكَ شَفِيتَ عَصْفُورَ بَزَاحِمٍ بِأَشَقِّ؟!"

يضرب للضعيف لا يزاحم الأقوياء إلا إذا امتلك عناصر القوة.

٣٣١٣ - "عُمْرُكَ شَفِيتَ نَعْجَةً صَارَتْ كَبِشَ؟!"

يضرب للمرأة تظل امرأة ولن تفعل ما يفعله الرجال.

٣٣١٤ - "عُمْرُكَ لَا تُقْعَدُ لِلنَّذْلِ عَلَى حَصِيرِهِ، كُلُّ سَاعَةٍ بِقَوْلٍ لَكَ قَوْمٌ عَنْهَا"

يضرب لوجوب عدم اللجوء إلى الأندال أو مخالطتهم.

٣٣١٥ - "عُمْرُكَ لَا تَقُولُ لِلْمَغْنِيِّ غَنِّي، إِلَّا لِيَجِي كَيْفُهُ"

يضرب لوجوب عدم طلب أمر ما أو تنفيذ عمل معين في غير أوانه.

٣٣١٦ - "عُمْرُكَ لَا تَقُولُ لِلْمَغْنِيِّ غَنِّي، وَلَا لِلنَّذْلِ عَمِّي"

وهو كسابقه.

٣٣١٧ - "عُمْرُكَ لَا تُوَخِّذِ الْبِنْتَ إِلَّا تَتَعَرَّفَ خَالُهَا"

يضرب لوجوب التحري عن أحوال البنت قبل خطبتها، لأنها تتأثر بطباع وأخلاق أمها.

٣٣١٨ - "عُمْرُكَ لَا تُوَخِّذِ حِمَارَهُ وَإِمَّاهُ فِي الْحَارَةِ"

يضرب لوجوب عدم الزواج من فتاة وأمها تسكن قريبة منها، لأنها ستؤثر عليها وقد توسوس لها بالشر أحياناً.

٣٣١٩ - "عُمْرُكَ مَا بَتَشَوْفَ قَوْلَ وَاكْمَامُهُ طَوَالَ"

يضرب للشاعر يظل فقيراً.

٣٣٢٠- "عُمْرُكَ مَا تَذْبَحُ وَلِيَّتْكَ عَ قَوْلِ النَّاسِ"

يضرب لوجوب عدم تصديق الإشاعات، ووجوب التروّي عند سماع أيّ خبر سيء عن شرف الفتاة.

٣٣٢١- "عُمْرُهُ ظَاهَا مَا سَوَّاهَا"

يضرب لمن يقدّم الخير على غير عاداته.

٣٣٢٢- "عُمْرُهُ قَصِيرٌ"

يقال في من توفي صغيراً، كما يقال في الحاجة التي يعترّيها التلف بعد اقتنائها بوقت قصير.

٣٣٢٣- "عُمْرُهُ مَا بِجِبِينِهَا الْبَرُّ"

يضرب لمن لا يرجى خيره.

٣٣٢٤- "عُمْرُهُ مَا حَدَا رَمَى تَحْتَ اجْرِينَا صَرَارَهُ"

يضرب لمن كان حسن الأخلاق.

٣٣٢٥- "عُمْرُهُ مَا حَدَا يَرَتْ"

يقوله من أراد أن ينفق بلا حساب.

٣٣٢٦- "عُمْرُهُ مَا حَطَّهَا وَاطَّيَهُ لَحْدًا"

يقال في الرجل الذي لا يسكت على ضيم أو إهانة لحقت به.

٣٣٢٧- "عُمْرُهُ مَا قَالَ صَبُّوا عَ الضِّيُوفِ"

يضرب للبخيل.

٣٣٢٨- "عُمْرُهُ مَا مَدَّ إِيْدُهُ لَحْدًا"

يضرب لمن يأنف طلب المساعدة من الآخرين، تغفلاً وكبرياءً.

٣٣٢٩- "عُمْرُهَا شَجَرَهُ مَا وَصَلَتْ لِرَبِّهَا، إِلَّا وَاجَا الْهَوَا وَهَبَّهَا"

يضرب للمتكبر لا بد أن يذل يوماً.

٣٣٣٠- "عُمْرُهَا غُنْيَهُ مَا جَوَزَتْ عَرِيْسَ، وَلَا دَعَوَهُ مَا خَزَقَتْ قَمِيصَ"

يضرب لوجوب تجاهل دعاء الآخرين على المرء.

٣٣٣١- "عَمَلْ نَاسٍ وَنَاسٍ إِلَيْهِ خَلَائِلُ وَإِجْرَاسٌ، وَعَمَلْ نَاسٍ وَنَاسٍ
مَطْمُورٌ تَحْتَ الْأَسَاسِ"

يضرب للبعض يكون لعملهم ضجة فيتحدث عنهم الناس في كل مناسبة، والبعض الآخر لا يسمع أحد بعمله، وإن سمع فإنه يتجاهله ولا يهتم به.

٣٣٣٢- "عَمِلْتَ زِينَةَ الْعَقْلِ"

يقال في الكياسة والعقلانية.

٣٣٣٣- "عَمِلْهَا مِنْ وَرَا ظَهْرِي"

يقال في من يأتي أمراً ما دون استشارة صاحب الأمر أو إعلامه.

٣٣٣٤- "عَمَلُوكَ مَسْحَرٌ خَلَصَ رَمَضَانٌ"

يضرب لسيء الحظ.

٣٣٣٥- "إِلْعَمَّ بِتَخَلِّي الْعِظَامِ مِلْتَمَةً، وَإِلْخَالَه بِتَخَلِّي الْعِظَامِ نَخَالَه"

يضرب للفتاؤل بعمة الطفل والتشاؤم من حالته إذا تحسست أي منهما لثته بيدها للتأكد من ظهور أسنانه.

٣٣٣٦- "عَمِّي اللَّيَّ أَنَا مَقْمُورٌ بِعِجْمَتِهِ، وَخَالِي إِلَيَّ أَنَا مِنْ أَضْرَارِهِ خَالِي"

يضرب للمرء يتوقع الخير من أعمامه، وقد يجد الشر من أحواله.

٣٣٣٧- "عَنَّتْ عَلَى بَالِهِ"

أي لمعت في ذهنه ومرّت في خاطره فتأقت إليها نفسه.

٣٣٣٨- "عِنْدِ الْأَكْلِ إِيدٌ بَيَايِدُ، وَعِنْدِ الشُّغْلِ: مَا بَرِيدُ"

يضرب لمن يستهلك ولا ينتج.

٣٣٣٩- "عِنْدَ بَطْنِهِ حَلَقٌ دَقْنُهُ"

يضرب لمن يضحى بشرفه من أجل ملذاته.

٣٣٤٠- "عِنْدَ الْبَطُونِ ضَاعَتِ الْعُقُولُ"

يضرب لمن يشغله تناول الطعام عما حوله من الأمور.

٣٣٤١- "عِنْدَ الْبَطُونِ غَابَتِ الذُّهُونُ"

وهو كسابقه.

٣٣٤٢- "عِنْدِ الْحَزَّةِ وَاللَّزَّةِ، جَابُوا الْقَاضِيَ يَطْهَرُوهُ"

يضرب لمن يهمل واجبه ليتبع أهواءه، كما يضرب لوجوب تنفيذ العمل في الوقت المناسب له.

٣٣٤٣- "عِنْدِ الْخُبْزِ بَوَكْلٍ مِيَّهٍ، وَعِنْدِ الشُّغْلِ مَالِي نِيَّهٍ"

يضرب لمن يستهلك ولا ينتج.

٣٣٤٤- "عِنْدِ الْخِدْمَةِ نَادِي نَجْمِهِ، وَعِنْدِ اللَّحْمِ فَشٌّ وَسَاعٌ"

يضرب لمن يدعو الآخرين لخدمة مجانية.

٣٣٤٥- "عِنْدِ الرَّهَامِ أَفْرَشٌ وَنَامٌ"

يضرب لشدة البرد.

٣٣٤٦- "عِنْدَ صَيْدِ الْغُزْلَانِ رَاحَ الْكَلْبِ يَخْرَى"

يضرب لمن يتهرب من العمل عند الحاجة إليه.

٣٣٤٧- "عِنْدَ ضَيْقِ النَّفْسِ: خُذِ أَنْفُخَ لِي هَالْظَرْفِ"

يضرب للمحتاج الذي يحتاج إلى مثله.

٣٣٤٨- "عِنْدِ الْعَجِينِ بَتَقَعْدُ تَنِينٍ، وَعِنْدِ الْأَكْلِ مِتَشَمَّرِينَ"

يضرب للكسول الذي يستهلك ولا ينتج.

٣٣٤٩- "عِنْدِ الْعُقْدَةِ خَرِي النَّجَّارِ"

يضرب لمن يتوقف عن عمله بسبب عقبة طارئة.

٣٣٥٠- "عِنْدِ الْغَرَقِ يَسْلَمُ رَاسُكَ"

يضرب للأناية.

٣٣٥١- "عِنْدَ الْفِرَاقِ بَتَحِنُّ الدَّوَاقِ"

يضرب للحظات وداع العروس عندما تغادر بيت أبيها إلى منزل الزوجية.

٣٣٥٢- "عِنْدَكَ عَيْشٌ وَعِنْدِي عَيْشٌ، وَفَرَاغَةُ الْعَيْنِ لَيْشٌ؟"

يضرب للطمع والجشع.

٣٣٥٣- "عِنْدَهُ أَمْوَالٌ، لَا بَقْبَانٌ وَلَا بَمِيزَانٌ"

يضرب للثري.

٣٣٥٤- "عِنْدَهُ ذَقْنُ الْقَاضِي مُكْنِسِيهِ"

يضرب لمن لا يحترم أحداً.

٣٣٥٥- "عِنْدَهُ السَّرُّ بِالْمِقْلَاعِ"

يضرب لمن لا يكتفم سرّاً بل يشيعه إلى أبعد الحدود وعلى أوسع نطاق.

٣٣٥٦- "عِنْدَهُ قُطَيْنٌ بِغَمِي الْعَيْنِ، وَإِنْ طَلَبْتَ مِنْهُ يَقُولُ لَكَ: أَجِيبْ مَتِينٌ؟"

يضرب للغني إذا كان بخيلاً.

٣٣٥٧- "عِنْدَهُ مَالٌ مَا بَتَوَكَّلُهُ النَّيِّرَانُ"

يضرب للثري المتحخم.

٣٣٥٨- "عِنْدَهُ مِنَ الْحَامِضِ لَلْجِلْوِ"

يضرب للبائع أو التاجر الذي يتوفر لديه كل ما يطلبه الزبائن من البضائع والسلع.

٣٣٥٩- "عِنْدِي بَنِيَّةٌ يَا نِسَا، بَتَهَتِّي وَبَتَعَزِّي وَبِتَزْوِرِ النَّفْسَا"

يضرب للفتاة العانس.

٣٣٦٠- "عِنْدِي فُطِيرِهِ وَعِنْدَكَ فُطِيرِهِ، وَلَيْشِ الْغِيرِهِ؟"

يضرب للحشع والحسد والغيرة.

٣٣٦١- "إِلْعَزْهِ الْجَرَبَا بَتَعْدِي الْقُطِيعُ كُلُّهُ"

يضرب للشر يُعْدِي.

٣٣٦٢- "إِلْعَزْهِ الْجَرَبَا مَا بَتَشْرَبُ إِلَّا مِنْ رَاسِ الْعَيْنِ"

يضرب للإنسان الوضيع إذا وضع نفسه في مواضع العظماء.

٣٣٦٣- "عَنْزِهِ حَلَابِهِ وَلَا جَرَّةَ زَيْتٍ قَلَابِهِ"

يضرب للرزق المستمر على قلته أفضل من الرزق الكثير الذي يذهب هدرًا وبسرعة ويكون مؤقتاً.

٣٣٦٤- "عَنْقَصِ الْجَحْشُ وَكَسَرَ الْجَرَّةَ"

يضرب للبطران.

٣٣٦٥- "عَنقُودٍ مُتَقَلِّقٍ بِأَلْهَوَا، إِلَّيَّ مَا بِقَدَرٍ يَطُولُهُ بِقَوْلٍ: حَامِضٌ مَا اسْتَوَى"

يضرب لمن يتوق إلى شيء ثم يتأفف منه إذا لم يستطع الحصول عليه.

٣٣٦٦- "عَيْنِ زُرْقٍ وَاسْتَنَانِ فَرْقٍ"

يضرب للعينين الزرقاوين والأسنان المتباعدة، يعتقد الناس أن صاحبها (معيان)

يصيب الناس بالعين (حسود).

٣٣٦٧- "عَيْنِ كِبَارٍ وَخَرَابِ دِيَارٍ"

يضرب لضعف البصر رغم اتساع عينيه.

٣٣٦٨- "عَيْنِهِ بِنَفَادِحُوا"

يضرب للغضب الشديد.

٣٣٦٩- "عَيْنِهِ دُكْشٌ"

يقال في من لا يبصر الأشياء بوضوح.

٣٣٧٠- "عَيْنِهِ لَبَرَّةٌ"

يضرب للرجل إذا كان متزوجاً ويشتهي دائماً غير زوجته.

٣٣٧١- "عَيْنِهِ مِثْلُ الْحَلْقِ"

يضرب للعينين الواسعتين

٣٣٧٢- "عَيْنِهِ مِثْلُ خَزُوقِ الشَّبَابِ"

يضرب للعينين الضيّقتين الصغيرتين.

٣٣٧٣- "عَيْنِهِ مِثْلُ الصَّرْصُورِ فِي اللَّبَنِ"

وهو كسابقه.

٣٣٧٤- "عَيْنِهَا بِغَزَلُوا غَزَلٌ"

يقال في حُسن اللفتات عند المرأة.

٣٣٧٥- "عَيْنِهَا زُرْقٌ مِثْلُ نُوَارَةِ الْعِلْتِ"

يقال في العينين الزرقاوين الصافيتين.

٣٣٧٦- "عَيْنِهَا زِيٌّ الْهِنْدِيَّةِ"

وهو كسابقه.

٣٣٧٧- "إِلْعَودُ بِاللَّهِ مِنْ فَلَاحٍ إِذَا تَمَدَّنَ"

يضرب للفلاح إذا حاول تقليد ابن المدينة.

٣٣٧٨- "إِلْعَودُ بِاللَّهِ مِنْ مَحْكُومٍ إِذَا حَكَمَ"

يضرب للمرأة إذا كان محكوماً وصار حاكماً فإنه قد يظلم الآخرين.

٣٣٧٩- "إِلْعَودُ بِاللَّهِ مِنْ مَرَةٍ مَشِغَرِهِ وَزَلَمِهِ اجْزُودِي"

يضرب للمرأة التي يكثر الشعر في أنحاء جسمها، وللرجل الأمرد.

٣٣٨٠- "عَوْرًا تَحْفَفُ مَجْنُونِيهِ، وَالطَّرْشَةَ بَتْنُصْتُ عَ الْبَابِ"

يضرب للأمر الدقيق إذا تولاه إنسان أخرق.

٣٣٨١- "عَوْرًا وَقَرَعَهُ وَمَا بِنْتَمِشٍ إِلَّا بِالْأَنْصِ"

يضرب للوضيع الذي يدعي علو المترلة.

٣٣٨٢- "إِلْعَوَضِ بِسَلَامَتِكَ"

تقوله النسوة لمن ولدت طفلاً ميتاً.

٣٣٨٣- "إِلْعَوَضِ عَلَى اللَّهِ"

يقوله من فقد حاجة ما.

٣٣٨٤- "عَوَضِ الْمَعْرُوفِ عَشْرَ كُفُوفٍ"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٣٣٨٥- "عَوْنُ مَا بِنَعِينُكُمْ، وَبِالْعَيْنِ بِنَصِيصِكُمْ"

يضرب للحسد.

٣٣٨٦- "إِلْعِيَا عِيَا وَالطَّبِيبُ اللَّهُ"

يضرب لوجوب التوكل على الله في الشفاء من المرض، فهو الشافي والمعافي.

٣٣٨٧- "غِيَارِ الشَّبْعَانِ أَرْبَعِينَ لُقْمِهِ"

يقال في حث المرء على الأكل إذا أقبل على قوم وهم يأكلون، وكان شبعان.

٣٣٨٨- "عِيبِ الْكَلَامِ تَطْوِيلُهُ"

يضرب لوجوب إيجاز الكلام أثناء الحديث.

٣٣٨٩- "عِيدِ التَّجَلِّيِ بِقَوْلِ اللَّصِيفِ وَلِيَّ"

يضرب للصيف يوشك على نهايته بحلول عيد التجلي (١٩ آب).

٣٣٩٠- "عِيدِ التَّجَلِّي يَا صَيْفُ وَلَيَّ وَيَا شَيْتَا هَلِّي"

وهو كسابقه.

٣٣٩١- "عِيدِ الْخَضِرِ حَرَامُ حَطَّ النَّيِّرُ عَ الْبَقَرِ"

يضرب لعيد الخضر (٦ أيار) حيث ينبغي البدء بمنح الأبقار فرصة للراحة بعد التعب الطويل والحرارة المضنية.

٣٣٩٢- "عِيدِ الْفَلَّاحِ، غَسَلْ ثَوْبِيْهِ"

يضرب لمن يفرح لأمر يخصه وحده دون سواه.

٣٣٩٣- "عِيدُ لَدَّ، قَدْ وَجِدْ"

يضرب (لعيد لد) الذي يصادف تقريباً اليوم السادس عشر من شهر تشرين الثاني، حيث يبدأ موسم الحرارة.

٣٣٩٤- "عِيدُ لَدَّ، يَا مَطَرُ بِهِدْ يَا صَيْفُ بِجِدْ"

يضرب لعيد (لد) الذي يصادف السادس عشر من تشرين الثاني حيث المطر الغزير أو استمرار الصيف وبالتالي المحل.

٣٣٩٥- "عِيدُ وَاطَّنْ، صَلِّبْ وَاعْبُرْ"

يضرب للطقس يكون دافئاً بعد عيد البيض في الربيع، وبدء موسم الخريف والأمطار والبرد بعد عيد الصليب (٢٧ أيلول).

٣٣٩٦- "إِلْعِيذُ يَوْمْ، وَالرَّعْنَه قَتَلَتْ حَالَهَا"

يضرب للأخرق الذي يبذل جهداً كبيراً لإنجاز عمل تافه.

٣٣٩٧- "عِيرْ مَرَّتْكَ وَلَا تُعِيرْ بَرُودَتْكَ"

يضرب لمكانة البندقية عند الرجل لا سيما في الشدائد.

٣٣٩٨- "إِلْعِيرِه مَوَكَّلْ فِيهَا إِبْلِيْسْ"

يضرب لوجوب الحرص على الحاجة المستعارة.

٣٣٩٩- "إِلْعِيْشْ مُصْحَفَ اللَّهِ"

يضرب لمكانة الخبز وقديسيته.

٣٤٠٠- "عِيْشْ يَا كُدَيْشْ تَيْطَلْعِ الْحَشِيْشْ"

يضرب لمن يعد بتنفيذ أمر ما في المستقبل البعيد.

٣٤٠١- "عِيشَ يَوْمَ دِيكَ، وَلَا تَعِيشَ سِنِيهِ فَرَخَهُ"

يضرب لوجوب أن يحيا المرء عزيز النفس أياً ذا كبرياء ولو لفترة وجيزة ثم يموت، لأن ذلك أفضل من أن يعيش ذليلاً لفترة طويلة.

٣٤٠٢- "عِيشَةُ أَوَّلَ بَاوَلْ"

يضرب للفقير الذي لا يؤمل بطعام الغد.

٣٤٠٣- "عِيشَةُ الضَّرَّةِ مُرَّةٌ، لَوَانِهَا عَسَلٌ فِي الْجَرَّةِ، لَأَكْبَهَا وَأَرْمِيهَا بَرَّةً"

يضرب للكراهية بين الضرائر.

٣٤٠٤- "عِيشَةُ الْغُرُوبِيَّةِ، وَلَا أَلْعِيشِيهِ الرَّدِيَّةِ"

يضرب للزواج الفاشل التعيس.

٣٤٠٥- "عَيْلَةُ السَّبْعَةِ مَا إِلْهَاشُ شَبْعَةٍ"

يضرب للأسرة الكبيرة العدد قلما يشبع أفرادها.

٣٤٠٦- "عَيْنُ اللَّهِ حَوْلَكَ وَحَوَالِيكَ"

وهو للدعاء للمرء كي يحميه الله من شر الحسد.

٣٤٠٧- "عَيْنُ اللَّهِ عَلَيْكَ"

أي حفظك الله من كل سوء.

٣٤٠٨- "إِلْعَيْنَ بَتَغَارَ مِنْ أُخْتِهَا"

يضرب لداء الغيرة.

٣٤٠٩- "إِلْعَيْنَ بَصِيرَهُ وَإِلَايْدَ قَصِيرَهُ"

يضرب لمن يتمنى شيئاً ولا يستطيع امتلاكه والوصول إليه.

٣٤١٠- "عَيْنُ الْحُبِّ عَمِيَا"

يضرب لعين المحب تتعامى عن عيوب حبيبها.

٣٤١١- "عَيْنُ خَارِبِهِ وَلَا بَلَدَ عَامِرِهِ"

يضرب لأهمية ودور الماء في الحياة.

٣٤١٢- "عَيْنُ شَافَتْ وَشَهِدَتْ حَلَّ قَلْعِهَا، وَإِيشَ حَالِ اللَّيِّ مَا شَافَتْ وَلَا شَهِدَتْ؟!"

يضرب لوجوب الإدلاء بشهادة الحق.

٣٤١٣- "عَيْنَ عَ أَرْطَاسَ وَعَيْنَ عَ مَارِ الْيَاسِ"

يضرب للطمع والجشع.

٣٤١٤- "إِلْعَيْنَ عَلَيْهَا حَارِسَ"

يضرب لعين الإنسان تنجو كثيراً من أذى ضربة تُوجَّه نحوها.

٣٤١٥- "عَيْنَ الْفَاقِي رَبِيعَ ثَانِي"

يضرب لخرة الراعي بأماكن الرعي الكثيرة الأعشاب، تعتبر على جانب كبير من الأهمية.

٣٤١٦- "إِلْعَيْنَ مَا بَتَّعَلَى عَ الْحَاجِبِ"

يضرب للاحترام والتواضع.

٣٤١٧- "إِلْعَيْنَ مَا بَتَقَاوَمَ مَخْرَزَ"

يضرب للضعيف لا يستطيع أن يجابه القوي العاتي.

٣٤١٨- "عَيْنَ مَا تَشُوفُ، قَلْبَ لَا يَخْزَنَ"

يضرب للمشاهد المحزنة المؤلمة، لا يحزن ولا يتألم من لا يراها بعينه

٣٤١٩- "إِلْعَيْنَ مُغْرِقَةَ الْكَلَامِ"

يضرب لنتيبه المستمع كي يتجه بأنظاره إلى المتكلم وألا يكتفي بالاستماع.

٣٤٢٠- "عَيْنُكَ مِشْ إِلَيْكَ، بَطْنُكَ مِشْ إِلَيْكَ؟"

يضرب للشرة والبطنة.

٣٤٢١- "عَيْنُهُ بَارَحَهُ"

يقال في الطفل الوقح.

٣٤٢٢- "عَيْنُهُ بَزُقَ عَنْهَا الْمِخْرَزَ"

يضرب للوقح.

٣٤٢٣- "عَيْنُهُ صَلَّجَهُ"

وهو كسابقه.

٣٤٢٤- "عَيْنُهُ ضَيَّقَهُ"

يضرب للطمع.

٣٤٢٥ - "عَيْنُهُ فَارِغَةٌ"

يضرب للطمع والحسد.

٣٤٢٦ - "عَيْنُهُ قَوِيَّةٌ"

يضرب للطفل الوقح أو الجريء.

٣٤٢٧ - "عَيْنُهُ كَرِيمَةٌ"

يضرب للأعور.

٣٤٢٨ - "عَيْنُهُ مِثْلُ عَيْنِ بَيَّاعَةِ اللَّبَنِ"

يضرب لقليل الحياء.

٣٤٢٩ - "عَيْنُهُ مِثْلُ عَيْنِ الْقَحْبِ" ✓

وهو كسابقه.

٣٤٣٠ - "عَيْنُهُ مِشْ مَمْلَحَةٌ"

يضرب للطفل الوقح.

٣٤٣١ - "عَيْنُهَا بَيَضٌ"

يضرب للفتاة الوقحة قليلة الحياء.

٣٤٣٢ - "عَيْنُهَا مِثْلُ عَيْنِ الْخَوَارِ"

يضرب لعيني الفتاة الواسعتين الجميلتين.

٣٤٣٣ - "عَيُوبِي فِي جَيُوبِي مَا بَرَّاهَا، وَعَيُوبِ النَّاسِ بَتَلَفَتْ وَرَّاهَا"

ويضرب لمن يلاحق عيوب الناس ويتعاصى عن عيوبه.

٣٤٣٤ - "عَيُونِ الزَّلَامِ خَرَابٌ، وَعُصِيهِمْ سَيُوفٌ" ✓

ويضرب لمكانة الأب وسلطته في الأسرة.

٣٤٣٥ - "عَيُونُهَا وَحَوَاجِبُهَا قَامُوا بِوَأْجِبِهَا"

ويضرب لجمال الفتاة قد يجلب لها احترام الناس.

حرف الخين

٣٤٣٦- "غَابَ عَنَّا فَرْحُنَا، أَجَانَا أَثْقَلَ مِنْهُ"
يضرب لمن يكرمه القوم ويستثقلونه إذا رحل عنهم وحل مكانه من هو أسوأ منه.

٣٤٣٧- "غَابَ الْقَطُّ، الْعَبَّ يَا فَارَّ"
يضرب لمن يستغل غياب ولي أمره أو رئيسه أو من يخشى سطوته وعقابه.

٣٤٣٨- "غَابَ يَوْمٌ وَقَالَ: وَينَ بَابِ الدَّارِ؟!"
يضرب لمن يتجاهل ما هو معروف وواضح.

٣٤٣٩- "غَابَتِ السَّبَاعُ وَلُعِبَتِ الضَّبَاعُ"
يضرب لسيد القوم المهاب إذا غاب دبت الفوضى في غيابه وانتهز ضعاف النفوس ذلك.

٣٤٤٠- "غَارَ وَلَا تَحْسِدِ"
يضرب لذم الحسد.

٣٤٤١- "غَالَتْ عَلَيْهِ"
يقال في المرأة التي تحمل بينما هي ترضع طفلاً.

٣٤٤٢- "إِنْغَالِي بِرَخْصٍ لَّكَ"
يقوله المرء معرباً عن استعدادة لتلبية طلب شخص آخر.

٣٤٤٣- "إِنْغَالِي ثَمَنَهُ فِيهِ"
يضرب للسلعة الثمينة إذا كانت من نوع جيد.

٣٤٤٤- "إِنْغَالِي غَالِي، وَالرَّخِصُ لَا عَاشٍ"
يضرب للمرأة الجميلة الحسنة.

٣٤٤٥- "غَالِي وَالطَّلَبِ رَخِصٌ"
يضرب للشخص يعتذر عن تقديم حاجة ما لشخص آخر يطلبها منه.

٣٤٤٦- "غَاوِي فَقِرَّ"
يضرب للفقير الذي يحجم عن تحسين وضعه المتردي إذا نصحه الآخرون بأداء عمل يدر عليه ربحاً.

٣٤٤٧- "إِلْغَايِبُ إِلَکْ وَالْهَدِيَّةُ إِنَّا"

يقوله المرء لشخص آخر يستقبل غائباً حضر.

٣٤٤٨- "إِلْغَايِبُ إِلَهْ فَرَحَهْ وَلَوْ إِنَّهُ قَدْ الْقَمَحَهْ"

يضرب للغائب سيكون له نصيب في القسمة رغم غيابه.

٣٤٤٩- "إِلْغَايِبُ حَجَّتَهْ مَعَهْ"

يضرب للمرء إذا تأخر عن الحضور فإن لتأخره ما يبرره.

٣٤٥٠- "غَايِبُ الدُّنْيَا بِرُوحٍ وَبُيُجِي، وَغَايِبُ التُّرْبَةِ بِظُلٍّ مُقِيمٍ"

يضرب لرحلة الموت لا عودة منها إلى الدنيا.

٣٤٥١- "إِلْغَايِبُ عِلْمَهْ مَعَاهْ"

يضرب للمرء إذا تأخر عن الحضور فإن لتأخره ما يبرره.

٣٤٥٢- "إِلْغَايِبُ مَالَهْ نَايِبٌ، وَالنَّايِمُ غَطُّوا رَأْسَهْ"

يضرب لمن يحضر القسمة أو الطعام فلا يصيب منها شيئاً.

٣٤٥٣- "غَبْرَةُ الْمَوْتِ عَلَى وَجْهَهْ"

يضرب لمن ظهرت على وجهه أمارات الموت من اصفرار أو وهن شديد وغير

ذلك.

٣٤٥٤- "غَرَابٌ يَذُقُ لَكَ عَ الْبَابِ"

يضرب في معرض الدعاء على المرء بالضرر.

٣٤٥٥- "غَرَبَ سِينَهْ وَلَا تَشْرِقْ يَوْمٌ"

لأن المناطق الغربية في فلسطين دافئة معتدلة، بينما المناطق الشرقية قد تكون شديدة البرد شتاءً شديدة الحر صيفاً، (ويقصد بالمناطق الشرقية هنا، المناطق الواقعة شرقي الساحل الفلسطيني).

٣٤٥٦- "إِلْغَرِبَهْ أَوَّلَ سِينَهْ حَصِرٌ، وَثَانِي سِينَهْ كَبِيرٌ، وَثَالِثَ سِينَهْ نَصِيرٌ"

يضرب للأموال التي يجنيها المغترب عن أرض الوطن في غربته.

٣٤٥٧- "إِلْغَرِبَهْ بِتَضْيِيعِ الْأَصِلِ"

يضرب لذي الأصل يجهله الناس في الغربة، فيذلّ وقد يصبح علم الشأن مغموراً.

٣٤٥٨- "الْغَرْبِ كَرْبِهِ، وَالْفَرْقَهُ مُرَّه"

يضرب لثقل الغربة ومرارة الفراق.

٣٤٥٩- "غَرْبِهِ وَفَوْقَهَا كَرْبِهِ"

يضرب لمن يغترب ثم يعيش في غربته فقراً مدقعاً مريراً.

٣٤٦٠- "غَرْبِهِ وَكَرْبِهِ، وَكُحْلُ إِسْمَرٍ؟!"

يضرب للفقير المغترب ينبغي أن لا يسرف في الإنفاق على طعامه وملذاته.

٣٤٦١- "الْغَرْبِيَّةُ بِتَجِيبِ الْمَطَرِ، وَالشَّرْقِيَّةُ بِتَغْمِي الْبَصَرِ"

يضرب للرياح الغربية في فلسطين تجلب معها المطر، أما الرياح الشرقية فلا مطر

فيها.

٣٤٦٢- "الْغَرَضُ بِإِيْذِ غَيْرِهِ بِحُلَالِهِ"

يقال في من يحلو له امتلاك ما يراه في حوزة الآخرين.

٣٤٦٣- "عَرْقَانُ بِالْدِّينِ لَشَوْشْتُهُ"

يضرب لمن تراكت عليه الديون.

٣٤٦٤- "الْغَرْقَانُ بِتَرْتَجِ بَمَوْجِ الْبَحْرِ"

يضرب لمن يقع في محنة أو ضائقة شديدة، يقبل أي مساعدة تعرض عليه.

٣٤٦٥- "الْغَرْقَانُ بِتَعَلُّقِ بِحْبَالِ الْهَوَا"

وهو كسابقه.

٣٤٦٦- "الْغَرْقَانُ بِتَلَاوَحِ بِقَشْرَةِ بَصْلِهِ"

وهو كسابقه.

٣٤٦٧- "عَرْقَانُ فِيهَا لَشَوْشْتُهُ"

يضرب لمن يستولي الحب على كيانه.

٣٤٦٨- "الْغَرْقَانُ مَا بِخَافٍ مِنْ رَشْقِ الْمِيَّةِ"

يضرب لمن تتالت عليه المصائب والحن الكبيرة، لا يبالي بعد ذلك بالخطب اليسير.

٣٤٦٩- "الْغَرْقَانُ مَا بِخَفِشٍ مِنْ زَخِّ الْمَطَرِ"

يضرب لمن تتالت عليه المصائب والحن الكبيرة، لا يبالي بعد ذلك بالخطب اليسير.

٣٤٧٠- "إِلْغَرِيبُ إِعْمَى وَلَوْ كَانَ بَصِيرٌ"

يضرب للمرء يتوه ويضل في المناطق التي يجهلها.

٣٤٧١- "إِلْغَرِيبٌ هُوَ الَّذِي مَكُوشٌ حَبِيبٌ"

يضرب لمن يكرهه الناس يعيش في حالة اغتراب بينهم.

٣٤٧٢- "إِلْغَرِيبُهُ بِذَها ثُوبٌ يَجُرُّ، وَالْخَائِبِيهِ تَهْرٌ، وَزُلْمِيهِ مَرٌ"

يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

٣٤٧٣- "إِلْغَرِيقٌ يَتَعَرَّبُشْ بِقَشَّة"

يضرب لمن يقع في محنة أو ضائقة شديدة، فإنه يقبل أية مساعدة تعرض عليه. وهم

يقولون أيضاً: "إلغريق بتعلق بقشة".

٣٤٧٤- "غَرِيمَكْ حَجَرَ يَا لَوْز"

يضرب للمعضلة مهما كبرت لا بد من حل لها. كما يضرب للقوي لا بد أن

يكون هناك من هو أقوى منه.

٣٤٧٥- "غَزَالَتُهُ سَارَحَه"

يضرب للطفل المستغرق في نومه.

٣٤٧٦- "إِلْغَزَالَه الشَّاطِرُهُ يَتَغَزَّلُ عَلَى رَجُلٍ خَمَارَه"

يضرب للمرأة الذكية الماهرة لا تعوزها الوسيلة ولا تعدم الحيلة.

٣٤٧٧- "غَطَسَتْ الشَّمْسُ فِي الْبَحْرِ"

يقال للشمس إذا غابت خلف الأفق كما تظهر للواقف على ساحل البحر المتوسط

ساعة المغرب.

٣٤٧٨- "غَطَّوْا وَجْهَ أَبُوهَا وَكَلَّوْهَا"

يضرب لوجوب عدم تأجيل حفل الزفاف لسبب أو لآخر.

٣٤٧٩- "إِنْغَلَا جَلَّابٌ"

يضرب لارتفاع أسعار المواد، إذا قل توفرها في الأسواق، فإن ذلك يتطلب استيراد

المواد من الخارج.

٣٤٨٠- "غَلَبَ الدَّوْلَةُ مِشْ غُلْبٌ"

يضرب للإنسان لا يُعَيِّرُهُ الآخرون بهزيمته أمام الدولة.

٣٤٨١- "غَلَبَ بِسْتِيرِهِ وَلَا غَلَبَ بِفُضِيحِهِ"

يضرب للهزيمة، يفضل صاحبها سترها وإخفاءها.

٣٤٨٢- "إِنطَطَ مَرْدُودٌ"

يقال في الخطأ يمكن إصلاحه وتداركه ولا بأس على من أخطأ.

٣٤٨٣- "غَلَطَةُ الشَّاطِرِ بِأَلْفِ غَلَطَةٍ"

يضرب للماهر الحاذق إذا أخطأ فإن نتائج خطئه تكون فادحة.

٣٤٨٤- "غَلَطْنَا وَمَنْكَ السَّمَاخُ"

يقوله من أخطأ طالباً الصفح ممن ارتكب خطأ بحقه.

٣٤٨٥- "غَلِي قَلْبِي عَلَيْهِ"

يقال في القلق على الغائب.

٣٤٨٦- "إِنغَى بِالْغُرْبَةِ وَطَنُ، وَالفَقِيرُ بِالْوَطَنِ غُرْبَهُ"

يضرب للغنى وفضل المال.

٣٤٨٧- "غَنَى مِشْ مِسْتَغْنِينَ، وَالفَقِيرُ مَا حَدَا مُسَابِقُنَا عَلَيْهِ"

يضرب للفقير الكسول.

٣٤٨٨- "إِنغَمَّ غَنِيمِهِ فِي الدَّارِ الْمُقِيمِهِ"

يضرب لمكانة الأغنام وقيمتها وفوائدها.

٣٤٨٩- "إِنغَمِهِ السَّائِبِ بِوِكْلِهَا الذِّيبِ"

يضرب للرزق المتروك والمهمَل لا بد أن يسرقه اللصوص. كما يضرب للإين إذا

أهمله أهله فإنه يصير فاسد الأخلاق.

٣٤٩٠- "غَنَى بَخِيلٌ، أَفْقَرُ مِنْ فَقِيرٍ كَرِيمٍ"

يضرب للغني البخيل.

٣٤٩١- "إِنغَى غَنَّا لَهُ، وَالفَقِيرُ طَقَطَقُوا لَهُ"

يضرب للغني قد يتقرب منه الناس ويتملقونه، أما الفقير فإنهم قد لا يحترمونه بل

يسيفون إليه.

٣٤٩٢- "إِنغَى كُلَّ النَّاسِ بِتَقَنِّي لَهُ"

وهو كسابقه.

✓ ٣٤٩٣- "إِغْنِيهِ بِثِقَلِ خُلْأَلِهَا، وَالْفَقِيرَ بِتُصَرُّفِهِ عَ حَالِهَا"

يضرب لكماليات الغني تعتبر ضروريات للفقير.

٣٤٩٤- "إِغْوِلْ أَكْلَ كُلِّ النَّاسِ إِلَّا مَرَّتَهُ"

يضرب للأقارب لا يؤذي بعضهم بعضاً.

٣٤٩٥- "غَيْبٌ عَنِ الْعَيْنِ بِتَغْيِبٍ عَنِ الذِّهْنِ"

يضرب للمرء إذا غاب عن العيون طويلاً نسيت ذاكراً الناس، وقد يخرج من قلوبهم.

٣٤٩٦- "غَيْرُ مَرَعَاكَ بِتِسْمَنِ مِعْزَاكَ"

يضرب لوجوب تغيير مصدر الرزق كلما استلزم الأمر ذلك.

٣٤٩٧- "غَيْرُ مَكَانٍ عَمَّاكَ تَفْلَحُ"

وهو كسابقه.

٣٤٩٨- "غَيْرُ نَصِيْبِكَ مَا بِصِيْبِكَ"

يضرب للرزق المقسوم.

٣٤٩٩- "غَيْرُ هَالِمَرْكَبٍ مَا بِرَكَبٍ"

يضرب للعنيد.

٣٥٠٠- "إِغْيِرْهُ بِتَغْيِي"

يضرب لمضار الغيرة.

٣٥٠١- "إِغْيِرْهُ مِنَ الْأَهْلِ وَالْحَسَدِ مِنَ الْجِيرَانِ"

يضرب للغيرة والحسد.

٣٥٠٢- "غَيِّرُوا الْإِعْتَابَ تُرْزَقُوا"

يضرب للمرء إذا أعياه باب الرزق وجب عليه أن يطرق باباً غيره.

حرف الفاء

٣٥٠٣- "فَاتِ السَّبْتِ بَطِيْزِ الْيَهُودِي"

يضرب لفوات الفرصة السانحة وانقضاء الأمر.

٣٥٠٤- "فَاتٍ، لَا شُورَ وَلَا دَسْتُورَ"

يقال في من يدخل بيتاً دونما استئذان. وهم يقولون أيضاً: "فات، لا إحْم ولا دستور".

٣٥٠٥- "فَاتِحٍ لَهُمْ صِدْرُهُ"

يقال في من كان رحب الصدر ذا قلب واسع كبير.

٣٥٠٦- "فَاتِكَ نَصٌّ عُمْرُكَ"

يضرب لمن فاتته رؤية منظر هام أو حضور حفلة أو وليمة، أو سماع خبر أو حديث شيق... الخ.

٣٥٠٧- "إِلْفَاغِرٍ أَكَلَ مَالِ التَّاجِرِ"

يضرب للنصاب الذي يحتال على نصاب آخر.

٣٥٠٨- "إِلْفَاخُورِي بِشَرْبِ الشَّقْفَةِ"

يضرب للبخيل. كما يضرب لمن يهمل شؤونه الخاصة.

٣٥٠٩- "فَاضٍ الْكَيْلَ عَ الْكَيْالِ"

يضرب لنفاد الصبر.

٣٥١٠- "فَاضِي الْبَالِ بِمَضْغِ لَبَانٍ"

يضرب لمن كان خالياً من الهم.

٣٥١١- "إِلْفَاضِي بِعَمَلٍ قَاضِي"

يضرب للعاطل عن العمل يثرثر كثيراً ويتدخل في شؤون لا تعنيه.

٣٥١٢- "فَاضِيهِ مَشْغُولُهُ، مِثْلُ إِمِّ الْعُرُوسِ"

يضرب لمن تكثر حركته بلا جدوى وبلا هدف.

٣٥١٣- "فَالَ اللَّهُ وَلَا فَالَكَ"

يقال في مخاطبة المتشائم من شر توقع حدوثه.

٣٥١٤ - "فَاوَلَّ عَلَيْهِ"

أَيَّ قَالَ قَوْلًا يَدْعُو إِلَى التَّشَاؤْمِ وَالْفَأَلِ السَّيِّئِ.

٣٥١٥ - "فَتَحَّ بِرَأْسِي طَاقَهُ"

يَضْرِبُ لِمَنْ يَلْحِقُ فِي طَلْبِهِ. كَمَا يَضْرِبُ لِلثَّرَاثِرِ الصَّخَّابِ.

٣٥١٦ - "فَتَحَّ عَيْنٌ وَغُمَضَّ عَيْنٌ"

يُقَالُ فِي الْحَثِّ عَلَى التَّمَهُّلِ وَالِاتِّظَارِ لِأَنَّ هَذَا الْأَمْرَ أَوْ ذَاكَ سَيَتِمُّ بَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ جَدًّا.

٣٥١٧ - "فَتَحَّ عَيْنَكَ مَلِيحٌ"

يُقَالُ لِقَطْعِ الطَّرِيقِ عَلَى مَنْ سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ التَّلَاعِبَ أَوْ الْغَشَّ وَالْخَدَاعَ. كَمَا يُقَالُ لَوْجُوبِ الْحَذَرِ مِنْ شَرِّ وَشِيكَ الْوُقُوعِ.

٣٥١٨ - "فَتَشَّ دَارَكَ، قَبْلَ مَا تَتَّهَمُ جَارَكَ"

يَضْرِبُ لَوْجُوبِ الْحَرَصِ عَلَى الْجَارِ.

٣٥١٩ - "فَتَنَّاكَ بِالْحَكِيِّ"

يَقُولُهُ مَنْ أَسهَبَ فِي سَرْدِ وَقَائِعِ حَادِثَةٍ مَا، تَذَكَّرَ فَجَاءَهُ شَيْئًا مَهْمًّا كَانَ قَدْ مَرَّ عَلَيْهِ وَتَجَاوَزَهُ دُونَ أَنْ يَصِفَهُ أَوْ يَتَحَدَّثَ عَنْهُ، فَيَعُودُ لِاسْتِدْرَاكِ مَا نَسِيَهُ.

٣٥٢٠ - "إِلْفَتَهُ بِإِيدِ الْفَقِيرِ هِجْنَهُ"

يَضْرِبُ لِلْفَقِيرِ إِذَا تَوَفَّرَ لَدَيْهِ بَعْضُ الْمَالِ.

٣٥٢١ - "فُخَّارٌ يَكْسِرُ بَعْضُهُ"

يَضْرِبُ لِلنَّهْيِ عَنِ التَّدْخُلِ فِي خُصُومَاتِ الْآخَرِينَ.

٣٥٢٢ - "فَرَجَاهُ النَّجُومُ بَغْزُ الظُّهْرِ" ✓

يَضْرِبُ لِمَنْ لَاقَى عِتْنًا، أَوْ ظُلْمًا أَوْ كَرْبًا وَغِيظًا عَلَى أَيْدِي الْآخَرِينَ.

٣٥٢٣ - "فَرَجَاهُ نَجُومُ الظُّهْرِ" ✓

وَهُوَ كَسَابِقُهُ.

٣٥٢٤ - "فَرَجِي عَذْرَكَ وَلَا تَفَرَجِي بَخْلَكَ" ✓

يَضْرِبُ لَوْجُوبِ اعْتِذَارِ الْمَرْءِ عَنْ تَقْدِيمِ مَا يَطْلُبُهُ الْآخَرُونَ - إِنْ كَانَ لَا يَمْلِكُهُ -

وَذَلِكَ خَيْرٌ لَهُ مِنَ التَّمَنُّعِ عَنْ تَقْدِيمِهِ، كَيْ لَا يَظُنَّهُ النَّاسُ بَخِيلًا.

٣٥٢٥- "فَرَخَ الْبَطَّ عَوَامٌ"

يضرب لمن يبرع في ما برع به أبوه من قبل.

٣٥٢٦- "إِفْرَسِ الْأَصِيلَةَ مَا بَعَيْنَهَا جَلَالُهَا"

يضرب للشریف لا يعيبه فقره.

٣٥٢٧- "إِفْرَسِ اللَّيِّ بِتَزَلِّ عَنْهَا، تَرْكَبُهَا الْقُرُودُ"

يضرب للامبالاة. كما يضرب للرجل إذا تزوجت طليقته فإن الأمر لا يعنيه.

٣٥٢٨- "فَرَسٌ مَا رَجَرَجِسٌ بِتَطَارِدٍ فِي السَّمَاءِ"

يضرب لصوت قصف الرعد بعد لمعان البرق، وأن المطر صار وشيك الهطول.

٣٥٢٩- "إِفْرَسِ مِنَ الْفَارِسِ"

يضرب لمكانة الزوج وهيبته أمام زوجته، فإن كان حازماً أطاعته وإن انقاد لها

تمردت عليه.

٣٥٣٠- "إِفْرَشْ مَمْدُودٌ، وَالرِّزْقُ مَحْدُودٌ"

يضرب للفقير إذا كان كسولاً.

٣٥٣١- "فُرْنٌ وَجُرْنٌ وَطَاحُونُهُ"

يضرب للضروريات اللازمة للبيت.

٣٥٣٢- "فَرِوتُهُ بِتَجَرٍّ لِلْأَرْضِ"

يقال في الثياب الطويلة.

٣٥٣٣- "فَرِوتُهُ مُشَقَّفُهُ، مَنِينٌ مَا كَانَ بِطَلْعِ إِيدِهِ"

يضرب للفقير.

٣٥٣٤- "فَسَا بِغَلْبِ مِيَةِ عَطَارٍ"

يضرب للجاهل قد يُتَعَبُ الآخَرِينَ وربما تغلب عليهم.

٣٥٣٥- "فَشَّ أَتَيْسٌ مِنَ الْجَمَلِ اللَّيِّ بُشْرُدٌ وَالْفَرَسُ مَرْبُوطُهُ. وَالْمَرَّةُ

اللَّيِّ بِتَحَرُّدٍ وَضُرَّتْهَا فِي الدَّارِ"

يضرب للشيء الذي لا يؤثر فقداؤه على صاحبه إذا كان بديله متوفراً. كما يضرب

لحث الزوجة على عدم اللجوء إلى الحرِّد إذا كانت لها ضرة.

✓ ٣٥٣٦ - "فِشَّ أَقْوَى مِنْ التَّيْسِ"

يضرب للقوة الجسدية ليست هي كل شيء، إنما العقل يكون أولاً.

✓ ٣٥٣٧ - "فِشَّ أَنْقَى مِنْ قَمَرٍ تَشْرَيْنَ، وَلَا أَظْلَمَ مِنْ عَتَمَةِ كَانُونَ"

يضرب لضياء القمر المنير في تشرين، ولظلمة كانون.

✓ ٣٥٣٨ - "فِشَّ حَداً أَحْسَنَ مِنْ حَداً"

أي ليس هناك من هو أفضل من الآخر وأحق منه بالأولوية في هذا الأمر أو ذاك.

✓ ٣٥٣٩ - "فِشَّ صَوْصَ إِبْنِ يَوْمِينَ بِقَدَرٍ يَفُوتُ لَهَا"

يضرب للمكان المنيع.

✓ ٣٥٤٠ - "فِشَّ غَيْرَكَ يَا مَذَرِّي؛ ذَرِّي"

يضرب لمن لا يوجد سواه، فيضطر المرء للتعامل معه، أو أخذه.

✓ ٣٥٤١ - "فِشَّ مِثْلَ بَيْتِكَ يَا الْإِنْسَانَ"

يضرب للمرء لا يرتاح إلا في مسكنه ولا يجد الطمأنينة والأمان والاستقرار إلا في بيته.

✓ ٣٥٤٢ - "إِلْفَضْلِيهِ لِلْفَضِيلِ"

يقوله من يقدم ما بقي من الشيء (مثل الشاي وسواه) لمن يحضر متأخراً، في معرض الاعتذار على قلة ما قدم له.

✓ ٣٥٤٣ - "فَضِيحَهُ بَجَلَا جَلٍ"

يضرب للخبر السيئ ينتشر بين الناس بسرعة فائقة.

✓ ٣٥٤٤ - "فَقْرَ بَلَا دِينَ؛ غِنَى كَامِلٍ"

يضرب لثقل الدين والاستدانة.

✓ ٣٥٤٥ - "إِلْفَقْرَ بِوَلَدِ الزَّقِيرِ"

يضرب للفقير يولد التنافر والخصام بين أفراد الأسرة الواحدة.

✓ ٣٥٤٦ - "إِلْفَقْرَ مِنْ اللَّهِ، وَالْعِبَاطَهُ لَيْشَ؟"

يضرب للفقير إذا كان قدر الجسم واللباس أو كان بلا تهذيب.

✓ ٣٥٤٧ - "إِلْفَقِيرَ؛ اللَّهُ بِقَلِّ حَيْلَتِهِ وَبِمَلِّي حَصِيرَتِهِ"

يضرب للفقير الذي يقل رزقه ويكثر عدد أولاده.

٣٥٤٨- "إِلْفَقِيرَ إِنْ رَكِبَ عَ الْجَمَلِ، يَتَعْضُّهُ الْكَلْبُ الْعَرَجَا"
يضرب للفقير.

٣٥٤٩- "إِلْفَقِيرَ إِنْ سَعِدَ بِمَوْتٍ"
يضرب للفقير لا سعادة له في دنياه.

٣٥٥٠- "إِلْفَقِيرَ فَقِيرِ الْعَقْلِ"
يضرب لمكانة العقل.

٣٥٥١- "إِلْفَقِيرَ مَا حَدَا بِكَيْلِ بَصَاعِهِ"
يضرب للفقير لا يحترمه الناس ولا يسمعون كلامه.

٣٥٥٢- "فَقِيرَ وَجْهَهُ كَبِيرُهُ"
يضرب للفقير المسرف رغم فقره.

٣٥٥٣- "فَقِيرَ وَكَلَامُهُ كَبِيرٌ"
يضرب للفقير إذا كان وقحاً قليل التهذيب.

٣٥٥٤- "إِلْفَلَّاحَ فَلَاحَ، وَلَوْ أَكَلَ الشَّوْرَبَهُ بِالشَّوْكَةِ"
يضرب على لسان أهل المدينة الذين يرون أن الفلاح لا يمكن أن يتطور.

٣٥٥٥- "إِلْفَلَّاحَ فَلَاحَ، وَلَوْ تَعَشَّى مِنَ الْعَصِيرِ"
وهو كسابقه.

٣٥٥٦- "فَلَاحَ مَكْفِي، سُلْطَانُ مَخْفِي"
يضرب للفلاح إذا اكتفى ذاتياً.

٣٥٥٧- "إِلْفَلَّاحَ مِنْ فَلَاحِهِ"

يضرب للفلاح يمكن أن تتحسن أحواله في سنة واحدة إذا أخصبت حقوله وأشجاره، وقد يفتقر وتسوء أحواله إذا أمحلت وكان القحط.

٣٥٥٨- "إِلْفَلَّاحَهُ إِنْ مَا أَغْنَتْ سِتْرَتُ"

يضرب لفضل أعمال الفلاحة.

٣٥٥٩- "فَلَانُ، بَرَّغْشِهِ عَ كَعْبِ جَمِيرِهِ"

يضرب لتهجير الوضيع.

٣٥٦٠- "فَلَانٌ بِحَلْبِ النَّمْلَةِ"

يضرب لمن يعمل المستحيل. وللمقتدر الشاطر الماهر.

٣٥٦١- "فَلَانٌ يَشْتَرِي مَا يَبِيعُ"

يضرب لمن يسمع لكنه لا يتكلم حتى وإن سُئِلَ.

٣٥٦٢- "فَلَانٌ يَلْقِي الشَّمْسَ عَ عُقْبَةِ فَيْقٍ"

يضرب لمن يتشوق إلى ما يحتاج إليه. "وعقبة فيق هذه تقع شمال بحيرة طبرية قرب قرية فيق، حيث تظهر الشمس صباحاً عليها قبل سواها من المناطق".

٣٥٦٣- "فَلَانٌ تَحْتَ الْغُرْبَالِ" ✓

يضرب لمن كان فاسد الأخلاق.

٣٥٦٤- "فَلَانٌ حَطَّهَ عَ الْجُرْحِ الْمُنْتِنِ بَبْرًا"

يضرب لمن كان دمث الأخلاق والطباع.

٣٥٦٥- "فَلَانٌ سَبَّكَ فَارْعَهَ" ✓

يضرب لمن كان عديم القيمة.

٣٥٦٦- "فَلَانٌ فِي الْوَجْهِ مَلْبَسٌ وَفِي الْفَقَا قُرَيْصٌ" ✓

يضرب لذي الوجهين.

٣٥٦٧- "فَلَانٌ قَاطِعِ الرَّسَنِ" ✓

يضرب للمتمرد الذي لا يتبع إلا آراء نفسه وهواه.

٣٥٦٨- "فَلَانٌ لَا دُنْيَا وَلَا آخِرَهَ"

يضرب للتعيس والشرير.

٣٥٦٩- "فَلَانٌ لَا دُنْيَا وَلَا دِينَ"

وهو كسابقه.

٣٥٧٠- "فَلَانٌ لَا سِدْقَ وَلَا قَاعَ"

يضرب لمن كان عديم النفع ولا يمكن الاعتماد عليه.

٣٥٧١- "فَلَانٌ مَا بِحَلْبِ صَافِي"

يضرب لمن كان غير مستقيم في سلوكه وتصرفاته وتعامله، غداراً للناس.

٣٥٧٢- "فَلَانٌ مَا يَنْحَرِمُ عَلَى حَبْلِهِ"

يضرب لمن لا يُرْكَنُ إلى كلامه.

٣٥٧٣- "فَلَانٌ مِثْلُ الزَّيْتِ، بِفَوْشٍ عَ الْمِيَةِ"

يضرب للإنسان السطحي، والساذج، وضعيف الشخصية.

٣٥٧٤- "فَلَانِهِ عَقْدَةٌ كَفَنِي"

يضرب على لسان الزوج الذي يعاني الأمرين من زوجة شريرة لن تفارقه حتى الممات، وتعجل بموته وهلاكه.

٣٥٧٥- "فَلَيْتَ عَلَيْهِ الضُّحْكُ"

أي أنه قد استغرق في الضحك ولم يستطع أن يتمالك نفسه.

٣٥٧٦- "الْفُلُوسُ بِتَجِيبِ الْعُرُوسِ"

يضرب للتخفيف عن شاب فشل في خطبة فتاة ما، وأن بإمكانه خطبة غيرها ما دام المال موجوداً.

٣٥٧٧- "إِلْفَهِيمٌ وَدِيهِ وَلَا تَوْصِيَهُ"

يضرب لمن لديه حنكة ودهاء، لا يحتاج إلى من يوصيه.

٣٥٧٨- "فُؤَادِي وَلَا أَوْلَادِي"

يضرب لتضحية الأبوين في سبيل أولادهما.

٣٥٧٩- "فُورَةٌ دَمَّ"

يقال في الغضب الشديد الذي يدفع صاحبه إلى الانتقام أو الثأر السريع من قاتل قريبه.

٣٥٨٠- "فُوقُ بَرْدِي وَجُوعِي، إِعْصَا فُوقِ ضُلُوعِي"

يضرب لمن كان متروكاً مهجوراً ثم ظلمه الناس فوق ذلك وآذوه

٣٥٨١- "فُوقَ حَقِّهِ دَقُّهُ"

يضرب لمن يسلبه الآخرون حقه ثم يظلمونه ويضطهدونه بعد ذلك.

٣٥٨٢- "فُوقَ حَقِّهِ لُقُّهُ"

وهو كسابقه.

٣٥٨٣- "فَوَلِهَ مِنْ ثَمِّ غَوْلِهِ"

يضرب للشيء القليل جداً ولا يفي بالغرض.

٣٥٨٤- "فَوَلِهَ وَمَقْسُومِهِ"

يضرب للشخصين المتشابهين في المنظر والصفات والطباع.

٣٥٨٥- "فِي آبٍ، كُلِّ الْعَنْبِ وَلَا تَهَابْ"

يضرب لحرارة آب الشديدة، وموسم العنب.

٣٥٨٦- "فِي آبِ اللَّهَّابِ، إِقْطَعْ الْقُطْفَ وَلَا تَهَابْ"

وهو كسابقه.

٣٥٨٧- "فِي آبٍ، بَتَخَلَّقِ السَّحَابْ"

يضرب للغيوم قد تظهر كثيفة في شهر آب، من شدة الحرارة. وقد يقولون: "في

آب بتخلق الغيم في السما".

٣٥٨٨- "فِي آذَارٍ، إِطْلَعْ بِقَرَاتِكَ مِنَ الدَّارِ"

يضرب للخضرة التي تنتشر في شهر آذار، حيث المجال واسع للرعي.

٣٥٨٩- "فِي آذَارٍ، أَفْطَمِ ابْنُكَ لَوْ أَنَّهُ قَدْ الشَّارَ"

لأن شهر آذار تشتد فيه الحرارة مما يجعل عملية الرضاع ضارة أحياناً، نظراً لإمكانية

تخثر الحليب.

٣٥٩٠- "فِي آذَارٍ، بِحَمَضِ اللَّبَنِ وَبِكَثْرِ الْحَشِيشِ وَبِبَرَطِغِ الْكَدِيشِ"

يضرب للدفع وارتفاع الحرارة في آذار، وانتشار العشب والخضرة فيه.

٣٥٩١- "فِي آذَارٍ بِعَشَشِ الدُّورِيِّ وَبِتُورِقِ الْأَشْجَارِ"

يضرب للدفع يكون في آذار حيث تتكاثر الطيور وتظهر أوراق الشجر.

٣٥٩٢- "فِي آذَارٍ بِنَتَقِي اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ"

يضرب لتساوي الليل والنهار في شهر آذار.

٣٥٩٣- "فِي آذَارٍ، إِلْجُوزْ مَا يَتَفَارِقُ النَّارَ"

يضرب للبرد يكون في بعض أيام آذار.

٣٥٩٤- "فِي الْإِعَادَةِ إِفَادِهِ"

يضرب لفوائد المحاولة وعدم اليأس.

٣٥٩٥- "فِي بَثْمِكَ حَكِي.

يقال للمرء الذي يبدو عليه أنه يودّ أن يتكلم.

٣٥٩٦- "فِي بِلَادِي مِشْ جَامِعْ خَشْبْ، تَأْجَمَعْ فِي بِلَادِ النَّاسِ ذَهَبْ؟!"

يضرب لمن يفشل في بلاده، لن ينجح في سواها.

٣٥٩٧- "فِي بَيْنَاتِنَا خُبْرٌ وَمِلْحٌ"

يضرب للشخصين اللذين يكون بينهما عهد أخوة أن لا يخون أحدهما الآخر.

٣٥٩٨- "فِي تَمَّوزْ، أَقْطَفِ الْكُوزْ"

يضرب لموسم نضج ثمار الصبّار في تموز.

٣٥٩٩- "فِي حَزِيرَانِ تَبْقَى الذَّرَّةُ مِثْلَ الْخِيزَرَانِ"

يضرب لنباتات الذرة تترعرع وتنمو بشكل جيد في شهر حزيران.

٣٦٠٠- "فِي حَيَاتِكَ مَا بَحْبِكَ، تَتَمَوْتُ بَيْنِي عَ قَبْرِكَ جَامِعْ!!"

يضرب للكرامية، كما يضرب لمن يخلف وعده.

٣٦٠١- "فِي رَاسِ الْيَتِيمِ، بَتَعْلَمِ الْخَلَّاقُ"

يضرب للفقير ليس له نصير بين الناس.

٣٦٠٢- "فِي الرَّبِيعِ يَكُونُ السَّمْنُ نَقِيعٌ"

يضرب لكثرة السمن في الربيع.

٣٦٠٣- "فِي السُّخْرَةِ مِثْلَ الْمُهْرَةِ، فِي شَغْلِي نَاصِلٌ حِيلِي"

يضرب لمن يهتم بأمور الآخرين ويهمل أموره الشخصية.

٣٦٠٤- "فِي السَّهْلِ بَقَرْدُ رِمْتِي وَلَا بِخَدْمِ ضَرَّتِي"

يضرب للكرامية بين الضرائر.

٣٦٠٥- "فِي سَهِيلٍ، بِهَيْلِ الْبَلَحِ هَيْلٌ"

يضرب لموسم البلح في فلسطين يكون في شهر تشرين الأول.

٣٦٠٦- "فِي شَبَاطٍ بُضْبُؤَا الْعِيرِ فِي الرَّبَاطِ"

يضرب للبرد والأمطار في بعض أيام شهر شباط.

٣٦٠٧- "فِي شَبَاطٍ بَغْرَقِ الْأَبَاطُ"

يضرب لشدة الحرارة تكون في بعض أيام شهر شباط.

٣٦٠٨- "فِي الشَّتَا ثَقُلَ فَرَاشُكَ وَخَفَّفَ غَطَاكَ"

يضرب لبرد الشتاء.

٣٦٠٩- "فِي الصَّيْفِ ثَقُلَ غَطَاكَ وَخَفَّفَ فَرَاشُكَ"

يضرب لحر فصل الصيف.

٣٦١٠- "فِي الصَّيْفِ حَرِيقٌ، وَفِي الشَّتَا غَرِيقٌ"

يضرب للكسول الذي يتهرب من العمل متذرعاً بحر الصيف وبرد الشتاء وأمطاره.

٣٦١١- "فِي صَبِيحَةِ دَيْكَ الْحَوَامَةِ"

يقال للدلالة على الساعة الحادية عشرة ليلاً، حيث تعود المرأة "الحوامة" إلى منزلها.

٣٦١٢- "فِي الظَّاهِرِ وَهَبُونِي، وَفِي الْخَفَا نَهَبُونِي"

يضرب لمن يخالف قوله عمله. كما يضرب لمن يُظهر الخير ويضمّر الشر.

٣٦١٣- "فِي عِنْدِكَ لِلْسَرِّ مُطْرَحٌ؟"

يقوله الرجل لصاحبه إذا رغب أن يُسرّ إليه بشيء.

٣٦١٤- "فِي الْعُودِ الْإِعْوَجِ، كَيْفَ بَدُّهُ يَسْتَنْقِمْ؟"

يضرب للأب اللئيم يكون أبناؤه مثله.

٣٦١٥- "فِي عِيدِ الْبَرَبَارَةِ، بَتِّطْلَعِ الْمَيِّ مِنْ خُرُوقِ الْفَارَةِ"

يضرب للمياه تتدفق من الينابيع والثقوب ابتداءً من عيد البربارة (١٧ كانون

الأول).

٣٦١٦- "فِي عِيدِ بَرَبَارَةِ، بُوخِذِ النَّهَارَ مِنَ اللَّيْلِ أَخْبَارَهُ"

يضرب للنهار يبدأ بالقصر ابتداءً من عيد البربارة (١٧ كانون الأول).

٣٦١٧- "فِي عِيدِ الْعُذْرَا إِمَّ النَّوْرِ، بُصْبُ الزَّيْتِ فِي الزَّيْتُونِ"

يضرب لبدء نضوج الزيتون بدءاً من عيد العذراء (٢٨ آب).

٣٦١٨- "فِي عِيدِ لَدَّ، أَحْرَثْ وَشِدَّ"

يضرب لموعد الحرثة في عيد لد (١٦ تشرين الثاني).

٣٦١٩- "فِي عِيدِ لَدَّ، كُلَّ شَدَادٍ يَشِدُّ"

وهو كسابقه.

٣٦٢٠- "في عيدٍ لَدَ، يا فَلَاحَ شِدَّ، ما بَقِيَ لَلشَّيْءِ نَعْدَ"
وهو كسابقه.

٣٦٢١- "في عيدِ مارِ الياسِ، بِتَخَلَّقِ الغِيمَ في السَّما"
يضرب لعيد مار الياس حيث تبدأ الغيوم بالترامم والظهور.

٣٦٢٢- "في عيدِ مارِ الياسِ، حَطَبِ العِنبِ لِلجَّلاسِ"
يضرب لشجيرات العنب تبدأ بالجفاف وتغادرها الخضره بدءاً من عيد مار الياس.

٣٦٢٣- "في كانونِ، بِبُولِ الحمارِ قِيحَ وُدَمَ"
يضرب لبرد كانون.

٣٦٢٤- "في كانونِ الأصَمِّ، أَفْعُدْ في بَيْتِكَ وَاِنظَمْ"
يضرب لبرد كانون الثاني.

٣٦٢٥- "في كانونِ الأصَمِّ، بُشُخِ الحمارِ دَمَ"
وهو كسابقه.

٣٦٢٦- "في كانونِ، الصَّحَوِّ فيه الظَّنُونِ"
يضرب لشهر كانون يندر فيه الصحو.

٣٦٢٧- "في كانونِ، كِنَّ عِنْدَ أَهْلِكَ يا مَجْنُونِ"
يضرب لبرد ومطر شهر كانون.

٣٦٢٨- "في كانونِ كِنَّ وَ عَ الْفَقِيرِ حِنَّ"
وهو كسابقه.

٣٦٢٩- "في النَّهارِ بِنِغْلِقِ بَيْتِها، وَفي اللَّيْلِ بِنِخْرِقِ زَيْتِها"
يضرب للمرأة التي لا تكاد تستقر في بيتها نهاراً، وتسهر ليلاً. كما يضرب للكسول الخامل.

٣٦٣٠- "في النَّهارِ بِنِطَوِّفَ وَفي اللَّيْلِ بِنِغْزِلَ صَوْفَ"
يضرب لمن لا ينظم أوقات عمله.

٣٦٣١- "في نَيْسانِ، إلْحَصِيدِهِ وَينَ ما كانَ"
يضرب لموسم حصاد القمح قد يبدأ مبكراً في شهر نيسان.

٣٦٣٢- "في نيسان، طُبَّ الْعِدَّةُ وَالْفَدَّانُ"

يضرِب لوجوب وقف أعمال الحراثة في شهر نيسان، لأن وقتها يكون قد انتهى.

٣٦٣٣- "فَيَقُّهُ مِنْ أَحْلَى مَنَامٍ"

يقال في النَّائم الذي يوقظه البعض وهو مستغرق في نوم عميق.

٣٦٣٤- "فِيهِ عَرَقُ جَنَّانٍ"

يقال في من يثور ويغضب باستمرار ولأتفه الأسباب.

* * *

حرف القاف

٣٦٣٥- "قَابِرُ أَهْلِهِ"

يضرب للسلعة التي يكثر طرحها في الأسواق وبأسعار معقولة.

٣٦٣٦- "إِلْقَاتِلْ، آخَرْتَهَا إِلَّا يَرْوَحُ قَتْلٌ"

يقال في القتال وبأنه لا بد وأن يموت مقتولاً آخر الأمر.

٣٦٣٧- "إِلْقَاتِلْ، لَسَبِدٌ اللَّهُ يَبْعَثُ لَهُ مِينَ يُقْتَلُهُ"

وهو كسابقه.

٣٦٣٨- "قَاتِلِ نَفْسُهُ لَا رَحْمَهُ اللَّهُ"

يضرب في الإنتحار.

٣٦٣٩- "قَاتِلُهُ بَطْنُهُ"

يضرب للإنسان الشره الذي يضحي بأي شيء من أجل طعامه.

٣٦٤٠- "قَاتِلُهُ الْجُوعُ"

يضرب للفقير.

٣٦٤١- "قَاسِ الدَّرْبَ وَرَجِعْ"

يضرب لمن يعود فاشلاً لا يلوي على شيء.

٣٦٤٢- "قَاضِي الْإِوْلَادِ شَنْقُ حَالِهِ"

يضرب للأطفال إذا تخاصموا يصعب على المرء التوفيق بينهم.

٣٦٤٣- "إِلْقَاضِي مَا يَرْضِي اثْنَيْنِ"

يضرب للحق يغضب أحد الخصمين، ولا يرضي كل الناس.

٣٦٤٤- "قَاطِعُ السَّابِلِ"

يضرب لمن لا يتورع عن إيذاء الناس وارتكاب الجرائم.

٣٦٤٥- "قَاعُ دَارٍ بِطَارِدٍ فِيهَا الْخَيْالُ"

يضرب للدار الفسيحة.

٣٦٤٦- "قَاعِدِ بَحْضَنِي، وَبَنِّفْ ذَقْنِي"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٣٦٤٧- "قَاعِدِ بَقِيٍّ وَمَيٍّ"

يضرب لمن يعمل ضمن شروط سهلة وفي جوٍّ مريح.

٣٦٤٨- "قَاعِدِ يَسْتَنَاهُ عَلَى نَارٍ"

يضرب لمن ينتظر شخصاً بفارغ الصبر.

٣٦٤٩- "قَاعِدِ يَسْنَدُ حَيْطَانٍ"

يضرب لمن لا يعمل.

٣٦٥٠- "قَاعِدِ يَلْتَّ وَيُغْجِنُ"

يضرب للثرثار.

٣٦٥١- "قَاعِدِ يَلْعَبُ بِذَيْلِهِ"

يضرب لمن يتحرش بالناس ويستفزهم.

٣٦٥٢- "قَاعِدِ يَلْعَبُ عَلَى دِمَائِهِ"

يضرب لمن يدخل مداخل الهلاك والخطر.

٣٦٥٣- "قَاعِدِ يَنْشُ ذِبَانٍ"

يضرب لمن كان بلا عمل.

٣٦٥٤- "قَاعِدِهِ فِي الْخُصِّ، وَعَيْنُهَا بِتَلْصٍ"

يضرب لمن يتلهى بأمور الناس وينسى واجباته.

٣٦٥٥- "قَاعِدِينَ لَطَقَ الْحَنَكُ"

يضرب للثرثارين الذين لا يعملون.

٣٦٥٦- "قَاعِدِينَ نَدَوْرَ عَلَيْهِ بِسِرَاجٍ وَفَتِيلِهِ"

يضرب للشيء الذي يكون المرء بأشد الحاجة إليه.

٣٦٥٧- "قَالَ: أَبُو يَ شَاطِرٌ، جُبِّرَ الْمَكْسُورَةُ. قَالَ: أَبُو يَ أَشْطَرٌ، مَا

بَخْلِيهَا شَ تَتَكْسِرُ"

يضرب لوجوب الاحتياط للشر قبل وقوعه.

٣٦٥٨- "قَالَ: إِدْفِنُوا أَبُوكُمْ بِالطَّحِينِ. قَالَ: لَوْ عِنْدَهُ طَحِينٌ مَا مَاتَ" يضرب لمن لا يجد قوت يومه ويطلب إليه الناس أن ينفق المال على أمور تافهة.

٣٦٥٩- "قَالَ: الْجُنْدِي نَطٌّ الْحَيْطُ. قَالَ: هَيْهَ الْجُنْدِي وَهَيْهَ الْحَيْطُ" يضرب لمن ينسب لنفسه أعمالاً عظيمة، لا بد لها من برهان ودليل.

٣٦٦٠- "قَالَ: حَبْنِي وَخُذْ لَكَ جَمْلًا. قَالَ: إِنْ مَحَبَّةً مَا إِلَهَا ثَمَنٌ" يضرب للحب لا يكون بثمان، أو بالإكراه.

٣٦٦١- "قَالَ: حَبْنِي وَخُذْ لَكَ مَنْدِيلًا. قَالَ: إِنْ مَحَبَّةً مِشْ بِالْبَرْطِيلِ" وهو كسابقه.

٣٦٦٢- "قَالَ الْحَيْطُ لِلْوَتْدِ: لَيْشَ بِنَشَقَّنِي؟ قَالَ: إِسْأَلِ اللَّيِّ بُدْقَ نِي" يضرب لمن أجبره الآخرون على تنفيذ عمل ما.

٣٦٦٣- "قَالَ: السَّقْوَ إِبْنُ عَمِّ الْكَلْبِ، قَالَ: لَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى الْجَهْتَيْنِ" يضرب للمتوافقين المتشابهين في سوء الأخلاق.

٣٦٦٤- "قَالَ: شَوْ إِلَهَ فِي الْقَصِيرِ؟ قَالَ: صَلَاةُ الْعَصِيرِ" يضرب لمن ترتفع مكانته فجأة فيتبه على الآخرين بعد حين.

٣٦٦٥- "قَالَ: شَوْ إِلَهَ مِنَ الْأَصْلِ؟ قَالَ لَهُ: امْبَارِحِ الْعَصِيرِ" وهو كسابقه.

٣٦٦٦- "قَالَ: صَبَاحِ الْخَيْرِ يَا لَمُونُ حَامِضُ! قَالَ: صَبَاحِ الْخَيْرِ يَا بَطِيخُ مَطْرَبُخُ"

يضرب لمن به عيوب ويعير الناس بعيوبهم.

٣٦٦٧- "قَالَ: الْطُرْمُسُ أَحْلَى مِنَ اللَّوزِ. قَالَ: هَذَا ضُحْكُ عَ الْإِوْلَادِ" يضرب للحقيقة الظاهرة والمنطقية، لا مجال لإخفائها.

٣٦٦٨- "قَالَ: عَلَّمْنِي تَكْبِيرًا. قَالَ: عَلَّمْنِي تَأْمُوتُ"

يضرب لوجوب تلقي العلم حتى آخر العمر.

٣٦٦٩- "قَالَ: عِنْدَ الْغَوْلَةِ عَرْسٌ. قَالَ: أَنْجَقَ يَكْفِيهَا وَيَكْفِي أَوْلَادَهَا" يضرب للأسرة الفقيرة كثيرة الأولاد قليلة الرزق والموارد.

٣٦٧٠- "قَالَ: عَدُوَّكَ حَبَّكَ. قَالَ: هُوَ جَنُّ؟"

يضرب للعدو لا يمكن أن يصبح صديقاً أبداً.

٣٦٧١- "قَالَ: مَا لَكَ بِنَجْرِي وَمَعَكَ مَرَسٌ؟ قَالَ: خَالَ إِمِّي شَرَّالْهُ
فَرَسٌ!"

يضرب لمن يتملق الآخرين. كما يضرب لمن يجهد نفسه دونما فائدة.

٣٦٧٢- "قَالَ: نَامُوسِيَه هَدَّتْ عَ جَامُوسِيَه!"

يضرب للضعيف الذي يقارع قوياً عاتياً ويتحداه.

٣٦٧٣- "قَالَ: يَا رَبِّي صُمْتُ لَكَ. قَالَ لَهُ: مَنِ قَلَّةٌ مَا تَلَاقِي"

يضرب لمن يصوم في رمضان، لأنه لا يجد أصلاً ما يأكله.

٣٦٧٤- "قَالَ: يَا مِشْتَهِي الزَّيْتِ سَاوِي زَلَابِيَه!"

يضرب للفقير المعدم إذا طلب إليه الآخرون تقديم مالا قَبْلَ له به.

٣٦٧٥- "قَالَ لَهُ: أَيَّاهَ أَحْسَنَ؛ الْكَلْبُ الْإِنْبِضُ وَالْأَكْلَبُ الْإِسْوَدُ؟ قَالَ

لَهُ: اللَّهُ يَلْعَنُ آبُوهُمْ، أَتَيْنَهُمْ كَلَابٌ أَوْلَادَ كَلَابٍ"

يضرب لسيئي السلوك والأخلاق، الشريرين، ليس فيهم من هو أفضل من الآخر.

٣٦٧٦- "قَالَ لَهُ: بَتَّعْرِفُهُ؟ قَالَ لَهُ: أَيُّوَه. قَالَ لَهُ: جَرَّبْتُهُ؟ قَالَ لَهُ: لَا.

قَالَ: لَا فِيكَ وَلَا بِمَعْرِفَتِكَ"

يضرب للمرء لا يعرفه إلا من يعاشره.

٣٦٧٧- "قَالَ لَهُ: بَدِّي أَدَشَّرَكَ. قَالَ: أَنَا مِسْتَقِيلُ الْفَسْخَةِ"

يضرب لمن يهدد الناس بأنه سيعتزلهم، وهم يرغبون أصلاً بالابتعاد عنه.

٣٦٧٨- "قَالَ لَهُ: بَضْرَبَكَ كَفَّ بَجِيبِكَ فِي مَكَّة. قَالَ: إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِتَصِيرِ

الْحِجَّةِ عَنْ يَدِّكَ"

يضرب لمن لا يبالي بالتهديد.

٣٦٧٩- "قَالَ لَهُ: خُذْ لَكَ كَلَامَ مِثْلِ الرَّصَاصِ، قَالَ لَهُ: خُذْ لَكَ جِسْمَ مِثْلِ

النَّحَاسِ"

يضرب لعدم الإحساس.

٣٦٨٠- "قَالَ لَهُ: خُذْ لَكَ لِيرَهُ وَأَسْكُتْ. قَالَ: بَحْطَ لِيرَتَيْنِ وَبَحَكِي"
يضرب لمن يرفض الرشوة. كما يضرب لمن يصر على إظهار الحق والحقيقة.

٣٦٨١- "قَالَ لَهُ: خُذْكَ هَالْمَسْلَّة. قَالَ: خُذْكَ هَالْجُذِ الْمَتْمَسِحْ"
يضرب لعديم الإحساس.

٣٦٨٢- "قَالَ لَهُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، قَالَ لَهُ: قَاعِذْ بَسْتَلْسِلْ"
يضرب لمن يخلط الأمور. ولمن يكون في وادٍ والناس في وادٍ آخر. كما يضرب للتغافل.

٣٦٨٣- "قَالَ لَهُ: شُفْتُ الْجَمْلَ؟ قَالَ: لَا الْجَمْلَ وَلَا الْجَمَّالَ"
يضرب لمن يحرص على كتمان السر.

٣٦٨٤- "قَالَ لَهُ: شُو أَحْلَى مِنْ الْعَسَلِ؟ قَالَ لَهُ: خَلَّ بَبْلَاشْ"
يضرب لتفضيل الشيء الرديء إذا كان بلا مقابل.

٣٦٨٥- "قَالَ لَهُ: شُو إِلِّي خَلَكَ تَنْفَخَ عَ الثَّيْبَنِ؟!" - "قَالَ لَهُ: أَبُوهُ مِنْ قَبْلُهُ سَمَطْنِي"

يضرب لمن مر بظرف قاس أو تجربة متعبة فيخشى الوقوع بمثلها ثانية.

٣٦٨٦- "قَالَ لَهُ: شُو إِلِّي عَرَفَكْ إِنَّهَا كِذْبُهُ؟ قَالَ لَهُ: مِنْ كِبْرُهَا"
يضرب للخبر المبالغ فيه، لا يصدقه المرء.

٣٦٨٧- "قَالَ لَهُ: شُو بَدَّهَ الْإِعْمَى؟ قَالَ: قُفَّةٌ عَيْنِينَ"

يضرب للحاجة الماسة يطلبها المرء ويستشير غيره في منحها إياه.

٣٦٨٨- "قَالَ لَهُ: شُو صَبْرُكَ عَ الْمَرْ؟" - "قَالَ لَهُ: إِلِّي أَمَرْتُ مِنْهُ"
يضرب للشخص يوقعه في المحنة ما هو أشد منها وأدهى.

٣٦٨٩- "قَالَ لَهُ: شُو عَلَمُكَ هَالذُّوقِ؟ قَالَ: الْمَعْلُوقُ فَوْقَ"
يضرب لمن يتنازل عن حقه خوفاً من خصمه.

٣٦٩٠- "قَالَ لَهُ: شُو كَسِبْتِ مِنَ الْكِذْبِ؟ قَالَ: ضَيَّعْتُ الصَّدْقَ"
يضرب للكذب وأضراره.

٣٦٩١- "قَالَ لَهُ: صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا جَارِي؛ أَنْتِ بِحَالِكَ وَأَنَا بِحَالِي"
يضرب لوجوب الحرص على الجار.

٣٦٩٢- "قَالَ لَهُ: فَاقْدِ السَّنَانَ، قَالَ لَهُ: فَاقْدِ اللَّذَاتِ. قَالَ لَهُ: فَاقْدِ السَّمْعَ، -"قَالَ لَهُ: فَاقْدِ الْجَنَسَاتِ. -"قَالَ لَهُ: فَاقْدِ الْعَيْنِ، -"قَالَ لَهُ: هَذَاكَ مِنَ اللَّيِّ مَاتَ"

يضرب لنعمة البصر بين نعم الحياة الأخرى.

٣٦٩٣- "قَالَ لَهُ: فَرَاقِ الْبَدَوِي بَعْبَاهُ، قَالَ لَهُ: بِسَوْقِ الْعَبِيِّ كُلُّهُ"

يضرب للمرء يسعى لإزاحة رفيق السوء ثقیل الظل، بأي ثمن.

٣٦٩٤- "قَالَ لَهُ: كَيْفَ حَالُكَ؟ قَالَ لَهُ: بِسَكْسَلٍ"

يضرب لمن يخلط بين الأمور. ولمن يكون في وادٍ والناس في وادٍ آخر. كما يضرب للتغافل.

٣٦٩٥- "قَالَ لَهُ: لَا تَبِيعْ رُخِيسَ. قَالَ: لَا تَوْصِي حَرِيسَ"

يضرب للحريص لا ضرورة لتوجيهه.

٣٦٩٦- "قَالَ لَهُ: إِلَيْبَنٍ إِسْوَدَ. قَالَ: مَا فِشْ أَسْوَدَ مِنْهُ"

يضرب لمن كان بلا ضمير ويوافق الناس على آرائهم وإن كانت خاطئة.

٣٦٩٧- "قَالَ لَهُ: لَيْشْ بَتَبْكِي وَأَنَا عَمَّكَ؟ قَالَ: كُلُّ بُكَايٍ لَيْشْ أَتَّكَ عَمِّي"

يضرب للعداوة تكون بين الأقارب أحياناً.

٣٦٩٨- "قَالَ لَهُ: مَيْنَ أَدْرَى بِحَالِكَ؟ -"قَالَ لَهُ: رَبِّكَ وَجَارُكَ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار، لأنه أعلم الناس بأسرار جاره.

٣٦٩٩- "قَالَ لَهُ: مَيْنَ بِشْهَدَ مَعَ الْعَرُوسِ؟ قَالَ لَهُ: إِمَّهَا وَخَالَتُهَا وَعَشْرَهُ مِنْ حَارَتِهَا"

يضرب لمن يشهد لصالح قريبه أو مُحبِّه وتكون شهادته مجردة.

٣٧٠٠- "قَالَ لَهُ: نَامَ لِأَذْبَحَكَ. -"قَالَ لَهُ: وَمَتَيْنَ بَدَّهَ يَجِينِي النَّوْمُ؟!"

يضرب لمن يعتريه الاضطراب والخوف من خطر ماثل أمامه يتهدده في كل حين.

٣٧٠١- "قَالَ لَهُ: نَامَ يَا جَارِي بِخَيْرٍ؛ تَنَامُ أَنَا وَإِيَّاكَ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

٣٧٠٢ - "قَالَ لَهُ: نَاوِي لَكَ، قَالَ لَهُ: صَاحِي لَكَ"

ويضرب للأستعداد والحذر والتأهب لمواجهة غدر الأعداء والخصوم.

٣٧٠٣ - "قَالَ لَهُ: وَقَعْتَ مِيزَانَهُ فِي مَصْرِ. قَالَ: اللَّهُ يُسْتَرْنَا مِنْ غِبَارِهَا"
يضرب في اللامبالاة.

٣٧٠٤ - "قَالَ لَهُ: وَبَيْنَ الْجَنَّبِ اللَّيِّ بِوَجَعِكَ"

يضرب لمن يضرب شخصاً ضرباً مبرحاً حتى لا يكاد يبقى في جسمه مكان إلا ناله الأذى والألم من شدة الضرب.

٣٧٠٥ - "قَالَ لَهُ: وَبَيْنَ كُنْتُ أَيَّامِ الْحَصَايِدِ؟ قَالَ لَهُ: كُنْتُ أَغْنِي قَصَايِدَ"
يضرب لمن يضيع الفرصة السانحة.

٣٧٠٦ - "قَالَ لَهُ: يَا أَخِي خُذْنِي مَعَكَ. - قَالَ لَهُ: الطَّرِيقُ بَيْتَسَعْنِي
وَبَيْتَسَعَكَ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٣٧٠٧ - "قَالَ لَهُ: يَا بَا بَدِيشْ أَنَا بِحَدَاكَ، - قَالَ لَهُ: بَتَرِيخْ مِنْ رِيخَةِ
فَسَاكَ"

يضرب لمن يتهدد الآخرين بإجراء يكون في مصلحتهم.

٣٧٠٨ - "قَالَ لَهُ: يَا بَا شَرَفْنِي، - قَالَ لَهُ: لَيْمُوتِ اللَّيِّ بِغِرْفَنِي"
يضرب لمن كان خامل الأصل سيء المنبت.

٣٧٠٩ - "قَالَ لَهُ: يَا حَمَارِي؛ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِدِّي أَبْيَعَكَ. قَالَ: أَنَا مِنْ يَوْمِ
الْخَمِيسِ مَفَارَقَكَ"

يضرب لمن يتمنى فراق شخص ما فيجده أشدَّ حماساً لفراقه.

٣٧١٠ - "قَالَ لَهُ: يَا حَوَاجِبُهُ يَا عِيُونُهُ: قَالَ لَهُ: عَ الْمُقْتَسِلِ بَايْنِ"

يضرب للفتاة التي تتبرج وتدعي الجمال، فإن الماء سيذهب بتبرجها فتظهر على حقيقتها. كما يضرب لمن يدعي ما ليس فيه.

٣٧١١ - "قَالَ لَهُ: يَا فَرْعُونُ مِينْ فَرَعَاكَ؟ قَالَ لَهُ: مِنْ قِلَّةٍ مَا حَادَا
يُرْدَنِّي"

يضرب لمن لا يرعوي عن غيِّه، ويعمن في إساءته للآخرين لأنه لم يجد من يوقفه عند حده.

٣٧١٢- "قَالَ لَهُ: يَلْعَنُ أَبُوكَ الَّذِي مَاتَ مِنَ الْجَوْعِ. قَالَ لَهُ: هُوَ لَاقَى إِشِي وَقَصَّرَ؟"

يضرب لمن لا يجد قوت يومه، ويعيّرهُ الناس بذلك. كما يضرب لمن لا يستطيع امتلاك حاجة ما فيعيّرهُ الناس بفقره.

٣٧١٣- "قَالَ لَهُ: يَلْعَنُ الَّذِي بِحُكْيِ عِ النَّاسِ. قَالَ لَهُ: يَلْعَنُ الَّذِي بِخَلِّي النَّاسِ تَحْكِي عَلَيْهِ"

يضرب لوجوب الكف عن إيذاء الناس بالكلام الجارح، وحث المرء كي يتحاشى ما من شأنه أن يسيء إلى سمعته.

٣٧١٤- "قَالَ بُوْرُهُ"

يقال في الرجل المتجهم.

٣٧١٥- "قَالَ خُلِقْتُهُ"

وهو كسابقه.

٣٧١٦- "إِلْقَالِبْ غَالِبْ"

يضرب لمُحَامِلَةٍ من يرتدي ثياباً جديدة. كما يضرب لجمال المرأة لا يكون بلباسها.

٣٧١٧- "قَالَتْ: إِنَّ أَسْلَمْتَ سَارَهُ، لَا زَوَدَتِ الْمُسْلِمِينَ وَلَا قَلَلَتِ النَّصَارَى"

يضرب للشيء النافه القليل، لن يزيد أو يُنقص من الأمر شيئاً.

٣٧١٨- "قَالَتِ الْحَمَامَةُ: يَا سَوَادِي. قَالَ الْغَرَابُ: وَأَنَا شَوْ أَقُولُ؟"

يضرب للتباين بين الغني الذي يدعي الفقر، والفقر الذي يعاني الفاقة وضنك العيش.

٣٧١٩- "قَالَتْ لَنَا: خُذُوا"

يقال في المطر الذي ينهمر غزيراً وبشكل يفاجئ المسافرين في المرحلة الأولى من الطريق.

٣٧٢٠- "قَالُوا: تَجَوَّرْ؛ قُلْتُ: هَيْهَاتَ! بَجِيبَ لِنَفْسِي جِرَابَ حَيَاتٍ؟!"

يضرب للرجل الذي يعزف عن الزواج.

٣٧٢١- "قالوا: حبيبك مسافر. قال: لا رجع!"

يضرب في اللامبالاة.

٣٧٢٢- "قالوا: خبزنا أبيض من خبزكم. قالوا: كذبونا برغيف"

يضرب لمن يدعي أمراً، وجب عليه تقديم الدليل والبرهان.

٣٧٢٣- "قالوا: عند أم غويله عرس. قال: يا الله يشبع بطنها"

يضرب للأسرة الفقيرة كثرة الأولاد ضئيلة الرزق والموارد، لا يكاد أفرادها يسدّون

رمقهم.

٣٧٢٤- "قالوا للاختياريّة: بذكّم تصيروا شباب! قالوا هذه شهوة لا تستجاب"

يضرب للشباب إذا ذهب فإنه لا يعود.

٣٧٢٥- "قالوا للبوّة: جيبني أحسن الطيور: جابت ابنها"

يضرب للأم تفضل ابنها على كافة أبناء البشر وإن كان دميماً.

٣٧٢٦- "قالوا لرجل: بيت أبوك خرب. قال: كل واحد يؤخذ له حجر"

يضرب للامبالاة.

٣٧٢٧- "قالوا لرجل: قول لأبوك يشتري لك طاقية. قال: ليس هو

ميش شايفني مفرّع؟!"

يضرب لمن يساعد الناس عند الضرورة فقط. كما يضرب لمن لا يساعد الناس إلا

إذا طلبوا إليه ذلك.

٣٧٢٨- "قالوا لرجل: ليش قاعد ع باب الفرن؟ قال: الرزق من هون"

يضرب للمرء يسعى وراء رزقه حيث يكون الرزق.

٣٧٢٩- "قالوا للرجل: زمر. قال: لا شفه مضبوطه ولا أصابع

مفروقة"

يضرب لمن يُطلب إليه القيام بمهمة ما وهو غير أهل لها.

٣٧٣٠- "قالوا للرجل: شو كارك؟ قال: بحيك حرير!"

يضرب لمن لا يحسن أي عمل ويُسأل عن عمله وصنعتة.

٣٧٣١- "قَالُوا لِلْحَرَامِيِّ: إِحْثِفْ. قَالَ: قَرَّبَ فَرَجَ اللَّهِ"

يضرب للصرّ، يسهل عليه حلف اليمين.

٣٧٣٢- "قَالُوا لِلْحَرَامِيِّ: إِحْثِفْ. قَالَ: هَانَتْ"

وهو كسابقه.

٣٧٣٣- "قَالُوا لِلْحَرْدُونَ: إِيْشْ شَغَلْتَكْ؟ قَالَ: زَيَات. قَالُوا: بَايْنُ عَلَى جَدِّكَ!"

يضرب للمدّعي ما ليس فيه.

٣٧٣٤- "قَالُوا لِلْحِمَارِ: شَوْ شَغَلْتَكْ؟ قَالَ: مَغْنِي!"

يضرب لمن يدعي ما ليس فيه.

٣٧٣٥- "قَالُوا لِلْحَمَاه: مَا كُنْتَ كِنُّهُ؟! قَالَتْ: كُنْتُ وَنَسِيتُ"

يضرب لمن تتبدل أحواله وظروفه فينسى ما كان فيه من قبل ويعامل سواه بالقسوة التي كان الآخرون يعاملونه بها.

٣٧٣٦- "قَالُوا لِلدَّيْكَ: صِيحْ. قَالَ: كُلُّ شَيْءٍ بِوَقْتِهِ مَلِيحٌ"

يضرب للأمر، لكل منها أوانه ووقته المناسب.

٣٧٣٧- "قَالُوا لِلذَّيْبِ: ابْعِدْ عَنِ النِّغَمِ أَحْسَنَ مَا يَغْمِيكَ غِبَارُهُمْ. قَالَ: غِبَارُهُمْ أَحْسَنُ كُلِّ لَعِينِي"

يضرب لمن يسعى وراء رزقه مهما كانت الصعوبات.

٣٧٣٨- "قَالُوا لِلسَّطَّعُونَ: لِيْشْ بِيْتَمَشِي إِعْوَجْ؟ قَالَ: شَبَّ وَبَلْبَقَ لِي!"

يضرب لمن يدعي ما ليس فيه.

٣٧٣٩- "قَالُوا: النَّسْوَانُ جَدَّةُ الرَّجَالِ. قُلْتُ: جَهَنَّمُ وَلَا جَدَّتِي"

يضرب لكرهية الرجال للنساء.

٣٧٤٠- "قَالُوا لِلصَّيَّادِ: عِدْ سَمَكَاتِكَ. قَالَ: الْبَحْرُ أَوْلَى بِالسُّؤَالِ"

يضرب لمن لديه علم بالشيء أكثر من سواه.

٣٧٤١- "قَالُوا لِلضُّفْدَعِ: لِيْشْ مَا بِيْتَحْكِيْش؟ قَالَتْ: ثُمِّيْ مَا لَنْ مَيَّ"

يضرب للمحرّج.

٣٧٤٢- "قَالُوا لِلضَّيَّانِ: الضَّوُّ غَالِي. قَالُوا: إِنَّا مُسْتَغْنَيْن عَنْ الِهَمِّ"
يضرب لما يمكن الإستغناء عنه.

٣٧٤٣- "قَالُوا لِلْوَتَدِ: شَوْ دَخَلَكَ بِالْحَيْطِ؟ قَالَ: كَثُرَ الزَّرُّ الَّتِي وَرَايَ"
يضرب لمن أحبره الآخرون على تنفيذ عمل معين.

٣٧٤٤- "قَالُوا لِلْيَهُودِي: حَمَلٌ مَعْنَا؛ رَكَضٌ مِسْكٌ رَسَنُ الدَّابَّةِ"
يضرب لعديم النفع قليل الخير.

٣٧٤٥- "قَالُوا لَهَا: مَرَّةً أَبُوكَ بِتَحِيْبِكَ، قَالَتْ: كَانَهَا انْجَنَّتْ!"
يضرب لزوجة الأب تكره أبناء زوجها.

٣٧٤٦- "قَامَ الدَّبُّ تَا يُرْقِصُ، قَتَلَ سَبْعَ ثَمَانِ أَنْفُسَ"
يضرب لمن لا يتقن عمله.

٣٧٤٧- "قَامَ الدُّنْيَا وَأَقْعَدَهَا"

يضرب لمن يثور لا سترداد حقه.

٣٧٤٨- "قَامَ مِثْلَ الَّتِي قَارِصَتْهُ حَيَّةٌ"

يضرب للجالس الذي ينتصب واقفاً فجأة، لسبب أو لآخر.

٣٧٤٩- "قَامَ مِنْ دَغْشِيهِ"

يقال في البكور.

٣٧٥٠- "قَامُوا الله الله"

يقال في القوم الذين يندفعون بحماس وينطلقون لرد العدوان أو لرد اعتبارهم، أو
الثأر لأنفسهم.

٣٧٥١- "قَانِي دَفٍّ وَنُقَارِهِ"

يضرب لمن يتيح لنفسه التمتع بالملذات والأفراح واللهو، وكأنه يحترف ذلك.

٣٧٥٢- "قَايِدَتْهُ مِثْلَ السَّخْلِ"

يضرب للزوج إذا كان ضعيف الشخصية، تتحكم زوجته بحياته ومقدراته وتسيره
كما تشاء.

٣٧٥٣- "قُبْقَابٌ حَوْرٌ، كُلَّ مِينٍ لِبْسُهُ بِجِيهِ الدَّوْرُ"

يضرب للموت لا بد أن يطال كل إنسان.

٣٧٥٤- "قَبْلَ مَا يَتَجَوَّزُ عَرُوسَتَكَ، عَاشِرَ إِمَّهَا"

يضرب لوجوب التحري عن أم الفتاة قبل خطبتها.

٣٧٥٥- "قَبْلَ مَا تَدُورُ لَكَ عَلَى مَرَّةٍ، دَوْرَ لَابِتِكَ عَلَى خَالٍ"

يضرب لوجوب التحري عن أحوال الفتاة قبل خطبتها، لأن الأولاد يرثون كثيراً

من صفات أحوالهم.

٣٧٥٦- "قَبْلَ مَا تَصَلُّهَا، كُلَّ بَصَلِّهَا"

يضرب لفوائد البصل.

٣٧٥٧- "قَبْلَ مَا يَمُطِرُ دَلَفَتْ عَلَى"

يضرب للمصائب التي تتوالى على الفقير.

٣٧٥٨- "قَبْلَ الْوُصُولِ، دَوْرَ عِ الْأُصُولِ"

يضرب لوجوب اختيار الزوجة ذات المنبت الطيب.

٣٧٥٩- "قَتَلْ جَنَادِبَ وَعِدِّ أَرْوَاحَ"

يضرب في الجنادب وتبرير قتلها في كل مكان وزمان عند رؤيتها. كما يضرب

لعدم القيمة.

٣٧٦٠- "قَتِيلَ بَطْنُهُ لَا رَحِمَ"

يضرب لمن يضحي بكل شيء من أجل طعامه.

٣٧٦١- "قَتِيلَ نَفْسُهُ لَا رَحِمَ"

يضرب للمتحر.

٣٧٦٢- "قَدْ خُرِمَ الْإِبْرَه"

يضرب للثقب الضيق للغاية.

٣٧٦٣- "قَدْ خُزِقَ الْعَقْرِبَه"

يضرب للبيت أو المكان الضيق.

٣٧٦٤- "قَدْ شَعَرَ رَاسُكَ"

يقال في العدد الكبير أو الكمية الوفرة.

٣٧٦٥- "قَدْ الْقَرْدُ مَا سَخَطَ اللَّهُ"

يضرب للبائس لا يعأ بعواقب الأمور ومضاعفاتها مهما كانت.

٣٧٦٦- "قَدْ مَا بِسَمَنِ الْكَأْبِ مَا بِتَأْكُلَ لَحْمَهُ"

يضرب للقيم، وعدم النفع، وسيئ الأخلاق.

٣٧٦٧- "إِلْقَدْرُهُ اللَّيِّ شَحَرَّتْنِي مَا تُخْلِشُ حَدَا"

يضرب لمن تصيبه محنة فيتمنى أن تصيب معه الآخرين لكيلا يشمتوا به.

٣٧٦٨- "قَدَّمَهُ خَيْرٌ"

يضرب للتفاؤل بقدوم شخص ما.

٣٧٦٩- "قَدُّهُ قَدَّ الْفَارِهِ، وَحِسُّهُ مَلَاةَ الْحَارَةِ"

يضرب للصخب الثرثار.

٣٧٧٠- "قَرَابِهِ بَلَا مَنَفَعَةٍ، بَلَوَى"

يضرب للأقارب ينبغي أن ينفع بعضهم بعضاً.

٣٧٧١- "إِلْقَرَابِيْبُ أَوْلَى بِالْمَعْرُوفِ"

يضرب للأقارب، لهم الأولوية بالخير والنفع والمعروف.

٣٧٧٢- "إِلْقَرْدِ بَعِينِ إِمُّهُ غَزَالٌ"

يضرب للأم تفضل ابنها على سائر البشر، وإن كان دميماً.

٣٧٧٣- "قِرْدٌ مَوَالِفٌ، وَلَا غَزَالٌ مُخَالَفٌ"

يضرب لبعض الناس يفضل التعامل مع أي امرئ يوافقه الرأي دونما تيرم أو احتجاج، حتى وإن كان سيئ الأخلاق والسلوك، ويكره التعامل مع من هو عكس ذلك حتى وإن كان من أفاضل الناس وأكرمهم وأحسنهم أخلاقاً.

٣٧٧٤- "قِرْدٌ وَحَارِسٌ وَبَيَّاعٌ الْمَكَائِسُ"

يضرب لقليلي الأهمية والعدد.

٣٧٧٥- "قِرْدِ نَيْسَكِيْكَ وَلَا غَزَالِ يَمِقَّتَكِ"

يضرب للزوجة المحبة لزوجها رغم دماستها، تكون أفضل من الجميلة الحسناء التي تمقتة وتسبب له المتاعب.

٣٧٧٦- "قِرْدِهِ وَخَلَفَتْ بِنْتُ"

يضرب للزوجة الدميمة إذا أنجبت بنتاً.

٣٧٧٧- "إِلْقَرَشْ فِي ثَمَّ السَّبْعِ، مَا بِطَوْلُهُ إِلَّا اللَّيَّ أَسْبَغَ مِنْهُ"
يضرب للرزق الذي يحتاج إلى عمل وجهد ولا يأتي بسهولة.

٣٧٧٨- "قِرْشٌ حَاضِرٌ وَلَا عَشْرَهُ بِالْدِّينِ"
يضرب لتفضيل ما يحصل عليه المرء - وإن قلَّ - على ما يوعد به وإن كثر.

٣٧٧٩- "إِلْقَرَضَهُ طَالِبٌ فِيهَا، وَالْعَطِيَّةُ لَا تَمْنُنُشْ فِيهَا"
يضرب لوجوب المطالبة بالدين، وعدم إثبات الصدقة أو العطاء بالمن والأذى.

٣٧٨٠- "إِلْقَرَعَهُ بِنْتَبَاهَى بِشَعَرِ بِنْتِ اخْتِهَا"
يضرب لمن يتباهى بمفاخر الآخرين التي لا يملك هو منها شيئاً.

٣٧٨١- "إِلْقَرَعَهُ بِنْتَبَاهَى بِشَعَرِ بِنْتِ خَالَتِهَا"
وهو كسابقه.

٣٧٨٢- "قَرَعَهُ بِمُشْطَيْنِ؛ وَعُورَا بِمُكْحَلَتَيْنِ"
يضرب لمن يدعي ما ليس فيه.

٣٧٨٣- "قَرُوا فَاتَحْتِهَا"
يقال في الفتاة عندما يقرأ ذووها وذوو خطيبها الفتاة إعلاناً لخطبتها.

٣٧٨٤- "قَرُودَ الْمِنْدَلِ مَا بَتَّسْتَهْدِي عَلَيْهِ"
يضرب للشيء أو المكان إذا صعب البحث عنه أو استحال الإهتمام إليه.

٣٧٨٥- "إِلْقَرَا زُ إِذَا انْكَسَرَ مَا بُجِبِرَ"
يضرب لعفاف الفتاة العذراء إذا هتك فلا رادَّ له.

٣٧٨٦- "قَسَمَ الْبَحْرُ سَوَاقِي، بَتُّطْلُبُ مَا بَتَّلَاقِي"
يضرب للإسراف.

٣٧٨٧- "قَسَيْسٌ مِنْ قِلَّةِ الْقِسُوسِ، وَشَيْخٌ مِنْ قِلَّةِ الشَّيُوخِ"
يضرب لعدم النفع.

٣٧٨٨- "قَصِصِي أَذْيَالَ جُوزِكْ"
يضرب لحت المرأة كي تقضي على بحبوحة زوجها، خشية أن يتزوج من امرأة أخرى.

٣٧٨٩- "إِلْقَصِيرٌ مَا بُوَكِّلَ تَيْنٌ"

يضرب لقصير القامة.

٣٧٩٠- "إِلْقُطَّ حَجٌّ حَجٌّ، لَكِنْ إِدْقَاتُ الْعِنَاقِ فِيهِ"

يضرب للشير الذي يؤدي فريضة الحج ثم يعود كما كان.

٣٧٩١- "إِلْقُطَّ مَا بِلَاعِبِ الْفَارِّ"

يضرب للعدو لا يمكن أن يصير صديقاً.

٣٧٩٢- "قَطَّافٌ وَرَدٌ، شَمَامٌ هَوَاً"

يضرب للرجل العازب.

٣٧٩٣- "إِلْقُطْبُهُ بَوَقْتَهَا بِتَوَقُّرٍ عَشْرَهُ"

يضرب لوجوب تدارك الشر.

٣٧٩٤- "قَطَعَ الْإِعْنَاقَ وَلَا قَطَعَ الْإِرْزَاقَ"

يضرب لدم منع الرزق عن الناس.

٣٧٩٥- "قَطَعَ إِيْدُهُ وَشَحَذَ عَلَيْهَا"

يضرب للغني البخيل الذي يدعي الفقر.

٣٧٩٦- "إِلْقِطْعَهُ وَلَا الْقَطِيعَةَ"

يضرب للربح الضئيل يكون أفضل من البطالة.

٣٧٩٧- "قَطِيعَهُ يَقْطَعَنَّ"

وهو من دعائهم على المرء بالموت. وقد يقولون: "قَطِيعَةً تَقْطَعُ أَهْلَكَ".

٣٧٩٨- "قَطِيعَةُ رِزْقٍ وَزُعْلٌ"

يضرب للعاطل عن العمل، ويلفه الحزن علاوة على ذلك.

٣٧٩٩- "قَطِيعَةُ الرِّزْقِ رَاحَهُ وَلَوْ أَنَّهَا خَرَابٌ"

يضرب للكسول يعيش الراحة مع الفقر وقلة العمل.

٣٨٠٠- "قَعْدُ ضَيْقِنَا وَمَدَدُ اجْرِيهِ"

يضرب لمن يتدخل في أمور الآخرين العائلية أو الخاصة.

٣٨٠١- "قَعِدْتِي بَيْنَ اعْتَابِي، وَلَا قَعِدْتِي عِنْدَ احْبَابِي"

يضرب للمرأة التي تفضل البقاء عند زوجها ولا ترغب بالرحود إلى بيت زوجها.

٣٨٠٢ - "قَعْدَهُ عَلَى خَزَوْقٍ"

يضرب لمن يوقعه البعض في مكيدة أو كارثة أو خسارة فادحة.

٣٨٠٣ - "قُلْ لَهُ عَ لِسَانِي"

أي تحدث له بلساني ونيابةً عني.

٣٨٠٤ - "قَلْبَ الدُّنْيَا فُوقَانِي تَحْتَانِي"

يقال في من يبحث عن شيء ثمين أضاعه، لا يدع مكاناً إلا طَرَفَهُ ولا أثاثاً إلا بَعَثَرَهُ.

٣٨٠٥ - "إِلْقَلْبَ عَ الْقَلْبِ"

يضرب للشخص يتحدث مصادفةً بما يختلج في نفس صاحبه.

٣٨٠٦ - "قَلْبَكَ دَلِيلَكَ يَا هَ الْإِنْسَانَ"

يضرب للمرء يكون قلبه دليلاً.

٣٨٠٧ - "قَلْبُهُ إِبْيَضُ"

يقال في من يصفو قلبه سريعاً بعد الخصام مباشرة، ولا يحمل حقداً أو غشاً.

٣٨٠٨ - "قَلْبُهُ أَبْيَضُ مِنَ اللَّبَنِ"

وهو كسابقه.

٣٨٠٩ - "قَلْبُهُ إِسْوَدُ"

يضرب للشخص الحقود.

٣٨١٠ - "قَلْبُهُ أَقْسَى مِنَ الصُّوَانِ"

يضرب لمن كان قاسي القلب.

٣٨١١ - "قَلْبُهُ ذَائِبُ"

يضرب لمن تراكت عليه المهموم والأحزان.

٣٨١٢ - "قَلْبُهُ رَفِيقُ"

يقال في الشخص العاطفي ذي الشعور المرفه، يتأثر سريعاً بالأم الآخرين.

٣٨١٣ - "قَلْبُهُ قَطِيعُهُ"

يضرب للحجبان.

٣٨١٤- "قَلْبُهُ مِثْلُ قَلْبِ السَّبْعِ"

يضرب للرجل الشجاع الجريء.

٣٨١٥- "قَلْبُهُ مَحْرُوقٌ"

يقال في من ألت به مصيبة عظيمة فألمته وتركت آثاراً عميقة وندوباً في أغوار نفسه.

٣٨١٦- "قَلْبُهُ مَفْتَحٌ"

يضرب لمن فقد بصره وبقيت بصيرته متفتحة.

٣٨١٧- "قَلْبُهُ مَلِيَانٌ"

يضرب لمن ملأ الحقد قلبه. ويمكن أن يقال: "قلبه ملآن".

٣٨١٨- "قَلْبِي عَلَى وَلَدِي، وَقَلْبِي وَلَدِي عَ الْحَجَرِ"

يضرب للمرء يشفق على أبنائه، ولا يشفق هؤلاء على أبويهم.

٣٨١٩- "قَلْبِي مَطْفِيٌّ"

يضرب لمن يكاد الهم والحزن يقتلانه.

٣٨٢٠- "قَلْبِي مَعْتَمٌ"

وهو كسابقه.

٣٨٢١- "قَلْبِي مَعْمَلٌ"

وهو كسابقه.

٣٨٢٢- "قَلْبِي مِنَ الْحَامِضِ لَاوِي"

يضرب لمن يلحق به الضرر والأذى من أمور جرّها وخبرها بنفسه، فيملّها ولا يقرّها، لأن لديه منها الكثير.

٣٨٢٣- "قِلَّةُ خَوَاصِهِ عَجِبُهُ"

يضرب لمن كان ضعيف الهمة كسولاً خاملاً متثاقلاً.

٣٨٢٤- "قِلَّةُ الشُّغْلِ بَتَعْلَمُ التَّطَرُّيزُ"

يضرب للفراغ والبطالة بخلفان نتائج سلبية.

٣٨٢٥- "قَلِّلْ دِينَكَ سِينُهُ، بَتَعِيشِ النُّعْمُ كُلُّهُ"

يضرب على لسان الغشّاشين الذين يجمعون الثروات عن طريق الغش.

٣٨٢٦- "قَلَّ طَعَامُكَ، تَحْمَدُ مَنَامُكَ"

يضرب لوجوب الاعتدال في تناول الطعام لا سيما طعام العشاء.

٣٨٢٧- "إِقْلَهُ بِتَعْلُمِ الْوَدَافِهِ"

يضرب للفاقة تجعل صاحبها متهاكاً على الطعام ويتحمل الإهانة والذل لأجله.

٣٨٢٨- "قُلَّهُ تَسْتَنْغُهُ"

يضرب لوجوب أن تكون حبات القمح متباعدة عند بذارها كي يأتي الحب سمياً.

كما يضرب للبضاعة القليلة عند التاجر إذا احتكرها فإنه يبيعها بأسعار باهظة.

٣٨٢٩- "قُلَّهُ وَبَسِطْ مِثْلَ الثَّوَرِ"

يضرب لمن كان فقيراً وسعيداً.

٣٨٣٠- "قَلِيلُ خَوَاصِّ"

يقال في الكسول الحامل المتثاقل، ضعيف المهمة.

٣٨٣١- "قَلِيلُ مَرْوَةٍ"

وهو كسابقه.

٣٨٣٢- "إِلْقَمِ وَالزَّيْتِ سَبْعِينَ فِي الْبَيْتِ"

يضرب لأهمية ومكانة القمح والزيت عند الأسرة الفلاحية.

٣٨٣٣- "قَمَحُهُ وَالْأَشْعِيرَةُ؟"

يقوله المرء مستفسراً صاحبه عن نتيجة ما ذهب الأخير من أجله وهل هي إيجابية أم سلبية.

٣٨٣٤- "إِلْقَمَرُ بَوْتَسَ وَمَا بِخَمِيشٍ"

يضرب لمن يقل نفعه بين الناس.

٣٨٣٥- "إِلْقَمَرُ غَاطِسٌ، شِدَّ الْمَلَاطُشُ"

يضرب للظلام يكون أنسب الأوقات لصيد الأسماك.

٣٨٣٦- "قَمَرٌ فِي السَّمَاءِ مَا اكْتَمَلَ"

يضرب للجمال لا يكتمل.

٣٨٣٧- "قِمْنَا مِنْ أَذْيَالِهِ، حَطِينَا عَلَى أَكْمَامِهِ"

يضرب للمرء إذا اقتصد شيئاً أنفقه بطريقة أخرى.

٣٨٣٨- "قَهْوَهُ بَلَا دُخَانَ، مِثْلَ الْبَيْتِ بَلَا صُيْبَانٍ"

يضرب للعيوب لا يخلو منها إنسان.

٣٨٣٩- "قَهْوَهُ حِلْوُهُ وَالْأَمْرُهُ، وَالْأَبْلَاشُ مِنْ مَرَّةٍ"

يضرب لتفضيل شرب القهوة على سائر المشروبات.

٣٨٤٠- "إِلْقَهْوَهُ سَمَرًا، لَكِنْ تَنَاهَا إِبْيَضَ"

يضرب لمن كان فقيراً وأعماله حميدة. كما يضرب لمدح الفتاة السمراء.

٣٨٤١- "قَهْوَةُ الظُّهْرِ مِنَ الْعَهْرِ"

يضرب لدم تقديم القهوة للضيف ظهراً.

٣٨٤٢- "قُوتٌ بِقُوتٍ وَبُكْرَةٌ بِنَمُوتٍ"

يضرب للفقير الذي يرى أنه لن يموت جوعاً.

٣٨٤٣- "قَوْلِ الْحَقِّ مَا خَلَّالِي وَلَا صَدِيقٍ"

يضرب للحق لا يعجب ولا يرضي الكثيرين.

٣٨٤٤- "قَوْلِ الْحَقِّ وَلَوْ كَانَ عَلَيْكَ"

يضرب لوجوب قول الحق.

٣٨٤٥- "قَوْلِي مَيَّ أَحْسَنَ مَا يَحْتَرِقُ لِسَانُكَ"

يضرب لدم الغيبة.

٣٨٤٦- "قَوْمٌ بَلَا جُهَالٍ ضَاعَتْ حَقُوقُهُمْ، وَجُهَالٌ بَلَا عُقَالٍ رَاحُوا قَطَائِعَ"

يضرب لفوائد العقل والتفكير العقلاني، ووجوب توفر القوة كي لا تضعف الحقوق.

٣٨٤٧- "قَوْمٌ شَرُّوكَ وَلَا قَوْمٌ بَاعُوكَ"

يضرب لوجوب اهتمام المرء بمن أعانوه وساعدوه ورعوه، وعدم الإكتراث بمن أهملوه وأسأوا إليه. كما يضرب للزوجة ينبغي أن تحب زوجها وأهله أكثر من ذويها.

٣٨٤٨- "قَوْمٌ عَنِّي تَأْوَرِّيكَ"

يضرب للضعيف الذي يدعي القوة.

٣٨٤٩- "قَوْمَ يَا عَبْدِي تَأْخِذُكَ، نَامَ يَا عَبْدِي تَأْهِنُكَ"

يضرب لوجوب العمل وبذل الجهد وعدم التواكل.

٣٨٥٠- "قَوْمَ يَا عَبْدِي تَأْقُومُ مَعَكَ، وَإِنْ نِمْتَ مَا بَرَحَ مَعَكَ"

وهو كسابقه.

٣٨٥١- "إِلْقَوِي بِدُهُ قَوِي، وَالرَّقِصْ بِدُهُ حَنْجَلُهُ" /

يضرب للقوة تحتاج إلى مثلها وأشد لمجاهتها.

٣٨٥٢- "فَيْسَ قَبْلَ مَا تَغِيصُ"

ويضرب لوجوب تدبر الأمر قبل الإقدام عليه.

* * *

حرف الكاف

٣٨٥٣- "كَاتِمِ الْحَقِّ شَيْطَانٌ أَخْرَسَ"

يضرب لوجوب النطق بالحق وعدم إخفائه.

٣٨٥٤- "إِلْكَارٌ إِنْ مَا أَغْنَى بُسْتُرٌ"

يضرب لمدح الحرف وفوائدها.

٣٨٥٥- "إِلْكَارِ سَوَارَهُ مِنْ ذَهَبٍ"

وهو كسابقه.

٣٨٥٦- "كَاسَاتٌ هَوَا، بِتَقْيِيمٍ عَلَيْهِ بَلَا دَوَا"

يضرب لفوائد استعمال (كاسات الهوا) كعلاج لبعض الأمراض.

٣٨٥٧- "كَانَ أَبُويَ وَأَبُوكَ، اللَّهُ يَرْحَمُ زَمَانَ الْمَاضِي"

يضرب للمرء لا ينبغي أن يفخر بأجداده ونسبه بل بفعله وعمله.

٣٨٥٨- "كَانَ دَفٌّ وَإِنْفَعَرٌ"

يضرب للغني الذي يفتقر.

٣٨٥٩- "كَانَ عَ بَالِي وَبُدَالِي"

يضرب لمن يعدُّ ثم يرجع عن وعده بدون أن يذكر تبريراً لذلك.

٣٨٦٠- "كَانَ فِيكَ بَتَّعٌ، شَمَرٌ وَالْحَقُّ"

يضرب للتحدي أو لبثّ الحماس في النفس.

٣٨٦١- "كَانَ الْقَاضِي قَضَى"

يضرب للأمر إذا تم فلا مردّ له.

٣٨٦٢- "كَانَ يَزُقُّ خَشَبَ لَقْلُكُ نُوْحٍ"

يضرب للمعمر.

٣٨٦٣- "كَانَتْ الْقِدْرَةُ نَاقِصَةً بِتَنْجَاتِهِ، صَارَتْ طَافِحَةً وَمَلَاتِهِ"

يضرب للأمر إذا تم واكتمل.

٣٨٦٤- "كَانَتْهُ بُوَيْكُلٌ مِنْ زَيْتِ الْجَامِعِ"

يضرب لمن لا يستفيد من الطعام ويظل مهزولاً.

٣٨٦٥- "كَانَهُ حَيَّةً بَخَّتْ عَلَيْهِ"

يضرب لمن يخاف ويختار من سماع خبر أو انكشاف أمره.

٣٨٦٦- "كَانَهُ مَا كَانَ"

يقال في من مات، يحفّ ذكره تدريجياً حتى يتلاشى مع الأيام فينساه الناس.

٣٨٦٧- "كَانَهُ مَكْسُورٌ لَهُ مَرْكَبٌ فِي الْبَحْرِ"

يضرب لمن يبدو عليه الهم والغم والحزن الشديد.

٣٨٦٨- "كَانُوا يَدَوِّرُوا عَ الْجُدُودِ، صَارُوا يَدَوِّرُوا عَ الْخُدُودِ"

يضرب لمن يهتم بجمال الفتاة وحده عند خطبتها ولا يهتم بأصلها ومنبتها ونسبها.

٣٨٦٩- "كَانُونِ الْأَصَمَّ، فَوْتَ بَيْتِكَ وَإِنِّطَمَّ"

يضرب لبرد كانون الثاني وأمطاره.

٣٨٧٠- "كَانِ اللهُ بِدْهُ يَخْلُقُهُ بِنْتُ"

يقال في الشاب الوسيم الذي يتصرف كالنساء.

٣٨٧١- "كَانِ اللهُ بِدْهُ يَخْلُقُهُ قِرْدٌ"

يقال في الشاب الدميم، وللطفل المشاغب.

٣٨٧٢- "كَبَّ الْعَدَسَاتُ"

يضرب لمن يشتد غضبه.

٣٨٧٣- "كَبَابَةُ الزَّبَالِهِ أَقْنُوها، وَعِبَادَةُ الْفَالِهِ أَرْجُمُوها"

يضرب لتفضيل الزواج من الفتاة التي تحب العمل والنشاط، والابتعاد عن الكسولة

الخاملة التي تحب النوم.

٣٨٧٤- "الْكَبَارُ بَتَوَكَّلِ الْحُصْرُمُ، وَالزَّ غَارِ بَنُضْرُسُ فِيهِ"

يضرب لأخطاء الكبار يتحمل الصغار نتائجها في كثير من الأحيان.

٣٨٧٥- "كَبِيرُ الْبَيْتِجَانِ وَاتْدَنْدَنْتِ أَجْرَاسُهُ، وَنِيسِي قُفَّةَ الزَّبَالِهِ اللَّيِّ
كَانَتْ تَنْكَبُ عَ رَاسِهِ"

يضرب للفقير الذي يغتني فيتبه على الآخرين.

٣٨٧٦- "كَبِيرِ الْبَصْلِ وَتَدَوَّرْ، وَنِيسِي زَمَانَهُ الْأَوَّلُ"

وهو كسابقه.

٣٨٧٧- "الْكِبَرُ عَبْرٌ"

يضرب لمن بلغ من الكبر عتياً.

٣٨٧٨- "كِبَرُ النِّعَمَةِ وَوَسْعُ الذِّمَّةِ"

يضرب لوجوب صون الأمانة وذر الغش والنصب والاحتيال.

٣٨٧٩- "كِبَرُ الْفَرَعِ وَتَدَوُّرٌ، وَنَيْسِي قِلَّةُ عَامٍ أَوَّلٌ"

يضرب للفقير الذي يغني فتيته على الآخرين.

٣٨٨٠- "كُبْرُ الْمَنَافِسِ عَلَى الْخَنَافِسِ"

يضرب للوضع الذي يتكبر على الناس.

٣٨٨١- "كُبْرُ الْمَنَافِسِ قَطْعُ نَصِيبٍ"

يضرب للتكبر يقطع الرزق ويمنعه عن صاحبه.

٣٨٨٢- "كِبُهُ فِي الْحَارَةِ، وَلَا تَطْعَمُهُ لِلْجَارَةِ"

يضرب لمن يطعم الآخرين فضلة طعامه، فيرفضونه.

٣٨٨٣- "كَبُوا زَيْتَاتِكُمْ عَلَى طَحِينَاتِكُمْ"

يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

٣٨٨٤- "كَبُوا الْقَهْوَةَ مِنْ عَمَاهُمْ، وَقَالُوا الْخَيْرُ أَجَاهُمْ"

يضرب لمن يكب القهوة تفاؤلاً بقدوم الخير. كما يضرب للأحمق.

٣٨٨٥- "الْكَبِيرُ اللَّيُّ يَتَدَلَّعُ، مِثْلُ الْبَابِ الْمَخْلَعِ"

يضرب للعجوز المتصابي.

٣٨٨٦- "الْكَبِيرُ إِيمَتَا مَا كَبِرَ بِرَعْوِهِ جَحَاشٌ"

يضرب للمسمن الذي لا يلقى احترام أقاربه وقومه.

٣٨٨٧- "كَبِيرٌ دَبْلُهُ"

يقال في من لا يعجبه شيء.

٣٨٨٨- "كَبِيرٌ عَ الْفَاضِي."

يقال في الكبير الضخم الذي لا نفع فيه.

٣٨٨٩- "كَبِيرٌ نَتَّةٌ"

يقال في من لا يعجبه شيء.

٣٨٩٠- "كُثِرَ الْيَدَايِ بِتَنِيخِ الْمَوْجِ"

يضرب لمدح التعاون.

٣٨٩١- "كُثِرَ الْيَدَايِ فِي الْحَصِيدِ غَنِيمَةً، وَعِنْدَ الْبَوَاطِي بِتِنَزَحِ الْبَرَكَاتِ"

يضرب لفضل التعاون ومدح الكثرة عند العمل وذمها عند الأكل.

٣٨٩٢- "كُثِرَ الرَّفْقُ بِتَكْسِيرِ الْجَنَاحِينَ"

يضرب لوجوب الاعتدال في الحركة والنشاط وعدم المبالغة فيهما. كما يضرب لدم التبجح والادعاء.

٣٨٩٣- "كُثِرَ السَّلَامُ بِقِلِّ الْمَعْرِفَةِ"

يضرب للتحية التي تكثر وتزيد عن حدها.

٣٨٩٤- "كُثِرَ الشَّدُّ بِرُخِي"

يضرب لدم الشدة والقسوة المفرطتين، ووجوب الاعتدال مع الحزم.

٣٨٩٥- "كُثِرَ الصَّلَاةُ قِلَّةَ صَلَاةٍ"

يضرب على لسان المستهترين بالشعائر الدينية. كما يضرب لدم التطرف.

٣٨٩٦- "كُثِرَ الطَّسُّ بِغَمِي"

يضرب لمضار القسوة والشدة.

٣٨٩٧- "كُثِرَ الْقَالُ بِحُرِّ الْبَالِ"

يضرب للكلام الكثير والثرثرة تزجج الآخرين.

٣٨٩٨- "كُثِرَ الْمَرْعَى بِغَمِي قَلْبِ الدَّابَّةِ"

يضرب للشراء الفاحش يؤدي إلى الترف والبطر.

٣٨٩٩- "كُثِرَ مِنَ السَّمْعِ، وَقَلَّ مِنَ التَّصْدِيقِ"

يضرب لوجوب عدم تصديق كل ما يسمعه المرء.

٣٩٠٠- "كُثِرَ مِنَ السُّؤَالِ، وَقَلَّ مِنَ الدَّوْرَانِ"

يضرب لوجوب السؤال عما يجمله المرء كي يريح نفسه من عناء البحث.

٣٩٠١- "كُثِرَ النَّظْرُ بِقُصْفِ الرَّقَبَةِ"

يضرب لدم التماذي في التبجح والادعاء.

٣٩٠٢ - "كُثِرَ الْوَاجِبُ بِقَلَلِ الْقِيَمَةِ"

يضرب لذم التطرف والمبالغة في الكرم.

٣٩٠٣ - "كَثُرَتِ الزُّبْدَةُ عَ الْعَرَبِ، صَارُوا يَذْهَبُونَ لِحَاظِهِمْ"

يضرب للبطران.

٣٩٠٤ - "كُثُرَةُ الْأَيْدِي فِي الْحَصِيدِ غَنِيمَةٍ، وَفِي الْأَكْلِ خَرَابَانِ دِيَارٍ"

يضرب لمدح التعاون ومدح الكثرة في العمل وذمها عند الأكل.

٣٩٠٥ - "كُثُرَةُ الزُّوَارِ بِنَفَقَةِ الْمَرَارِ"

يضرب للزوار إذا كثر عددهم وتالت زيارتهم.

٣٩٠٦ - "إِكْثَرَهُ غَلَبَتِ الشَّجَاعَةُ"

يضرب للضعفاء إذا تعاونوا هزموا الشجاع القوي العاق.

٣٩٠٧ - "إِكْثَرَهُ غَلَبَتِ الْمَرَاجِلُ"

وهو كسابقه.

٣٩٠٨ - "كُثُرَةُ الْقَشِّ، وَلَا شِمَاتِيَّةَ الْإِعْدَا"

يضرب للفقير الذي يتظاهر بالاكتفاء لئلا يشمت به الآخرون.

٣٩٠٩ - "كُثُرَةُ الْكَلَامِ خِيْبَةٍ، وَقِلَّتُهُ هَيْبَةٌ"

يضرب لوجوب الإقلال من الكلام وإيجازه، وذم الثثرة.

٣٩١٠ - "كُثُرَةُ الْوَاجِبِ، بِتَجِيبِ الضَّيْفِ الْعِفْنِ"

يضرب لذم المبالغة في إكرام الضيف.

٣٩١١ - "كُثُرَةُ الْوُقُوعِ بِتَعْلَمِ الْمَشْيِ"

يضرب للمرء يتعلم من أخطائه.

٣٩١٢ - "كَذَّبُوا مِنْ عَطْرِهَا، وَلَا تَقُولُوا بِأَيِّهِ"

يضرب للفتاة قبيحة المنظر، ينبغي على أهلها أن يتحدثوا عنها خيراً وأن يعلوا

مزلتها كيلا تبور وتصبح عانساً.

٣٩١٣ - "كَثِيرُ الْحَرَكَةِ، قَلِيلُ الْبَرَكَةِ"

يضرب لمن ينتقل باستمرار من عمل إلى آخر فإنه لن يكسب شيئاً.

٣٩١٤ - "كَثِيرٌ غَلْبُهُ"

يضرب للفضولي.

٣٩١٥ - "كَثِيرُ الْغَلْبِ رَاحَ لَجَنَّهُمْ، قَالَ: الْحَطَبُ اخْضَرَ"

وهو كسابقه.

٣٩١٦ - "كَثِيرُ الْكَارَاتِ قَلِيلُ الْبَارَاتِ"

يضرب لمن يتنقل باستمرار من عمل إلى آخر فإنه لن يكسب الكثير.

٣٩١٧ - "كَثِيرُ النَّطِّ قَلِيلُ الصَّيْدِ"

وهو كسابقه.

٣٩١٨ - "إِكْحُلْ وَلَا نَعْمَى"

يضرب لأهون الشرين.

٣٩١٩ - "كَدَّ يَمِينٌ وَعَرَقَ جَبِينٌ"

يضرب لمن يكسب أمواله بعرق جبينه.

٣٩٢٠ - "إِكَذَّابٌ مَا بِنَصَدَقِشْ وَلَوْ قَالَ الصَّدَقُ"

يضرب للكذاب.

٣٩٢١ - "إِكَذِبْ صَنْعَهُ"

يضرب للكذاب.

٣٩٢٢ - "إِكَذِبْ عَ الْمَيِّتِ هَيِّنٌ"

يضرب للكذاب الذي يكشف الناس كذبه.

٣٩٢٣ - "إِكَذِبْ مِلْحَ الرِّجَالِ، وَعَيْبَ عَ اللَّيِّ بُصْدُقٌ"

يضرب لدم الكذب.

٣٩٢٤ - "كَرَامَةُ الْمَيِّتِ دَفْنُهُ"

يضرب لوجوب التعجيل في دفن الميت.

٣٩٢٥ - "إِلْكَرَمُ سِتَارِ الْغُيُوبِ"

يضرب للكرم يستر عيوب صاحبه.

٣٩٢٦ - "كَرَمٌ عَلَى دَرَبٍ"

يضرب للكرم السخي الذي لا يردُّ طالباً أو محتاجاً.

٣٩٢٧- "كُرْمَالُ الْوَرْدِ، يَشْرَبُ النَّطِيقُ"

يضرب لفساد الأخلاق قد يكرمه الناس إكراماً لقريب له طيب السمعة حسن الأخلاق.

٣٩٢٨- "كَسَرَ بِخَاظِرُهُ"

يقال في من رد صاحب الحاجة خائباً.

٣٩٢٩- "إِلْكَسَلُ مَا بَطَعَمَ عَسَلُ"

يضرب لدم الكسل والخمول.

٣٩٣٠- "إِلْكَسَلَانُ أَخُو الشَّحَادِ"

يضرب للكسول الخامل يعاني الفقر والفاقة وقد يتسول.

٣٩٣١- "كَشَّ بَوَاجِهُهُ"

أي تجهم عندما رآه.

٣٩٣٢- "كَشِرْتُهُ بِنِقْطِ الرِّزْقِ"

يقال في المتجهم العابس الذي ينفر منه الناس.

٣٩٣٣- "كَعَبَهَا أَخْضَرُ"

يضرب للعروس إذا هطل المطر في ليلة زفافها.

٣٩٣٤- "إِلْكَفَّ اللَّيِّ بَطْمَ مَا بَغِيظُ"

يضرب لوجوب استخدام الشدة أحياناً في تربية الأولاد.

٣٩٣٥- "إِلْكَفَّ اللَّيِّ بِنَقْطِ مَا بَنَقَطُ"

يضرب للفقير الذي يلتقط سنابل القمح من وراء الحصادين، لا يزيد عنده فضلة ليكرم بها الآخرين.

٣٩٣٦- "إِلْكَفَّ مَا بِلَاظِمٍ مِخْرَزُ"

يضرب للضعيف لا يناجز العتاة الأقوياء، إذ لا بد من امتلاك مقومات القوة لمواجهة الخصوم الأقوياء.

٣٩٣٧- "كَفَّ مَصَائِبُكَ عَنِّي وَمَا عَلَيْكَ مِنِّي"

يضرب للشريير الذي "يحاول" مساعدة الآخرين فيرفضونه ابتعاداً عن شره.

٣٨٣٩- "الْكَفِيلَ حَطَّاطٌ"

يضرب لمن يكفل مديناً، وجب عليه سداد الدين عند عدم الالتزام بالدفع.

٣٩٣٩- "كُلَّ إِنْسَانٍ بِنَصْنَعَتِهِ مَعْمٌ"

يضرب لأصحاب المهن، كل منهم يكون خبيراً في مهنته أكثر من سواه.

٣٩٤٠- "كُلَّ أَوَّلِ الْعِيبِ وَآخِرِ التِّينِ"

يضرب لفوائد أكل العنب في أول موسمهِ وفوائد التين في آخر موسم التين.

٣٩٤١- "كُلَّ الْأَيَّامِ خَلَقَهَا اللَّهُ، مَا فِي يَوْمٍ أَحْسَنَ مِنْ يَوْمٍ"

يضرب لوجوب عدم التشاؤم من بعض الأيام.

٣٩٤٢- "كُلَّ بَذْرِي فَالْحُ"

يضرب لفضل البكور. كما يضرب لوجوب الزرع والبدار في حينه.

٣٩٤٣- "كُلَّ بَرْقَةٍ بَغْرَقَةٍ"

يضرب للبرق يكون رسولاً للمطر.

٣٩٤٤- "كُلَّ الْبِلَادِ لِلرَّجَالِ مَعَاشٌ"

يضرب لوجوب السعي وراء الرزق حتى وإن اغترب المرء من أجل ذلك.

٣٩٤٥- "كُلَّ بَكَدٍ إِلَهَا زِيٍّ ، وَكُلَّ شَجَرَةٍ إِلَهَا قِيٍّ"

يضرب للناس، لكل منهم خصوصياته.

٣٩٤٦- "كُلَّ التِّينِ وَشَوْفٍ زَنُودَكَ كَيْفَ بِتَصِيرٍ، وَكُلَّ الْعِيبِ وَشَوْفٍ

خُدُودَكَ كَيْفَ بِتَصِيرٍ"

يضرب لفوائد أكل التين والعنب.

٣٩٤٧- "كُلَّ جَدِيدٍ إِلَهَ رَهْجِهِ، وَكُلَّ عَتِيقٍ إِلَهَ دَفْشِهِ"

يضرب للفرق بين الجديد والقديم.

٣٩٤٨- "كُلَّ الْجَمَالِ بِتَعَارِكٍ، مَا عَدَا جَمَلَنَا بَارِكٍ"

يضرب للكسول الخامل.

٣٩٤٩- "كُلَّ جَمِيمٍ وَاشْرَبَ مِيَّهٍ، وَأَيْشَ مَا جَرَى لَكَ عَلَيَّ"

يضرب لأكل الجميز يملأ البطن ويجعل صاحبه يحس بالشبع.

٣٩٥٠- "كُلَّ حَجَرٍ إِلَهَ مَحَطَّ"

يضرب للناس، كل منهم يملأ فراغاً في محيطه.

٣٩٥١- "كُلَّ حُزْنٍ بَرَاةَ الْبَيْتِ بَارِدٌ"

يضرب لمصيبة الموت لا يحس بها إلا أصحابها. كما يضرب لمن لا يحس بمصائب

الآخرين.

٣٩٥٢- "كُلَّ خَصِينِي فِي بِلَادِهِ ذَيْبٌ"

يضرب للمرء يعز ويقوى في وطنه وبلاده وإن كان ضعيفاً.

٣٩٥٣- "كُلَّ الْحِلْوِ عِنْدَ الْعَرَبِ قُطَيْنٌ"

يضرب لقلة التمييز بين الأشياء.

٣٩٥٤- "كُلَّ حَيْطٍ وَفَيْهِ، وَكُلَّ بَيْتٍ وَزَيْهٌ"

يضرب للناس، لكل منهم خصوصياته.

٣٩٥٥- "كُلَّ خُبْرِكَ بِالْدِّينِ، وَلَا تَشْتَغِلْ يَوْمَ الثَّانِيْنِ"

يضرب للتشاؤم من عمل يوم الإثنين.

٣٩٥٦- "كُلَّ خُسَارِهِ بَتَّعَوْضُ، إِلَّا خُسَارَةَ الْعُمُرِ"

يضرب للمرء إذا مات لا يعوّضه شيء.

٣٩٥٧- "كُلَّ خَطَرِهِ بِسَلَامِهِ"

يقال في قنئة المسافرين عند أوبته.

٣٩٥٨- "كُلَّ الدَّرُوبِ بَتَوَدِّي لِلْمِطْحَنِ"

يضرب للمكان الذي توصل إليه دروب وطرقات عدة، لا فرق بين طريق وآخر.

كما يضرب لوجوب عدم الاختلاف على الأساليب للوصول إلى هدف معين.

٣٩٥٩- "كُلَّ دَيْكَ عَ مِزْبَلْتَهُ صَيَّاحٌ"

يضرب للمرء يعز ويقوى بأهله وقومه ووطنه. كما يضرب للإنسان يتفوق على

سواه في عمله واختصاصه.

٣٩٦٠- "كُلَّ بِالْدِّينِ وَلَا تَسَافِرْ يَوْمَ الثَّانِيْنِ"

يضرب للتشاؤم من السفر يوم الاثنين.

٣٩٦١- "كُلِّ الدِّيُوكُ سَكَتَتْ، إِلَّا مَمْعُوطُ الذَّنْبِ"

يُضْرَبُ لِلْجَاهِلِ يَسَاقُ النَّاسُ فِي الْحَدِيثِ.

٣٩٦٢- "كُلِّ ذَقِنْ وَإِلْهَا مَاشِطٌ"

يُضْرَبُ لِلنَّاسِ، لِكُلِّ مِنْهُمْ قَدْرُهُ وَمِثْلُهُ.

٣٩٦٣- "كُلِّ رَاعِي وَإِلْهُ نَعْجِهِ سَوْدَا تَتِغْبَهُ"

يُضْرَبُ لِلنَّاسِ، لِكُلِّ مِنْهُمْ هُمُومُهُ الْخَاصَّةُ.

٣٩٦٤- "كُلِّ زَبِيبٌ وَنَاطِحِ الْحَيْطِ"

يُضْرَبُ لِفَوَائِدِ أَكْلِ الزَّبِيبِ.

٣٩٦٥- "كُلِّ زَمَانٌ وَإِلْهُ رَجَالُهُ"

يُضْرَبُ لِتَبْدُلِ الظُّرُوفِ وَالْأَحْوَالِ.

٣٩٦٦- "كُلِّ زَيْتٌ وَنَاطِحِ الْحَيْطِ"

يُضْرَبُ لِفَوَائِدِ زَيْتِ الزَّيْتُونِ وَمَنَافِعِهِ لِلْجَسْمِ.

٣٩٦٧- "كُلِّ سَاعَةٍ بَعْقِلٌ"

يُقَالُ فِي مُتَقَلِّبِ الْمَزَاجِ.

٣٩٦٨- "كُلِّ سَاعَةٍ وَإِلْهَا مَلَائِكَةُ شَيْكِلٌ"

يُضْرَبُ لِتَبْدُلِ الْأَحْوَالِ وَالظُّرُوفِ. كَمَا يُضْرَبُ لِلْمَرْءِ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْلِكَ نَفْسَهُ

عِنْدَ الْغَضَبِ فِي كُلِّ حِينٍ.

٣٩٦٩- "كُلِّ سِنِيهِ بَصَلٌ، بَتَوَكَّلْ بَاقِي السَّنَيْنِ عَسَلٌ"

يُضْرَبُ لَوُجُوبِ الْاِقْتِصَادِ فِي الْإِنْفَاقِ.

٣٩٧٠- "كُلِّ شَارِبِ إِلْهُ وَاجِبٌ، وَكُلِّ لَحْنِيهِ وَإِلْهَا مَقْصٌ"

يُضْرَبُ لِلنَّاسِ، لِكُلِّ مِنْهُمْ قَدْرُهُ وَمِثْلُهُ وَمَكَاتُهُ.

٣٩٧١- "كُلِّ شَرِيطَةٍ بِمِيَّةٍ، عَ الْمَزِينَةِ مَرْمِيَّةٌ"

يُضْرَبُ لِلْغَنِيِّ إِذَا افْتَقَرَ.

٣٩٧٢- "كُلِّ شَمْسٍ وَإِلْهَا غُرُوبٌ"

يُضْرَبُ لِتَبْدُلِ الْأَحْوَالِ وَالظُّرُوفِ.

٣٩٧٣- "كُلَّ شَيْءٍ إِذَا كَثُرَ بَرَخَصَ، إِلَّا الْعَقْلَ"

يضرب لمكانة العقل عند الإنسان.

٣٩٧٤- "كُلَّ شَيْءٍ أُنْذِرُهُ بِنَفْعِكَ، إِلَّا بَنِي آدَمَ مَا بِنَفْعِكَ"

يضرب لمن يتخلى عن الآخرين في أوقات الضيق والشدة.

٣٩٧٥- "كُلَّ شَيْءٍ إِلَهَ حُدُودَ"

يقال في ذم من يتمادى في تصرفاته وإساءاته، كي يقف عند حده ولا يتجاوزه.

٣٩٧٦- "كُلَّ شَيْءٍ إِنْ زَادَ عَنْ حَدِّهِ بِنَقْصٍ"

يضرب لوجوب الاعتدال في الأمور، وأن لا يتعدى المرء حدوده.

٣٩٧٧- "كُلَّ شَيْءٍ بَتَسْحَبِهِ السَّمَرَا، مَا بِكَفْيِهَا شِ خُطُوطٍ وَحُمْرَةٍ"

يضرب لمن كانت وارداته قليلة وينفق الكثير.

٣٩٧٨- "كُلَّ شَيْءٍ بَزَغَرٍ إِلَّا الْمَصِيبَةَ بَتِكْبَرٍ"

يضرب للمصيبة إذا استفحل أمرها وعظمت.

٣٩٧٩- "كُلَّ شَيْءٍ بِصِيرٍ مَعَ طَوْلَةِ الْبَالِ"

يضرب لوجوب التريث والصبر، بانتظار النتائج وعدم استعجالها.

٣٩٨٠- "كُلَّ شَيْءٍ بِصِيرٍ مَعَ هِدَاةِ الْبَالِ"

وهو كسابقه.

٣٩٨١- "كُلَّ شَيْءٍ بِكَبَرٍ، إِلَّا الْخُزْنَ بِزَغَرٍ"

يضرب للحزن على الميت يتضاءل تدريجياً.

٣٩٨٢- "كُلَّ شَيْءٍ بِوَجْعِهَا إِلَّا لِسَانَهَا وَمُبْلَغَهَا"

يضرب للمرأة المغناج كثيرة الكلام والأكل.

٣٩٨٣- "كُلَّ شَيْءٍ بِوَقْتِهِ مَلِيحٌ"

يضرب لوجوب عدم استباق الأمور.

٣٩٨٤- "كُلَّ شَيْءٍ دِينَ، حَتَّى اللَّطِيمِ عَ الْخَدَيْنِ"

يضرب لما يقدمه المرء للآخرين، سيأخذه ولو بعد حين.

٣٩٨٥- "كُلَّ شَيْءٍ زَادَ، بِالْمَعْنَى نَقْصٌ"

يضرب لذم المبالغة والتطرف.

٣٩٨٦- "كُلَّ شَيْءٍ عَادَهُ، حَتَّى الصَّلَاةِ وَالْعِبَادَةِ"
يضرب للمرء يعتاد على كل شيء إذا عوّد نفسه عليه.

٣٩٨٧- "كُلَّ شَيْءٍ عَلَى بَابِهِ، بِشَايَةِ اصْنَابِهِ"
يضرب للناس، لكل منهم ما يختص به ويتميز به.

٣٩٨٨- "كُلَّ شَيْءٍ غَيْرِهِ، حَتَّى الْقَعَادِ عَ الْحَصِيرَةِ"
يضرب للغيرة بين الناس.

٣٩٨٩- "كُلَّ شَيْءٍ بِالْغَلَا وَالْكَوَى"
يقال في ارتفاع أسعار السلع والحاجيات.

٣٩٩٠- "كُلَّ شَيْءٍ فِي عِنْدِ الْعَطَارِ، مَا عَدَا حَبْنِي بِالْفَصْبِ"
يضرب للحب لا يكون عنوة.

٣٩٩١- "كُلَّ شَيْءٍ قِرْضَهُ وَدَيْنُ، حَتَّى دُمُوعِ الْعَيْنِ"
يضرب لما يقدمه المرء للآخرين، سيأخذه ولو بعد حين.

٣٩٩٢- "كُلَّ شَيْءٍ قِسْمِهِ وَنَصِيبِ"
يضرب للزواج.

٣٩٩٣- "كُلَّ شَيْءٍ مَعَ الْعَافِيَةِ مَلِيحٌ"
يضرب للمرء يستمتع بكل طعام يأكله إذا كان معافى الجسد.

٣٩٩٤- "كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الشَّمَالِ مَلِيحٌ، إِلَّا رَجَالُهَا وَالرَّيْحُ"
يضرب للريح التي تهب على فلسطين من الشمال، تبدد الغيوم فلا يسقط المطر.

٣٩٩٥- "كُلَّ طَالِعِ شَمْسٍ"
يقال في الأمر أو العمل الذي يتكرر حدوثه كل يوم.

٣٩٩٦- "كُلَّ طَلْعَةٍ وَقِبَالِهَا نَزَلَهُ"
يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٣٩٩٧- "كُلَّ عَالَمٍ وَإِلَهُ هَفْوِهِ، وَكُلَّ جَوَادٍ وَإِلَهُ كَبْوِهِ"
يضرب لوجوب الصفح عن هفوة العالم، وجبر عثرات الكرام.

٣٩٩٨- "كُلَّ عَدَاوَةٍ وَإِلَهَا صَلَاحُهَا، إِلَّا عَدَاوَةِ الْغَيْرَةِ وَالْحَسَدِ"
يضرب للغيرة والحسد.

٣٩٩٩- "كُلَّ عَ ذَوْقَكَ، وَالْبَسَ عَ ذَوْقِ النَّاسِ"

يضرب للإنسان يأكل ما يروق له، ولكن ينبغي أن يرتدي ثياباً تتناسب والذوق العام في المجتمع.

٤٠٠٠- "كُلَّ عَرُسٍ إِلَهَ قُرْصٍ، وَكُلَّ عَزَا إِلَهَ فُطِيرِهِ"

يضرب لمن يتواجد في كل مناسبة وفي كل مكان.

٤٠٠١- "كُلَّ عَقْدِهِ وَإِلَهَا أَلْفَ حَلَالٍ"

يضرب للتخفيف عَمَّنْ أصابته محنة أو عانى مشكلة ما، كي يصبر بانتظار الحل والفرج.

٤٠٠٢- "كُلَّ عَقْدِهِ وَإِلَهَا عِنْدَ الْكَرِيمِ حَلَاتٌ"

وهو كسابقه.

٤٠٠٣- "كُلَّ عُمُرِهِ بِشْتَهِي الْعَضَّةِ بِالرَّغِيفِ"

يضرب للفقير المحتاج.

٤٠٠٤- "كُلَّ عَنَزِهِ مَطْلَقَهُ بَعْرَقُوبُهَا"

يضرب لمسؤولية كل إنسان عن أخطائه.

٤٠٠٥- "كُلَّ عَنَزِهِ مَعْلَقَهُ بِكَرَاعِيْبِهَا"

وهو كسابقه.

٤٠٠٦- "كُلَّ عَنَزِهِ مِنْجَرِيْهِ، بَتِنْدَبَ فِي هَالْخَرِيْهِ"

يضرب للمتوافقين في سوء سلوكهم. كما يضرب لمن يطلب المساعدة باستمرار من شخص معين.

٤٠٠٧- "كُلَّ عَوْدِ إِلَهَ دُخَانٍ"

يضرب للناس، كل منهم يدل سلوكه على معدنه وجوهره.

٤٠٠٨- "كُلَّ عَيْلِهِ وَإِلَهَا بَلْوَعُهُ"

يضرب للأسر والعائلات لا تخلو من أفراد سيئي الأخلاق والسلوك.

٤٠٠٩- "كُلَّ عَيْنٍ وَإِلَهَا نَظَرُهُ"

يضرب للشيء يراه كل امرئ من زاوية خاصة.

٤٠١٠- "كُلَّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نُسَيْبٌ"

يضرب للغرباء يشفق بعضهم على بعض.

٤٠١١- "كُلَّ فَوَلِهِ مَنْسَوْنِيهِ، وَإِلَّهَا كَيْالَ اَعْوَرُ"

يضرب لسيء الطباع والسلوك لا يعاشر إلا أمثاله. كما يضرب للفتاة مهما كانت

قبيحة سيأتيتها العريس المناسب.

٤٠١٢- "كُلَّ فَوَلِهِ مَنْسَوْنِيهِ، وَإِلَّهَا كَيْالَ، وَكُلَّ كَدِيثِهِ وَإِلَّهَا خَيْالُ"

وهو كسابقه.

٤٠١٣- "إِنكُلَّ فِي الْهُوَا سَوَا"

يضرب للشبابه بين أصحاب العسرة.

٤٠١٤- "كُلَّ قَادِمٍ وَإِلَهُ نَصِيبٌ"

يضرب للضيف إذا حضر، يحضر واجبه.

٤٠١٥- "كُلَّ قَبْلَ مَا تَجُوعُ، وَبُطْلَ قَبْلَ مَا تَشْبَعُ"

يضرب كقاعدة صحية عند تناول الطعام، والشق الثاني من هذه القاعدة صحيح.

٤٠١٦- "كُلَّ قَبِيلِهِ وَإِلَّهَا هَبِيلُهُ"

يضرب للعائلات والأسر لا تخلو من أفراد حمقى.

٤٠١٧- "كُلَّ قِرْدٍ وَإِلَهُ جَنْزِيرُ"

يضرب للظالم العاتي مهما كان قوياً لا بد أن تكون قوته محدودة.

٤٠١٨- "كُلَّ قَصِيرٍ بِخَلَاشٍ مِنَ الْمَكْرُ"

يضرب لقصير القامة.

٤٠١٩- "كُلَّ قَلْبِيهِ وَاشْرَبَ مِيَّهِ، وَإِنْ جُعْتَ حَقَّقْ عَلَيَّ"

يضرب للقلية (القمح المحمص)، يشبع أكله إذا أتبعه بشرب الماء.

٤٠٢٠- "كُلَّ قَمِيصٍ وَإِلَهُ لَبِيسُ"

يضرب للفتيات لكل منهن خاطب يناسبها.

٤٠٢١- "كُلَّ قَوِيٍّ وَفِي أَقْوَى مِنْهُ"

يضرب للقوي المتسلط لا بد أن يكون هناك من هو أقوى منه وأشد، فيوقفه عند

حده. وقد يراد بذلك الله عز وجل الذي هو أقوى من كل قوي.

٤٠٢٢- "كُلْ كُرَّهُ وَاشْرَبْ كُرَّهُ، وَلَا تَعْشِرْ كُرَّهُ"

يضرب لوجوب عدم الإقتران بفتاة جاهلة غبية.

٤٠٢٣- "كُلَّ اللَّيْلِ اعْشَا"

يقال في صلاة العشاء، يكون وقتها طوال الليل حتى ما قبل أذان الفجر.

٤٠٢٤- "كُلَّ مَا انْتَلَا صَاعُ جُوزِكَ هِزِيه"

يضرب لحن الزوجة كي تقضي على بجموحة زوجها حتى لا يتزوج من امرأة أخرى.

٤٠٢٥- "كُلَّ مَا دَقَّ الْكُوزُ بِالْجَرِّه"

يضرب للأمر أو القول الذي يتكرر وقوعه باستمرار.

٤٠٢٦- "كُلَّ مَا بَنُو كَيْلٍ إِلَّا الْعَافِيه"

يقال للحث على تناول أي طعام يصادفه المرء.

٤٠٢٧- "كُلَّ مَا قُلْنَا يَا رَبِّ تَبِعْ لَنَا عَنَزْه حَلَابْه، بَنَجِينَا السَّخُولُ
تَرْكُضْ"

يضرب لسيء الحظ.

٤٠٢٨- "كُلَّ مِتْعَنْطِزْ، بَوْقَعْ عَ رَاسْه شَكْ"

يضرب للمتكبر لا بد أن يذل يوماً.

٤٠٢٩- "كُلَّ مَتَّهَوْمْ عِنْدَ اللَّهِ بَرِي"

يضرب لمن ثوجّه إليه همة ما ظلماً.

٤٠٣٠- "كُلَّ مَخْجُوبْ مَرْغُوبْ"

أي كل ما يحجب عن المرء فإنه يرغب بامتلاكه أو رؤيته أو سماع أخباره..

٤٠٣١- "كُلَّ مَدَاسْ وَإِلْه لَبَاسْ"

يضرب للفتيات، لكل منهن خاطب يناسبها.

٤٠٣٢- "كُلَّ مَرَّه بَلَا كِتَابْ طَافَقَه"

يضرب لأهمية عقد الزواج.

٤٠٣٣- "كُلِّ الْمَصَائِبِ صَابَتْ فَرَجٌ"

يضرب لمن كثرت وتتالت عليه المصائب والحن.

٤٠٣٤- "كُلِّ مَعَ الْكَافِرِ، وَلَا تَوَكَّلْ مَعَ طَوِيلِ الْأَظْفَرِ"

يضرب لوجوب قص الأظافر كلما طالت.

٤٠٣٥- "كُلِّ مَعَ الْمَرِضَةِ، وَلَا تَمَاشِيهَا"

يضرب للمرأة المرضع، يكون ههما الإسراع عائدةً إلى بيتها كي ترضع طفلها،

لكنها تأكل طعامها ببطء، وإن الذي يأكل معها يشبع قبلها.

٤٠٣٦- "كُلِّ مِعْتَدِي خَسْرَانٌ"

يضرب لذم الاعتداء على الآخرين.

٤٠٣٧- "كُلِّ مَغْرُوضٌ مِنْهَا"

يضرب للبضاعة التي تُعرض قد يقل سعرها. كما يضرب لمن "يعرض" ابنته للزواج،

فإنهما تتضاءل في عيون الرجال.

٣٠٣٨- "كُلِّ مِنَ اللَّحْمِ الْمَرْقِ، وَمِنْ الْفِجْلِ الْوَرَقِ"

يضرب لفوائد حساء اللحم وأوراق الفجل.

٤٠٣٩- "كُلِّ مِمنْ أَدْرَى بِحَالِهِ"

أي إن المرء أدرى وأعلم بنفسه وبأحواله من الآخرين.

٤٠٤٠- "كُلِّ مِمنْ اللَّهُ بِعَظِيهِ عَلَى هَوَا نِيَّتِهِ"

يقال في من ائمال عليه الرزق الوفير.

٤٠٤١- "كُلِّ مِمنْ: أَلَلْهُمَّ أَسْأَلُكَ نَفْسِي"

يضرب للأناية.

٤٠٤٢- "كُلِّ مِمنْ بَنِيْنُهُ يَا تَيَّانُ"

يضرب للناس، كل يهتم بأموره الخاصة.

٤٠٤٣- "كُلِّ مِمنْ بَحْنٌ لِأَصْلِهِ"

يضرب للإنسان يحن لأصله ونسبه وجذوره الأولى.

٤٠٤٤- "كُلِّ مِمنْ يَدُورُ عَ اللَّيِّ إِلَهُ"

أي كل يبحث عما يخصه.

٤٠٤٥- "كُلَّ مِينٍ بِدَوْرَ عَ حَالِهِ"

يضرب للإنسان يبحث عن مصالحه الذاتية ويسعى على نفسه.

٤٠٤٦- "كُلَّ مِينٍ بِدِيرِ النَّارِ عَ قُرْصُهُ"

يضرب للأناية.

٤٠٤٧- "كُلَّ مِينٍ بِزَاقَتِهِ حُلُوهُ عَلَيْهِ"

يضرب للغرور الشخصي.

٤٠٤٨- "كُلَّ مِينٍ بِزِرْعَ حَقْلِهِ عَ عَقْلِهِ"

يضرب للفلاحين، كل يزرع وفق ما يراه ويرىحه.

٤٠٤٩- "كُلَّ مِينٍ بِعَمَلٍ بِأَصْلِهِ"

يضرب للشخص ينعكس جوهره في سلوكه، سلباً أو إيجاباً.

٤٠٥٠- "كُلَّ مِينٍ بِغُيِّ عَ لَيْلِهِ"

يضرب للناس، كل همه مصالحه الشخصية.

٤٠٥١- "كُلَّ مِينٍ بِقُطِينِهِ بِقُطْنٍ، وَأَنَا بِزِيْبِي بِسَطْحٍ"

يضرب لمن لا يهتم بما يفعله الآخرون، بل ينظر في أموره الخاصة فقط.

٤٠٥٢- "كُلَّ مِينٍ بِنَامِ عَ الْجَنْبِ الَّذِي بَرِيَّحُهُ"

يضرب للمرء يفعل ما يناسبه ويرىحه. كما يضرب لمن يرفض النصح.

٤٠٥٣- "كُلَّ مِينٍ بِنَذَرٍ بِعَمَلِهِ"

يضرب للشخص بعد موته، يذكره الناس بخير أو بشر، حسب أعماله السابقة.

٤٠٥٤- "كُلَّ مِينٍ تَطْلَعُ عَ مَالٍ غَيْرُهُ حَرِمَ عَلَيْهِ مَالُهُ"

يضرب للحسد.

٤٠٥٥- "كُلَّ مِينٍ ذَنْبُهُ عَلَى جَنْبِهِ"

أي كل إنسان مسؤول عن أخطائه وأفعاله.

٤٠٥٦- "كُلَّ مِينٍ زُمَارَتُهُ عَ قَدِّ خُنَاقِهِ"

يضرب لقدرة الإنسان على الصبر وكظم الغيظ، تختلف من شخص إلى آخر.

٤٠٥٧- "كُلَّ مِينٍ سَرَى، بَاعَ وَاشْتَرَى"

يضرب لفضل البكور.

٤٠٥٨- "كُلَّ مَيِّنَ عَلَيَّ دِينُهُ، اللَّهُ يَعْينُهُ"

يضرب للرجل يرد على آخر إذا انتقده هذا بشيء مخالف لعقيدته الدينية.

٤٠٥٩- "كُلَّ مَيِّنَ فِي إِلَهٍ نَبِيٍّ بِصَلِّيَ عَلَيْهِ"

يضرب لمن يتوعد خصمه بالانتقام.

٤٠٦٠- "كُلَّ مَيِّنَ قَالَ "أَنَا"، وَقَعَ بِالْعَنَاءِ"

يضرب للمتكبر، والأثاني.

٤٠٦١- "كُلَّ مَيِّنَ لَقَانِي أَرْمَلُهُ، شَمَّرَ وَأَجَانِي هَرَوَلُهُ"

يضرب للفقير الذي يعتدي عليه الناس لأنه لا نصير له.

٤٠٦٢- "كُلَّ مَيِّنَ هَمُّهُ عَلَى قَدِّهِ"

يضرب لمن تراكت عليه الهموم، ليس بحاجة إلى المزيد منها.

٤٠٦٣- "كُلَّ مَيِّنَ يَقْلَعُ شَوْكُهُ بِإِيْدِهِ"

يضرب لوجوب أن يتولى المرء حل مشاكله بنفسه إذا تسبب هو في إحداثها.

٤٠٦٤- "كُلَّ النَّاسِ بِتَحْلِفِ بَرَأْسِهِ"

يضرب للرجل المكين في قومه يُعْتَدُّ به ويعتبر ثقةً بينهم.

٤٠٦٥- "كُلَّ النَّاسِ بَوَاحِدٍ، وَأَنْتِ بِأَثْنَيْنِ يَا زَيْنَ"

يضرب للإنسان الشاذ، ولمن يبالغ في أموره.

٤٠٦٦- "كُلَّ النَّاسِ خَيْرٌ وَبُرْكِيهِ"

يقوله المرء إذا طُلب إليه المقارنة بين شخصين وأراد التخلص من الإحراج.

٤٠٦٧- "كُلَّ النَّاسِ مَكْحَلِهِ، مِثْلَ جَارِنَا مَقِشٍ!"

يضرب للإنسان الشاذ، ولمن يبالغ في أموره.

٤٠٦٨- "كُلَّ النَّسْوَانِ حَبَّتْ رِجَالُهَا، مَحَبَّتُكَ يَا رَعْنَهُ زَوْدًا!"

وهو كسابقه.

٤٠٦٩- "كُلَّ هَالِدَاعِيهِ، مِنْ شَأْنِ هَالِكِيهِ؟"

يضرب للجهد الكبير الذي تكون نتيجته تافهة سخيفة. كما يضرب للأمر الذي لا

يستحق الجهد والتعب.

٤٠٧٠- "كُلَّ وَاحِدَ فِي حَالِهِ"

يضرب لذنم التدخل في شؤون الآخرين.

٤٠٧١- "كُلَّ وَادٍ عَلَى قَدِّ سَيْلِهِ"

يضرب للناس، كل منهم ينفق على قدر وارداته، وقدّر استطاعته.

٤٠٧٢- "كُلَّ وَادِي مَجْرَاهُ عَقْدُهُ"

وهو كسابقه.

٤٠٧٣- "كُلَّ وُدُومٍ، وَلَا تَوَكِّلْ وَتَصُومْ"

يضرب لوجوب الاقتصاد في الإنفاق، وذم الإسراف.

٤٠٧٤- "كُلَّ وَعَا بِرَشَحٍ مِنَ اللَّيِّ فِيهِ"

يضرب للإنسان ينطق بما يعتمل في نفسه

٤٠٧٥- "كُلَّ وَلَفٍّ عَلَى وَلِيْفِهِ بِلْفِي"

يضرب للمرء يفضل معاشرته من هم في مثل سنه ممن يروق له معاشرتهم، ويمائلونه

في سلوكه وأخلاقه وطباعه.

٤٠٧٦- "كُلَّ يَوْمٍ بِرُوحٍ، بِرُوحٍ مِنْ أَعْمَارِنَا"

أي إن كل يوم يذهب يقلل من أعمارنا ويقربنا إلى حتفنا.

٤٠٧٧- "كُلَّ يَوْمٍ بِيَوْمِهِ، وَالرِّزْقُ عَلَى اللَّهِ"

يضرب لعيش الكفاف.

٤٠٧٨- "الْكَلابُ حَامِلُهُ زُوَادَهُ، مَكْهَاشُ بَالْعَادَةِ"

يضرب لمن يسلك سلوكاً إيجابياً على غير عادته.

٤٠٧٩- "الْكَلابُ شَبَعَانِهِ"

يضرب للردّ على المتأن، بأن لا أحد يموت جوعاً.

٤٠٨٠- "الْكَلابُ مَا بَتَوَكَّلِشْ لَحْمٍ بَعْضُهَا"

يضرب للصوص والفاستدين لا يعتدي بعضهم على بعض.

٤٠٨١- "إِلْكَلامٍ بِسِرِّكَ"

يقوله من أراد أن يسرّ بحديث لصاحبه.

٤٠٨٢- "كَلَامِ اللَّيْلِ مَخْلُوطٌ بِزُبْدِهِ، إِنْ طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ بِذُوبٍ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْدُ ثُمَّ يَخْلَفُ وَعْدَهُ بَعْدَ حِينٍ.

٤٠٨٣- "كَلَامِ لَيْنٍ، وَظُلْمِ مَبِينٍ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَخَالَفُ قَوْلُهُ عَمَلَهُ.

٤٠٨٤- "كَلَامِ النَّاسِ كَثِيرٌ"

يُضْرَبُ لَوْجُوبِ عَدَمِ الْاِكْتِرَاطِ بِكُلِّ مَا يَقُولُهُ النَّاسُ، لِأَنَّ كَلَامَ النَّاسِ لَا يَنْقُطِعُ وَلَا

يَسْتَطِيعُ أَحَدُ إِرْضَاءِهِمْ.

٤٠٨٥- "كَلَامُهُ بِرَمَيِّ اللَّقْمَةِ مِنَ النَّثْمِ"

يُضْرَبُ لِمَنْ كَانَ كَلَامُهُ لَاذِعاً مُؤْذِياً لِلْمَشَاعِرِ جَارِحاً.

٤٠٨٦- "كَلَامُهُ بُغْمٌ عَ الْبَالِ"

يُضْرَبُ لِمَنْ كَانَ كَلَامُهُ مَكْدَرًا لِلنَّفْسِ.

٤٠٨٧- "كَلَامُهُ بِكَتِّ شَعْرِ اللَّحْيَةِ"

يُضْرَبُ لِمَنْ كَانَ كَلَامُهُ جَارِحاً.

٤٠٨٨- "كَلَامُهُ دَجٌّ" ✓

يَقَالُ فِي مَنْ كَانَ كَلَامُهُ بَعِيداً عَنِ الْكِيَاسَةِ وَالْأَدَبِ.

٤٠٨٩- "كَلَامُهُ دُغْرِي" ✓

يَقَالُ فِي مَنْ يَنْطِقُ بِالْحَدِيثِ الْجَرِيِّ وَلَا يَحِيدُ عَنِ جَادَةِ الصَّوَابِ.

٤٠٩٠- "كَلَامُهُ زِيَّ السَّمِّ"

يُضْرَبُ لِمَنْ كَانَ كَلَامُهُ جَارِحاً مُؤْذِياً لِلْمَشَاعِرِ.

٤٠٩١- "كَلَامُهُ زِيَّ قَرَطِ السُّكَّرِ" ✓

يُضْرَبُ لِمَنْ يَمْتَازُ بِظَرْفِ الْحَدِيثِ وَحَلَاوَةِ النُّطْقِ وَالْمَنْطِقِ وَطَلَاوَةِ اللِّسَانِ.

٤٠٩٢- "كَلَامُهُ زِيَّ هُدَالِ الطَّبِيخِ" ✓

يُضْرَبُ لِلْكَلامِ اللَّذِيزِ الْمَقْبُولِ وَلَكِنَّهُ لَا يَسْمَنُ وَلَا يَغْنِي مِنْ جُوعٍ.

٤٠٩٣- "كَلَامُهُ مَبْهَرٌ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَضْمَنُ حَدِيثَهُ كَلِمَاتٍ مَثِيرَةٍ تَجْعَلُ حَدِيثَهُ مُسْتَسَاعِغاً يَشَدُّ الْأَذَانَ رَغْمَ

اِبْتِعَادِهِ عَنِ الْحَقِيقَةِ أحياناً.

٤٠٩٤- "الْكَلْبُ إِبْنُ عَمِّ الْخَنْزِيرِ"

يضرب للمتوافقين في الشر والأذى وفساد الأخلاق والسلوك والطباع.

٤٠٩٥- "الْكَلْبُ الْإِحْمَرُ بِحَسَابِ حَالِهِ مِنَ الْعَجُولِ"

يضرب لمن يظن في نفسه الكفاءة لمجرد أن منظره قد يوحي بذلك. كما يضرب لمن يدّعي ما ليس فيه.

٤٠٩٦- "الْكَلْبُ الَّذِي بَتَجْرُهُ عَ الصَّيْدِ مَا بِصُنَادٍ"

يضرب لمن يُرغم على تنفيذ عمل ما، فلا يتقنه ولا يجيده.

٤٠٩٧- "كَلْبِ الْأَمِيرِ أَمِيرٌ"

يضرب لمن يرتبط بذي الشأن والسلطان، يصبح ذا "شأن" مثله.

٤٠٩٨- "كَلْبُ خَلْفِ جَرَوْ، طَلَعَ أَنْجَسٌ مِنْ أَبَوِهِ"

يضرب للإبن إذا كان فاسد الأخلاق كأبيه.

٤٠٩٩- "كَلْبُ الشَّيْخِ شَيْخٌ"

يضرب لمن يرتبط بذي الشأن والسلطان، يصبح "ذا شأن" مثله.

٤١٠٠- "كَلْبُ دَايِرٍ، وَلَا سَبْعَ نَايِمٍ"

يضرب لفضل الشخص العامل مهما كان قليل الشأن، على القاعد عن طلب الرزق وإن كان "ذا شأن".

٤١٠١- "كَلْبُ غَيْرِي مَا تَبْعَنِي، وَإِبْنُ غَيْرِي مَا نَفَعَنِي"

يضرب لمن يتزوج من امرأة أرملة ولها أولاد من سواه.

٤١٠٢- "كَلْبِ اللَّمُومَةِ بَعْوِي أَكْثَرُ مِنَ التَّرْبَاهِ"

يضرب للغريب الذي يدافع عن المرء ويرعاه إذا لقي منه الرعاية، والقريب الذي يرعاه ثم يدير له ظهره في ساعات الشدة.

٤١٠٣- "كَلْبِ اللَّيْلِ سَبْعٌ"

يضرب للكلب يستमित ليلاً، دفاعاً عن بيت صاحبه وممتلكاته.

٤١٠٤- "الْكَلْبُ مَا بِعَرَفِشَ بَابَ بَيْتِهِ"

يضرب للبخيل.

٤١٠٥- "إِلْكَلْبِ مَا بَنَبَخْ إِلَّا عَ بَابِ بَيْتِهِ"

يضرب لمن لا يهتم إلا بشؤونه الخاصة فقط.

٤١٠٦- "كَلْبٌ مَقْرَقُطٌ بَعْظَمِهِ"

يضرب لمن كان تافهاً ويتمسك بأتفه الأشياء. كما يضرب للبخيل.

٤١٠٧- "كَلْبٌ يَغْوِي مَعَكَ، وَلَا كَلْبٌ يَغْوِي عَلَيْكَ"

يضرب للمرء قد يصادق أحقر الناس، مضطراً إذا كان في صفه.

٤١٠٨- "كُلَّمَا بَرَدَتْ بِحَمَوَّهَا"

يضرب لمن يزيد أوار الشجار والخصام.

٤١٠٩- "كُلَّمَا طَالَتْ كُلَّمَا لَمَّتْ أَغْمَارُ"

يضرب لأعمال الحصاد، كلما طالت مدتها كلما زادت حصيلة العمل.

٤١١٠- "كُلَّمَا طَارَ قَصَّوَا جَنَاحُهُ"

يضرب لسيء الحظ.

٤١١١- "كُلَّمَا قُلْنَا مُوسَى، بَطَّلَعَ لَنَا فَرْعَوْنُ"

يضرب لمن يفشل في عمله، كما يضرب لمن تعاكسه الظروف، ويضرب كذلك

للمحاکم الظالم إذا ذهب وحل محله من هو أظلم منه.

٤١١٢- "كُلَّمَا كَبِرَ، عَقَلَهُ زَغِيرُ"

يضرب للجاهل والأحمق.

٤١١٣- "كَلِمَةِ الْحَقِّ ثَقِيلَةٌ"

يضرب لكلمة الحق تكون ثقيلة الوطء على المرء إذا ووجه بها.

٤١١٤- "إِلْكَلِمَةِ الْحَيَّهِ بِنَطْلَعِ الْحَيَّهِ مِنْ وَكْرِهَا"

يضرب لسحر الكلمة الطيبة وتأثيرها في نفوس الناس.

٤١١٥- "كَلِمَةِ الصِّدْقِ سَبَقَتْ"

يقال في من يحاول أن يكذب، فتصدر عنه في بداية الحديث كلمة صدق، بشكل

عفوي ودون أن يدري.

٤١١٦- "كَلِمَةُ بَتٍّ، وَلَا عَشْرَةَ لَتْ"

يضرب لوجوب طرح الكلام الحاسم.

٤١١٧- "إِكْلِمِهِ بِتَكُونِ بَيْنِ اثْنَيْنِ، بِتَصِيرِ بَيْنِ أَفْقَيْنِ"

يضرب للسّر إذا شاع.

٤١١٨- "كِلِمَةُ خُذْ، وَلَا أَلْفَ كِلِمَةٍ هَاتِ"

يضرب للبخيل. كما يضرب لمن يجب أن يأخذ لكنه لا يجب أن يعطي أبداً.

٤١١٩- "كِلِمَةُ مَا بَعْرِفَ بِتَرِيحٍ"

يضرب لمدح التغافل، قهراً من المسؤولية.

٤١٢٠- "كِلِمَتُهُ كِلِمِهِ"

يقال في العنيد.

٤١٢١- "كِلِمَتُهُ مَا بِتَصِيرِ ثِنْتَيْنِ"

يضرب لصاحب الكلمة الفصل في قومه.

٤١٢٢- "كِلِمَتُهُ مَا بِتَنْزِلِ الْأَرْضِ"

وهو كسابقه.

٤١٢٣- "كِلِمَتُهُ مَاشِيهِ"

وهو كسابقه.

٤١٢٤- "كِلِمَتُهُ وَرَأْسُهُ"

يضرب لمن يعدّ ويكون جاهزاً ومستعداً للتضحية حتى برأسه من أجل الوفاء

بوعده.

٤١٢٥- "كِلِمَتِي ثَقِيلُهُ عَلَيْهِ"

يقال في من يشعر بثقل بعض الناس على نفسه.

٤١٢٦- "إِكْلِمِهِ اللَّيِّ بِتَعَجُّبِهِ بِسَمَفِهَا"

يضرب لمن يهتم بجانب من الحديث ويتجاوز معه، ويتغافل عما سواه.

٤١٢٧- "كِلِمُهُ بِتَوَخُّدِهِ وَكِلِمُهُ بِتَجِيبِهِ"

يضرب لمن لا رأي له.

٤١٢٨- "إِكْلِمِهِ الْمَلِيحَةَ طَالَعَهُ وَالْعَاطِلَةَ طَالَعَهُ"

يضرب لوجوب النطق بالكلام الطيب الحسن.

٤١٢٩- "كَلِمَةٍ وَرَدَّ غَطَاهَا"

يضرب لمن يرغب في اختصار الحديث وعدم الخوض في التفاصيل.

٤١٣٠- "كُنَّا آخِرَتَهَا لَهَا لُجُورَهُ"

يقال للتخفيف من مصيبة الموت.

٤١٣١- "كُنَّا رُوسَ، مَا فِينَا قَنَا نِيرَ"

يضرب للجماعة من الناس الذين لا يتزل أي عن رأيه ولا يتنازل عن كبريائه

ويتصلب في ما يقول.

٤١٣٢- "كُنَّا عَلَى هَالطَرِّيقِ"

يقال للتخفيف من مصيبة الموت.

٤١٣٣- "كُنَّا فِي الْهُوَا سَوَا، وَالطَّبِيبُ اللَّهُ"

يضرب لمن يجمع بينهم مصير مشترك.

٤١٣٤- "كُنَّا مَاشِينَ"

يقال للتخفيف من مصيبة الموت.

٤١٣٥- "كُنَّا مِنْ بَيْتِ نَيْنَ، وَزَادَنَا مِنْ يَوْكُلَهُ؟!"

يضرب للكسول المترخي في عمله بحجة المرض، ثم يأكل الطعام كله.

٤١٣٦- "كُنَّا مِنْ بَيْتِ نَيْنَ، وَكُلَّ يَوْمٍ إِنَّا عَجِينُ"

وهو كسابقه.

٤١٣٧- "كُلُّهُ سَكْفٌ وَدِينُ"

يضرب لما يقدمه المرء سيجده إن خيراً فخير وإن شراً فشر.

٤١٣٨- "كُلُّهُ عِنْدَ الْعَرَبِ صَابُونُ"

يضرب لمن لا يميز بين الأشياء ويستملح كل ما يجده أو يحصل عليه.

٤١٣٩- "كُلُّهُ مِنْ تَحْتِ رَاسِكَ"

يقال لتحميل المرء مسؤولية عمل ما.

٤١٤٠- "كُلُّهَا سَلَالَهُ يَا خَالِي"

يضرب للإخوة المتشابهين في الكذب.

٤١٤١- "كُلَّهَا شُرْبَةً سِيكَارَه"

يضرب للزمن القصير الذي يستغرقه عمل ما.

٤١٤٢- "كُلَّهَا عَجْرَه، وَلَا يُوَكِّلُهَا غَيْرَكَ مِسْتَوِيَه"

يضرب للأناية.

٤١٤٣- "كَمَا حَنَّا كَمَا حَنِينَ، اللَّهُ يَنْعِنُ الْجَهْتَيْنِ"

يضرب للوضعين السيئين يكون كل منهما أسوأ من الآخر.

٤١٤٤- "كَمِلَ الْجَيْشُ بِالْحَجِّ قَطِيش"

يضرب للديء إذا حضر إلى القوم.

٤١٤٥- "كَمِلَ حُبِّي وَاسْتَكْمَلْ، كَانَ مَقَرَّقٌ صَارَ اَعْوَر"

يضرب للأمر التي تسير من سيء إلى أسوأ.

٤١٤٦- "كُنَّا عَرَبٌ وَاصْنَابُ صَهْوِه، صُرْنَا عَبِيدِ نَدُقَ قَهْوِه"

يضرب لتقلب الظروف والأحوال.

٤١٤٧- "كُنَّا نَحْلِقُ، صُرْنَا نَقْلَحُ اسْنَان"

يضرب لمن يعمل في أمر ما، ثم يتركه إلى سواه.

٤١٤٨- "كُنَّا نَضْرِبُ، صُرْنَا نِتَلْقَى"

يضرب لتقلب الظروف والأحوال، كما يضرب لصاحب الحق إذا ضاع حقه.

ويضرب كذلك للقوي إذا ضُغِف.

٤١٤٩- "كُنْتُ بَقَاعِ الْفَقْه، طَلَعْتُ عَلَى ذَنْبِهَا"

يضرب للوضع يصبح ذا "شأن" إذا حالفته الظروف.

٤١٥٠- "كُنْتُ رَاعِي، وَنَشَلْنِي ذُرَاعِي"

يضرب للشخص العصامي.

٤١٥١- "كُنْتُ سَلْدَهَا، صُرْتُ أَرْقَصَ بَعْرُسَهَا"

يضرب لمن تسوء أحواله. كما يضرب لتبدل الأحوال والظروف.

٤١٥٢- "كُنْدَرَه وَلاَقَتْ اخْتَهَا"

يضرب للمتوافقين في فساد الأخلاق.

٤١٥٣- "كُنْسَ بَيْتَكَ، مَا بَتَّغِرِفْ مِينْ بِدُوسُهُ، وَغَسَلْ وَجْهَكَ مَا بَتَّغِرِفْ
مِينْ بِبُوسُهُ"

يضرب للحث على نظافة البيت والنظافة الشخصية.

٤١٥٤- "كُنْسِتْ مَالْمَيْتْ، يَارَيْتَكَ كُنْتَ خَلَّيْتَ"

يضرب لمن يعمل ولا يكمل عمله.

٤١٥٥- "إِلَّيْهِ كُنَّهَا بَتَّيْنْ، جَنَّهَا بَتَّيْنْ"

يضرب لكيفية التعامل مع الكنة.

٤١٥٦- "الْكُنَيْسِيهِ الْقَرِيبِيهِ مَا بَتَّشْفِي"

يضرب لمن يفضل التعامل مع الغرباء، ولا يثق بذوي قرابته.

٤١٥٧- "الْكُنَيْسِيهِ الْقَرِيبِيهِ مَا بَتَّشِيلِ الضَّيْمِ، وَالرَّزْقِ الْمَيْسُورِ مَا بَمَلِّي
الْعَيْنَ"

وهو كسابقه.

٤١٥٨- "كُومْ أَحْجَارْ، وَلَا هَالْجَارْ"

يضرب للحجار السوء.

٤١٥٩- "كُومْ سَمَكْ وَمِنْتِنْ"

يضرب لفسادي الأخلاق.

٤١٦٠- "كُونْ ذَيْبْ، وَلَا تَوَكَّلْ الذَّيَّابْ"

يضرب لوجوب امتلاك عناصر القوة كي يحمي المرء نفسه من اعتداءات الآخرين.

٤١٦١- "كُونْ نَسِيبْ وَلَا تَكُونْ قَرِيبْ"

يضرب للناس قد يحبون أصهارهم أكثر من أقاربهم.

٤١٦٢- "كُونْ فِي أَوَّلِ السُّوقِ يَا جَا، وَلَوْ بَقْصَ اللُّحَى"

يضرب لمُدح البكور.

٤١٦٣- "إِلَّيْكَ بِالنَّارِ، وَلَا حَمَاتِي فِي الدَّارِ"

يضرب للكرامية بين الحماة وكنتها.

٤١٦٤- "كَيْدِ الرَّجَالِ بِهِدِّ الْجَبَالِ، وَكَيْدِ التَّنَّوْنِ بِهِدِّ الرَّجَالِ"

يضرب لكيد النساء.

٤١٦٥- "كَيْدِ الرَّهْبَانِ غَلَبَ كَيْدِ النَّسْوَانِ"

يضرب للمرأة ساعة الانتقام تغدو كالنمر الجريح.

٤١٦٦- "كَيْدِ النَّسْوَانِ غَلَبَ كَيْدِ الرِّجَالِ"

وهو كسابقه.

٤١٦٧- "كَيْدِ النَّسْوَانِ غَلَبَ كَيْدِ الْغِيلَانِ"

وهو كسابقه.

٤١٦٨- "كَيْفَ كُنْتُ يَا أَبَوِي قَبْلَمَا تَتَجَوَّزُ إِمِّي؟ قَالَ: كُنْتُ أَعْزَبُ وَرَبِّي
مَذْبَرْنِي"

يضرب لمن يتزوج ثم يندم على ذلك.

٤١٦٩- "كَيْفَ يَنَامُ الْبَدَوِيُّ وَالْحَلِوُ فَوْقَ رَأْسِهِ؟"

يضرب للبدو يحبون تناول الحلويات أكثر من سواهم. كما يضرب لمن يفكر في أمر
محدد ولا يجيد تفكيره عنه. ولمن يتشوق للحصول على قصده وبغيته.

حرف اللام

٤١٧٠- "لا أرينا خيل، ولا ركوب خيل، إلا حمير مدبره وأخوانها بالويل"

يضرب لمن يعد بشيء ذي قيمة، ولا يفى بوعده.

٤١٧١- "لا أكله مليحه، ولا نومه مستريحه"

يضرب للزوجة التعيسة في بيت زوجها.

٤١٧٢- "لا بارك الله في أكله غصاتها أكثر من لقماتها"

يضرب للطعام أو المال الذي يقدمه البعض "من غير نفس".

٤١٧٣- "لا باتت ولا حلت، وأكثر الناس علمت"

يضرب لمن يتم طلاقها بعد زفافها بوقت قصير. كما يضرب للسر إذا أفشي.

٤١٧٤- "لا باضت الجاجه، ولا أكلنا عجة"

يضرب لمن ينتظر ويأمل دون جدوى.

٤١٧٥- "لا بجل ولا برنط"

يضرب لمن كان عديم الفعل والتأثير.

٤١٧٦- "لا بد ما تغني الحزينه، ولو انه بغرس جارتها"

يضرب لسيء الحظ لا بد أن يحالفه الحظ ذات يوم.

٤١٧٧- "لا بد ما الذهب يحتاج الذخاله"

يضرب للغني لا بد أن يكون بحاجة إلى الفقير ذات يوم. كما يضرب لذي الحاجة

إذا لم تُلب حاجته.

٤١٧٨- "لا بد ما مرقعة العدس تحتاج الفجل"

وهو كسابقه.

٤١٧٩- "لا بد يا كنه متصيري حماه"

يضرب لتفريع الكنة التي تظلم حماها وتعاملها بقسوة، لأنها ستصبح حماة ذات يوم.

٤١٨٠- "لا برحمك، ولا بخلي حدا يرحمك، ولا رحمة الله تنزل عليك"

يضرب لمن يظلمه الآخرون ويشددون عليه الخناق ويغلقون دونه الأبواب.

٤١٨١- "لَا بُرْدٌ وَلَا بُصْدٌ"

يضرب لمن يرفض النصيحة والإرشاد.

٤١٨٢- "لَا بَسَّ ثَوْبِ الرِّيَا عَرِيَانٌ"

يضرب للرياء.

٤١٨٣- "لَا بَسَّ عَلَى آخِرِ طَرَزٍ"

يقال في من يعتني بهندامه، أو يبالغ فيه.

/ ٤١٨٤- "لَا بَسَّ يَنْوِي، وَلَا كَلْبَ يَعْوِي"

يضرب لمن كان خالي الهموم. كما يضرب للفقير المعدم.

/ ٤١٨٥- "لَا بَعْضٌ وَلَا بَخْرِمِشٌ"

يضرب للمسالمة الذي لا يؤذي أحداً.

٤١٨٦- "لَا بِعَوِيٍّ وَلَا بِلِحْقِ الْغَنَمِ"

يضرب لمن لا خير فيه.

٤١٨٧- "لَا بَقْطَعُ شَعْرَهُ، وَلَا بُقْلُقُ بَعْرَهُ"

يضرب لمن ليس له سلطة. كما يضرب للزوج إذا كان ضعيفاً أمام زوجته.

٤١٨٨- "لَا بَنْزَرَعٌ وَلَا بِنَقَلَعٌ"

يضرب للأيام الستة الأولى من "أربعينية الشتاء" لا زرع فيها ولا بذار ولا غو للنباتات وخاصة القمح.

٤١٨٩- "لَا بِنُوقَةٍ فِي صَنِيعٍ وَلَا فِي مَلِيحٍ، إِلَّا فِي أَكَالِينِ الطَّبِيخِ"

يضرب لمن يفشل في زواجه. كما يضرب لسيء الحظ.

/ ٤١٩٠- "لَا بِيَهْشَ وَلَا بِنِشْ"

يضرب للإنسان السليبي الذي لا يؤثر فيما حوله.

٤١٩١- "لَا تَحَاكِينِي، رُوحِي بَرَّاسٍ مَخَايِرِي"

يضرب لمن بلغ من الحنق والغضب والغيط حداً عظيماً.

٤١٩٢- "لَا تَحْتَهُ وَلَا فَوْقَهُ، وَمَا أَقَلَّ مِنْ ذَوْقِهِ"

يضرب للفقير إذا كان وقحاً.

٤١٩٣- "لَا تَحْزِبِ سَيَاحَ الدَّارِ بِحُمِيٍّ مِنَ الْعِدَا، مَا سَيَاحِ الدَّارِ إِلَّا رَجَالُهَا"

يضرب للوطن لا يحميه إلا أبنائه. كما يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤١٩٤- "لَا تَحْزِبِ قَبْلَمَا تَقْبِضَ"

يضرب للوهم. كما يضرب لوجوب عدم استباق الأمور.

٤١٩٥- "لَا تَخَافْ غَيْرَ مِنَ الْمَيِّهِ السَّائِكَةِ"

يضرب لمن يظل صامتا، لكنه يضم الحث والمكر والشر.

٤١٩٦- "لَا تَخَافْ، وَأَنَا تَحْتَ اللَّحَافِ، إِنْبِشِرْ وَأَنَا عِنْدَ عَيْنِكَ؟"

يضرب لمن يظهر استعداده لمساعدة الآخرين، لكنه لا يحرك ساكنا في سبيل ذلك.

٤١٩٧- "لَا تَدُلَّ الْبَدْوِي عَلَى بَابِ دَارِكَ"

يضرب للضيف الثقيل الذي يكثر من زيارته باستمرار.

٤١٩٨- "لَا تَذِمْ وَلَا تَشْكُرْ إِلَّا بَعْدَ سِنِهِ وَسِتِّ أَشْهُرٍ"

يضرب لوجوب التروي في الكلام.

٤١٩٩- "لَا تَسَافِرْ عَنِ الْبِلَادِ، مَا بَيْنَ الْغَطَاسِ وَالْمِيلَادِ"

يضرب لوجوب عدم السفر بين عيد الغطاس وعيد الميلاد، نظراً لشدة البرد

والأمطار الغزيرة.

٤٢٠٠- "لَا تَسْتَكْثِرْشَ مَالَكَ عَ النَّهَائِينَ، وَلَا أَوْلَادَكَ عَ غَزَرِيِّينَ"

يضرب لوجوب الحذر والاستعداد للشر قبل وقوعه.

٤٢٠١- "لَا تَسْعَاشْ فِي أَمْرِ جَوَازٍ، إِنْ سَعَدُوا مَا بِمَدْحَوْكَ، وَإِنْ

تَحْصُوا بِلَعْنَوْكَ"

يضرب لمن يسعى في قضية زواج قد يندم بعد ذلك.

٤٢٠٢- "لَا تَشْكِي لِي بِبَيْكِ لَكَ"

يضرب للمحتاج الذي يشكو إلى محتاج مثله.

٤٢٠٣- "لَا تَشْكِي لِي بِبَيْكِ لَكَ وَغِيُونِي مَلَانِيهِ دُمُوعٌ، إِنْ كَانَ أَوْلَادُكَ

عَرِيَانِيهِ، أَوْلَادِي مَيِّتِيهِ مِنَ الْجُوعِ"

وهو كسابقه.

٤٢٠٤- "لَا تُشَوِّفَ الْعَرِيَانَ وَتُسْأَلُهُ: وَين ثِيَابَكَ"

يضرب للتحذير من التحدث بما يحجل الفقير أو المحتاج.

٤٢٠٥- "لَا تُضْرِبْشَ كَلْبَكَ وَعِنْدَكَ ضَيْفٌ"

يضرب لوجوب التقيد بآداب الضيافة في حضور الضيوف.

٤٢٠٦- "لَا تَعَايِرْنِي يَا قَدْرَهُ، وَلَا بَعَايِرِكَ يَا مُغْرِفَهُ"

يضرب لمن كانت لديه عيوب، وجب عليه ألا يعير الناس بعيوهم.

٤٢٠٧- "لَا تَعْبِشْ عَلَى حَبِيبِكَ، إِعْتَبْ عَلَى نَصِيبِكَ"

يضرب لسوء الحظ.

٤٢٠٨- "لَا تَعْدُشِ السَّخُولَ قَبْلَ الْفُطَامَةِ"

يضرب للوهم. كما يضرب لوجوب عدم استباق الأمور.

٤٢٠٩- "لَا تَعْدُشْ صَيْصَانَكَ قَبْلَمَا يَفْقَسُوا"

وهو كسابقه.

٤٢١٠- "لَا تُعْرِجْشَ قُدَّامَ الْمَكْسَحِينَ"

يضرب للتحذير من فعل ما يزيد المهمومين همًا على همومهم.

٤٢١١- "لَا تَعْلَمَشِ الْيَتَامَى الْبُكَاءَ"

يضرب للتحذير من الحزن أو البكاء أمام الأيتام، كي لا يزداد حزنهم.

٤٢١٢- "لَا تَعُوْذْ شَحَادَةً بِبَيْتِكَ"

يضرب للثقل. كما يضرب لمن يكثر من طلب تلبية الحاجات.

٤٢١٣- "لَا تَعَيِّرْنِي وَلَا بَعَيِّرَكَ، وَالذَّهْرَ مَحْيِرْنِي وَمَحْيِرَكَ"

يضرب لمن به عيوب كثيرة ويعير الناس بعيوهم. كما يضرب للفقير الذي يعير

الناس بفقيرهم.

٤٢١٤- "لَا تَفْرَحْشِ بِبَلِيَّةٍ غَيْرِكَ، احْسِبْ حَسَابَ يَجِي دُورَكَ"

يضرب لوجوب عدم الشماتة بمصائب الآخرين.

٤٢١٥- "لَا تَفْرَحْشِ بِمَوْتِ عَدُوِّكَ، بَعْدَ شَوْيِهِ بِتَصِيرِ جَارِهِ"

يضرب لدم الشماتة بموت الخصم.

٤٢١٦- "لَا تَفْرَحِي بِطَيَّاتِ جِهَارِكَ"

يضرب للوهم. كما يضرب للعروس، قد لا يتم زواجها.

٤٢١٧- "لَا تُقْصِدِ الْمَخْلُوقَ، رَبِّكَ أَرْحَمَ، وَمِمَّنْ قَصَدَ الْمَخْلُوقَ لَا بُدَّ يَنْدَمُ"

يضرب لوجوب الاستغناء عن الآخرين من الناس.

٤٢١٨- "لَا تَقْطَعْ الْعِنَبَ لِلزَّيْبِ تَيْمُرُ الصَّلِيبِ"

يضرب لتحديد موعد قطف العنب من أجل الزيب بعد أن يمر عيد الصليب (٢٧ أيلول).

٤٢١٩- "لَا تُقْطَعْ مَطْرَحَ مَا يَقُولُ لَكَ: قَوْمُ"

يضرب للمرء، عليه أن يجلس في المكان الذي يليق به ويكون من مستواه، لكيلا يزيحه الآخرون فيخرجونه إذا جلس في مكان فوق مستواه.

٤٢٢٠- "لَا تَقُلْ لِي وَلَا يَقُولُ لَكَ، إِسْأَلْ قَلْبَكَ بِدَلِّكَ"

يضرب لقلب المرء يكون أصدق دليل على من يحبه.

٤٢٢١- "لَا تَقُولْ بَلَا تَفْكَيرَ، وَلَا تَعْمَلْ بَلَا تَدْبِيرَ"

يضرب لوجوب التروي قبل النطق بالكلام، ولمدح التدبير.

٤٢٢٢- "لَا تَقُولْ خَوْخَ إِلَّا مَا أَكَلْتَ مِنْهُ"

يضرب للوهم. كما يضرب لوجوب عدم استباق الأمور.

٤٢٢٣- "لَا تَقُولْ زَيْتَ إِلَّا تَيْنَحِطَّ فِي أَجْرَارِهِ"

يضرب لوجوب عدم استباق الأمور. كما يضرب للوهم.

٤٢٢٤- "لَا تَقُولْ سِرِّكَ إِلَّا لَلِّي مَاتَتْ مَرَّتُهُ أَوْ بَوِجَعُهُ ضِرْسُهُ"

يضرب لوجوب الحفاظ على السر.

٤٢٢٥- "لَا تَقُولْ عَيْنَ لَيْصِيرَ بِالسَّيَّةِ"

يضرب لوجوب عدم استباق الأمور. كما يضرب للوهم.

٤٢٢٦- "لَا تَقُولْ فُولَ لَيْصِيرَ بِالْعُدُولِ"

وهو كسابقه. ويروى أيضاً: "لَا تَقُولْ فُولَ لَيْصِيرَ بِالْمَكْيُولِ".

٤٢٢٧- "لَا تَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ"

يضرب لذم التكبر والتكبر.

٤٢٢٨- "لَا تَكْبَرُ، مَا يَكْبَرُ إِلَّا الْمَرْبُوبُ"

وهو كسابقه.

٤٢٢٩- "لَا تَكْبِشْ الْمَيَّ الْوَسْنَخَ، تَاتَلَقِي أَنْظَفَ مِنْهَا"

يضرب للموجود والمتوفر، يكون أفضل من الغائب.

٤٢٣٠- "لَا تَلُومِ الْجَاهِلَ، يَأْتِي كُنْتُ جَاهِلٌ"

يضرب لوجوب عدم مؤاخذه الفتى الغرير إذا هو وقع في بعض المفوات والأخطاء.

٤٢٣١- "لَا تِمْدَحْ قَلِيلَ الْأَصْلِ، يَتَّظِلُّهُ"

يضرب لمن كان سيء المنبت ينبغي عدم مدحه.

٤٢٣٢✓- "لَا تَنَاطِحْ بِقِرْنٍ مَكْسُورٍ"

يضرب لوجوب الاستعداد للأمر قبل الإقدام عليه. كما يضرب لوجوب توفر

القوة قبل مناجزة الخصم.

٤٢٣٣- "لَا تَنَامَ بَيْنَ الْقُبُورِ، وَلَا تَشُوفْ مَنَامَاتٍ وَخْشِيهِ"

يضرب للتحذير من الدخول في مداخل السوء والشبهات.

٢٤٣٤- "لَا تَنْزِلِ الْبَيْرَ مِنْ غَيْرِ حَبَالٍ"

يضرب لوجوب الإعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

٤٢٣٥- "لَا تَوْخِذْ دَارَ وَصَاحِبِهَا فِيهَا، وَلَا تَوْخِذْ بِنْتَ وَأَهْلِهَا مُحَادِيَهَا"

يضرب لوجوب الزواج من فتاة لا يقيم أهلها قريباً منها.

٤٢٣٦- "لَا تَوْخِذْ صَاحِبَ إِلَّا بَعْدَ قَتْلِهِ"

يضرب للصدأفة الحميمة من بعد عداوة مستحكمة.

٤٢٣٧- "لَا تَوْخِذِ الْقُرْعَا وَلَا بِنْتَ بِنْتِهَا، بِجِيكِ بَعْدَ طَوْلِ الزَّمَانِ"

قُرْعَانٌ

يضرب لوجوب التحري عن منبت الفتاة وأهلها قبل الزواج منها.

٤٢٣٨- "لَا تَوْخِذْ مِنْ بَنَاتِ الْعَيْدِ وَلَا بَقَرِ الرَّبِيعِ"

لأن البنات يكن جميلات في العيد، والمواشي تظهر سميناً في الربيع.

٤٢٣٩- "لَا تَوْخِذْ مِنْهُ غَيْرَ الْحَكِي"

يضرب لمن يعد ولا يفى بوعده.

٤٢٤٠- "لَا تَوْخِذْ مِنْهُ غَيْرَ الْكِذْبِ"

يضرب للكذاب.

٤٢٤١- "لَا تَوَرِّيْ جُوزَكَ الْعَدَسِ بِنِسَافَتِهِ، وَلَا الْفُولِ الْإِخْضَرَ بِنِقَابَتِهِ، وَلَا لَحْمَ الْبَقْرِ وَهُوَ نَيِّ"

يضرب لنصح الزوجة كي لا تطلع زوجها على العدس قبل (تنسيفه) أو الفول قبل تنقيته من القشور، أو لحم البقر قبل طبخه، لكيلا يتهمها بالسرقة، إذ أن العدس تَقُلُّ كميته بعد التنسيف، وكذلك الفول بعد التنقية، واللحم بعد الطبخ.

٤٢٤٢- "لَا تَوْعِدِ الْبَطَّالُ، بِعَمَّاكَ شَغَلْتَهُ"

يضرب لوجوب عدم إعطاء الوعود إلى شخص ملحق.

٤٢٤٣- "لَا تَوَكِّلْ إِلَّا وَابْتَ جُوعَانٍ، وَلَا تَشْرِبْ إِلَّا وَابْتَ عَطْشَانٍ، وَلَا تَنَامْ إِلَّا وَابْتَ نَعْسَانٍ، وَلَا تَدْخُلْ بَيْتَ الظَّنَّانِ، وَلَا تَوَكِّلْ مِنْ خَبْرِ الْمَنَّانِ"

وهي وصايا واضحة.

٤٢٤٤- "لَا حِسَّ وَلَا خَبْرَ"

يقال في من غاب ولا يُعرف مكانه.

٤٢٤٥- "لَا حَقَّ حَبِيبِكَ وَلَا تَعْدَمُهُ"

يضرب لوجوب التساهل مع الحبيب وغيض النظر عن هفواته.

٤٢٤٦- "لَا حَمَاهُ إِلَيَّ وَلَا ضُرُّهُ، وَمُصِيبَتِي سَخَطُ مِنَ اللَّهِ"

يضرب لمن تتوالى عليه المصائب من حيث لا يتوقع.

٤٢٤٧- "لَا حَتِي وَلَحْتُهُ، مِنْ كُثْرِ عَزَمِي أُجِيتَ تَحْتُهُ"

يضرب للضعيف الذي يدعي القوة.

٤٢٤٨- "لَا خَلْفَ اللَّهِ مِنَ الْكَلَابِ جَرَاوَهُ"

يضرب للأولاد إذا كانوا فاسدي الأخلاق كأبيهم.

٤٢٤٩- "لَا خَيْرَ بِدُومٍ وَلَا شَرَّ بِدُومٍ"
يضرب لتبديل الظروف والأحوال.

٤٢٥٠- "لَا دُنْيَا وَلَا دِينُ"
يضرب لمن يفشل في دنياه ولا يعمل لآخريته.

٤٢٥١- "لَا رَاحَةَ يَا جَاهَا، وَالْحَبَّ عَ الرَّحَى"
يضرب لوجوب الاستمرار في العمل حتى نهايته.

٤٢٥٢- "لَا زَارَ نَبِيٍّ، وَلَا رَبِّي صَبِي"
يضرب لمن لم يعان الصعوبات ولم يمر بتجارب قاسية. كما يضرب لمن لم يعمل عملاً صالحاً أو ذا قيمة.

٤٢٥٣- "لَا زَيْنَ فِيهَا، وَلَا عَقْلَ مَوَارِيهَا"
يضرب للفتاة الدميمة الجاهلة الحمقاء.

٤٢٥٤- "لَا سَبْدٌ الْعَتَبَةِ تَطْطُمُهُ"
يضرب للمتكبر لا بد أن يذل يوماً.

٤٢٥٥- "لَا سَلَامَ عَلَى طَعَامٍ"
يقوله من أقبل على قوم يأكلون.

٤٢٥٦- "لَا شَجَرَهُ تَنْبُتُ وَلَا سَطْلٌ يَرْتَقِعُ"
يضرب للناس، لكل منهم أجله.

٤٢٥٧- "لَا شَغْلُهُ وَلَا عَمَلُهُ"
يقال في من ليس له عمل.

٢٤٥٨- "لَا طَوْلَ سَدَنٍ حَيْطُهُ، وَلَا حُسْنُ عَمَرٍ بَيْتُهُ"
يضرب للمنظر لا يفيد صاحبه، بل عمله وحده.

٤٢٥٩- "لَا عَ الْبَرِّ وَلَا عَ الْبَحْرِ"
يضرب للأمر المعلق. كما يضرب لمن يحار بين أمرين.

٤٢٦٠- "لَا عِتَابَ بَعْدَ الْمَوْتِ"
يضرب لوجوب أن لا يعتب المرء على شخص بعد موته.

٤٢٦١- "لَا عَسَاكَ يَا نَحْلَهُ وَلَا تُقْرِصِنِي"

يضرب لذي الوجهين.

٤٢٦٢- "لَا عَيْذٌ وَلَا عَنْصَرَهُ، وَشَوْ مَالِ الرَّغْنَةِ مَخْنَصَرَهُ؟!"

يضرب لمن يخالف العادة. كما يضرب للطرف غير المناسب.

٤٢٦٣- "لَا فَايْذِهِ وَلَا رَأْسُ مَالٍ"

يضرب لمن لا يرجى خيره أو نفعه.

٤٢٦٤- "لَا فِي الْعِشِّ وَلَا طَارَتْ"

يضرب للفقير. كما يضرب لمن لا ترضيه حالته.

٤٢٦٥- "لَا فِيهِ وَلَا بَصَلَاتُهُ"

يضرب لمن يصلي ويرتكب المحرمات والفواحش.

٤٢٦٦- "لَا قِرْشٌ مَصْرُوفٌ، وَلَا وَجْهٌ مَعْرُوفٌ"

يضرب للفقير إذا كان غريباً. كما يضرب للبخيل.

٤٢٦٧- "لَا قَيْنِي وَلَا تَغْدِينِي"

يضرب لفضل بشاشة الوجه ومجاملة الناس حين لقاءهم.

٤٢٦٨- "لَا كَفٌّ وَلَا دَفٌّ وَلَا نَغَمٌ طَيِّبٌ"

يضرب لعديم الخير والنفع. كما يضرب لمن لا جمال له ولا هبة ولا أخلاق.

٤٢٦٩- "لَا لَلْخَلِّ وَلَا لَلْخَرْدَلِ"

وهو كسابقه.

٤٢٧٠- "لَا لَلْسَيْفِ وَلَا لَلْضَيْفِ"

وهو كسابقه.

٤٢٧١- "لَا لَلْهَدِّهِ وَلَا لَلْسَدِّهِ، وَلَا لَعَثْرَاتِ الزَّمَانِ"

وهو كسابقه.

٤٢٧٢- "لَا مَالِكُهُ بِالْدِّينِ وَلَا مَدْعُوسِيهِ تَحْتَ الْإِجْرَيْنِ"

يضرب للمرأة التي تتزوج من رجل فقير يحفظ كرامتها ولا يمنع عنها شيئاً.

٤٢٧٣- "لَا مَيْتٌ بِخَرَزِ الْعَزَا، وَلَا طَيِّبٌ بِخَرَزِ التَّوْبَةِ"

يضرب لمن لا قيمة له.

٤٢٧٤- "لَا مِينَ كُفُّهُ وَلَا مِينَ نُفُّهُ"

يضرب لمن يصمت دائماً، ولمن يقع فيغنى عليه.

٤٢٧٥- "لَا مِينَ شَافٍ وَلَا مِينَ دَرِي"

يضرب لمن يتأمرّون سرّاً لارتكاب عمل ما.

٤٢٧٦- "لَا وَرَاهُ وَلَا قُدَّامَهُ."

يضرب للرجل العازب.

٤٢٧٧- "لَا وَلَدٌ وَلَا تِلْدٌ"

يضرب للمرأة العاقر. كما يضرب للمرأة العجوز التي ليس لها أبناء صغار تقيم بهم وترعاهم وهي لا تنجب كونها مسنة.

٤٢٧٨- "لَا يَعْجِبُكَ الْبَيْضُ وَإِمَاتِ الْحَقِّ، إِلَّا تَيْجَرَبُوا الرِّضَاعَهُ وَالْفَلَقُ"

يضرب للزوجة تكون فترة الرضاعة اختباراً لها. كما يضرب لقسوة فترة الرضاعة عند المرأة.

٤٢٧٩- "لَا يَعْجِبُكَ زَيْنُ تَاتَفْتَشْ عَ قَرَارِهِ وَلَا يَعْجِبُكَ قَصْرُ مَرِيْشٍ مَبْنِي عَلَى رِيَّاحٍ وَمَسْوَسِيهِ أَحْجَارُهُ"

يضرب لجمال الفتاة لا يعتبر كافياً وحده للاقتراح بها. كما يضرب للمظهر لا يدل على الجوهر.

٤٢٨٠- "لَا يَعْجِبُكَ لَبْسُ الْجَوْخِ وَالْفِرَا، وَاهْلُ الْبَيْتِ بَتِطَحْنَ بِالْكَرَا"

يضرب للفقير الذي يدعي الغنى ويظهر بمظهر الأغنياء.

٤٢٨١- "لَا يَغْرُكَ الْبَقْرُ وَكَثْرُ الشَّحْمِ، خُذْ قَرْمِهِ مِّنَ الضَّائِي وَذَوْقِ اللَّحْمِ"

يضرب لتفضيل لحم الغنم على لحم البقر.

٤٢٨٢- "لَا يَمُوتُ الذَّيْبُ وَلَا يَفْنَى الْغَنَمُ"

يضرب لمن يريد حلاً وسطاً لا يضار فيه أحد.

٤٢٨٣- "لَبَّاسٌ مَلُوشٌ وَدَكَّتُهُ أَرْبَعُ أَشْرَ ذِرَاعٍ"

يضرب للفقير الذي يظهر غطرسة ويدعي الغنى.

٤٢٨٤- "لِبَاسٍ مَكْشُوفٍ وَدِكَّتُهُ بِالْأَفْنِ"

وهو كسابقه.

٤٢٨٥- "لِبَاسٍ الْإِسْمَرِ أَحْمَرَ وَاضْحَاكَ عَلَيْهِ"

يضرب للثوب الأحمر لا يليق بأسمر البشرة.

٤٢٨٦- "لِبَاسٍ الْبَلَاطَةِ"

يضرب لمن مات.

٤٢٨٧- "لِبَاسٍ الْعُودِ بِجُودٍ"

يضرب للدميم قد يغدو مقبول المظهر والمنظر إذا ارتدى فاخر الثياب. كما يضرب

للمرء لا يكون بمظهره ومنظره.

٤٢٨٨- "لِبَاسٍ الْمِذْرَايَةِ، بِتَصْيِيرٍ مَرَايَةٍ"

وهو كسابقه.

٤٢٨٩- "لِبَاسٍ قُبْعُهُ، وَلِحَقٍ رَبْعُهُ"

يضرب للمتوافقين في الحماسة والجهل.

٤٢٩٠- "لِبَاسٍ الْمَكْنُسِيَةِ، بِتَصْيِيرٍ سِتِّ الْحُسْنِ"

ويضرب للدميم إذا ارتدى فاخر الثياب. كما يضرب للمظهر لا يدل على الجوهر.

٤٢٩١- "لِبَاسِنَا وَطَلَعُ قَدْنَا"

يضرب للضيف الثقيل.

٤٢٩٢- "لِبَاسُوهُ الْجَوْخِ ظَلَمُوهُ"

يضرب لوضع الأصل.

٤٢٩٣- "إِلِّبِيْطٍ بِالْخَوَاصِرِ"

يضرب لمن يسيء إليه أقاربه.

٤٢٩٤- "لِتَصْيِيرِ الشَّمْسِ تَحْرِقُ عَيْنَ الْعَصْفُورِ"

يضرب لتحديد وقت الضحى.

٤٢٩٥- "لِحَقِ الرَّجَالِ"

يقال في الطفل عندما يصير في سن البلوغ.

٤٢٩٦- "لِحَقِّ قَاعِ الْبِيرِ"

يضرب للفقير إذا اشتد فقره.

٤٢٩٧- "لِحَقَّتِ النَّسْوَانُ"

يقال في البنت إذا صارت في سن البلوغ.

٤٢٩٨- "لَحَقَّه الدَّيَارُ السُّودَا"

يضرب لمن ألحق به الآخرون الأذى والخسارة فكادوا يهلكونه.

٤٢٩٩- "لَحِمَ بَقْرٌ، لَا يَنْدَمُ وَلَا يَنْشَكُرُ"

يضرب للأمر العادي.

٤٣٠٠- "لَحِمَ فِي لَحِمٍ مَا يَقْطَعُشُ"

يضرب للأقارب لا يؤذي بعضهم بعضاً.

٤٣٠١- "لَحِمَ كَلَابٌ بِمَلُوحِيَّهِ"

يضرب لوجوب الابتعاد عن رفاق السوء.

٤٣٠٢- "لَحِمَ الْهَرَشُ، بَسْوَاشٌ وَلَا قَرِشٌ"

يضرب للخروف أو الثور إذا كانا كبيرين في السن فإن لحمهما يكون قاسياً وغير

مرغوب. كما يضرب للفتاة العانس التي كبرت فبارت.

٤٣٠٣- "لَحِمَهُ عَاسِي مَا يَتَاكَلُ"

يضرب للقوي الجرب لا يهضم حقه ولا يؤكل بسهولة لأنه يحمي نفسه ويدود عن

حقه بقوته.

٤٣٠٤- "لَحِمِهِ فِي سَنُوهِ"

يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

٤٣٠٥- "لَحِمِهِ مِنَّا وَفِينَا، وَلَوْ أَنْتَتَّ"

يضرب لمن كان فاسد الأخلاق. كسولاً حاملاً، فإن عائلته -رغم ذلك- لا تنبذه.

٤٣٠٦- "إِلَّحِمِهِ الْمِنْتِنَةَ مَا إِلْهَاشُ إِلَّا أَهْلُهَا"

يضرب للزوجة الشريرة الفاسدة، ينبغي طلاقها.

٤٣٠٧- "لِحَيْثِهِ زِيَّ الْمُنْكِسِيهِ"

يضرب للحية الطويلة.

٤٣٠٨ - "إِلْدَقِبَالِ الرَّمْلَةِ"

يضرب لمن يختلفون ويتخاصمون على شيء تافه.

٤٣٠٩ - "إِلْسَانٌ بَلَا عَظْمٍ، لَكِنْ يَكْسِرُ الْعَظْمَ"

يضرب للكلام الجارح.

٤٣١٠ - "لِسَانٌ طَوِيلٌ، وَبَاعٌ قَصِيرٌ"

يضرب للثرثار الذي لا يعمل.

٤٣١١ - "إِلْسَانٌ لَحْمِيٍّ، كَيْفَمَا دَرَّتْهُ بِنْدَارٌ"

يضرب للمرء ينبغي أن يكون كلامه وفق محيطه ومجتمعه.

٤٣١٢ - "لِسَانٌ مِنْ غَيْرِ إِحْسَانٍ"

يضرب لمن خالف كلامه فعله.

٤٣١٣ - "لِسَانُكَ حَصَانُكَ، إِنْ صُنَّتْهُ صَانُكَ وَإِنْ خُنَّتْهُ خَانُكَ"

يضرب لوجوب حفظ اللسان.

٤٣١٤ - "لِسَانُهُ بَسِيتًا شَرٌّ شَعْبُهُ"

يضرب للثرثار.

٤٣١٥ - "لِسَانُهُ بِشُعْبَتَيْنِ"

وهو كسابقه.

٤٣١٦ - "لِسَانُهُ بَطُولٌ عَيْنِ الْبَلَدِ وَبِرَجَعٍ"

يضرب للثرثار.

٤٣١٧ - "لِسَانُهُ حِلْوٌ"

يضرب لمن ينطق بحمد الكلام وحلو الحديث وناعم القول.

٤٣١٨ - "لِسَانُهُ زَفِيرٌ"

يضرب لمن لا يتورع عن شتم الناس بأقبح القول وأرذله.

٤٣١٩ - "لِسَانُهُ طَوِيلٌ"

وهو كسابقه.

٤٣٢٠ - "لِسَانُهُ قَلَوْتِي"

يضرب لمن لا يكتفم سراً.

٤٣٢١ - "لِسَانُهُ مَاضِيٌ"

يضرب لمن كان لاذع القول.

٤٣٢٢- "لَسَانُهُ مِثْلُ الْمِبْرَدِ"

يضرب لمن كان كلامه لاذعاً مؤثراً جارحاً، ولمن يهجو الآخرين باستمرار.

٤٣٢٣- "لَسَانُهُ مِثْلُ مَقْصِّ السَّكَافِي؛ مَا بَفَتْحٍ إِلَّا عَلَى نَجَاسِهِ"

يضرب لمن يشتم الناس دائماً بأرذل القول وأقبحه.

٤٣٢٤- "لَعِبَ بَعْقَلُهُ"

أي زين له الأمر فأغواه.

٤٣٢٥- "لَعِبَ الْفَارِ بَعْبُهُ"

يضرب لمن يرتاب ولم يطمئن إلى شيء غامض، فتحذثه نفسه بأن شيئاً ما

سيحدث.

٤٣٢٦- "لَعِبَتْ عَيْنُهُ عَلَيْهَا"

يضرب لمن يتطلع لامتلاك حاجة ما أو سرقتها.

٤٣٢٧- "لَعِينُ وَالِدَيْنِ"

يقال في الخبيث الماكر.

٤٣٢٨- "لَقَّتْكَ مَا لَقَّتْكَ"

يقال في المرء الذي يستغل البعض غفلته فيسرقونه ماله أو طعامه أو متاعه فجأةً.

٤٣٢٩- "لَفَحَهُ الْهَوَا"

يقال في من تعرض لتيار هواء بارد فأصابته نزلة صدرية أو ما شابه ذلك.

٤٣٣٠- "إِلْتَقَاطُ أَحْسَنَ مِنْ الْحَصَادِ"

يضرب لمن يلتقط السنابل من وراء الحصادين، يكسب من ذلك أكثر مما يكسبه

الحصادون أنفسهم.

٤٣٣١- "إِلْتَقَمَ بِنْدَفَعَ النَّقَمَ"

يضرب للرشوة قد تحقق أهدافها. كما يضرب للإحسان وثوابه.

٤٣٣٢- "إِلْتَقَمَهُ اللَّيُّ بِثَمَّةٍ مِثْلُ إِلَهٍ"

يضرب لمن يضحي من أجل الآخرين ويؤثرهم على نفسه في كل شيء.

٤٣٣٣- "لَقَمَةُ جَارِي مَا طَفَّتْ نَارِي"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤٣٣٤- "لُقْمِهِ فِي ثَمَكٍ وَلُقْمِهِ فِي كُمِّكَ"

يضرب للإففاق مع وجوب الاقتصاد.

٤٣٣٥- "لُقْمِهِ لِبَطْنٍ جَائِعٍ، أَحْسَنُ مِنْ بِنَايَةِ جَامِعٍ"

يضرب لمدح الإحسان إلى الفقراء.

٤٣٣٦- "إِلِّلُقْمِهِ الْهَيْيَّةَ، بِتَكْفِي مِيَّةٍ"

يضرب للقناعة، ومدح الأكل جماعةً.

٤٣٣٧- "لُقْمِهِ وَعَ الْمَاشِي"

يقوله من أراد أن يتناول قليلاً من الطعام ليغادر المكان لأنه في عجلة من أمره.

٤٣٣٨- "لُقْمَتُهُ مَغْمَسِيهِ بِالْدَمِّ"

يضرب للفقير الذي تضنيه لقمة العيش وتعرضه للأذى والهلاك.

٤٣٣٩- "لُكْتُهَا لُكْتُهَا، مَقْدَرْتِشْ أَصْرُطُهَا"

يقوله من توجه إليه كلمة جارحة فلا يستسيغها بل يحجها ولا يسكت عليها.

٤٣٤٠- "كُلَّ عَصِيرِ قَوْمٍ، وَلُكُلَّ قَوْمٍ يَوْمٍ"

يضرب لتبديل الظروف والأحوال.

٤٣٤١- "لَسَنِيهِ الْجَائِي عَ الْعَائِشِ"

يقال للدلالة على أن أمراً ما سيم في العام التالي، وسيشهد ذلك من كتب له أن

يعيش حتى تلك اللحظة.

٤٣٤٢- "لَلظَّالِمِ يَوْمٌ، مِثْلُ دَقِّ الثَّوْمِ"

يضرب للظالم يلقي نهايته القاسية في آخر الأمر.

٤٣٤٣- "لَمَّا أَجُوا يُشْنُقُوهُ، تَنْخَنَخُ وَطَلَبَ الْجِيزِ"

يضرب لمن يطلب حاجة ما في غير أوانها.

٤٣٤٤- "لَمَّا تَبَرَّطَعَ الْعَجُولُ، كُلُّ مِينٍ بِلِحَقِ إِمِّهِ"

يضرب للخلطاء يكونون على شاكلة بعضهم.

٤٣٤٥- "لَمَّا زَرَعَكَ ابْلِيسُ، كُنْتُ أَنَا مُسْبِلٌ"

يضرب لمن يدعي أنه أذكى وأدهى وأكثر خيرة من خصمه.

٤٣٤٦- "لَمَّا قَالُوا لِي غُلَامٌ، اُنْسَدَ ظَهْرِي وَقَامَ"

يضرب للمرأة التي تلد صبياً فترتفع معنوياتها ويشد فرحها.

٤٣٤٧- "لَمَّا قَالُوا لِي بَنِيَّةً، اُنْهَدَ الْحِيطُ عَلَيَّ"

يضرب للمرأة التي تلد بنتاً، فيشتد حزناً وغيظاً.

٤٣٤٨- "لَمَّا كُنْتُ أَنَا وَبَيْنَ كُنْتُ؟ لَمَّا رَحْتُ أَنَا جِيتَ إِنْتِ"

يضرب لمن يدعي أنه أقدر وأكثر فهماً من خصمه.

٤٣٤٩- "لَمَّا يَصِلُ الضَّيْفُ بِكَوْنِ أَمِيرٍ، وَلَمَّا يَقْعُدُ أَسِيرٌ، وَلَمَّا يَرَوْحُ

شَاعِرٌ"

يضرب للضيف يتم استقباله بحفاوة، فإذا أقام صار أسيراً لمضيفه، فإذا غادر مدح

مضيفه بين الناس.

٤٣٥٠- "لَمَّا يَصْلُبُ الصَّلِيبُ، لَا تَرْفَعْ عَنْ زَتُونِكَ الْقَضِيبُ"

يضرب لموسم جمع محصول الزيتون، بدءاً من عيد الصليب (٢٧ أيلول).

٤٣٥١- "لِمَوَا لَمَّتْكُمْ أَجَتْ عَمَّتْكُمْ، اسْتَهْدُوا بِالرَّحْمَنِ أَجَتْ خَالَتْكُمْ"

يضرب للأولاد وعماهم وخالاتهم.

٤٣٥٢- "لَوْ أَبُو زَيْدٍ بِحَدِّدٍ، حَدَّدَ فِي بِلَادِهِ"

يضرب لمن لا خير فيه لنفسه، ويدعي أنه يعمل الخير الآخرين ومصلحتهم.

٤٣٥٣- "لَوْ اللَّهُ بَوَكِلَ، لَأَكَلَ خُبْزٌ وَعِيبٌ"

يضرب لمكانة العيب كغذاء.

٤٣٥٤- "لَوْ إِنْهَا اِكْمَامُ رَقَصَتْ"

يضرب للفقير.

٤٣٥٥- "لَوْ إِنَّهُ بِدُهُ يَصِيرُ غُورٌ، مَا غَبَّيْتُ مِنْهُ غَبَّةً ثَوْرٌ"

يضرب للزوجة التي تحرد إلى بيت أهلها وترفض العودة إلى بيت زوجها.

٤٣٥٦- "لَوْ إِنَّهُ شَعِيرٌ، مَا نَهَقْتُ عَلَيْهِ الْحَمِيرُ"

يضرب للتافه عديم النفع. كما يضرب للشباب الدميم الذي ترفضه الفتيات.

٤٣٥٧- "لَوْ إِنَّهُ الْجُوزُ فَخَمِهِ، دَخَلَتْهُ عَ الْبَيْتِ رَحْمَهُ"

يضرب للزوج لا تستغني عنه الزوجة حتى وإن كان فقيراً أو مسناً أو جاهلاً.

٤٣٥٨- "لَوْ أَنَّهُ نَبِيعٌ كَانَ خَلَصَ"

يقال في وجوب الإقتصاد في الإنفاق.

٤٣٥٩- "لَوْ بِنَعْلَمَ إِمِّي بِسُنُونَاتِي، كَانَتْ حَضَرْتُ لِي كَفُونَاتِي"

يضرب لآلام ظهور الأسنان عند الطفل.

٤٣٦٠- "لَوْ يَتَكَسَّرُهُ مَا يَبْعِي الْقَفَّةَ"

يضرب لنحيل الجسم صغير الحجم.

٤٣٦١- "لَوْ بَدْنَا مِثْلَ هَالِأَبْرَ الْمَشْرَمَةِ، كَانَ عِنَّا قَفُّهُ مَعْرَمِهِ"

يضرب للشخص التافه عديم القيمة.

٤٣٦٢- "لَوْ بَدْنَا نَخَافُ مِنَ الضَّفَادِعِ مَا خَوَّضْنَا بِالنَّهْورِ"

يضرب لتحدي الخصم وعدم الخوف منه.

٤٣٦٣- "لَوْ بِذَها تَشْتِي خُبْرُ، غَيِّمَتْ عَجِينُ"

يضرب للأمر تشير إليه مقدماته.

٤٣٦٤- "لَوْ بِذَها تَشْتِي غَيِّمَتْ"

وهو كسابقه.

٤٣٦٥- "لَوْ بِشَوْفِ الْجَمَلِ حُرْدَبَتُهُ، كَانَ بَوَقْعٍ وَبُكْسِرٍ رَقَبَتُهُ"

يضرب لمن يتعامى عن عيوبه.

٤٣٦٦- "لَوْ الْبُكَاءُ بِقِيمِ كَلِيبٍ، بَكِينَا وَاسْتَأْجَرْنَا بِأَكْيِينُ"

يضرب للحث على التخفيف والإقلال من البكاء على الميت.

٤٣٦٧- "لَوْ تَجْرِي جَرِي الْوُحُوشِ، غَيْرَ رَزَقَكَ مَا يَتَحُوشُ"

يضرب للرزق يكون بقدر.

٤٣٦٨- "لَوْ حَجَا بِعَمْرٍ، عَمَّرَ فِي بِلَادِهِ"

يضرب لمن لا خير فيه لنفسه، ثم يدعي أنه يعمل لخير الآخرين وصالحهم.

٤٣٦٩- "لَوْ جَرَحَتْهُ مَا كَانَ نِزْلَ مِنْهُ وَلَا نُقْطَةَ دَمٍ"

يقال في الخائف.

٤٣٧٠- "لَوْ الْحَيَّةُ تَحْتَهَا، مَا نَظَرَتْ"

يضرب للمرأة الخاملة المتشاقة القذرة.

٤٣٧١- "لَوْزَ مَا تَقَشَّرَ، وَجُوزَ مَا تَكَسَّرَ، وَكُلَّ لَتَشْبَعَ"

يضرب للتعجيز الذي يضعه أو يخلقه امرؤ ما.

٤٣٧٢- "لَوْ سِلْمُ الْكَرَمِ مِنْ حَارِسِهِ، طَابَتْ مَغَارِسُهُ"

يضرب للناطور.

٤٣٧٣- "لَوْ شَافَتْ السَّيْلُ سَالًا، وَالْمَالُ مَالًا، مَا تَغَيَّرَ لَهَا حَالٌ"

يضرب للمرأة الحاملة المتناقلة القدرة.

٤٣٧٤- "لَوْ الشَّرْكُ فِيهَا خَيْرٌ، كَانَ كُلُّ اثْنَيْنِ أَخَذُوا مَرَّةً وَاحِدَةً"

يضرب لزم الشراكة.

٤٣٧٥- "لَوْ شَفَى الطَّبِيبُ كُلَّ مَرِيضٍ مَا مَيَّشَ حَدَا"

يضرب للطب لا يستطيع أن "يشفي" كل المرضى، ولا يقدر أن يمنع حدوث

الموت.

٤٣٧٦- "لَوْ ظَلَيْنَا عَ الْجُرْحِ الْعَتِيقِ بَرِينَا"

يضرب لمن تحمل به مصيبة أكبر وأدهى من سابقتها. كما يضرب للحاكم الظالم

القاسي، إذا ذهب ليحل محله من هو أظلم منه وأقسى.

٤٣٧٧- "لَوْ عَ بِأَلْهَا مَطَرٌ رَشْرَشَتْ"

يضرب للأمور تكون مرتبطة بمقدامتها.

٤٣٧٨- "لَوْ عَرِفَ إِنَّهُ الْمَسْبُوبُ بِنْتَفَعَنِي، كَانَ بِخُلِّ عَلَيَّ فِيهَا"

يضرب للبخيل.

٤٣٧٩- "لَوْ عَلَيْكَ قَطْعُ الرَّأْسِ، لَا تَفَوَّتِ الْقُدَّاسُ"

يضرب لوجوب عدم إهمال الواجبات الدينية مهما كانت الظروف.

٤٣٨٠- "لَوْ فِي إِغْوَرٍّ فِي السَّمَاءِ، إِلْمَالِيكِهِ بِنَشْرُدُ"

يضرب للتشاؤم من الأعور.

٤٣٨١- "لَوْ فِيهَا خَيْرٌ مَا رَمَاهَا الطَّيْرُ"

يضرب للشيء الذي لا خير فيه إذا قدمه الفقير للآخرين. كما يضرب للبخيل.

٤٣٨٢- "لَوْ فِيهَا خَيْرٌ مَا طَلَّقُوهَا، وَلَا جَوَّزُوهَا كُلَّ يَوْمٍ عَرِيسٌ"

يضرب للفتاة إذا كانت فاسدة الأخلاق. لا تثبت على زوج واحد، وتنتقل من

زواج إلى آخر.

٤٣٨٣- "لَوْ كَانَ جَا مَشَاطَ لَحَى، كَانَ مَشَطَ لَحِيَّتِهِ"

يضرب لمن لا خير فيه لنفسه، ثم يدعي أنه يعمل الخير الآخرين وصالحهم.

٤٣٨٤- "لَوْ كَانَ عُمْرُكَ مَدَّ سِمْسِمٍ مَنُوعُوفٍ، لَأَلْقَطَهُ بِأَلْحَبِّهِ"

يضرب لمن يتوعد خصمه بأنه سيقبله لا محالة، مهما كانت الظروف.

٤٣٨٥- "لَوَازِمِ الْبَحْتِ حَاضِرُهُ، بَسَّ نَاقِصُهَا الرُّزَّ وَالسُّكَّرَ وَالْحَلِيبَ"

يضرب لمن يتباهى بعظام الأمور ويدعيها لنفسه وهو بعيد عنها.

٤٣٨٦- "لَوْ كَانَتْ عَكَ خَائِفُهُ مِنْ هَدِيرِ الْبَحَرِ، مَا وَقَفَتْ عَ الشَّطِّ"

يضرب للرد على التهديد والوعيد، والاستخفاف بهما.

٤٣٨٧- "لَوْ لَا اخْتِلَافُ الذُّوقِ، مَا نَفَقَتِ الْبَضَايِعُ"

يضرب لاختلاف أذواق الناس ورغباتهم.

٤٣٨٨- "لَوْ لَا الْأَمَلُ، بَطِلَ الْعَمَلُ"

يضرب لمكانة الأمل وفضله على العمل.

٤٣٨٩- "لَوْ لَا الْإِمَوَاتُ بَتَمُوتَ، مَا صَارَ لِلْأَحْيَاءِ بَيُوتُ"

يضرب لحتمية موت الأحياء.

٤٣٩٠- "لَوْ لَا الْبُودْرَةُ وَالْحُمْرَةُ، كَانَتْ بَيَّتَتْ سَمْرًا"

يضرب لتأثير مواد الزينة على المرأة، كما يضرب للرشوة التي يدفعها المرء ليصبح ذا

"شأن" في قومه، ولولاها لظل عادياً.

٤٣٩١- "لَوْ لَا عِلْبَةُ مَكَّةَ، كَانَتْ الْحَالَةُ بِتَبْكِي"

يضرب لمواد الزينة وتأثيرها على منظر المرأة.

٤٣٩٢- "لَوْ لَا الْغَيْرِ، مَا انْفَرَشَتْ وَلَا حَصِيرُهُ"

يضرب لغيرة الزوجة.

٤٣٩٣- "لَوْ لَا الْغَيْرِ، مَا حَبِلَتْشِ الْأَمِيرَةُ"

وهو كسابقه.

٤٣٩٤- "لَوْ لَا الْغَيْرِ، مَا حَبِلَتْشِ النِّسَاءُ"

وهو كسابقه.

٤٣٩٥- "لَوْ لَا الْفَلَّاحُ، مَا عَاشَ الْمَدَنِي"

يضرب لمكانة وأهمية الفلاحين في المجتمع.

٤٣٩٦- "لَوْلَا قَلْبِي أَوْسَعَ مِنْ مَرَجِ ابْنِ عَامِرٍ، مَا أَصْبَحْتَ اَنَا وَبَنَاتِ
الْأَنْدَالِ خِلَانٍ"

يضرب للحماة وكنيتها.

٤٣٩٧- "لَوْلَا الْكَاسُورَةُ، مَا عِمَرَتِ الْفَاخُورَةُ"

يضرب للأواني لا بد أن تنكسر ويتم شراء بدائلها.

٤٣٩٨- "لَوْلَا الْكَلْبُ عَكَرْتُ، الْحَصِينِي مَا دَخَلَ الدَّارُ"

يضرب لأهمية الحراسة. كما يضرب لحماية الدار والوطن.

٤٣٩٩- "لَوْلَا اللَّيْسُ، طَابَتْ مِنَ الْأَمْسِ"

يضرب للجرح، ينبغي عدم لمسه باستمرار، كي لا يلتهب.

٤٤٠٠- "لَوْلَا مَحَبَّةُ الْوَطَنِ، كَانَتْ بِلَادُ السُّوِّ خَرَابٍ"

يضرب لمحبة الوطن، لولاها لأصبحت البلاد القاحلة الجرداء خاوية من سكانها.

٤٤٠١- "لَوْلَا النَّوَاطِيرُ، كَانَتْ الْكُرُومُ بِتَحْمِيلِ قَنَاطِيرٍ"

يضرب لمن يؤمن على شيء فيسرق قسماً منه.

٤٤٠٢- "لَوْلَاكَ يَا جَارِنَا إِفْرَعُ وَمُنْتَوَفٌ مِثْلُنَا، كَانَ وَجِعُنَا قَلْبِنَا"

يضرب للجيران المتوافقين في صفاتهم وطباعهم.

٤٤٠٣- "لَوْلَاكَ يَا غَيْمِهِ مَا أَجَبَتِ الْوَحْلَةُ"

يضرب للارتباط بين السبب والنتيجة، كما يضرب للأمر تدل عليه مقدماته.

٤٤٠٤- "لَوْلَاكَ يَا كُمِّي، مَا أَكَلْتُ يَا ثُمِّي"

يضرب لأهمية اللباس ومظهر المرء وهندامه في مجتمعه.

٤٤٠٥- "لَوْلَاكَ يَا لِسَانَ، مَا انْقَطَعَتْ يَا رَأْسُ"

يضرب لعثرات اللسان تسبب عثرات القدم.

٤٤٠٦- "لَوْلَاكَ يَا لِسَانَ، مَا عَثَرْتُ يَا قَدَمُ"

وهو كسابقه.

٤٤٠٧- "لَوْ مَا سَكَّطَ اللَّهُ الرِّيحَ عَ الْمَيِّتِ، عُمْرُهُ مَا كَانَ بِنَدْفَنٍ"

يضرب لتبرير دفن الموتى.

٤٤٠٨- "لَوْ مَا عَيْنَهَا، مَا حَدَا قَرَصْنَهَا"

يضرب للفتاة، تفضح عيناها حالها.

٤٤٠٩- "لَوْ مَا نِي رَكْبَتِكَ عَ ظَهْرِي، مَا دَرَيْتُ شَيْءً مِنْ أَمْرِي"

يضرب لمن يخون صديقه ويكشف أسراره ويشهر بنقائصه.

٤٤١٠- "لَيْشَ أَنَا عَقْلِي دَفْتَرٌ؟"

يقولها المرء إذا نسي أمراً ما.

٤٤١١- "لَيْشَ الشَّدَّةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟"

يضرب لزم الشدة والقسوة والتطرف.

٤٤١٢- "إِلَّيْلٍ طَوِيلٌ، اللَّهُ لَا يَطْوِيهِ عَلَى مَخْلُوقٍ بِشِدَّةٍ"

يضرب لطول الليل في فصل الشتاء.

٤٤١٣- "إِلَّيْلِيهِ السَّعِيدِ بِتَبَيَّنٍ مِنَ الْعَصْرِ"

يضرب للأمور تدل عليها مقدماتها.

٤٤١٤- "إِلَّيْلَةُ عُرْسِكَ، عَيْرُنِي دَفْكَ"

يضرب لصاحب الحاجة، يطلبها من يحتاجها مثله.

٤٤١٥- "إِلَّيْلَةُ عُرْسِهِ، وَجَعُهُ ضِرْسُهُ"

يضرب لمن يتذرع بحجة واهية للتهرب من عمل ما.

٤٤١٦- "إِلَّيْلِهِ مَا فِيهَا شُ ضَوْ قَمَرٌ"

يضرب للفرصة السانحة.

٤٤١٧- "لَيَوْمِ اللَّهِ، بَعِينِ اللَّهُ"

يضرب على لسان المستخفين إذا نصحهم الآخرون وذكرهم بيوم القيامة

والحساب.

٤٤١٨- "لَيَجِي الصَّبِيُّ، بِنَصْلِي عَ النَّبِيِّ"

يضرب لوجوب عدم استباق الأمور.

حرف الميم

٤٤١٩- "ما أَجْتَشَّ النِّعْمَةَ عَ قَدِّ إِيدِ الْحَرَامِي"

يضرب للظروف المعاكسة وغير المناسبة.

٤٤٢٠- "ما أَحْلَى الشَّحَادَةَ، لَوْلَا الْوُقُوفُ عَ الْإِبْوَابِ"

يضرب لسهولة التسوُّل ومذلة.

٤٤٢١- "مَا أَحَنَّ مِنِّي عَلَى وَلَدِي، إِلَّا جَارَتِي الْمَلَاقَةَ"

يضرب للمرء لا يشفق عليه سوى أهله وذويه.

٤٤٢٢- "مَا أَخَفَّ رِيَشُهُمْ"

يضرب لقليلي العقل، يصدقون كل ما يسمعون.

٤٤٢٣- "مَا أَرْدَلُ مِنْ بَلَدٍ هَدَّتْ عَلَى زَلَمِهِ، وَمِنْ زَلَمِهِ هَدَّتْ عَلَى بَلَدٍ"

يضرب للجماعة من الناس إذا هاجموا فرداً، ولل فرد إذا هاجم جماعة من الناس.

كما يضرب للقوتين غير المتكافئتين، ويضرب كذلك للوضع الشاذ البعيد عن

المنطق.

٤٤٢٤- "مَا أَشْهَرَ مِنْ كِذْبِ النَّايِحَةِ وَإِمِّ الْغَرِيْسِ"

يضرب للنفاق والكذب.

٤٤٢٥- "مَا أَغْلَى مِنَ الْغَرَضِ إِلَّا الْأَرْضُ"

يضرب لمكانة الأرض عند صاحبها.

٤٤٢٦- "مَا أَقْرَبَ النَّكْبَةِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ"

يضرب لأهل العلم يكونون "مؤهلين" للوقوع في النكبات والمصائب أكثر من

سواهم.

٤٤٢٧- "مَا أَكْذَبَ مِنَ الْحَبْرِ إِلَّا الْوَرَقُ"

يضرب لمن ينقل أخباراً لا يمكن تصديقها. كما يضرب لبعض ما تنشره الكتب، لا

يتوفر فيه الصدق.

٤٤٢٨- "مَا أَكْذَبَ مِنْ شَبِّ تَغْرَبٍ، إِلَّا شَايِبٌ مَاتَتْ أَجْبَالُهُ"

يضرب للكذاب الذي يتمادى في كذبه.

٤٤٢٩- "مَا أَكْثَرَ اصْحَابِي لَمَّا كَرَّمِي سَوَى دِبْسٍ، وَمَا أَقَلَّ اصْحَابِي لَمَّا كَرَّمِي يَبْسٍ"

يضرب لبعض الناس يتملقون من يجنون من ورائه النفع، فإذا افتقر انفضوا من حوله.

٤٤٣٠- "مَا إِلَيَّ بَقَرٌ، وَلَا بِقَوْمٍ فِي سَحَرٍ"

يضرب لمن كان عمله مريحاً سهلاً.

٤٤٣١- "مَا نَنْتِشْ عَ بَالِي، يَافِي غُرْبَالِي"

يضرب لمن لا قيمة له. كما يضرب لمن يدعي أن خصمه لا يساوي شيئاً أمامه.

٤٤٣٢- "مَا بِنَبِيَّشِ الْعَتَمَةِ وَمَا أَنْطَفَى الضُّوءُ"

يضرب لمكانة الأب في الأسرة، تظهر على حقيقتها بعد موت الأب.

٤٤٣٣- "مَا أَنْهَزَتْ لَهُ خَاصِرُهُ"

يضرب للشجاع الجريء الذي يواجه الصعاب برباطة جأش.

٤٤٣٤- "مَا بِأَمْنِشْ إِيْدُهُ"

يضرب لمن لا يثق بأحد، ولا يستأمن أحداً.

٤٤٣٥- "مَا بِنَبْقَى عَ الْمَدْوَدِ إِلَّا أَوْشَمَ الْبَقَرِ"

يضرب لمن يبقى طويلاً على مائدة الطعام. كما يضرب لسيئ الأخلاق قليل الشأن

إذا بقي ومات ذو الشأن كريم الأخلاق.

٤٤٣٦- "مَا بِبِلِّ رَيْقٍ حَدَا"

يضرب للبخيل. كما يضرب لمن لا يرجى خيره.

٤٤٣٧- "مَا بِبَيْتِ خِصَانِهِ بَرًّا"

يضرب للمحترز الحريص.

٤٤٣٨- "بِتَأْمِشْ عَ طَبْخَةِ بَامِيهِ"

يضرب لمن لا يؤتمن على شيء.

٤٤٣٩- "مَا بِنْتَحَقَّفِ الْعُورَةَ، إِلَّا الْقَاضِي مِصْطَرِفٌ"

يضرب للخالل البطيء المتناقل.

- ٤٤٤٠- "مَا بَتَّهْزَا إِلَّا كُلَّ مِهْزَايَه، وَمَا بَقَرَقَع بِالذِّسْتِ إِلَّا الْعِظَامُ"
يضرب لمن يسخر ويهزأ بالآخرين وهو كثير العيوب.
- ٤٤٤١- "مَا بَتَّجِيشِ الضَّرْبِ إِلَّا عَلَى الْعَيْنِ الرَّمْدَانِ"
يضرب للفقير الذي تتوالى عليه الحن. كما يضرب لسيء الحظ.
- ٤٤٤٢- "مَا بَتَّجِيشِ اللَّطْمِ إِلَّا عَ الْأُصْبَعِ الْمَجْرُوحِ"
وهو كسابقه.
- ٤٤٤٣- "مَا بَتَّجِيشِ الْمَصَابِيحِ إِلَّا مِنْ الْحَبَابِ"
يضرب للمرء، إذا آذاه أقرابه.
- ٤٤٤٤- "مَا بَتَّحْرِقِ النَّارِ إِلَّا إِجِرَ وَأَطِيهَا"
يضرب لمن يجني على نفسه.
- ٤٤٤٥- "مَا بَتَّحُطُّ الْقُنْبُرَةِ، إِلَّا عَ الْحَمِيرِ الْمُدْبِرَةِ"
يضرب لفاقد الأخلاق لا يعاشر إلا أمثاله.
- ٤٤٤٦- "مَا بَتَّرُوخَ عَلَيْهِ رَائِحُهُ"
يضرب للإنسان الداهية.
- ٤٤٤٧- "مَا بَتَّرُوخَ لُقْمِهِ وَفِيهَا نَصِيبٌ"
يضرب للرزق المقسوم والمقدر للمرء.
- ٤٤٤٨- "مَا بَتَّسْعُدَ إِلَّا الْمَرْهَ، وَمَا بَتَّتَعَسَ إِلَّا الْمَرْهَ"
يضرب للمرأة الزوجة تكون مصدراً للسعادة، كما قد تكون مصدراً للشقاء.
- ٤٤٤٩- "مَا بَتَّتَعَرَفَ خَيْرُهُ، لَتَجَرَّبَ غَيْرُهُ"
يضرب للمرء لا تعرف حقيقته وقيمه الحقيقية إلا إذا جرَّب المرء سواه.
- ٤٤٥٠- "مَا بَتَّتَعَرَفَ صِدْقُهُ مِنْ كَذْبِهِ"
يضرب لمن اعتاد الكذب.
- ٤٤٥١- "مَا بَتَّتَعِيرَ بَطَالَتِهَا لَجَارَتِهَا"
يضرب للمرأة التي تستمتع بوقت فراغها.
- ٤٤٥٢- "مَا بَتَّقَطَّعْلُوشَ خِيْطَانِ"
يضرب لمن يتقن عمله. كما يضرب لمن لا ينخدع ببساطة وسهولة.

٤٤٥٣- "مَا بِنْتَلِبُ طَافِي تِي"

يقوله الرجل الذي لا يمكن للآخرين أن يؤثروا عليه لإنكار الحقيقة التي عايشها بنفسه.

٤٤٥٤- "مَا بِنْتَكْمِلُ الْعَوْرَةَ، إِلَّا وَسُوقِ الْغَزْلِ سَكَّرَ"

يضرب للبطيء الخامل الذي يضيع الفرصة السانحة.

٤٤٥٥- "مَا بِنْتَكِيدِ الْمَرْهَ إِلَّا الْمَرْهَ"

يضرب للزوجة إذا هددتها زوجها بالزواج من امرأة ثانية.

٤٤٥٦- "مَا بِنْتَلَقِي الْفَصَّ الْحَزَقُ، إِلَّا عَ الْجَحِشِ الْمَعْظَرِ"

يضرب للشخص المهزول إذا أظهر قوة خارقة على غير عادته.

٤٤٥٧- "مَا بِنْتَلَقِي الْمَنَافِسَ غَيْرَ عَ الْخَنَافِسَ"

يضرب لذن المتكبر والمتعطر.

٤٤٥٨- "مَا بِنْتَبِلُ الْفَوَلِ بِنْمُهُ"

يضرب لمن لا يحفظ سرّاً.

٤٤٥٩- "مَا بِنْتُوْخِذُ مِنْهُ لَا حَقَّ وَلَا بَاطِلَ"

يضرب لمن يخلط بين الكذب والصدق، ولن لا يصل المرء معه إلى أية نتيجة.

٤٤٦٠- "مَا بِنْتَلَقِي الرُّطْلَ، إِلَّا الرُّطْلَ وَنَصَّ"

يضرب للقوي لا بد لمناجزته. من هو أقوى منه وأشد. ويروى كذلك: "ما يجيب الرطل إلا الرطل و اوقية".

٤٤٦١- "مَا بِنْتَلَقِي التَّرْيَاقَ مِنَ الْعِرَاقِ، إِلَّا وَالْمَكْسُوعَ مَاتَ"

يضرب للبطيء المتناقل. كما يضرب لمن يخلف وعده أو يؤجله.

٤٤٦٢- "مَا بِنْتَلَقِي الْإِلَ بَعْرِيْمِهِ، وَمَا بِنْتَلَقِي الْإِلَ بِنْتَلَقِيْعِهِ"

يضرب للثقل.

٤٤٦٣- "مَا بِنْتَلَقِي مِنَ النَّاسِ، غَيْرَ وَجَعِ الرَّاسِ"

يضرب لمن يفضل العزلة والوحدة.

٤٤٦٤- "مَا بِنْتَلَقِي الْأَرْضَ إِلَّا عَجُولُهَا"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤٤٦٥- "مَا بِحَرَزِ الْبَرَقَةِ"

يضرب للتافه قليل القيمة والقدر والنفع.

٤٤٦٦- "مَا بِحُطِّ عَلَى ذِمَّتِي"

يقوله من طلب إليه الإدلاء بشهادة كاذبة.

٤٤٦٧- "مَا بِحِكِّ جِلْدِكَ غَيْرَ ظُفْرِكَ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤٤٦٨- "مَا بِحِكِي عَلَى النَّاسِ، إِلَّا أَرْزَلِ النَّاسِ"

يضرب لمن يسيء إلى الناس بكلامه الجارح.

٤٤٦٩- "مَا بِحِلْيِ الزَّادِ إِلَّا بِأَهْلِهِ"

يقوله الضيف لمضيفه إذا وقف المضيف ولم يشارك في الطعام.

٤٤٧٠- "مَا بِحَمَلِ هَمٍّ"

يقال في من كان خالياً من الهموم، لأنه لا يعبا بما يحدث حوله.

٤٤٧١- "مَا بِحَمَلِ هَمِّكَ غَيْرَ دَمِّكَ"

يضرب للأقارب، يحن بعضهم لبعض ويساعد بعضهم بعضاً لا سيما في الشدائد

والحن.

٤٤٧٢- "مَا بِحِنِّ عِ الْعُودِ غَيْرِ قِشْرِهِ"

يضرب للأقارب، يحنو بعضهم على بعض.

٤٤٧٣- "مَا بِخَافِ إِلَّا بِالْعَيْنِ"

يقال في من لا يخاف إلا إذا ووجه وجهاً لوجه.

٤٤٧٤- "مَا بِخَلْيِ الثَّارِ، إِلَّا رَدِي الْخَالِ"

يضرب لوجوب الأخذ بالثأر.

٤٤٧٥- "مَا بِخَلَيْشِ حَالِهِ نَائِمٍ مَغْلُوبٍ"

يضرب لمن لا يصبر ولا ينام على ضيم.

٤٤٧٦- "مَا بِخَلَيْشِ مَرَكَبِ سَائِرٍ"

يضرب لمن يزور الشر والخصام بين الناس أينما حل.

٤٤٧٧- "مَا بَدِبَ السَّوْسُ إِلَّا فِي الْخَشَبِ النَّقِيِّ"

يضرب لعلية القوم وساداهم، إذا انتقدهم الناس العاديون.

٤٤٧٨- "مَا بَدَّهُ إِلَّا الْقَبْرِ"

يقال في من بلغ أرذل العمر، ولمن برّح به المرض حتى شارف على الهلاك.

٤٤٧٩- "مَا بَدَّهُ، إِلَّا الْكَفَنُ"

وهو كسابقه.

٤٤٨٠- "مَا بَرَّبِي جَسَدًا، تَأَيَّفَنِي جَسَدًا"

يضرب لسهر الوالدين على الطفل المريض.

٤٤٨١- "مَا بَرَّبِي الصَّوْصَ غَيْرَ إِمَّةَ"

يضرب لمكانة الأم بين أولادها.

٤٤٨٢- "مَا بَرَّقُصَ لَكَ حَبِي، إِلَّا جَاغَاتِكَ فِي عُبِي"

يضرب لمن يتملق الآخرين للوصول إلى غاية محددة.

٤٤٨٣- "مَا بَرَّمِي سَهْمُهُ إِلَّا عَلَى غَزَالٍ"

يضرب لمن يطمح إلى المثل العليا. كما يضرب للموت الذي "لا يأخذ" إلا الشباب

الأقوياء الأصحاء.

٤٤٨٤- "مَا بَرُوحَ الْحَكِيِّ وَلَا بِيْجِي مَعَهُ"

يضرب لمن لا يقبل النصح والإرشاد، ويصر على رأيه.

٤٤٨٥- "مَا بَرُوحَ يَوْمٍ وَبِيْجِي مِثْلَهُ"

يضرب للحظات السعيدة لا تتكرر.

٤٤٨٦- "مَا بَسْتَحِي غَيْرَ النَّظَرِ"

يضرب للحياء، لأن الأعمى قد لا ينجح لأنه لا يرى.

٤٤٨٧- "مَا بَسْخَاشَ يُضْرِبُهُ بَوْرَدُهُ"

يضرب لحنو الأب على أولاده.

٤٤٨٨- "مَا بِشَاوِرِ الْمَرْءِ إِلَّا الْمَرْءَ"

يضرب لدم استشارة النساء.

٤٤٨٩- "مَا بِشَيْخٍ طَيْرٍ وَوَرَاهُ فَرَاخٌ"

يضرب للأب إذا كان كثير العيال والأولاد.

٤٤٩٠- "مَا بِشَيْخٍ عَلَى أَصْبَعِ الْمَجْرُوحِ"

يضرب للبخيل.

٤٤٩١- "مَا بِشَرِيشٍ إِلَّا مِنْ رَأْسِ النَّعِ"

يضرب لمن يختار أفضل الأشياء. كما يضرب لمن يستقي الأخبار من مصادرها الصحيحة والموثوقة.

٤٤٩٢- "مَا بِشَقَّعٍ مُزْرَابِهِ إِلَّا لَبْعِيدٍ"

يضرب للأب الذي يهتم بسائر الناس ويهمل أسرته وأولاده.

٤٤٩٣- "مَا بِصَبْرٍ عَ الْجُورِ إِلَّا الثَّوْرُ"

يضرب لوجوب عدم الصبر على الظلم.

٤٤٩٤- "مَا بِصَدَقٍ الْخَرَى، إِلَّا تَيْشُوفٌ وَيُرَى"

يضرب لمن لا يصدق ما يقوله الآخرون حتى يرى ما يتحدثون عنه.

٤٤٩٥- "مَا بِصُنْطَادٍ الْقَطِّ الْفَارِ كُرْمَالٍ صَاحِبِ الدَّارِ"

يضرب للناس، كل يعمل لمصالحه الشخصية.

٤٤٩٦- "مَا بِصِيدٍ الْفَيْقِ إِلَّا الصَّيَّادِ الْعَتِيقِ"

يضرب لمن يصطاد طائر (الفيق)، يعتبر صياداً ماهراً، لأن هذا الطائر كثير الحركة والقفز ولا يستقر في مكان واحد سوى برهة قصيرة جداً.

٤٤٩٧- "مَا بِضُرِّ السَّحَابِ نَبِيحِ الْكَلَابِ"

يضرب للوائق من نفسه، لا يضيره كلام الناس في شأنه.

٤٤٩٨- "مَا بِضَيْغٍ حَقٍّ وَفِي وَرَاهِ مُطَالِبٍ"

يضرب لوجوب المطالبة بالحقوق.

٤٤٩٩- "مَا بِطَلَعِ الزَّيْتِ إِلَّا مِنْ كَثْرِ الْعَصْرِ"

يضرب للشدائد تُنْضِج الرجال.

٤٥٠٠- "مَا بِطَلَعِ لِمِّهِ وَأَبُوهُ غَيْرِ الْغَرَابِ"

يضرب للأولاد، قد لا يشبهون والديهم في المنظر والخصال والسلوك.

٤٥٠١- "مَا بَطَّلَعَ مِنْ بَيْتٍ جَالَا مُوَدَّنَ"

يضرب للعائلة الفاسدة، لا تنجب أولاداً صالحين.

٤٥٠٢- "مَا بَطَّلَعَ مِنْ دَارِ الْمُطَبِّلِينَ غَيْرَ الْمَزْمَرِينَ"

يضرب للأبناء يكونون على شاكلة أهلهم.

٤٥٠٣- "مَا بَعِجْبُهُ الْعَجَبُ وَلَا الصَّدَامُ بِرَجَبٍ"

يضرب لمن لا يعجبه شيء.

٤٥٠٤- "مَا بَعَدَ الصَّبْرُ إِلَّا الْفَرَجُ"

يضرب لوجوب الصبر على الشدائد.

٤٥٠٥- "مَا بَعْرِفَ ثُلُثُ الثَّلَاثَةِ قَدِيشَ"

يضرب للجاهل والأبله وقليل الفهم.

٤٥٠٦- "مَا بَعْرِفَ الْحَبَّةَ مِنَ الْقُبَّةِ"

وهو كسابقه.

٤٥٠٧- "مَا بَعْرِفَ الْحَقَّ إِلَّا عَلَى الشُّطِّ"

يضرب للثري الذي يكون لين المعيشة.

٤٥٠٨- "مَا بَعْرِفَ الْخُمْسَةَ مِنَ الطَّمْسَةِ"

يضرب للجاهل.

٤٥٠٩- "مَا بَعْرِفَ الطَّيْنَةَ مِنَ الْعَجِينَةِ"

وهو كسابقه.

٤٥١٠- "مَا بَعْرِفَ يُضْرَبُ أَحْجَارٌ وَلَا يَلْمُ أَحْجَارٌ"

يضرب لمن لا خيرفيه ولا نفع.

٤٥١١- "مَا بُعِثَ الْغَبَّاشُ إِلَّا الرَّشَّاشُ"

يضرب للغفوم تعتبر رسولاً للمطر.

٤٥١٢- "مَا بِفَوْتِهِ فَايْتُ وَلَا طَبِيخُ بَايْتُ"

يضرب للانتهاز الجشع.

٤٥١٣- "مَا بِقَدَرٍ يَلْوِي ذَاتَهُ"

يضرب للزوج الضعيف أمام زوجته.

- ٤٥١٤ - "مَا بَقْدَرَشْ عَ الْكَبِيرِ، بِنَفْسَشْ بِالزَّغِيرِ"
يضرب لمن لا يقوى على القوي فيصب غضبه على الضعيف.
- ٤٥١٥ - "مَا بَقْرَقَعْ فِي الْبَاطِيهِ إِلَّا الْكَرْدُوشْ"
يضرب لمن كان تافهاً عديم القيمة.
- ٤٥١٦ - "مَا بَقْطَعْ الْحَدِيدَ إِلَّا الْحَدِيدُ"
يضرب للقوي لا يناجزه إلا قوي مثله.
- ٤٥١٧ - "مَا بَقَعْ إِلَّا الشَّاطِرُ"
يضرب لخطيئة الإنسان الماهر الحاذق.
- ٤٥١٨ - "مَا بَقْطَعْ الصَّرَّهَ إِلَّا تَيْشَاوِرْهَا"
يضرب للزوج الضعيف أمام زوجته.
- ٤٥١٩ - "مَا بَقْطَعْ الشَّجَرَةَ، إِلَّا فَرَعٌ مِنْهَا مَيَّتٌ"
يضرب للإبن العاق.
- ٤٥٢٠ - "مَا بَقْطَعْ فَرَضٌ"
يقال في من يؤدي الفروض ولا سيما الصلاة.
- ٤٥٢١ - "مَا بَقْطَعْ هَالرَّاسَ غَيْرِ اللَّيْ رَكْبُهُ"
يضرب لمن لا يبالي بتهديدات الآخرين ولا بهما.
- ٤٥٢٢ - "مَا بَقْعُدْ عَلَى خَازِقٍ وَاحِدٍ"
يضرب لمن يكثر من التنقل ولا يستقر في مكان أو عمل واحد.
- ٤٥٢٣ - "مَا بَقُولُ إِلَّا بَقُولُهَا"
يضرب لمن كان ضعيفاً أمام زوجته.
- ٤٥٢٤ - "مَا بَقِي عَلَيْنَا غَيْرُ وَسَخٍ أَجْرِنَا"
يضرب لمن يدعي أنه أفضل من خصمه وأعلى منزلة.
- ٤٥٢٥ - "مَا بَقِي فِي الْخُمِّ غَيْرُ مَمْعُوطِ الذَّنْبِ"
يضرب لمن كان عديم النفع، ولمن لا يشارك قومه أعمالهم.
- ٤٥٢٦ - "مَا بَقِيمُ إِذْ عَنِ إِجْرٍ"
يضرب لمن لا يعمل شيئاً.

٤٥٢٧- "مَا بِقِيمِكَ عَنْ غَدَاكَ غَيْرِ غَدَاكَ"

يضرب لمن يأكل طعامه، لا ينهض لاستقبال شخص ما.

٤٥٢٨- "مَا بِكُسِيرِ نَفْسِهِ لَحْدًا"

يضرب للمتعفف، لا يسأل الناس حاجته.

٤٥٢٩- "مَا بِكَفَيْشِ الْمَيِّتِ مَوْتَهُ، عَصَّةِ الْقَبْرِ زِيَادَهُ"

يضرب لمن تتكاثر عليه المصائب والحن.

٤٥٣٠- "مَا بِكَيْدِ الْعَيْنِ إِلَّا اللَّيِّ أَعْلَى مِنْهَا"

يضرب لمن يخضع عنوة لمن هو أقوى منه.

٤٥٣١- "مَا بِإِلَامِ الْعُورَا إِلَّا تَغَامِزُ شَيْخِ الْبَلَدِ"

يضرب لمن يطمح إلى المستحيل، وما لا يمكن الحصول عليه.

٤٥٣٢- "مَا بِلَبِّي الرَّيْقِ"

يضرب لمن يندم خيره ويقل نفعه.

٤٥٣٣- "مَا بِلَحْقِ يَغِيبِ رَأْسِهِ، بَطْلُوًّا أَجْرِيهِ"

يضرب لمن لا يكاد يذهب حتى يعود.

٤٥٣٤- "مَا بِلَذِّ إِلَّا وَفِيهَا مِزْبَلُهُ"

يضرب للعائلات لا تخلو من أفراد فاسدي الأخلاق.

٤٥٣٥- "مَا بِلَذِّ لَهُ الرِّقْصِ إِلَّا عَ الْقُبُورِ"

يضرب للشاذ في تصرفاته.

٤٥٣٦- "مَا بِإِنَامِ اللَّيْلِ مَهْمُومٍ، وَلَا بِقُرْبِ النَّارِ دَافِي"

يضرب لكثير المهوم، يحافيه النوم، ولمن لا يسعى خلف شيء لا يحتاجه.

٤٥٣٧- "مَا بِنَزْلِ الْوَسْطِ إِلَّا النَّذْلُ وَالْخَافِ"

لأن الرجل الشجاع يقيم في بيت متطرف يترله الضيوف، ولا يخاف مهاجمة

الصوص أو سواهم.

٤٥٣٨- "مَا بِنَفْعِكَ إِلَّا ذِرَاعُكَ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤٥٣٩- "مَا يَنْفَعُوا، لَا يَنْفَعَاوِي وَلَا يَنْوَاعِي"

يضرب لمن لا يرجي نفعه.

٤٥٤٠- "مَا بِنَقَاسِ الْبَيْضِ عَ الْبِتْنِجَانِ"

يضرب للأمر التي يختلف بعضها عن بعض.

٤٥٤١- "مَا بِنَقْدَرَشِ نَطُولِ سَمَاهُ بِنَطُولِ وَطَاهُ"

يضرب لوجوب الشكر لله.

٤٥٤٢- "مَا بِنَمْشَى، لَا وَرَاهُ وَلَا قُدَامَهُ"

يضرب لمن كان سيء المعشر.

٤٥٤٣- "مَا بَوَقَعَ إِلَّا الشَّاطِرُ"

يضرب للماهر الحاذق إذا وقع في ما لا يتوقع وقوعه فيه.

٤٥٤٤- "مَا بَيَاضُ إِلَّا بَيَاضُ الثَّنَى"

يضرب لشرف الفتاة إذا كان نقياً صافياً لا يعكره شيء، يعتبر أفضل ما تعتر به الفتاة، وهو أهم من بياض البشرة.

٤٥٤٥- "مَا بَيَّتْ لَهُ إِيَّاهَا"

يضرب لمن انتقم من خصمه سريعاً.

٤٥٤٦- "مَا بَيْنَ تِشْرِينَ أَوَّلَ وَ تِشْرِينَ ثَانِي صَيْفَ ثَانِي"

يضرب لشدة الحرارة تكون أحياناً بين شهري تشرين الأول وتشرين الثاني.

٤٥٤٧- "مَا بَيْنَ مِيلَادِهِ وَالْغَطَاسِ، لَا تَسَافِرْ يَا ابْنَ النَّاسِ"

يضرب للبرد والأمطار الغزيرة بين عيد الميلاد (٢٥ كانون الأول) وعيد الغطاس (١٩ كانون الثاني).

٤٥٤٨- "مَاتَ أَبُوهُ وَتَنَاهَبُوهُ"

يضرب لليتيم إذا اضطهده الآخرون وأكلوا حقوقه.

٤٥٤٩- "مَاتَتْ الْحَمَارَةُ، وَانْقَطَعَتْ الزِّيَارَةُ"

يضرب لزوال الأمر بزوال مسبباته ومبررات وجوده.

٤٥٥٠ / - "مَاتَ سَبْعَ الْبَرِّ وَمَاتَ سَبْعَ الْفَلَا، وَجَالَ فِيهَا أَبُو الْخَصِينِي وَصَالَ"

يضرب للوضع الضعيف يصل في غياب الأقوياء وذوي الشأن.

٤٥٥١ - "مَاتَ مَوْتَ رَبِّهِ"

يقال في من مات ميتة طبيعية.

٤٥٥٢ / - "مَاتَ، وَبَعْدَ عَيْنِهِ مَبْحَرَاتٌ"

يضرب في من كان متشبهاً بالحياة حتى الرمق الأخير، ثم وافته المنية فمات حتف أنفه.

٤٥٥٣ - "مَاتَ وَطَابُ"

يقال في من يشرف على الموت نتيجة مرض شديد، ثم لا يلبث أن يستعيد نشاطه وعافيته بعد حين.

٤٥٥٤ - "مَاتَ وَمَا شَنَقُوهُ، قَالُوا: عَ الْجَهَتَيْنِ مَاتَ"

يضرب لتعدد أسباب الموت.

٤٥٥٥ / - "مَاتَ، وَالْمِنْسَاسُ بِإِيْدِهِ وَالْبَقْرَةُ بِنَجْعَرٍ عَلَيْهِ"

يضرب للشقي يقضي حياته في شقاء مستمر.

٤٥٥٦ / - "مَا تَخَافُ مِنَ الْقَحْبِ، خَافَ مِنْ ابْنِهَا وَبِنْتِهَا"

يضرب لابن العاهرة أو ابنتها، لأنهما أشد خطورة من أمهما.

٤٥٥٧ - "مَا حَافِظٌ مِنَ الْعَشِيقِ إِلَّا كَلِمَةٌ" أَوْحَشْتُونَا"

يضرب للجاهل في أمر ما.

٤٥٥٨ / - "مَا حَدَا بُسْفُطُ اللَّيِّ إِلَهَ"

يضرب للمرء لا يدع الغرباء يؤذون أقاربه، ولا يتخلى عنهم.

٤٥٥٩ - "مَا حَدَا بِقَدَرٍ يَقُولُ لَهُ: مَا أَحْلَى الْكُحْلُ فِي عَيْنِكَ"

يضرب لقوي الشكيمة، المنيع الجانب، يُعْتَدُّ بِهِ إِذَا ذُكِرَ الرِّجَالُ.

٤٥٦٠ / - "مَا حَدَا بِقَدَرٍ يَقِيمُ صَرَارَهُ مِنْ تَحْتِ اجْرَاهُ"

يضرب للمرأة التي لا يستطيع أحد أن يعيب سلوكها.

٤٥٦١- "مَا حَدَا بِقَوْلٍ عَنْ زَيْتٍ عِكْرٌ"

يضرب للإنسان يمدح ما به وما يخصه، ويصعب عليه نقد ذاته.

٤٥٦٢- "مَا حَدَا بِقَوْلٍ: كَيْفَ حَالُ أَبِيكَ، الْكُلُّ بِقَوْلٍ: كَيْفَ حَالُ إِمَّاكَ"

يضرب لمن يأخذ ولا يعطي.

٤٥٦٣- "مَا حَدَا بِمَوْتٍ مِنَ الْجُوعِ"

لأن الله يرزق الجميع ولا يعدم المرء حيلة للحصول على رزقه.

٤٥٦٤- "مَا حَدَا بِمَوْتٍ مِنْ خَاطَرُهُ"

يضرب لمن بلغ أرذل العمر وتمنى الموت، أو تمنى الآخرون له ذلك، راحةً له، لكن الموت يخطئه إذ ان نهايته لم تكن بعد.

٤٥٦٥- "مَا حَدَا بِوَكْلٍ نَصِيبٌ حَدَا"

يضرب للرزق المقدّر يكون لصاحبه دون سواه.

٤٥٦٦- "مَا حَدَا بِيَجِي مِنْ بَطْنٍ إِمَّهُ مِتَطَّمٌ"

يضرب لتبرير خطأ المبتدئ في عمله.

٤٥٦٧- "مَا حَدَا بِيَجِي مِنَ الْغَرْبِ يَسُرُّ الْقَلْبُ"

يضرب لمن يأتي القوم ليشاركهم عملهم، فيخيب ظنهم به بعد أن جرّبوه واختبروه.

٤٥٦٨- "مَا حَدَا ضَرْبَكَ عَلَى إِيْدِكَ"

يقال لمن ألحق الضرر بنفسه.

٤٥٦٩- "مَا حَدَا عَصٌّ عَلَى ذَيْلِكَ"

وهو كسابقه.

٤٥٧٠- "مَا حَدَا لَأَحَقَّكَ بَعْصَايَ"

يضرب لذم العجلة.

٤٥٧١- "مَا حَدَا مِنْ أَلْهَمٍ خَالِي"

يضرب للهموم، لا يخلو منها إنسان.

٥٧٢- "مَا حَدَا مِيْخَذُ مَعَاهُ إِشِيْ"

يضرب لثبرير الإنفاق على الملذات دونما حساب، لأن المرء إذا مات ترك كل شيء خلفه.

٥٧٣- "مَا حَمَلُهُ عَقْلُهُ"

يضرب لمن يحصل فجأة على ما يشتهي، فيشعر بفرح غير عادي.

٥٧٤- "مَا خَسِيَتْ لَا إِيْذٌ وَلَا إِجْرٌ"

يقال في من يؤدي عملاً بعد تردد طويل.

٥٧٥- "مَا خَلَّى لَهُ سِتْرٌ مَغْطًى"

يقال في من يكيل لغيره أقبح الشتائم.

٥٧٦- "مَا دَامَهُ مَمْدُودٌ عَ اللَّوْحِ، يَقُولُوا: فِيهِ رُوحٌ"

يضرب للمريض، يبقى الأمل بشفاؤه قائماً، ويعتبر حياً - مهما كان وضعه - حتى تفارق روحه جسده.

٥٧٧- "مَا رَبَّيْتُ كَلْبٌ إِلَّا عَقَرْتِي"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٥٧٨- "مَا رَفَعَ عَيْنُهُ عَنِ الْأَرْضِ"

يقال في من يخفض بصره استحياءً واستخزاءً.

٥٧٩- "مَا رَقِيَ عَلَى رَأْسِهِ شَيْءٌ كَثِيرٌ"

يقال في الرجل المحرّب.

٥٨٠- "مَا رَمَشَتْ لَهُ عَيْنٌ"

يقال في الرجل الشجاع.

٥٨١- "مَا زَيْنَ إِلَّا بَعْدَ جَدْرِي، وَمَا عُمُرُ إِلَّا بَعْدَ حَصْبِهِ"

يضرب للإنسان إذا نجا من الجدري فقد ضَمِنَ جمال وجهه، وللطفل يكون مهدداً بالهلاك إذا أصابته الحصبة، فإن نجا منها كان الأمل بالحياة.

٥٨٢- "مَا شَافَتْشَ فِي النَّجُومِ إِلَّا سَهِيلٌ"

يضرب للأم، تحب ابنها من سائر أبناء الدنيا.

٤٥٨٣- "ما شافتك متوحدّمه، إلّا جابت كلب اعرج"

يضرب لمن يأتي بعمل مستهجن.

٤٥٨٤- "ما شبيع من حليب إمه"

يضرب للطفل الرضيع، إذا حملت أمه بعد ولادته بفترة قصيرة، وحال حملها دون

متابعة إرضاعه.

٤٨٨٥- "ما شجره إلّا انهزّت"

يضرب للمتكبر، لا بد أن يذل يوماً.

٤٥٨٦- "ما شجره إلّا حرّكتها الرياح، ولا سكره إلّا لقلّتها مفتاح"

يضرب لاستحالة دوام الحال، وتبدل الظروف والأحوال.

٤٥٨٧- "ما شفّت يوم تآبكي ع أيامه، إلّا خبز الشعير وقلة أدامه"

يضرب للزوجة التعيسة.

٤٥٨٨- "ما شفّت يوم سعادته، ولا بسّ نائم ع وساده"

يضرب لمن لم يجد في حياته راحة.

٤٥٨٩- "ما شفاك يا نور تاتقلّعت عينا"

يضرب لمن يحصل على شيء يشتهيه منذ زمن طويل.

٤٥٩٠- "ماشيه المي من تحته ومش حاسيس"

يضرب لمن تأمر عليه أتباعه أو أصحابه وهو لا يدري.

٤٥٩١- "ما ضيق إلّا وبغذه فرج"

يضرب لوجوب الصبر على الشدائد والحن.

٤٥٩٢- "ما ظلّ بالحّم ريش غير إنّ يابو قنبره"

يضرب لمن لا قيمة له ولا يبقى عند القوم سواء.

٤٥٩٣- "ما ظلّ براسه جنس العقل"

يقال في من أفزعه أمر ما فخرج عن طوره وهدوئه.

٤٥٩٤- "ما ظلّ حيلته حيله"

يضرب لمن افتقر.

٤٥٩٥- "مَا ظَلَّ مِنَ الْكَرَمِ إِلَّا الْحَطَبُ"

يضرب للأسرة التي يموت جميع الأولاد فيها ويبقى الوالدان العجوزان.

٤٥٩٦- "مَا ظَلَّ مِنَ الْعُمَرِ قَدْ مَا مَضَى"

يضرب لوجوب الصبر وإتمام العمل.

٤٥٩٧- "مَا عَادَ الْعُمَرُ يَخْرِزُ التَّوْبَةَ" ✓

يضرب لمن بلغ من الكبر عتياً وظل عاصياً لله تعالى.

٤٥٩٨- "مَا عَلَيْكَ شَرٌّ"

يقوله المرء إذا عاد مريضاً.

٤٥٩٩- "مَا عَلَيْهِ الرَّيْشُ"

يضرب للفقير.

٤٦٠٠- "مَا عَلَيْهِ لَلْدَوْدُ مَرْدُودٌ"

يضرب لمن كان هزيل الجسم نحيلاً.

٤٦٠١- "مَا عُمَرُكَ تَضْحَكُ بَوَجْهِ فَقِيرٍ"

يضرب للفقير إذا تمادى على الآخرين.

٤٦٠٢- "مَا عِنْدَهُ خِيَارٌ وَفَقُّوسٌ" ✓

يضرب للنزيه المحايد والمستقيم.

٤٦٠٣- "مَا عِنْدَوْشُ حَرَامٌ إِلَّا سِرْقَةُ النَّجُومِ"

يضرب للص الحترف.

٤٦٠٤- "مَا عِنْدَهُ كَبِيرٌ إِلَّا الْجَمَلُ"

يضرب لمن لا يحترم أحداً.

٤٦٠٥- "مَا عِنْدَهُ لَحْيَةٌ مَمْشُطَةٌ"

يضرب لمن لا يحترم أحداً.

٤٦٠٦- "مَا غَرِيبٌ إِلَّا الشَّيْطَانُ"

يقوله صاحب البيت لحث أحد ضيوفه على الحديث إذا شعر الضيف بخرج في

الكلام أمام شخص ما من الحضور.

٤٦٠٧- "ما غَمَضَتْ لَهُ عَيْنٌ"

يقال في من لم ينم طوال الليل، لسبب أو لآخر.

٤٦٠٨- "ما غَوْلَ إِلَّا بَنَى آدَمَ"

يضرب لروح الشر الكامن في الإنسان وحده دون سائر المخلوقات.

٤٦٠٩- "ما فَازَ بِالْكَرَمِ إِلَّا مَيَّنَ قَطْفُ أَوَّلِهِ"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص. كما يضرب لأول الثمار يكون أشهاها وأغناها.

٤٦١٠- "ما فَكَّهَهُ إِلَّا الْمَصَارِي؛ شَوْ مَا اسْتَهَيْتَ بَشْتَرِي"

يضرب لدور المال في حياة الإنسان.

٤٦١١- "ما فَتَحَ ثَمُّهُ بِكَلِمِهِ"

يقال في من يظل صامتاً لسبب ما.

٤٦١٢- "ما فُرِّقَهُ بَشَرٌ"

يقوله الناس لمن وَّعَّ مسافراً، فيرد الأخير: "الله لا يورِّيك الشر".

٤٦١٣- "ما فَشَرَ، خِسي باطُهُ"

يقوله المرء متحدياً خصمه مستخفاً بوعيده.

٤٦١٤- "ما فَهَوْشَ ابْيَضُ إِلَّا اسْنَانُهُ"

يضرب لمن كان سيء الأخلاق.

٤٦١٥- "ما فِي إِشْيٍ بَبْلَاشْ، غَيْرِ النِّعْمِ وَالطَّرَاشْ"

أي إن لكل شيء ثمنه ولا شيء بالجنان إطلاقاً.

٤٦١٦- "ما فِي إِشْيٍ بِظَلٍّ عَلَى مَا هُوَ"

يضرب لتبديل الأحوال والظروف.

٤٦١٧- "ما فِي أَعَزِّ مَنْ الْوَلَدُ غَيْرِ وَلَدِ الْوَلَدِ"

يضرب لمكانة الأحفاد في قلوب الأجداد والجدات.

٤٦١٨- "ما فِي بَيْنِ الْحَيَّاتِ صَالِحَاتٌ"

يضرب للأعداء، ليس فيهم جيد وسيء، بل سيئ فحسب.

٤٦١٩- "ما فِي بَيْنَانَا غَيْرِ اللَّيِّ حَرَمُهُ اللَّهُ"

يضرب للمتحابين المتآلفين المتآخين.

✓ ٤٦٢٠- "ما في حَدَا بَسِيْدٌ جَوْرَةٌ حَدَا"

أي لا يمكن لأحد أن يموت مكان الآخر. ويضرب هذا اللرد على من يتمنى الموت بدلاً من شخص آخر.

٤٦٢١- "ما في حَدَا لَحْدَا"

يقال في من ينتظر مساعدة الآخرين دون جدوى.

٤٦٢٢- "ما في حَدَا وَلَا بَدَا"

يضرب للمكان إذا خلا من الناس.

٤٦٢٣- "ما في خَوَاصْ"

يقال في مالا بد من وقوعه أو فعله.

٤٦٢٤- "ما في دُخَانْ مِنْ غَيْرِ نَارْ"

يضرب للإشاعة تعتمد على شيء من الحقيقة.

✓ ٤٦٢٥- "ما في مَحَلٍّ تَحُطُّ أَجْرُكَ"

يقال في المكان المزدهم بالناس أو الأثاث. الخ.

٤٦٢٦- "ما فيه بَرَكِهْ"

يقال في المال أو الطعام إذا كان وافراً ثم تلاشى في زمن قصير.

✓ ٤٦٢٧- "ما فيه حَيْلْ"

يقال في من كان ضعيف الجسم خائر القوى.

✓ ٤٦٢٨- "ما فيه خَوَاصْ"

يقال في من مرض ولا يرجى شفاؤه. كما يضرب لمن كان ضعيف الجسم خائر القوى.

٤٦٢٩- "ما فيه وَرَاهْ وَلَا يَوْمِ ابْنِضْ"

يضرب للشرير.

✓ ٤٦٣٠- "ما فيه وَلَا جَامِعْ، إِلَّا وَتَغْطِيْ بِخَصِيْرْتِهْ"

يضرب للفقير إذا كان كثير الترحال والتنقل.

٤٦٣١- "ما فيها الْمَغْبِرْ"

يقال في المكان الخالي.

٤٦٣٢- "مَا قَدَرِشْ عَ الْبَيْلِ، رِكِبْ الْبَرْدَعَه"

يضرب لمن يعجز عن مناجزة القوي، فيصبّ جام غضبه على الضعيف.

٤٦٣٣- "مَا كَانَتْ لَاعِ الْبَالِ وَلَا عَ الْخَاطِرِ"

يقال في الأمر الذي يحدث فجأة ولم يكن في الحسبان.

٤٦٣٤- "مَا كَذَّبَ خَبَرٌ"

يقال في من ينفذ ما وعد به بعد حين.

٤٦٣٥- "مَالُ أَبُونَا صَارَ عَلَيْنَا حَسَنَةً"

يضرب لمن يُقرض الناس، فيماطلون في سداد الدين.

٤٦٣٦- "إِلْمَالِ اللَّيِّ مَا بَنَبِعْ بِفَرَعٍ"

يضرب لرجوب الاقتصاد في الإنفاق.

٤٦٣٧- "إِلْمَالِ بَجْرٍ الْمَالِ، وَالْقَمَلِ بَجْرٍ السَّيِّبَانِ"

يضرب للمال يحتاج إلى مال ولثري يزداد ثراؤه، وللفقير يزداد فقراً.

٤٦٣٨- "مَالِ الْبَخَاسِيْسِ بِرُوحٍ بِمَيَازِينِ ابْنِيسٍ"

يضرب للمال الحرام يذهب كما جاء.

٤٦٣٩- "إِلْمَالِ بَغْيِي وَالرَّجَالِ بِتَجْيِيهِهِ"

يضرب لتفضيل الرجال على الأموال، لأن الرجال إذا ذهبوا لا تأتي الأموال بهم ولا

تعيدهم، أما العكس فهو الصحيح.

٤٦٤٠- "إِلْمَالِ بِيْجِي وَبِرُوحٍ"

يضرب لتفضيل العافية على المال.

٤٦٤١- "مَالِ الْحَرَامِ لِلْحَرَامِ"

يضرب للمال الحرام يذهب كما جاء.

٤٦٤٢- "مَالِ الْحَرَامِ مَا يَدُومُ"

وهو كسابقه.

٤٦٤٣- "مَالِ الْحَرَامِ مَا يَمْرِي"

وهو كسابقه.

٤٦٤٤- "إِلْمَالِ الْحَلَالِ مَا بَضِيعٌ"

يضرب للمال الذي جمع بالطرق المشروعة، لا يضيع.

٤٦٤٥- "إِلْمَالِ الدَّاشِرِ بِعِلْمِ النَّاسِ السَّرْقَةُ"

يضرب لوجوب الحرص على المال والممتلكات وصيانتها وعدم تركها بلا رعاية أو حراسة.

٤٦٤٦- "مَالِ الدُّنْيَا فِي الدُّنْيَا"

يضرب لتفاهة المال وذم عبادة المال، لأنهم سيذهبون ويظل المال في مكانه.

٤٦٤٧- "إِلْمَالِ مَالِ آبُونَا وَالنَّاسِ بِحَاتِفُونَا"

يضرب لمن يقرض الناس فيمأطلون في سداد الدين.

٤٦٤٨- "مَالِ مُزَكَّى، لَا بِحَرْقٍ وَلَا بِغَرْقٍ"

يضرب لفضل الزكاة ومكائنها.

٤٦٤٩- "مَالِ الْوَقْفِ بِهَدِّ السَّقْفِ"

يضرب لمن يستولي على أموال الوقف تكون عاقبته وخيمة.

٤٦٥٠- "مَا لِحَقَّتْ تَجِيبُ إِلَّا هِيَ مَعْبِيهِ"

يضرب للمرأة الولود.

٤٦٥١- "مَا مَطَرَ بَلَا رِيَاخٍ، وَمَا قَوْمٌ بَلَا صِيَاخٍ"

يضرب للأمطار تسبقها الرياح، وللقوم تدل عليهم جلبتهم وضوضاؤهم. كما

يضرب للأموار تدل عليها مقدماتها.

٤٦٥٢- "مَالِكَ صَيْفِيَّاتٍ بَعْدَ الصَّلَيبِيَّاتِ"

يضرب لانتهاه فصل الصيف بعد عيد الصليب (٢٧ أيلول).

٤٦٥٣- "مَا مَعَوْفْنَا عَنِ السَّقَرِ غَيْرِ الطَّفَرِ"

يضرب للأمر، لا ينفذ دون توفر مستلزماته.

٤٦٥٤- "مَا طَالَهُ مِنَ الْجَمَلِ ذَانُهُ"

يضرب لمن يأخذ القليل من الكثير.

٤٦٥٥- "مَا نَزَلَ لِي عَلَى مِغْدِهِ"

يضرب للثقليل السمج.

٤٦٥٦- "مَا نَزَلَتْ لَهُ دَمْعُهُ"

يضرب لمن يقسو قلبه عند موت أحد أقاربه، لسبب أو لآخر.

٤٦٥٧- "مَا نِشْرَبُهَا بِمَكْرُوهٍ"

قد يقوله المعزَّون أحياناً بعد تناول القهوة المرة.

٤٦٥٨- "مَا هَمَّ إِلَّا هَمَّ الدِّينَ وَلَا وَجَعَ إِلَّا وَجَعَ الْعَيْنِ"

يضرب لثقل الدِّين، ولأمراض العين وآلامها.

٤٦٥٩- "مَا هَمَّ إِلَّا هَمَّ الْعُرْسِ، وَمَا وَجَعَ إِلَّا وَجَعَ الضَّرْسِ"

يضرب لحفل الزفاف ومتاعبه، ولآلام الأسنان.

٤٦٦٠- "مَا هُوَ كَلْبٌ صَيْدٍ"

يضرب لمن لا يرجي نفعه ويقل خيره.

٤٦٦١- "مُبَارَكَةُ الْبَتِينِ لِلْأَرْبَعِينَ، وَمُبَارَكَةُ الْبَنَاتِ لِلْمَمَاتِ"

يضرب للاهتمام بالأولاد الذكور دون الإناث.

٤٦٦٢- "مَبْرُوكٌ؛ مِنْهُ لَثُوبُ الْعُرْسِ"

يقال لمن ارتدى ثوباً جديداً، أو اشتراه.

٤٦٦٣- "مَبْرُوكِ الْعُرْسِ، أَنْ شَاءَ اللَّهُ يَنْشُوفِي عَلَى وَجْهِهَا الْخَيْرَ"

يقال لتهنئة أم العريس بعروس ابنها.

٤٦٦٤- "إِلْمَبْلُولٌ مَا بِخَافٍ مِنْ رَشْقِ الْمَطَرِ"

يضرب لمن حلت به مصيبة كبيرة، لا يخشى بعدها الخطب اليسير.

٤٦٦٥- "مَبْغُوضَةٌ وَجَابَتْ بِنْتُ"

يضرب للزوجة التي يبغضها أهل زوجها، ثم تنجب بنتاً فتزيد كراهمتهم لها. كما

يضرب لمن يكرهه الناس ثم يخطئ بحقهم.

٤٦٦٦- "مَبِينٌ أَشْكَرَ خَبَرٍ"

يقال في الأمر الواضح الذي لا غموض فيه.

٤٦٦٧- "مَبِينٌ جَلَا جَلًا"

وهو كسابقه.

٤٦٦٨- "مَبِينٌ عَلَيْهِ مِشْ مُصَلِّي عَ النَّبِيِّ"

يقال في من يتشاجر مع الآخرين ولا يهدأ غضبه رغم تدخل الآخرين لإنهاء الخصام.

٤٦٦٩- "مَبِينُهُ زَيَّ عَيْنِ الشَّمْسِ"

يضرب للأمر الواضح الذي لا غموض فيه.

٤٦٧٠- "مَبِينُهُ عَلَيْهِ النُّعْمَةُ"

يضرب للثري إذا بدت عليه آثار الثراء.

٤٦٧١- "مَتَى كَبِيرٌ، بَطَّلُوا قُرُونَهُ"

يضرب للفقير الذي يغتني فيتجبر ويطنى على الناس.

٤٦٧٢- "الْمَتَعُوسُ مَتَعُوسٌ، وَلَوْ عَقَّقُوا عَ بَابِهِ فَاَنُوسٌ"

يضرب لسيئ الحظ.

٤٦٧٣- "الْمِتْعَطِي فِيكَ بَرْدَانٌ"

يضرب لمن لا يمكن الاعتماد عليه أو اللجوء إليه.

٤٦٧٤- "مِثْلُ أَبُو الشَّوْكَ، دَائِمًا يَتَنَقَّلُ"

يضرب لمن كان دائم الحركة.

٤٦٧٥- "مِثْلُ الْأَرْبَعَا وَسَطِ الْجُمُعَةِ"

يضرب للثقل.

٤٦٧٦- "مِثْلُ الْأَرْنَبِ؛ إِذَا مَفْتَحَ نَائِمٌ، وَإِذَا مَغْمَضَ قَاعِدٌ"

يضرب لمن كان سره عميقاً لا يسره الآخرون.

٤٦٧٧- "مِثْلُ الْأَصْبَغِ الْمُدَوَّحِ"

يضرب لمن كان مزعجاً للآخرين.

٤٦٧٨- "مِثْلُ الْإِطْرَشِ بِالزَّفَّةِ"

يضرب لمن كان حاضر الجسم غائب الذهن والفكر، فلا يدرك شيئاً مما يدور حوله من أحاديث.

٤٦٧٩- "مِثْلُ اللَّعْبَةِ"

يقال في الطفل الجميل.

٤٦٨٠- "مِثْلِ اللَّيِّ أَسْلَمَ الظُّهْرُ وَمَاتِ الْعَصِيرُ، لَا عَيْسَى شَفَعَ لَهُ وَلَا مُحَمَّدٌ دَرِي فِيهِ"

يضرب لمن وقع بين أمرين فخسرهما معاً.

٤٦٨١- "مِثْلِ اللَّيِّ أَمَّنِ الْقُرْدُ عَ الطَّحِينَاتِ"

يضرب لمن يأتمن شخصاً غير أمين.

٤٦٨٢- "مِثْلِ اللَّيِّ بَطَفِي النَّارِ بِالزَّيْتِ"

يضرب لمن يزيد الشجار والخصام بين فريقين أو شخصين.

٤٦٨٣- "مِثْلِ اللَّيِّ بِفَضِي الْبَحْرِ بِطَاقِيَّتِهِ"

يضرب لمن يتصدى لأمر كبير وخطير بجهد ضئيل وبوسائل تافهة.

٤٦٨٤- "مِثْلِ اللَّيِّ عَامِلِ عَمَلِهِ"

يضرب لمن يستكين في ركن منعزل بينما الناس يتحدثون.

٤٦٨٥- "مِثْلِ اللَّيِّ قَاعِدِ يُرْقِصُ بِالْعَتَمَةِ"

يضرب لمن ينفذ عملاً ما في غفلة عن عيون الناس فلا يعلمون بما قدمه وأنجزه.

٤٦٨٦- "مِثْلِ اللَّيِّ قَاعِدِ يُغْنِي بِالطَّاحُونِ"

يضرب لمن يتغافل الناس عن كلامه.

٤٦٨٧- "مِثْلِ اللَّيِّ قَاعِدِ يُوَكِّلُ بِلَحْمِهِ"

يضرب لمن لا يستسيع طعاماً ما.

٤٦٨٨- "مِثْلِ اللَّيِّ قَاعِدِ يُوَكِّلُ تَبَنٍ"

وهو كسابقه.

٤٦٨٩- "مِثْلِ اللَّيِّ كَبَيْتَ عَلَيْهِ سَطْلَ مَيِّ بَارِدِهِ"

يضرب لمن أخرسته الحقيقة وأسكنه الحق.

٤٦٩٠- "مِثْلِ اللَّيِّ مُلَاقِي لَفِيَّهِ"

يضرب لمن اشتد فرحه لسبب أو لآخر.

٤٦٩١- "مِثْلِ أَوْلَادِ النَّبَسَةِ"

يضرب لمن يكثر التنقل من مكان إلى آخر.

٤٦٩٢- "مِثْلُ بَالِغِ الْمَوْسَى، إِنْ بَلَغَتْهُ جَرَحُكَ، وَإِنْ بَرَقَتْهُ جَرَحُكَ"

يضرب للموقف الحرج.

٤٦٩٣- "مِثْلُ الْبَحْرِ؛ إِنْ ضَحِكَ ثُمَّ بَكَ إِمَّهُ"

يضرب لمن يظهر الخير والمسكنة ويضمّر الشر العظيم.

٤٦٩٤- "مِثْلُ الْبَحْرِيِّ، مَا يَغْرِفُ رَبَّهُ إِلَّا وَقْتُ الْخَطَرِ"

يضرب لمن لا يلجأ إلى الله تعالى إلا وقت الشدة. كما يضرب لمن لا يتعامل مع

الناس إلا عند الحاجة إليهم.

٤٦٩٥- "مِثْلُ بَرْمِيلِ الطُّرْشِيِّ"

يضرب للمفرط في سمته.

٤٦٩٦- "مِثْلُ الْبَسِّ؛ نَسْبِغَةِ أَرْوَاحٍ"

يضرب لمن يتعرض للهلاك أكثر من مرة ثم ينحو من الموت بسهولة ويسر.

٤٦٩٧- "مِثْلُ الْبَسِّ؛ بَوَكِلَ وَبَنِكَرَ"

يضرب لمن ينكر المعروف.

٤٦٩٨- "مِثْلُ الْبَسِّ؛ كَيْفَ مَا رَمَيْتُهُ يَبْجِي وَاقِفٌ"

يضرب للماهر ولمن يتكيف مع الظروف.

٤٦٩٩- "مِثْلُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"

يضرب للولد كثير الحركة.

٤٧٠٠- "مِثْلُ الْبَصْلِ؛ فِي كُلِّ طَبَخَةٍ يُدْخَلُ"

يضرب للفضولي.

٤٧٠١- "مِثْلُ الْبَطِيخِ؛ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ رَأْسٌ"

يضرب لمن لا يتواضع أمام أحد.

٤٧٠٢- "مِثْلُ الْبَعْرِ؛ بِدَحْنٍ عَ بَعْضِهِ"

يضرب لمن كان عددهم كبيراً ولا قيمة لهم.

٤٧٠٣- "مِثْلُ بَعْرِ الْجَمَالِ، كُلَّمَا لَهُ لَوْرًا"

يضرب لمن تسير صحته من سيئ إلى أسوأ.

٤٧٠٤- "مِثْلُ الْبَقْدُونِسِ، شُرْشُهُ عَ الْخَرَى، وَبِعَاشِيرِ الْأَكَابِرِ عَ السُّقْرِ"
يضرب للإنسان الوضع الذي يصبر على صحبة كرام القوم وساداتهم.

٤٧٠٥- "مِثْلُ الْبَقْدُونِسِ، مَزْرُوعٌ فِي النَّجَاسَةِ وَمِعَاشِيرِ الْأَكَابِرِ"
وهو كسابقه.

٤٧٠٦- "مِثْلُ الْبَلِيدِي؛ فِي الشِّتَا بَدِيرَ حَالِهِ مِنْ جَوْهٍ، وَفِي الصَّيْفِ مِنْ بَرِّهِ"

يضرب للأناي.

٤٧٠٧- "مِثْلُ الْبَوَّابِ، بِفَوْتِ النَّاسِ وَهُوَ يَظَلُّ بَرَّهِ"
يضرب لمن كان نفعه للآخرين فقط.

٤٧٠٨- "مِثْلُ الْبَوْمِ؛ مَا يَنْعَقُ إِلَّا بِالْخَرَابِ"
يضرب لمن لا يأتي إلا بالأخبار السيئة والمحزنة.

٤٧٠٩- "مِثْلُ التَّاجِرِ الْمَفْلَسِ؛ بِدَوْرٍ بَدَفَاتْرُهُ الْعُتْقُ"
يضرب لمن يعجز عن إقناع خصمه فيحاوره في أمور قديمة لا علاقة لها ولا تأثير في موضوع الحوار.

٤٧١٠- "مِثْلُ تَنَابُلِ السُّلْطَانِ"
يضرب للكسول الخامل عديم الهمة والنشاط.

٤٧١١- "مِثْلُ ثَوْبِ الْعَرَبِ"
يضرب للثوب الفضفاض المتسع.

٤٧١٢- "مِثْلُ الْجَاجِ، بِفَرَحِ لَطْفَةِ الْغُرْبَالِ"
يضرب لمن يأتيه الرزق من غير كد أو تعب.

٤٧١٣- "مِثْلُ جَاجَاتِ إِمَّ عَيْسَى"
يضرب لهزيل الجسم.

٤٧١٤- "مِثْلُ الْجَاجِ؛ بِتُحْكَمِشَ عَ بِيضَتِهَا"
يضرب للزوجة التي لا تملك حق التصرف في أي شيء داخل بيتها.

٤٧١٥- "مِثْلُ الْجَرَادِ؛ بَوَكْلِ الْإِخْضَرِ وَالْيَاسِ"
يضرب لمن يأكل كل ما يجده ويلقاه.

٤٧١٦- "مِثْلُ الْجَرَادِ؛ مَا فِي شَيْءٍ مَرٌّ عَلَى اسْنَانِهِ"
وهو كسابقه.

٤٧١٧- "مِثْلُ الْجَمَلِ؛ يَتَوَدَّىهِ الْبَحْرُ وَيُتَرَجَّعُهُ بَلَا مَا تَسْقِيهِ"
يضرب لمن يذهب ليعود فاشلاً لا يلوي على شيء.

٤٧١٨- "مِثْلُ الْجَمَلِ، بَوَكِلَ فِي الشُّبْرَقَةِ، وَعَيْنُهُ عَلَى غَيْرِهَا"
يضرب للطمع والجشع.

٤٧١٩- "مِثْلُ الْجَمَلِ، مَحْمَلٌ سَكْرٌ، وَبَوَكِلَ شَوْكٌ"
يضرب للبخيل، ولمن يخل على نفسه.

٤٧٢٠- "مِثْلُ الْجَمَلِ الْمَفْشُطِ رَسْنُهُ" //

يضرب للتمرد.

٤٧٢١- "مِثْلُ الْجَوْزِ؛ مَا بِيَجِي إِلَّا بِالْكَسْرِ"
يضرب لمن لا يلين ولا ينقاد إلا بالشدة والعنف والقسوة.

٤٧٢٢- "مِثْلُ جَوْهَرِهِ فِي مَرْبَلِهِ"
يضرب للزوجة الشريفة الجميلة إذا كان زوجها وأهله فاسدي الأخلاق شريرين.

٤٧٢٣- "مِثْلُ جَيْبَةِ الْمَطْمِ فِي آخِرِ الشَّهْرِ"
يضرب للشيء الخاوي الفارغ. كما يضرب لمن ينفق بلا حساب، فيفلس بسرعة.

٤٧٢٤- "مِثْلُ حَبِّ الْقَرْحَةِ؛ كُلَّ مِثْلٍ عَلَيْهِ رَغِيفٌ" /
يضرب للكذاب لا يصدق مرةً واحدةً في كل مائة مرة.

٤٧٢٥- "مِثْلُ حَبَّةِ الْبَرَكَةِ؛ كُلَّ أَلْفٍ بَرِغِيفٌ"
وهو كسابقه.

٤٧٢٦- "مِثْلُ الْجَيْشِ الْمَكْسُورِ"
يضرب لحالة الفوضى والتشردم والتشتت.

٤٧٢٧- "مِثْلُ الْحَدَادِ بَلَا نَارٍ"
يضرب لمن يتصدى لعمل ما دون أن يملك مستلزماته.

٤٧٢٨- "مِثْلُ حَرَاثِ الْجَمَلِ؛ إِلَيَّ بِحُرَّتِهِ يَلْبَدُهُ"
يضرب لمن لا نفع فيه، كما يضرب لمن يفسد الأمور بدل إصلاحها.

٤٧٢٩ - "مِثْلُ الْحَرْبَايَةِ؛ بِمِثْلَةِ وَجْهِ"

يُضْرَبُ لَذِي الرَّجْهَيْنِ.

٤٧٣٠ - "مِثْلُ الْحَصَانِ"

يُقَالُ فِي قَوِي الْبَنِيَةِ الْمَعَايِ.

٤٧٣١ - "مِثْلُ خَلَاقَةِ الْقُرْعَانِ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَنَقَّلُ مِنْ عَمَلٍ إِلَى آخَرَ فَلَا يَتَقَنَّ شَيْئًا، وَيَخْسِرُ.

٤٧٣٢ - "مِثْلُ الْحَمَامِ الْمَقْطُوعَةِ مِدَّتُهُ"

يُضْرَبُ لِلْفَوْضَى وَالْجَلْبَةِ وَالْحَدِيثِ غَيْرِ الْمُنْظَمِ.

٤٧٣٣ - "مِثْلُ الْحُمُصِ بِالزَّرْقَرِ"

يُضْرَبُ لِلْفَضُولِيِّ.

٤٧٣٤ - "مِثْلُ حُمْصَةِ الْكَيِّ"

يُضْرَبُ لِلشَّرِّ الَّذِي لَا بَدَّ مِنْهُ.

٤٧٣٥ - "مِثْلُ حَيَّةِ الدِّينِ، يُنْقَرُصُ وَبُتَّتْ حَبِي"

يُضْرَبُ لِمَنْ يُوْحِي مَظْهَرَهُ بِالْمَسْكَنَةِ وَفِي قَلْبِهِ يَكْمُنُ الشَّرُّ الْمُسْتَطِيرُّ.

٤٧٣٦ - "مِثْلُ الْخَاتِمِ فِي الْأَصْبَحِ"

يُضْرَبُ لِمَنْ كَانَ سَهْلَ الْإِنْقِيَادِ.

٤٧٣٧ - "مِثْلُ خُبْزِ الشَّعِيرِ، مَأْكُولٌ وَمَذْمُومٌ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْكُرُ الْمَعْرُوفَ وَيَسِيءُ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ.

٤٧٣٨ - "مِثْلُ الْخُرُوفِ"

يُقَالُ فِي الطِّفْلِ السَّمِينِ الْمَعَايِ.

٤٧٣٩ - "مِثْلُ خَشَبِ التَّيْنِ"

يُضْرَبُ لِلشَّخْصِ السَّمِينِ إِذَا كَانَ عَدِمَ الْفَائِدَةَ.

٤٧٤٠ - "مِثْلُ الدَّفِّ بَيْنَ اللَّطَامَاتِ"

يُضْرَبُ لِلشَّيْءِ الَّذِي فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ.

٤٧٤١ - "مِثْلُ دَوْدَةَ الْقَرْزِ؛ يَبْتَغِبُ لَغَيْرِهَا"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَكُونُ جَهْدُهُ لِصَالِحِ الْآخَرِينَ فَقَطْ.

٤٧٤٢- "مِثْلُ الدَّيْكَ؛ أَصْلُهُ مَعْرُوفٌ وَذِيْلُهُ مَنُتَوَفٌ"
يضرب لقليل القيمة والقدر إذا زها على الآخرين وتغطرس.

٤٧٤٣- "مِثْلُ الدَّيْكَ عِ الْمَزْبِلَةِ"
يضرب للوضيح إذا تكبر على الآخرين.

٤٧٤٤- "مِثْلُ الدَّيْكَ وَالْجَاجَةِ"
يضرب للمتنافرين دوماً.

٤٧٤٥- "مِثْلُ ذَكَرِ الْحَمَامِ، بُبْرُكٌ فِي النَّهَارِ"
يضرب للزوج الذي لا سلطة له في بيته.

٤٧٤٦- "مِثْلُ ذَكَرِ النَّحْلِ، بُوَيْكِلُ الْعَسَلِ وَبُسَيْدُ الْمُطْرَحِ"
يضرب لمن لا خير فيه، وتكثر أضراره وأذاه.

٤٧٤٧- "مِثْلُ الذَّيْبِ، بُوَيْكِلُ الشَّلْيَةِ وَبُظْلٌ يَصِيحُ"
يضرب للغني الذي يدعي الفقر.

٤٧٤٨- "مِثْلُ الرُّقْعَةِ بِالْخَلْقِ"
يضرب للإنسان الشاذ. كما يضرب لقيح المنظر الذي يُتلف ما حوله سريعاً.

٤٧٤٩- "مِثْلُ الرُّوسِيَّةِ: زَقَارٌ وَنِقَارٌ"
يضرب للإخوة المتشاحنين، كما يضرب للمتنافرين.

٤٧٥٠- "مِثْلُ سَحْجَةِ الْفَوَارِنَةِ؛ كُلَّ مَا لَهُ لَوْرَا"
يضرب لمن تسير صحته من سيئ إلى أسوأ.

٤٧٥١- "مِثْلُ سَرَاكِ الْغُولَةِ"
يضرب للنور الخافت.

٤٧٥٢- "مِثْلُ سَطْلِ الشَّحَادِينَ؛ فِيهِ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ لُقْمَةٌ"
يضرب للخليط من الناس وسواهم.

٤٧٥٣- "مِثْلُ السُّكَّرِ؛ مُطْرَحٌ مَا يَتَخَمِشُهُ حِلْوٌ"
يضرب لمن كان طيب المعشر دمث الأخلاق.

٤٧٥٤- "مِثْلُ سَكُولِ الصَّبْرِ"
يضرب للكسول الخامل المتثاقل في حركته.

٤٧٥٥- "مِثْلُ السَّمَكِ؛ إِنْ طُلِعَ مِنَ الْمَيِّ بِمَوْتٍ"
يضرب لمن لا يستطيع مغادرة المكان الذي اعتاده.

٤٧٥٦- "مِثْلُ السَّمْنَةِ عَ الْعَصَلِ"
يضرب للمتحابين المتآلفين.

٤٧٥٧- "مِثْلُ سِيرَةِ الْحَيَّةِ"
يضرب للحديث الذي لا يكاد ينتهي. كما يضرب لسيئ الأخلاق لا ينتهي الناس من الحديث عنه.

٤٧٥٨- "مِثْلُ شَاهِدِ الزُّورِ، بِرُوحِ رَاكِبٍ يَبْجِي مَاشِيً"
يضرب لمن يكرمه الآخرون لغاية في نفوسهم ثم يكفون عن إكرامه بعد أن ينالوا منه بغيتهم.

٤٧٥٩- "مِثْلُ الشَّخْمَةِ عَ النَّارِ"
يضرب للمتأفرين أبداً.

٤٧٦٠- "مِثْلُ الشَّمْعَةِ، بِحَرِّ حَالِهِ تَتَنَوَّرُ عَ النَّاسِ"
يضرب لمن يضحي بسعادته من أجل إسعاد الآخرين.

٤٧٦١- "مِثْلُ الشَّمْعَةِ بِلا ضَوْءٍ"
يضرب لمن كان حسن الأخلاق ولا يعمل ولا نفع فيه.

٤٧٦٢- "مِثْلُ الشَّمْعَةِ فِي بَيْتِ الْعُمَيَّانِ"
يضرب لمن كان بلا نفع. كما يضرب للخير الذي يقدم لمن لا يستحقه.

٤٧٦٣- "مِثْلُ الشُّوكَةِ فِي الْعَيْنِ"
يضرب للمؤذي الشرير.

٤٧٦٤- "مِثْلُ صَبَاحِ الْغُورَانِ"
يضرب للتشاؤم من الأعور.

٤٧٦٥- "مِثْلُ الصَّخَنِ الصَّيْنِيِّ، مَتْنِينَ مَا نَقَرْتُهُ بِرِنٍ"
يضرب لمن يتكيف مع سائر الظروف.

٤٧٦٦- "مِثْلُ صَلَاةِ السَّكْرَانِ، إِنْ صَلَّى حَرَامٌ، وَإِنْ مَا صَلَّى حَرَامٌ"
يضرب للعمل الذي لا نفع فيه.

٤٧٦٧- "مِثْلِ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ"

يضرب لصلاح الحال في أمر ما.

٤٧٦٨- "مِثْلِ الضَّبْعِ فِي الْمَوْكَرَةِ"

يضرب للإنسان الساذج.

٤٧٦٩- "مِثْلِ الضَّفْدَعَةِ؛ قُوَّتُهُ بِحَنَّاكِهِ"

يضرب للثرثار ولمن كان ذلقَ اللسان.

٤٧٧٠- "مِثْلِ طَبَخِ الْمَدِينَةِ، لَا طَعْمَهِ وَلَا لَذِيَّةَ"

يضرب لرأي الفلاح في طعام ابن المدينة، لأنه يرى أن ابن المدينة لا يستخدم

السمن في طعامه بل زيت السيرج.

٤٧٧١- "مِثْلِ الطَّبْلِ، بِاللَّيْلِ تَعْلِقُ، وَبِالنَّهَارِ تَخْبِيطُ"

يضرب للإنسان المزعج.

٤٧٧٢- "مِثْلِ الْعَادَةِ وَزِيَادَةِ"

يضرب لمن أنجز عملاً ما على الوجه الأكمل، وللأمر إذا عادت إلى نصابها.

٤٧٧٣- "مِثْلِ الْعَبْدَةِ؛ بِنَفْرَاحٍ بِخَارُوقِ سَيِّدِهَا"

يضرب لمن يشمت بمصائب الآخرين.

٤٧٧٤- "مِثْلِ الْعَبِيدِ؛ بِشُمْتُوا بِشَحَارِ سَيِّدِهِمْ"

وهو كسابقه.

٤٧٧٥- "مِثْلِ الْعَقَالِ؛ مَا يَغْرِفُ رَبُّهُ إِلَّا تَحْتَ الْحِمْلِ"

يضرب لمن لا يعرف صاحبه إلا عند الحاجة إليه.

٤٧٧٦- "مِثْلِ عَجَائِزِ النُّورِ؛ لَا صِحَّةَ وَلَا نَظَرَ"

يضرب لمن كان هزيل الجسم.

٤٧٧٧- "مِثْلِ عَجُوزِ النُّورِ؛ وَهِيَ زُغَيْرُهُ رَقَاصُهُ، وَهِيَ كَبِيرُهُ نَفَاقُهُ"

يضرب لمن لا يجد الراحة أبداً.

٤٧٧٨- "مِثْلِ الْعَرَبِ بِلَا كَلْبٍ"

يضرب للحاجة الضرورية إذا افتقدتها المرء.

٤٧٧٩- "مِثْلِ النَّطَقِ؛ بِمُصِّ دَمَّ غَيْرُهُ"

يضرب لمن يستغل الآخرين.

٤٧٨٠- "مِثْلِ الْعُمَيَّانِ اللَّيِّ أَجَاهُمْ صَبِي؛ ظَلُّوا يُحَسِّسُوا عَلَيْهِ تَقَامُوا عَلَيْهِ"

يضرب لمن امتلك ما لم يحلم بامتلاكه، فشغل به حتى أفسده.

٤٧٨١- "مِثْلِ عَيْنِ الدَّرُوزِ؛ كُلَّ حَبَّةٍ بِرِصَاصِهِ"

يضرب لمن يحمي أرضه وممتلكاته بشكل جيد.

٤٧٨٢- "مِثْلِ غَرَابِ الْبَيْنِ؛ مَا بَزَعَقَ إِلَّا بِالْخَرَابِ"

يضرب لمن ينقل للناس أخباراً سيئة أو محزنة.

٤٧٨٣- "مِثْلِ الْغَنَمِ بَلَا رَاعِي"

يضرب للقوم في غياب سيدهم، تدب فيهم الفوضى.

٤٧٨٤- "مِثْلِ الْغَنَمِ السَّمَرَا"

يضرب للمؤذي.

٤٧٨٥- "مِثْلِ الْغُولِ"

يضرب لمن كان ضخم الجثة، قوي البنية.

٤٧٨٦- "مِثْلِ غَيْمَةٍ شَبَاطٍ؛ مُحَرَّكَةِ الشَّتَا"

يضرب للشرير.

٤٧٨٧- "مِثْلِ غَيْمَةِ الصَّيْفِ"

يضرب للشيء إذا كان نادر الحدوث سريع الزوال.

٤٧٨٨- "مِثْلِ الْفَجْلِ، كُلِّ مَا كَبِرَ كُلِّ مَا رَخِصَ ثَمَنُهُ"

يضرب للمسئ الذي لا يحترمه أهله وذووه.

٤٧٨٩- "مِثْلِ فَحْلِ الْبَرَاغِيثِ؛ زَغِيرٌ وَنَكِدٌ"

يضرب للصغير ذي الفعل الكبير والمؤثر.

٤٧٩٠- "مِثْلِ الْفَرَّاشَةِ؛ بِتَحُومِ حَوَالَيْنِ السَّرَاجِ تَتَنَحَرِقُ"

يضرب للأحمق، ولمن يؤذي نفسه.

٤٧٩١- "مِثْلُ الْفَرَسِ الْأَصِيلِ، كَلَّمَا طَالَ الْمَشْوَارُ بِتَجُودٍ"

يضرب للرجل القوي النشيط دائب العمل عالي الهمة.

٤٧٩٢- "مِثْلُ الْفَرَسِ الْمَرْبُوطِ وَسَطِ الْحَشِيشِ"

يضرب للغني البخيل.

٤٧٩٣- "مِثْلُ فَرَاخِ الشَّنَانِيرِ، يَتَتَخَبَّى تَحْتَ صَرَارِهِ"

يضرب لمن كان سريع الحيلة.

٤٧٩٤- "مِثْلُ الْفَصِّ عَلَى غَفْلِهِ"

يضرب لمن أقبل فجأة على القوم وبدأ بحديث غير مستساغ.

٤٧٩٥- "مِثْلُ الْفَلَّاحِ؛ بِوَكْلِ الْقَتْلِ، وَبَطْقِ الْحَلِيقَةِ"

يضرب لمن يأكل الناس حقوقه، ثم يظلمونه ويضطهدونه.

٤٧٩٦- "مِثْلُ الْفَرَادِ؛ بِدَبْقِ عِ النَّاسِ"

يضرب للضيف الثقيل. كما يضرب للسائل الملحاح.

٤٧٩٧- "مِثْلُ الْقَرْدِ اللَّيِّ قَاتِلُهُ صَاحِبُهُ"

يضرب للمتجهم الذي ينتحي جانباً ويظل صامتاً من غير سبب ظاهر.

٤٧٩٨- "مِثْلُ الْقَرْدِ اللَّيِّ قَاعِدٌ يَنْقَعِلُ بِالسَّكَنِ"

يضرب لمن كان رث الثياب أشعث الشعر شاذ المنظر متسخ البدن.

٤٧٩٩- "مِثْلُ قُرُودِ الْمِنْدَلِ"

يضرب للأولاد المشاغبيين دائبي الحركة والقفز.

٤٨٠٠- "مِثْلُ الْقُرُودِ مَعَ خَالَتِهِ"

يضرب لزوجة الأب قد تضطهد ابن زوجها وتقسو عليه، وهو يكرهها ويتكلم

عما تفعله به. كما يضرب للمتنافرين.

٤٨٠١- "مِثْلُ قَوْسِ النَّدَافَةِ؛ طُرٌّ مُرٌّ، مَا فِي شَيْءٍ"

يضرب لمن يجهد نفسه دونما فائدة.

٤٨٠٢- "مِثْلُ الْكَذِبِ"

يقال لما يراه المرء بعينه ولا يكاد يصدق ما يراه، لكثرة أو غرابة حدوثه.

٤٨٠٣- "مِثْلُ الْكَلْبِ، يَتَحَبُّ الْقَتْلَ وَالنَّوْمَ"

يضرب للكسول الخامل الذي يستهلك ولا ينتج.

٤٨٠٤- "مِثْلُ كَلْبِ الْحَدَّادِ؛ مَا يَقُومُ إِلَّا وَقْتُ الْأَكْلِ"

يضرب للكسول الخامل الذي يستهلك ولا ينتج.

٤٨٠٥- "مِثْلُ الْكَلْبِ السَّالِقِي."

يضرب لنحيل الجسم دقيق الساقين.

٤٨٠٦- "مِثْلُ الْكَلْبِ الْمَسْعُورِ"

يقال في من يغضب ويثور باستمرار ولأنفه الأسباب.

٤٨٠٧- "مِثْلُ كَلْبِ عَرَابِهِ وَسَخْنِينَ، لَا مِنْ هُونٍ وَلَا مِنْ هُونٍ"

يضرب لمن يذهب ليعود فاشلاً خالي الوفاض لا يلوي على شيء.

٤٨٠٨- "مِثْلُ لَمَحِ الْبَصَرِ"

يقال في الأمر الذي يتم بسرعة فائقة.

٤٨٠٩- "مِثْلُ مَا يَمْشِي الْبَغْلُ بِنَحْقِهِ السَّكَّةَ"

يضرب للأولاد ينشؤون كأبيهم.

٤٨١٠- "مِثْلُ مَا يَدُكُ مِنْهَا، يَدُهَا مِنْكَ"

يضرب لوجوب العناية بالأرض وحرارتها وفلاحتها واستصلاحها... الخ.

٤٨١١- "مِثْلُ مَا تُدِينُ تُدَانُ"

يضرب للظالم، يلقي جزاءه ذات يوم.

٤٨١٢- "مِثْلُ مَا تَفِ لِّلْتَيْسِ شَانِيهِ"

يضرب لوجوب عدم إكرام النذل اللئيم.

٤٨١٣- "مِثْلُ مَا رَاحَ مِثْلُ مَا أَجَا"

يضرب لمن يذهب ليعود فاشلاً لا يلوي على شيء.

٤٨١٤- "مِثْلُ مَا طَبَّنَا لَهُمْ، زَمَرُوا لَنَا"

يضرب لمن يكشف عيوب الآخرين فيكشفون عيوبه وينشرون نقائصه وسلبياته.

كما يضرب للمعاملة بالمثل.

٤٨١٥- "مِثْلُ مَالِ الْوَقْفِ"

يضرب لمن لا يكاد يتمتع بأمواله.

٤٨١٦- "مِثْلُ مَا وَدَّعْتُوا تَلَاقُوا"

يقوله المرء لمن ودَّع لتَوْه قريباً مسافراً.

٤٨١٧- "مِثْلُ مُسْمَارِ الْبَدْوِي"

يضرب لمن يتذرع بحجة واهية لزيارة الآخرين باستمرار بمناسبة وغير مناسبة. كما يضرب للثقل.

٤٨١٨- "مِثْلِ الْمَقْبَرَةِ، مَا بَتَرْدُشْ حَدَا"

يضرب لمن يأكل ولا يرفض أي طعام يقدم إليه.

٤٨١٩- "مِثْلُ مُقْحَارِ الطَّابُونِ"

يضرب لمن كان نحيل الجسم أسمر البشرة.

٤٨٢٠- "مِثْلِ الْمَوْتِ؛ مَا مِنْهُ فَكَّهُ"

يضرب لما لا بد من وقوعه.

٤٨٢١- "مِثْلِ الْمَيِّ بِالطَّلُوعِ"

يضرب لمن يعاني الإجهاد والتعب.

٤٨٢٢- "مِثْلِ الْمَيِّ عَ ظَهْرِ الْوَرَّةِ"

يضرب لمن لا تؤثر فيه النصيحة.

٤٨٢٣- "مِثْلُ النَّابِلْسِيِّ، مَا بَتَغْرِفُهُ إِلَّا مِنْ حَكِيهِ"

يضرب لكلام المرء قد يدل على صفاته وشخصيته.

٤٨٢٤- "مِثْلِ النَّقَاشِ؛ طَوَّلَ فِي وَعَقْلٍ مَاشٍ"

يضرب للطويل الأحمق.

٤٨٢٥- "مِثْلِ النُّقْطَةِ فِي الْمُصْحَفِ"

يضرب للصبي الصغير إذا كان جميلاً معافى.

٤٨٢٦- "مِثْلِ النَّوْرِ؛ كُلَّ يَوْمٍ بِمُطَرَحٍ"

يضرب لمن كان كثير التنقل والترحال.

٤٨٢٧- "مِثْلُ النَّورِ الْمَحْمُودِ"

يُضْرَبُ لِلْمَكَانِ الَّذِي يَعِجُ بِالْفَوْضَى وَالاضْطِرَابِ وَسُوءِ التَّنْظِيمِ.

٤٨٢٨- "مِثْلُ يَهُودٍ خَيْرٍ"

يُضْرَبُ لِلثِّيمِ الْخَبِيثِ.

٤٨٢٩- "مِثْلُ الْيَهُودِيِّ؛ بِغَرْفٍ وَبِحَرْفٍ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْرِفُ الْحَقِيقَةَ ثُمَّ يَحِيدُ عَنْهَا عَمْدًا.

٤٨٣٠- "إِلْمَجَانِينَ أَوْلَادَ نَاسٍ"

يُضْرَبُ لِلْأَخْرَقِ الَّذِي لَا يَقْبَلُ النَّصِيحَ. كَمَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَخْطِئُ بِاسْتِمْرَارٍ وَيَشْدُ عَنْ النَّاسِ.

٤٨٣١- "مَجْنُونٌ رَمَى حَجَرًا فِي بَيْرٍ، مِثْلُ عَاقِلٍ مَا قَدَرُوا يَطْلَعُوهُ"

يُضْرَبُ لِلْأَحْمَقِ الْجَاهِلِ إِذَا أَفْسَدَ أَمْرًا فَإِنَّ الْعُقَلَاءَ لَا يَسْتَطِيعُونَ إِصْلَاحَهُ.

٤٨٣٢- "مَجْنُونٌ وَطَقَطَقُوا لَهُ بَنَتَكَ"

يُضْرَبُ لِلْأَحْمَقِ الَّذِي يَزِيدُ النَّاسَ فِي حِمَاقَتِهِ.

٤٨٣٣- "مَجْنُونٌ يَحْكِي وَعَاقِلٌ يَسْمَعُ"

يُضْرَبُ لَوْجُوبِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ وَبَيْنَ الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ.

٤٨٣٤- "مَجْنُونَةُ الْبَنَاتِ؛ عَاقِلَةُ النِّسَاءِ"

يُضْرَبُ لِلْفَتَاةِ الرَّعْنَاءِ إِذَا أَصْبَحَتْ مَتْرَنَةً عِنْدَمَا تَكْبُرُ أَوْ تَتَزَوَّجُ.

٤٨٣٥- "مَجْهُوشٌ سَكَوتٌ"

يُقَالُ فِي مَنْ يَسْمَعُ كَلَامًا لَا يَعْجِبُهُ فَلَا يَدْعُ الْمُتَحَدِّثَ يَكْمُلُ حَدِيثَهُ بَلْ يَقَاطِعُهُ

وَيَتَصَدَّى لِلرَّدِّ عَلَيْهِ.

٤٨٣٦- "إِلْمَحَبَّةٍ مِنْ اللَّهِ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَجِبُ إِنْسَانًا مَعِينًا وَيَكْرَهُ آخَرَ، لِأَسْبَابٍ غَيْرِ ظَاهِرَةٍ.

٤٨٣٧- "مَحْدَاشٌ يَبْخَرُ لِرَبِّهِ بِنَبْلَاشٍ"

يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَعْمَلُ الْخَيْرَ إِلَّا لِمَنْفَعَةٍ شَخْصِيَّةٍ.

٤٨٣٨- "مَحْدَاشٌ مَعْصُومٌ"

يُقَالُ فِي النَّاسِ، لَيْسَ فِيهِمْ مَعْصُومٌ عَنِ الْخَطَا.

٤٨٣٩- "الْمَحْرُوسُ مَقْرُوصٌ"

يضرب للاعتناء والاهتمام الزائدين بالأبناء، قد يؤدي بهم إلى الضعف والمرض وعدم القدرة على التحمل.. الخ. كما يضرب لزم الإفراط في الحرص.

٤٨٤٠- "الْمَحْرُومُ فِي الدُّنْيَا، مَحْرُومٌ فِي الْآخِرَةِ"

يضرب للبخيل. كما يضرب للفقير.

٤٨٤١- "مَحْضَرُهُ مِشْ مَلِيحٌ"

يقال في من يتسبب في إفساد الحديث أو وقوع الشر والخصام.

٤٨٤٢- "مَخْبَأٌ بِقَشُورُهُ"

يضرب للإنسان العادي إذا ظهرت لديه قوة أو شجاعة أو نباهة.

٤٨٤٣- "الْمَخْبَأُ بِنْدُوقٍ"

يضرب لوجوب المجاهرة بالحق وعدم إخفائه.

٤٨٤٤- "الْمَخْذَةُ بِتَقْلِبِ الزَّكَمَةِ"

يضرب للرجل إذا ساءت معاملته لأهله بعد زواجه، يوحى من زوجته.

٤٨٤٥- "مَدَامَنِي قَدُومٌ بَدَقٍّ ، وَإِنْ صُرْتُ مُسْمَارَ دُقُونِي"

يضرب للقوي يباهي بقوته ويناجز بها الأقوياء، فإن اعتراه الضعف نال منه الجميع.

كما يضرب للحق لا تحميه إلا القوة.

٤٨٤٦- "مِدْبَرَهُ وَفَاعَتْ"

يضرب لمن انفلت لسانه وصار يوزع النقد اللاذع والشتائم والكلام الجارح على من حوله.

٤٨٤٧- "الْمَدَنِي عَشَّيْهِ مِيةً لَيْلِهِ، مَا بَعَثِيكَ لَيْلِهِ وَآحَدَهُ"

يضرب لبخل ابن المدينة إذا قورن بابن الريف.

٤٨٤٨- "الْمَدْيُونُ مَلُوشٌ غَلَّةً"

يضرب لمن كان كثير الديون. كما يضرب للفلاح الذي يستدين فإنه يضطر

لتسديد ديونه من محصول الأرض فلا يبقى لديه سوى القليل.

٤٨٤٩- "مُرٌّ عَنْ عَدُوِّكَ جُعَانٌ، وَلَا تَمُرَّ عَنْهُ عَرِيَانٌ"

يضرب لوجوب الاعتناء بالهتدام والمظهر.

٤٨٥٠- "الْمَرْبِّي وَلَا الْمَخْبِي"

يضرب لفترة تربية الطفل تعتبر أسهل من فترة الحمل على الأم.

٤٨٥١- "الْمَرْكَبِ الَّتِي فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ رِيَّاسِينَ يَتَغَرَّقُ"

يضرب لتعدد زعماء القوم قد يفسد الأمور. كما يضرب لوجوب الحرص على أحادية القيادة.

٤٨٥٢- "الْمَرْكَبِ الَّتِي مَا فِيهَا لِلَّهِ يَتَغَرَّقُ"

يضرب لفضل الصدقات.

٤٨٥٣- "مَرْكَبِ الضَّرَّاتِ سَارٍ، وَمَرْكَبِ السُّلَّاتِ احْتَارَ"

يضرب للزوجة تكره سلفتها أكثر من ضررها أحياناً.

٤٨٥٤- "الْمَرْكَبِ الْغَرَقَانِ لَدَقَّهُ زَقَّهُ"

يضرب للفاسد الذي لا يقبل النصح. وجب تركه.

٤٨٥٥- "مَرَّةَ الْأَبِّ غَضِبَهُ مِنَ الرَّبِّ، لَا يَتَحَبُّ وَلَا يَتَنَحَّبُ"

يضرب لزوجة الأب لا تحب ابن زوجها وهو بدوره يكرهها.

٤٨٥٦- "مَرَّةَ الْأَخِّ يَتَلَخَّ لَخَّ، وَمَرَّةَ الْأَبِّ يَتَطَبُّ طَبَّ"

يضرب لزوجة الأب تكون أجراً على ضرب ابن زوجها من زوجة الأخ.

٤٨٥٧- "إِلْمَرَهُ أَنْ دَقَّتْ عَ رُكْبَتِهَا، يَتَطَلَّعُ حِيلَتَهَا"

يضرب للمرأة لا تعدم الحيلة إذا أرادت فعل شيء.

٤٨٥٨- "إِلْمَرَهُ أَنْجَسَ مِنَ الْفَارِ فِي الزَّيْتِ"

يضرب لكراهية المرأة والنساء.

٤٨٥٩- "إِلْمَرَهُ يَتَتَبَّعُ أَهْلَهَا، وَلَوْ مَاتَتْ"

يضرب لكراهية النساء والإناث.

٤٨٦٠- "إِلْمَرَهُ بَلَا حَيَا، طَعَامُ بَلَا مِلْحَ"

يضرب لضرورة توفر الحياء عند المرأة.

٤٨٦١- "إِلْمَرَهُ بَلَا رِجَالٍ، مِثْلُ الْبُسْتَانِ بَلَا سِنَاجَ"

يضرب لحث المرأة على الزواج.

٤٨٦٢- "مَرَّةَ الْبَنَاتِ اشْتَهَتْ عَلَيْهِ، وَمَرَّةَ الصَّائِغِ اشْتَهَتْ تُرْكِيَّه" يضرب لمن يهمل شؤونه الخاصة.

٤٨٦٣- "الْمَرَّةَ بَنَصَّ عَقْلٌ"

يضرب لسذاجة المرأة وقصور تفكيرها.

٤٨٦٤- "مَرَّةَ الصَّيَّادِ مَغُوصَه مِنْ طَلْعَةِ الشَّبَكِهِ وَغَبْرَةِ الْبُوصَه" يضرب لصيادي البحر يظلمون عرضة للأخطار والغرق، وقلق ذويهم عليهم.

٤٨٦٥- "الْمَرَّةَ الْعَاطِلَه، بَتَجِيبُ لِأَهْلِهَا الْمَسْبَه"

يضرب لعار المرأة يعود على أهلها.

٤٨٦٦- "الْمَرَّةَ لَوْ وَصَلَتْ لِلْمَرِيخِ، مَصِيرُهَا لِلطَّبِيخِ" يضرب للمرأة، مهما علت منزلتها ستعود إلى طبيعتها وتستقر في البيت.

٤٨٦٧- "الْمَرَّةَ مَرَه، وَمَرْمَرَه، وَمُسْمَارُ فِي الْعَطْرَه" يضرب لأصناف النساء. كما يضرب للزواج يكون أبدياً.

٤٨٦٨- "الْمَرَّةَ مُفْتَاحَ الزَّكَمِه" ❧

يضرب للزوجة تستطيع الإصلاح بين زوجها وغريمه.

٤٨٦٩- "مَرَّتْكَ مَلِيحَه، مَا بَتَصْلُحْ إِلَّا إِلَيَّ"

يضرب لمن يرغب في اغتصاب ما هو للآخرين.

٤٨٧٠- "مَسْبَحَه وَانْفَرَطَتْ" ❧

يضرب للمتألفين إذا انفرط عقدهم وتبدد شملهم.

٤٨٧١- "الْمُسْتَعَجَلُ مَا يَسُوقُ جَمَالَ"

يضرب لرجوب الإسراع في إنجاز العمل وعدم فعل ما يعيقه.

٤٨٧٢- "مَسَرَّاتِ الْآيَامِ مَقْرُونَه بِالْهَمِّ، وَحَلَاوَةِ الدُّنْيَا مَعْجُونَه بِالسَّمِّ" يضرب للحياة يترافق حلوها مع مرارتها.

٤٨٧٣- "مِسْكٌ طَرَفَ الْخَيْطِ"

يقال لمن أمسك بطرف الحل وبدايته.

٤٨٧٤- "مَسْكِينُ يَا عَبْدِي، مَا بَتَحْمِلُ شُوبِي وَلَا بَرْدِي" ❧

يضرب للإنسان لا يطيق الحر ولا يطيق البرد.

٤٨٧٥- "مِشْ بِاَيْدِه"

يقال في الأمر الذي يخرج عن إرادة المرء ولا يستطيع الحؤول دون وقوعه.

٤٨٧٦- "مِشْ بِخَاطِرِكَ"

أي إن هذا لن يتم برغبتك بل رغماً عنك. ويقولون كذلك: "مش على خاطرك".

٤٨٧٧- "مِشْ بِوَجْهَه"

أي أنني لا أمدحه لأنه حاضر، بل إن هذه هي الحقيقة.

٤٨٧٨- "مِشْ حَرْزَانِ الْعَزَا" ❧

يضرب للحماجة التافهة إذا ضاعت أو فسدت، لا تستحق الحزن.

٤٨٧٩- "مِشْ دَرِيَانْ شُو السَّيْرِه"

يقال في من لا يعلم بما دار من حوله. ويقولون كذلك: "مش دريان شو الطبخة".

٤٨٨٠- "مِشْ رُمَانِه، هَاي قُلُوبْ مَكْيَانِه"

يضرب للحب والحنان المبطينين بالحق والضعيفة.

٤٨٨١- "مِشْ شَايِفْ بَغْيُونَه"

يقال في من لا يكاد يبصر الأشياء من شدة الغم والهم والحزن أو الغضب.

٤٨٨٢- "مِشْ طَالَعَه مِنْ عَيْنِه"

يضرب لمن يعطي حاجة وهو لا يرغب في ذلك أصلاً. ويقولون كذلك: "مش

طالعه من نفسه".

٤٨٨٣- "مِشْ ظَايِلْ فِيهِ غَيْرِ الْجِلْدِه وَالْعَظْمِه"

يضرب لمن أصابه هزال شديد.

٤٨٨٤- "مِشْ عَارِفْ اللَّهِ وَبِنِ حَاطَه" ❧

يقال في من يتخبط في أموره وسلوكه وتصرفاته.

٤٨٨٥- "مِشْ عَارِفْ رَاسَه مِنْ أَجْرِيَه"

يضرب لمن يسير أو يتصرف على غير هدى.

٤٨٨٦- "مِشْ عَلَى بَعْضَه"

يضرب لمن تراقصت أعضاؤه من شدة الخلق والغضب أو الحزن أو الهم والغم،

فاضطربت أعصابه.

٤٨٨٧- "مِشْ عَوَايْدُكَ"

يقال لمن يسلك سلوكاً ما على غير ما اعتاد.

٤٨٨٨- "مِشْ قَادِرْ يُصْرُطْ رِيقُهُ"

يقال في من التهبت لديه اللوزتان.

٤٨٨٩- "مِشْ قَادِرْ يُنْقِطْ نَفْسُهُ"

يقال في من أصيب بضيق في التنفس إثر مرض مضنٍ أو بعد وجبة طعام كبيرة.

٤٨٩٠- "مِشْ فَاظِي يَحِكْ رَأْسُهُ"

يضرب لمن أهملك في أعمال كثيرة.

٤٨٩١- "مِشْ قَدْ هَالَطَبْنَحَهُ"

يضرب لمن يتصدى لمهمة ما وهو لا يملك القدرة اللازمة.

٤٨٩٢- "مِشْ كُلُّ السَّنِينِ بَيْنِي، وَلَا كُلُّ الدَّهْرِ بَجِيزَانْ"

يضرب للمرأة إذا أنجبت أبناءً، ثم أنجبت بعد ذلك بنتاً، وجب عليها أن تقنع وترضى. كما يضرب لوجوب أن تغتنم الفتاة فرصة قدوم الخاطب المناسب كي لا تصبح عانساً.

٤٨٩٣- "مِشْ كُلُّ مَرَّةٍ بَتَسَلِّمَ الْجَرَّةِ"

يضرب لتحذير المرء من الإقدام ثانية على أمر خطير، إذا عاينه وجربه مرةً وسلم فيها من الهلاك.

٤٨٩٤- "مِشْ كُلُّ الطَّيُورِ اللَّيِّ بِتَاكُلْ لَحْمَهَا"

يضرب للقوي يحمي نفسه وحقه.

٤٨٩٥- "مِشْ كُلُّ مِينْ حَطَّتْ إِيْدَهَا عَ بَطْنِهَا جَابَتْ صَبِي"

يضرب لمن يدعي ماليس فيه.

٤٨٩٦- "مِشْ كُلُّ مِينْ شَقَّ الْبَحْرَ، قَالَ: أَنَا بَحْرِي"

وهو كسابقه.

٤٨٩٧- "مِشْ كُلُّ مِينْ صَفَّ الصَّوَانِي صَارَ حِلْوَانِي"

وهو كسابقه.

٤٨٩٨- "مِشْ كُلِّ مِينْ لِبِسْ إِسْوَدَ صَارَ رَاهِبْ"
وهو كسابقه.

٤٨٩٩- "مِشْ كُلِّ مِينْ لَفَّ عَمَامِهْ عَلَى رَاسِهْ رَاسْ"
وهو كسابقه.

٤٩٠٠- "مِشْ كُلِّ الْوَجُوهِ الَّتِي بِنَقَالْ لَهَا: مَرْحَبَا"
يضرب للقوم لا يحترمون إلا من كان جديراً بالاحترام.

٤٩٠١- "مِشْ كُلِّ الْوَقَعَاتِ زَلَّابِيَهْ" ✓

يضرب للصدفة الجميلة لا تتكرر ثانية بالضرورة.

٤٩٠٢- "مِشْ كَيْفَ حَالْكَ امْبَارَحْ، كَيْفَ حَالْكَ الْيَوْمْ"
يضرب لوجوب الاهتمام بالحاضر وعدم الالتفات إلى الماضي وأحواله.

٤٩٠٣- "مِشْ مَبِيتِهْ عَلَيْهِ النُّعْمَهْ"
يضرب للغني الذي ييخل على نفسه.

٤٩٠٤- "مِشْ مَعْبِي عَيْنْ حَدَا"
يضرب لمن لا قيمة له في عيون الناس.

٤٩٠٥- "مِشْ مَعْرُوفْ أَصْلُهْ مِنْ فَصْلُهْ"
يضرب لاختلاط الأمور وتداخلها.

٤٩٠٦- "مِشْ مَعْرُوفْ فِيهِمْ الْقُرْدِ مِنْ النَّبِي"
يضرب لمن لا يُعرف صالحهم من فاسقهم.

٤٩٠٧- "مِشْ مَعْرُوفِهْ قَرْعَةٍ الَّتِي خَلَّفَهْ مَنِينْ"
يضرب لمن كان ذا نفوذ فيعيرُه بعض الناس حسداً وغيرةً وبغضاً. وقد يقولون أيضاً: "مش معروف قرعة أبوه منين".

٤٩٠٨- "مِشْ مَقْعَدُكَ عَنْ طُلُوعِ الْجَبَلِ غَيْرِ الْحَقَا" ✓
يضرب للكاذب.

٤٩٠٩- "مِشْ مِشَانْ سَوَادِ عِيُونُهْ"
يضرب لمن يمنح شخصاً ما أو يعطيه شيئاً من أجل غاية في نفسه وليس حباً به.

٨ ٤٩١٠ - "مِشْ نَافِصُهُ إِلَّا جَلَالُ وَرَسَنِ"

يضرب للجاهل الأحمق والغبي الطائش.

٤٩١١ - "مِشْ هِيَكْ عَشْمِي فَيْكْ"

يقال لمن أخلف الظن الحسن به فأتى فعلةً سيئةً.

٤٩١٢ - "مِشْ وَجْهَكْ هَالَوِجْه"

يقال لمن يدعي ما ليس فيه.

٤٩١٣ - "مِشْلَخْ وَقَعْ عَ مَسَكْخْ"

يضرب للفقير المعدم إذا لجأ إلى من هو أفقر منه.

٤٩١٤ - "مَشِينَكْ مِثْلُ مَشِيَةِ الْجَحِشِ الْإِخْصَرِ"

يضرب للسخرية من الأعرج.

٤٩١٥ - "مَشِينَكْ مَعَ الْجَوَادِ، وَلَا رُكْبَكَ مَعَ الْهَذَائِلِ"

يضرب لوجوب أن يختار المرء أصحابه وأصدقاءه من كرام الناس والابتعاد عن اللئام.

٤٩١٦ - "مَشِينَا تَحْفِينَا، وَبُكِينَا تَعْمِينَا، وَمُرْغُوبُنَا مَا كَانَ يَجِينَا"

يضرب لمن يجهد نفسه بلا جدوى. كما يضرب لسيئ الحظ.

٤٩١٧ - "مَصَّ الْقَصَبِ عُقْدَهُ عُقْدَهُ"

يضرب لدم العجلة ووجوب التروي والتأني.

٤٩١٨ - "مَصَابِيحُ مَمَّاسِي"

يضرب لمن يعاني سكرات الموت أو للمسمن الذي بلغ أرذل العمر.

٤٩١٩ - "الْمَصَارِي بِتَرْقُصِ الْعُرُوسِ"

يضرب لتأثير المال في النفوس.

٤٩٢٠ - "الْمَصَارِي هِيَ الَّتِي بَتَّحْكِي"

يضرب للمال وتأثيره في حياة الإنسان.

٤٩٢١ - "الْمَصَارِينُ فِي الْبَطْنِ بَتَّقَاتِلُوا"

يضرب للشجار بين الإخوة لا تخلو منه أسرة.

٥ ٤٩٢٢ - "مَصَارِينُهُ بِتَصَاصِي"

يقال في الجوع إذا نال من صاحبه.

٥ ٤٩٢٣ - "الْمَصَالِحُ بِوَكْلِ الْقَتْلِ"

يضرب لمن يتدخل بين اثنين يتشاجران فيصيبه الأذى.

٥ ٤٩٢٤ - "مَصَائِبُ الدَّهْرِ أَكْثَرُ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ"

يضرب لمصائب الإنسان أكثر من أن تحصى.

٥ ٤٩٢٥ - "مَصَائِبُ الدَّهْرِ ثَلَاثَةٌ: الْفَقْرُ وَالْمَرَضُ وَالْمَوْتُ"

يضرب للمصائب الرئيسية في الحياة.

٥ ٤٩٢٦ - "الْمَصَائِبُ مُحَكَّ الرَّجَالِ"

يضرب للرجل يظهر على حقيقته في الخن والشدائد.

٥ ٤٩٢٧ - "مَصِيرٌ عَ قَاصِدِهَا مِشْ بَعِيدُهُ"

يضرب لمن يعتذر عن زيارة صديقه لأسباب واهية.

٥ ٤٩٢٨ - "الْمَصْرِي جَوَابُهُ فِي ثَمِّهِ، وَالْفَزَاوِي فِي كُفِّهِ، وَبُقَيْعَةُ النَّاسِ تَنْشَاوِرُ إِمَّهُ"

يضرب للفروق الفردية بين الناس.

٥ ٤٩٢٩ - "مَصْرِيَّاتُهُ رَايِحَاتُ لَلْحُكْمَا"

يضرب لمن يجمع أمواله بالطرق غير المشروعة فتذهب هذه الأموال أجوراً للأطباء

الذين يعالجونه من أمراضه التي لا تنقطع.

٥ ٤٩٣٠ - "مَصْفُوفِينَ زِيَّ أَبَارِيقِ الْمَطْهَرَةِ"

يضرب لعديمي القيمة والقدر.

٥ ٤٩٣١ - "مَضْرُوبٌ بِحَجَرٍ كَبِيرٍ"

يضرب للفقير الذي يظنه الناس غنياً فينظرون إليه نظرة الحسد.

٥ ٤٩٣٢ - "مُطَبِّلٌ بِالْدُّنْيَا مَزْمَرٌ بِالْآخِرَةِ"

يضرب لمن لا يبالي بالأحداث والملمات.

٥ ٤٩٣٣ - "مُطَرَحٌ مَا تَأْمِنُ خَافٌ"

يضرب للإنسان الخذر قد يأتيه الشر من مأمنه.

٤٩٣٤ - "مَطْرَحَ مَا تَرَزَقَ إِنْزَقَ"

يضرب للمرء يقيم حيث رزقه.

٤٩٣٥ - "مَطْرَحَ مَا خَرِي شَنْقُوهُ"

يضرب لمن يطرح حلاً بدلاً لمشكلة ما فلا يأتي بمجيد.

٤٩٣٦ - "مَطْرَحَ مَا كُنْتَ تَكَاي رَوْحَ بَيْضَ"

يضرب لمن لا يقبل النصح في بداية الأمر ثم جاء يطلبه آخر الأمر.

٤٩٣٧ - "مَطْرَحَكَ يَا بَايْتَ"

يضرب لمن يذهب جهده سدى.

٤٩٣٨ - "مَطْلِيشُ مِنْهُمْ الْمَخْبِرُ"

يقال في القوم الذين تصيهم حادثة ما فلا ينجو منهم أحد.

٤٩٣٩ - "إِلْمِطُوشُ هَالْعَالَمِ مِطُوشُنَا"

يضرب للقبول بالمصير المشترك.

٤٩٤٠ - "مَعْ تَرْوِيحَةِ الْقَتَمِ"

يقال للدلالة على لحظات الغروب.

٤٩٤١ - "مَعْ دَوْرَةِ الْحَرَامِي"

يقال للدلالة على الساعة الثانية عشرة ليلاً.

٤٩٤٢ - "مَعْ دَوْرَةِ الْغَرَابِ"

يقال للدلالة على الساعة السادسة صباحاً.

٤٩٤٣ - "مَعْ صِيحَةِ الدِّيكِ"

يقال للدلالة على اللحظات الأولى من الفجر.

٤٩٤٤ - "مَعْ صِيحَةِ دِيكِ الْحَرْدَانِيهِ"

يقال للدلالة على ما بعد غروب الشمس بخمس ساعات.

٤٩٤٥ - "مَعْ صِيحَةِ دِيكِ الْفَرَّارَةِ"

يقال للدلالة على الساعة الحادية عشرة ليلاً.

٤٩٤٦ - "مَعِ السَّوْقِ سَوْقٌ، وَمَعِ الْمَغْنَى غَنَّى"

يضرب لوجوب المسيرة والمداورة.

٤٩٤٧- "مَعَ الْغَصِيرِ وَدَّهَا تَحَطَّبُ"

يضرب لمن يسعى للعمل بعد فوات أوانه وموسمه.

٤٩٤٨- "مَعَاشِرَةُ الْجُهَالِ بِنَكَثَرِ الذَّنُوبِ"

يضرب لوجوب عدم معاشرة الجاهل.

٤٩٤٩- "مَعَاكَ مَعَاكَ بِصِيرٌ"

يضرب لوجوب التريث وعدم استعجال الأمور وتركها للزمن.

٤٩٥٠- "مَعَاهُ مَرَضٌ مَخْفِيٌ"

يقال في من أصيب بمرض مجهول.

٤٩٥١- "مَعَاهُ مِنْ هَذَاكَ الْمَرَضِ"

يقال للدلالة على مرض السل.

٤٩٥٢- "مَعَاهُمْ مَعَاهُمْ، عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ"

يضرب لمن لا مبدأ له.

٤٩٥٣- "الْمُعْتَرِّ مُعْتَرٍّ، إِنْ أَجَا وَإِنْ رَاخٌ"

يضرب لسيء الحظ.

٤٩٥٤- "مَعْرُوفٌ زِيَّ الثَّوْرِ الْإِبْرَقِ"

يضرب لمن يمتاز عن سواه بعلامات مميزة وفارقة، كضخامة الجسم وسواها، وقد

يروى: "مبين زي الثور الابرق".

٤٩٥٥- "الْمَعْرُوفُ صَيْدٌ"

يضرب للمعروف يعتبر نادراً جداً كالصيد.

٤٩٥٦- "الْمُعْطَى مَا هُوَ بَخِيلٌ"

يضرب للمرء يعطي ما يقدر عليه.

٤٩٥٧- "مَعَاكَ قِرْشٌ بَتِسْوَى قِرْشٍ"

يضرب لقيمة المال ودوره في حياة الإنسان.

٤٩٥٨- "مَعْنَدُوشٌ دَمٌ"

يقال في عديم الإحساس والحياء والحمية.

٤٩٥٩- "مَعْدُوشٌ لِحِيهِ مَمَشَّطَةٌ"

يضرب لمن لا يحترم أحداً.

٤٩٦٠- "الْمُغْرِفَةُ عَيْرَتِ الْقَدْرِهِ؛ قَالَتْ لَهَا: كَلَّانَا مِنْ أَوْلَادِ الْمُطْبِخِ"

يضرب لمن به عيوب ويعير الناس بعيوبهم.

٤٩٦١- "مُغْرِفَتُهُ طَلَعَتْ فَاضِيَهُ"

يضرب لسيء الحظ.

٤٩٦٢- "الْمَغْلُوبُ بِشَبْعَشِ غُلُوبٌ"

يضرب لمن اعتاد الهزائم وأدمن عليها.

٤٩٦٣- "مَفْشٌ بَيْنَا إِلَّا الْخَيْرُ وَالنَّسَبُ الطَّيِّبُ"

يضرب للمتوافقين المتحابين المتآلفين.

٤٩٦٤- "مَقْبُورٌ فِي بَطْنِهِ أَلْفٌ يَهُودِي"

يضرب لمن عُرف بمكره وخُبثه.

٤٩٦٥- "مَقْبُورٌ فِي بَطْنِهَا إِجْرٌ جَاجِهٌ"

يضرب للمرأة كثيرة الحركة التي لا تهدأ أبداً.

٤٩٦٦- "الْمَقْتُولُ مِنَ الْيَمِينِيَّةِ، وَالذِّيَّةُ عَ الْقَيْسِيَّةِ"

يضرب للمظلوم.

٤٩٦٧- "الْمَقْدَرُ مَا مِنْهُ مَهْرَبٌ"

يضرب لوجوب الصبر على المصيبة والإيمان بالقدر.

٤٩٦٨- "مَقْرَبُطٌ بِالدُّنْيَا بِأَيْدِيهِ وَاجْزِيهِ"

يضرب لمن بلغ أرذل العمر ويظل متمشياً بالحياة وأمورها.

٤٩٦٩- "الْمَقْرُوصُ بِخَافٍ مِنْ جَرَّةِ الْحَيْلِ"

يضرب لمن مرَّ بتجربة قاسية مريرة فيخاف الوقوع بمثلها ثانية.

٤٩٧٠- "مَقْطَعٌ حَصَرَ الْجَامِعُ"

يضرب لمن يقيم الصلاة، ولكن يقصد به عكسه تماماً، للرد على من يدعي أنه يقيم

الصلاة.

٤٩٧١- "مَقْطَعٌ مُوَصَّلٌ، اسْنَهُ قَمِيصٌ، إِغْوَجَ الْوَقْ، اسْنَهُ عَرِيسٌ"
يضرب لمن يحصل على شيء بعد أن رفضه الآخرون.

٤٩٧٢- "مَقْطُوعُ الْإِيْدِ وَالْإِجْرِ"
يضرب للبخيل. كما يضرب للغني الذي يتظاهر بالفقر.

٤٩٧٣- "مَقْطُوعُ حَيْلِهِ"
يقال في ضعيف البنية منهك القوى.

٤٩٧٤- "مَقْطُوعٌ مِنْ شَجَرِهِ"
يضرب لمن لا أهل له ولا أقارب.

٤٩٧٥- "مَقْلَعُ اسْنَانِهِ"
يضرب للرجل الجرب الخبير.

٤٩٧٦- "الْمَكْتُوبُ مَا مِنْهُ مَهْرُوبٌ"
يضرب لوقوع ما هو مقدر.

٤٩٧٧- "الْمَكْتُوبُ مُبَيَّنٌ مِنْ عُنْوَانِهِ"
يضرب للأمر تدل عليه بدايته الأولى ومقدماته. كما يضرب للشخص يفضح
ظاهره باطنه

٤٩٧٨- "مُكَلِّتَنَا بِجِيبَتِنَا، وَعَيْنَا مَذْعَمَ صِينٍ"
يضرب لمن لا يستفيد من مساعيه فيبقى على حاله.

٤٩٧٩- "مَكْسُورٌ عَلَيْهِ نَوْمٌ"
يضرب لمن نام أكثر مما ينبغي ليعوّض ما فاتته من النوم في يوم
سابق.

٤٩٨٠- "مَكْسُورٌ لَا تَوَكَّلِي وَصَاحِبٌ لَا تَكْسُرِي، وَكُلِّي يَا كِذَّاتِي
لَتَشْبَعِي"

يضرب لمن يقدم حلولاً أو عروضاً تعجيزية.

٤٩٨١- "مُكْنَسِيهِ تَكْنَسُ دِيَارُكَ"
يقال في معرض الدعاء على المرء وأهله بالموت.

٤٩٨٢- "مَلَايَكْتُهُ سَارَحَهُ"

يضرب للطفل المستغرق في نوم عميق.

٤٩٨٣- "مَلْبُوسِ الْهِنَا"

يقال لتهنئة من ارتدى ثوباً جديداً.

٤٩٨٤- "مَلَّتْ بَطْنُهَا وَزَنَكَرَتْ، وَطَلَعَتْ عَ الْحَيْطِ وَأَنكَرَتْ"

يضرب لمن ينكر المعروف.

٤٩٨٥- "مِلَحَهُ وَذَابَتْ"

يضرب للإنسان المفقود أو الشيء الضائع فجأةً.

٤٩٨٦- "مِلَحَهُ وَغُودَ فِي عَيْنِ الْحَسُودِ"

يضرب للحسود والحسد.

٤٩٨٧- "مَلْعُونُ كُلِّ مَيِّنٍ شَرِبَ مِنْ بَيْرٍ وَرُمِيَ فِيهِ حَجَرٌ"

يضرب لوجوب الاعتراف بالجميل وعدم الإساءة إلى صاحب المعروف.

٤٩٨٨- "مَلْقُوشٌ بِالْوَرْدِ عَيْبٌ؛ قَالُوا: يَا أَحْمَرَ الْخَدَيْنِ"

يضرب لمن ليس لهم هم إلا ذم الناس حتى بما ليس فيهم.

٤٩٨٩- "مَلْكَاشُ عَلَيْهِ ضَرْبَةٌ لَازِمٌ"

أي ليس لك عليه سلطان.

٤٩٩٠- "الْمَلُوخِيَّةُ وَالسَّمَكُ؛ مَا خَلَّوَا فِي الدَّارِ وَلَا حَتَّكَ"

يضرب لأكلتي الملوخية والسماك يأتيان على كمية كبيرة من الخبز.

٤٩٩١- "مَلُوشٌ بَطْنِ"

يقال في من كان ضامر البطن.

٤٩٩٢- "مَلُوشٌ ظَهْرٍ"

يضرب لمن كان بلا معين أو نصير.

٤٩٩٣- "مَلُوشٌ قَلْبٍ يَحْكِي"

يقال في الشخص الواهن الذي تختنق الكلمات في حلقه، ولمن يحمل الهموم الثقيلة.

٤٩٩٤- "مَلُوشٌ كَلِمَةٍ"

يقال في من لا شأن له بين أهله وقومه.

٤٩٩٥- "مَلُوشٌ مِنْ شَوِي اللَّحْمِ إِلَّا رِيحُهُ"

يضرب لمن يذهب جهده لصالح الآخرين فقط.

٤٩٩٦- "الْمَلُوكُ يَنْزِلُ عَنْ كَراسِيهَا"

يضرب لتقلبات الدهر وتبدل الأحوال والظروف.

٤٩٩٧- "مَلَى رَأْسَهُ، وَثَقَلَ فَأَسْنُهُ"

يضرب لوجوب إعطاء العامل أجره وحقه كامليْن.

٤٩٩٨- "الْمَلِيحُ مَعَهُ مَا يَضِيعُ"

يضرب لمن لا يضيع المعروف عنده، بل يذكره ويحفظه ولا ينساه.

٤٩٩٩- "الْمَلِيحُ مَعَهُ مِثْلُ الشَّخَاخَةِ بِالرُّجْمِ"

يضرب لمن ينكر المعروف ويضيع عنده الإحسان.

٥٠٠٠- "الْمَلِيحَةُ لَا بَيْنَ عَمَّهَا، وَالرَّدِيَّةُ لَا بَيْنَ عَمَّهَا"

يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

٥٠٠١- "الْمَلِيحَةُ مَا بَدَّهَا مَشَاوِرُهُ"

يضرب لوجوب عمل المعروف دون تردد أو استشارة أحد.

٥٠٠٢- "مَمْعُوشٌ إِشِي يَتَعَشَّى، بِشْتَرِي فِجْلٍ وَبِتَدَشَّى"

يضرب للفقير الذي يتظاهر بالشفيع.

٥٠٠٣- "مِنْ إِبْرَتِهِ"

يضرب للشيء الجديد.

٥٠٠٤- "مِنْ اللَّهِ مَلِيحٌ وَمِنْ الْعَبْدِ لَأٌ"

يقوله من أغضبه الناس فسل عن أحواله.

٥٠٠٥- "مِنْ أَوَّلِ الدَّرَبِ وَلَا مِنْ آخِرِهِ"

يضرب لوجوب الاتفاق قبل البدء بعمل مشترك.

٥٠٠٦- "مِنْ أَوَّلِ الدَّرَبِ وَلَا مِنْ نَصِّهَا"

وهو كسابقه.

٥٠٠٧- "مِنْ أَوَّلِ غَزَوَاتِي، أَنْكَسَرَتْ عَصَاتِي"

يضرب لسيئ الحظ.

٥٠٠٨- "مِنْ أَوَّلِ لَيْلِهِ، جَابَتْ عَلَيْهِ"

يضرب لمن يتزوج من أرملة ولها أولاد ويكونون معها.

٥٠٠٩- "مِنْ الْبَابِ لِلطَّاقَةِ"

يضرب لمن شتم امرأة بدون سبب.

٥٠١٠- "مِنْ بَاكِرِ الصَّيْدِ صَادٌ"

يضرب لفضل البكور.

٥٠١١- "مِنْ بَرِّهِ رَخَامٌ، وَمِنْ جَوْهِ سَخَامٌ"

يضرب لمن حسنَ منظره ومظهره وقبحَ جوهره.

٥٠١٢- "مِنْ بَعْدِ إِمِّي وَأَبُوي، الْكُلُّ جِيرَانٌ"

يضرب لمكانة الوالدين.

٥٠١٣- "مِنْ بَعْدِ مَا حَبَلْتُ، سَكَّرَتِ الْبَابُ"

يضرب لمن يصحو بعد فوات الأوان.

٥٠١٤- "مِنْ بَعْدِ مَا خَرَبَتِ الْعُشُوشُ، دَارَ النَّذْلِ يَنْصِيدٌ"

يضرب لمن يصحو على الفرصة بعد إدبارها وفواتها.

٥٠١٥- "مِنْ ثَمَكٍ أَحْلَى يَا كَحَلًا"

يضرب لوجوب أن يشرح المرء مشكلته بنفسه دوناً وسيطاً.

٥٠١٦- "مِنْ ثَمَكٍ لِبَابِ السَّمَاءِ"

أي إنني أتمنى أن يستجيب الله لدعائك.

٥٠١٧- "مِنْ حَالِكَ أَعْذِرْ جَارَكَ"

يضرب لوجوب التماس العذر للجار إذا أخطأ.

٥٠١٨- "مِنْ حُبِّي بِالْعَبِيدِ، بَجْنٌ عَ الْكَلَابِ السَّوْدِ"

يضرب لمن وصل به الحب إلى درجة الهيام.

٥٠١٩- "مِنْ حَظِّ الرُّكَّابِ؛ تَفَانَّتِ الْمَكَارِيهُ"

يضرب للخصام الذي يحل بين بعض القوم، فيكون ذلك خيراً لسواهم.

٥٠٢٠- "مِنْ حَلَاةِ الرُّوحِ"

يقال في من تصيبه ضربة مؤلمة فيتشبث بالحياة حتى الرمق الأخير.

٥٠٢١- "مِنْ دَرَجَةٍ لَدَرَجَةٍ، يَأْتِي اللَّهُ بِمِثْلِهِ فَرْجَهُ"

يضرب للمشكلة أو الضائقة لا بد أن تزول ولو بعد حين.

٥٠٢٢- "مِنْ الدَّلْفَةِ لَتَحْتَ الْمُزْرَابِ"

يضرب لمن يتخلص من حالة سيئة فيقع في ما هو أسوأ بكثير.

٥٠٢٣- "مِنْ دِهْنِهِ سَقَى لَهُ"

يضرب لمن يستولي على أموال الآخرين ثم (يكرمهم) منها.

٥٠٢٤- "مِنْ دِهْنِهِ قَلَى لَهُ"

وهو كسابقه.

٥٠٢٥- "مِنْ دَقْنِهِ اعْمَلَ لَهُ رَسَنٌ"

وهو كسابقه.

٥٠٢٦- "مِنْ دَقْنِهِ قَتَلَ لَهُ خِبَالٌ"

وهو كسابقه.

٥٠٢٧- "مِنْ رَفْعَةِ رَأْسِهِ"

يقال في من بدأ عمله منذ الصباح.

٥٠٢٨- "مِنْ زَمَانٍ كَانَتْ النَّصِيحَةُ بِجَمَلٍ"

يضرب لمن يفرض النصيحة.

٥٠٢٩- "مِنْ زُودِ الطَّفَرِ، شَفِنَا الْبَرْقَةَ شِلِينَ"

يضرب للفقير.

٥٠٣٠- "مِنْ سَرَى، بَاعَ وَاشْتَرَى"

يضرب لفضل البكور.

٥٠٣١- "مِنْ سَرَحَةِ الْغَنَمِ"

يقال للدلالة على اللحظات الأولى من الفجر.

٥٠٣٢- "مِنْ سِنَةِ أَنْسَتْ بِرَبِّكُمْ"

أي لقد حدث هذا منذ زمن بعيد.

٥٠٣٣- "مِنْ السَّنَةِ لَلْسَنَةِ"

يقال في الأمر الذي لا يحدث إلا مرة واحدة كل عام.

٥٠٣٤- "مَنْ الشَّجَرُ الْحَجَرُ"

يضرب لعصر الزيتون إذا تم بعد قطافه مباشرة.

٥٠٣٥- "مِنْ صَنْدُوقِ صِدْرِكَ، يَلْبَسُكَ رَبِّكَ"

يضرب للرزق يكون حسب نية صاحبه.

٥٠٣٦- "مِنْ طَفْطُقِ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ"

يقال في الحديث الذي يُعاد سرده من ألفه إلى يائه.

٥٠٣٧- "مِنْ الْعَبِّ الْجَبِيهِ"

يضرب للمتآلفين المتآخين.

٥٠٣٨- "مِنْ عَجَلَةِ الْقُطَّةِ، جَابَتْهُمْ عُمِي"

يضرب لزم العجلة.

٥٠٣٩- "مِنْ عِرْفِ رَأْسِ مَالِهِ؛ بَاعَ وَاشْتَرَى"

يضرب للمرء يتصرف وفق إمكانياته. كما يضرب لمن يدخل في أمر وهو يعلم

كيف سيتصرف حياله.

٥٠٤٠- "مِنْ عِظَامِ الرَّقْبَةِ"

يضرب للدلالة على أقرب الأقارب.

٥٠٤١- "مِنْ عَمُودِ لَعْمُودٍ، بِفَرْجِهَا الرَّبُّ الْمَغْبُودُ"

يضرب للمصيبة لا بد أن تزول بمرور الزمن. كما يضرب لوجوب الصبر على

المصيبة.

٥٠٤٢- "مِنْ عِيدِ بَرِّبَارِهِ، بَنُطَّ النَّهَارِ نَظَّةً فَارَهُ"

يضرب للنهار، يصبح قصيراً بدءاً من حلول عيد البربارة (١٧ كانون أول).

٥٠٤٣- "مِنْ الْعِيدِ لِلْعَصْرَةِ، خَمْسِينَ يَوْمَ مَقْدَرِهِ"

يضرب للفترة الفاصلة بين عيد الفصح وعيد العنصرة.

٥٠٤٤- "مِنْ الْعِيدِ لِلْعِيدِ، تَيْمَسُكَ الْكَعْكَهَ بِالْإِيدِ"

يضرب للفقير المعدم. كما يضرب للبخل.

٥٠٤٥- "مِنْ غَابٍ وَحَضَرَ، عِدُّهُ مَا غَابَ"

يضرب لعودة الغائب أو المسافر.

٥٠٤٦- "مَنْ الْفَقْرُ مَا بَيْنَ عَشْيٍ، وَالْكَيفُ فِينَا دَائِرٌ"
يضرب للفقير "البطران".

٥٠٤٧- "مِنْ فَكِّ الْعَجَائِزِ، كُلُّ شَيْءٍ جَائِزٌ"
يضرب لكلام العجائز يكون أحياناً بعيداً عن المنطق.

٥٠٤٨- "مِنْ فَوْلِهِ قَدْ مَوَّاهُ"
يضرب لمن "يكرم" الناس من أموالهم.

٥٠٤٩- "مِنْ قِلَّةِ الْإِحْبَابِ، زَارَتْنَا الْكَلَابُ"
يضرب لمن لا أصدقاء له.

٥٠٥٠- "مِنْ قِلَّةِ الْخَيْلِ شَدَّوْا عَ الْكَلَابِ سُرُوجُ"
يضرب لأشباه الرجال إذا تَسَمَّوْا مناصب رفيعة.

٥٠٥١- "مِنْ قِلَّةِ الرِّجَالِ، سَمَّيْنَا الدِّيكَ بُو قَاسِمٍ"
وهو كسابقه.

٥٠٥٢- "مِنْ قِلَّةِ الزَّرَّارِ، بَلَعَبِ الْفَارِ"
يضرب لمن لا ينجب.

٥٠٥٣- "مِنْ قِلَّةِ الْغِنَى أَكَلْنَا عَرَامِيْشُهُ"
يضرب للفقير المحتاج.

٥٠٥٤- "مِنْ قِلَّةِ الْقُطَيْنِ أَكَلْنَا قُمُوْعُهُ"
وهو كسابقه.

٥٠٥٥- "مِنْ قِلَّةِ مَا يَصِحُّ لَكَ"
يقال في من "يرفع" عن قبول شيء ويسبل لعبه للحصول عليه.

٥٠٥٦- "مِنْ قِلَّةِ الْمَقْلَلِ بَنُو كِلْ جَرِيْشٍ"
يضرب للفقير المحتاج.

٥٠٥٧- "مِنْ قِلَّةِ هُدَانَا، صَارَ صَيْفُنَا شَتَانَا"
يضرب للأمطار إذا انهمرت في فصل الصيف.

٥٠٥٨- "مِنْ كَيْسٍ غَيْرِكَ يَا مَذْرِيْ ذَرِّي"
يضرب لمن يسرق ما ائتمنه عليه الآخرون.

٥٠٥٩- "مِنْ مَعْرِفَتِهِ بِالصَّحَابِهِ، تَرْضَى عَلَى عَنَتْرٍ"
يضرب للجاهل ومن لا دراية له بأي أمر.

٥٠٦٠- "مِنْ نَقَلْتُ مَا بَقَلْتُ"

يضرب لكثرة التنقل في العمل، لا تفيد صاحبها.

٥٠٦١- "مِنْ هَالِكٍ لَمَالِكَ لَفَبَاضِ الرِّوَاخِ"

يضرب لمن تسيء أموره من سيئ إلى أسوأ. كما يضرب لمن يخرج من شريق في شر أدهى وأمر.

٥٠٦٢- "مِنْ هَالَمَرَاخٍ مَا فِي رَوَاخِ"

يضرب لمن لا يريد أن يبرح مكانه. كما يضرب لمن لا يقدر على تغيير حالته.

٥٠٦٣- "مِنْ وَرَا الدَّبُورِ مَا فِي وَلَا عَسَلٍ"

يضرب لمن ينعدم خيره وإنتاجه.

٥٠٦٤- "مِنْ وَرَا عَجْنَتِهَا شَبَعَتْ بَسْنُهَا، وَمِنْ وَرَا طَبَخَتِهَا شَبَعَتْ كَلْبَتِهَا"

يضرب لمن يدبر أموره ويقتصد في إنفاقه.

٥٠٦٥- "مِنْ يَوْمِ اللَّيْلِ أَبُوِي مَعَهَا، رَاسُهَا بُوْجِفَهَا، كُلَّمَا قُلْتُ لَهَا عَنِ غَرَضٍ، بَتَّوْمِي لِي بِأَصْبَغَهَا"

يضرب لزوجة الأب التي تكره ابن زوجها.

٥٠٦٦- "مِنْ يَوْمٍ مَا شَمِيتُ رِيحَهُ ثُمَّ؛ عَرِفْتُ إِنَّهُ مِشُّ رَايْحٍ يَعِيشُ لَأَمَّهُ"

يضرب للطفل النجيب منذ الصغر، وبأنه لا يعيش طويلاً.

٥٠٦٧- "مِنْ يَوْمِكَ، هَذَا لَوْنُكَ"

يضرب لمن لا يغير عاداته وسلوكه وصفاته.

٥٠٦٨- "مِنْ يَوْمِهَا وَهَذَا وَجْهُ الضَّيْفِ"

يضرب لمن يراه الناس مرة ثم يغيب عنهم فلا يرونه من بعد ذلك.

٥٠٦٩- "مَنَافِسُهُ بَنَلَعِي"

يقال للدلالة على حالة الغثيان.

٥٠٧٠- "مَنَافِسُهُ مَحْمَضَةٌ"

يضرب للمتكبر ولمن لا يعجبه شيء.

٥٠٧١- "مِنْتَهَى أَمْرُهُ"

يقال في المريض الذي باتت نهايته وشيكاً.

٥٠٧٢- "مِنْجَلُهُ تَالَفٌ"

يضرب لمن كان ضعيف الشخصية. كما يضرب لمن لا قيمة له بين قومه، ولا تُسْمَعُ كلمته.

٥٠٧٣- "مِنْشَانُ عَيْنٍ تَكْرَمُ مِيةَ عَيْنٍ"

يضرب تسير الأخلاق قد يكرمه الناس من أجل شخص آخر كريم الأخلاق.

٥٠٧٤- "الْمَنْطِقُ سَعَادَةٌ"

يضرب للكلام الحلو الطيب، يكون وقعه حسناً على الأذن والنفس ويجلب لصاحبه الحظ وحب الناس.

٥٠٧٥- "مَنْفَعُهُ مَا مِنْهُ، دُخَانُهُ بِضْيٌ"

يضرب لمن ينعدم خيره ونفعه، ثم يتبجح ويزهو على الآخرين.

٥٠٧٦- "مَنْفَوْخٌ مِثْلُ الطَّيْلِ"

يضرب للمتكبر.

٥٠٧٧- "مَنْقِيَيْنَ عَ الطَّبْلِيَّةِ"

يضرب لمن تم اختياره بعناية للقيام بعمل ما، وقد يضرب على سبيل المزاح.

٥٠٧٨- "مِنِّي خِيْطٌ وَمِنْكَ خِيْطٌ، يَازَلَمِهِ بِعَمْرِ الْبَيْتِ"

يضرب للزوجة التي تساعد زوجها على إعمار البيت والأسرة.

٥٠٧٩- "مَنْيْنِ لَكَ تَعَبَ الْبَالِ؟ قَالَ: بِبَيْسَرٍ اللَّهُ"

يضرب للمنغصات تكون في الحياة أكثر من أن تحصى.

٥٠٨٠- "مَنْيْنِ لَوَيْنِ يَا غَرَابَ الْبَيْنِ؟"

يضرب لمن يدعي العلم أو الغنى أو الجاه أو الجمال، وهو غير ذلك تماماً.

٥٠٨١- "مَنْيْنِ لَوَيْنِ يَا قَفَّهَ بِلَا ذَنْبَيْنِ؟"

وهو كسابقه.

٥٠٨٢- "مَنِينٌ مَا ضَرَبْتَ الْإِفْرَعُ بِسَيْلٍ دَمَهُ"

يضرب لمن لا يملك شيئاً يدفع به الأذى عن نفسه فيكون مكشوفاً لرياح خصومه.
كما يضرب لوجوب تحاشي ضرب الأقرع.

٥٠٨٣- "الْمَنِيَّةُ وَلَا الدَّيَّةُ"

يضرب للموت. يكون أهون على المرء الكريم من المذلة والهوان.

٥٠٨٤- "مَهْمَا كَانَتْ الصَّنْعَةُ خَسِيسِيَّةً، مَدَّ الْإِيْدَيْنِ أَحْسَنَ"

يضرب لفضل المهن والحرف.

٥٠٨٥- "مُو بَعِينٌ حَدَا"

يقال في الحاجة التافهة أو الإنسان قليل الشأن.

٥٠٨٦- "مَوَافِقٌ عَلَى ضَلَالٍ"

يضرب لمن يوافق على آراء الآخرين رغم عدم صحتها.

٥٠٨٧- "مَوَالٍ بَرَأْسُهُ وَبُذُّهُ يَغْنِيهِ"

يضرب لمن تعشش في رأسه فكرة ما، فأراد تنفيذها.

٥٠٨٨- "مَوْتٍ أَحْمَرٍ"

يضرب لقسوة ظروف المعيشة والحياة.

٥٠٨٩- "إِلْمَوْتُ أَقْرَبَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ بَيَاضِ الْبَيْضِ لَصْفَارِهَا"

يضرب للموت يتربص بالإنسان ويكون قريباً منه.

٥٠٩٠- "مَوْتِ الْبَنَاتِ سُرَّةٌ"

يضرب لكرهية البنات.

٥٠٩١- "مَوْتِ الْبَنَاتِ، مِنْ الْمَكْرُمَاتِ"

وهو كسابقه.

٥٠٩٢- "مَوْتُ تَابَنِي عَ قَبْرِكَ قُبَّهِ، مَا كُنْتُشْ أَحَبَّكَ فِي الدُّنْيَا، صُرْتُ

أَحَبَّكَ فِي التَّرْبَةِ"

يضرب للكرهية.

٥٠٩٣- "إِلْمَوْتُ حَقٌّ لَكِنَّهُ مَكْرُوهُ"

يضرب لكرهية الموت.

٥٠٩٤- "مُوتِ الْحَمِيرِ فَرَجٌ لِلْكَأَبِ"

يضرب لمن يستغل مآسي الآخرين ومصائبهم.

٥٠٩٥- "مُوتِ الْفَتَى فِي عِزِّهِ؛ مِثْلَ لَيْلَةِ عَرْسِهِ"

يضرب لمن يموت في ريعان شبابه.

٥٠٩٦- "إِلْمُوتِ كَاسٍ؛ دَايِرُ عَ كُلِّ النَّاسِ"

يضرب للتخفيف من مصيبة الموت.

٥٠٩٧- "إِلْمُوتِ مَا بِخَيْفِ الْحَرِّ أَكْثَرَ مِنَ الْمَدَلَّةِ"

يضرب للحر يخشى الذل أكثر مما يخشى الموت.

٥٠٩٨- "إِلْمُوتِ مَا بِقُطْعِ نَسَبٍ"

يقال هذا عند وفاة الزوجة، حيث يتزوج زوجها من أختها، بما يُسمى "عطية

القر"، فيظل النسب متواصلاً لا يقطعه الموت.

٥٠٩٩- "إِلْمُوتِ مَا مِنْهُ فُوتٌ"

يضرب للموت لا بد منه.

٥١٠٠- "إِلْمُوتِ وَلَا فَرَاقَ الْمَوْقِدَةِ"

يضرب ليرد الشتاء حيث يلجأ الناس إلى الدفء.

٥١٠١- "إِلْمُوتِ وَلَا الْمَدَلَّةِ"

يضرب للموت يكون أهون على الحر الكريم من الذل والهوان.

٥١٠٢- "إِلْمُوتِ مَرًّا، وَالشَّرَّادَهُ فُضِيحَةً"

يضرب للقتال يكون فيه شران أحلاهما مر، فإما أن يكون الموت وإما الفرار.

٥١٠٣- "إِلْمُوتِ مَعَ الْجَمَاعَةِ رَحْمَةً"

يضرب للمرء يفضل أن يربط مصيره بمصير قومه، ويروى كذلك:

"إِلْمُوتِ مَعَ النَّاسِ رَحْمَةً".

٥١٠٤- "مُوتُهُ أَسْتَرَّ لَهُ"

يقال في من أصيب بمرض عضال.

٥١٠٥- "مُوتِهِ بَلَا عَاهَةٍ يَا رَبَّ"

يقوله من بلغ من الكبر عتياً، في معرض الدعاء بآلآ يموت إثر عاهة أو مرض يقعه.

٥١٠٦- "إِلْمُؤْذِي حَلِّ قَتْلُهُ"

يضرب لتهريب قتل حشرة أو آفة ضارة.

٥١٠٧- "إِلْمَوْجُوعِ بِتَطَّقِ بِخَبَالِ الْهَوَا"

يضرب للمريض قد يقبل أية وصفه دوائية تعرض عليه.

٥١٠٨- "مُؤْسِمُ التَّيْنِ فِشْ عَجِينْ، وَمُؤْسِمُ الْبَطِّيخِ فِشْ طَبِيخْ"

يضرب للتين مجل بديلاً عن الخبز، والبطيخ بديلاً عن الطبخ.

٥١٠٩- "إِلْمَيَّ إِنْ طَوَّلَتْ فِي الزَّيْرِ بَتْخَمْ"

يضرب لمن يطيل زيارته للآخرين فيملونه.

٥١١٠- "إِلْمَيَّ الْغَرِيبِ مَا بَتْدُورْشِ طَوَاحِينْ"

يضرب للشخص الغريب الذي يتدخل للصلح بين الأبناء المتخاصمين في العائلة

الواحدة. كما يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٥١١١- "إِلْمَيَّ مَا بَتْمَرْقِشْ عَنِ الْعَطْشَانْ"

يضرب للماء ينبغي أن يشربه من يطلبه أولاً.

٥١١٢- "إِلْمَيَّ مَكُو الطَّاسِيَهْ مَا فِيهَا شْ وَلَا نَجَاسِيَهْ"

يضرب لمن كان صافي النية والسريرة.

٥١١٣- "مَيَّاتُهُ مَعَالِيَاتْ"

يضرب للمسئ يتنظر نهايته.

٥١١٤- "إِلْمَيَّتْ بَكْتَرُوا مَا دَحِينْهُ"

يضرب للمرء يمدحه أهله والناس بعد موته حتى وإن كان مسيئاً.

٥١١٥- "إِلْمَيَّتْ خِيَارْ أَهْلْهُ"

وهو كسابقه.

٥١١٦- "إِلْمَيَّتْ قَامِ يَخِيْطْ"

يضرب لمن ينجح بعد قطع الأمل. كما يضرب لسيئ الأخلاق إذا تبدل سلوكه

فجأة.

٥١١٧- "مِيَهْ مَرَهْ بِقَدْرُوشِ يَسُوقُوا حَمَارْ"

يضرب لضالة دور المرأة وقلة تأثيرها.

٥١١٨- "مِئَةً وَزَيْرٌ مَا طَلَّقُوا مَرَّةً فَقِيرٌ"
يضرب للفقير رغم فقره لا يستطيع أحد أن يجبره على طلاق زوجته.

٥١١٩- "مِخْذِ الدُّنْيَا مُعَابِطُهُ"
يضرب للأرعن.

٥١٢٠- "مِخْذٌ عَلَيْهِ وَجْهٌ"
يقال في من يرى شخصاً ما بشكل دائم، فيتجرأ عليه ولا يستحي منه.

٥١٢١- "مِثْلُ عَقْلُنَا"
يضرب لمن يجلب الخزي والعار لقومه.

٥١٢٢- "مِينَ احْتَرَسَ مَا انْقَرَصَ"
يضرب لوجوب أخذ الحذر والحيلة.

٥١٢٣- "مِينَ أَخَذَ وَرَدَّ، مَا بِنَرَدَّ"
يضرب للإعارة والإستعارة.

٥١٢٤- "مِينَ اغْتَنَى بَعْدَ فَقْرٍ، عَقْلُهُ بِالْفَقْرِ هَادِسٌ"
يضرب للفقير إذا اغتنى يظل خائفاً من الفقر.

٥١٢٥- "مِينَ أَغْنَاكَ؟ مِينَ أَطْعَمَكَ وَأَسْقَاكَ"
يضرب لولي النعمة.

٥١٢٦- "مِينَ أَكَلَ أَرْبَعِينَ يَوْمَ فُولٍ، اسْتَتَيْسَ"
يضرب لذم أكل الفول.

٥١٢٧- "مِينَ أَمَّنَكَ عَ مِنْحَرِهِ لَا تَنْحَرُهُ"
يضرب لوجوب حفظ الأمانة وذم الخيانة.

٥١٢٨- "مِينَ أَمَّنَكَ لَا تَخُونُهُ"
يضرب لذم الخيانة ومن يخون الأمانة.

٥١٢٩- "مِينَ إِنْتَ بِالْحَارَةِ، يَا مُنْخَلٌ بِلَا طَارَهُ؟"
يضرب لتحقير الوضع.

٥١٣٠- "مِينَ بَخْطُفَ عَظْمِهِ مِنْ كَلْبٍ؟!"
يضرب للبخيل.

٥١٣١- "مِنْ بَقْدَرٍ يَقُولُ: ثُمَّ السَّبْعُ مِثْنٌ؟"

يضرب للظالم لا يقدر الناس على نقده.

٥١٣٢- "مِنْ تَرَكَ إِشِي عَاشَ بَلَاهُ"

يضرب لوجوب الحرص على الممتلكات وصيانتها.

٥١٣٣- "مِنْ تَرَكَ حَقَّهُ ضَيَّعَهُ"

يضرب لوجوب الحرص على الحقوق وعدم التنازل عنها.

٥١٣٤- "مِنْ جَرَّبَ الْبُلُوتَ بِكِي وَرَثَى لَنَا، وَاللِّي مَا جَرَّبَ مَا عَلَيْهِ مَلَامٌ"

يضرب للمصائب، لا يحس بها إلا من جرّبها وعاشها.

٥١٣٥- "مِنْ جَرَّبَ الْمَجْرَبَ كَانَ عَقْلُهُ مُخْرَبٌ"

يضرب لوجوب عدم اختبار الإنسان المجرب.

٥١٣٦- "مِنْ حَبَّ عَبْدٌ عَبْدُهُ، وَمِنْ حَبَّ حَجَرٌ نَقَلُهُ"

يضرب للهيام بالشيء يعمي صاحبه.

٥١٣٧- "مِنْ حَبَّه رَبُّهُ وَاسْتَخَارَهُ، جَابَ لَهُ رِزْقٌ لِبَابِ دَارِهِ"

يضرب للفقير الذي يرث قريباً غنياً. كما يضرب للرزق الكثير قد يناله المرء من

غير تعب.

٥١٣٨- "مِنْ حَضَرَ السُّوقَ؛ بَاعَ وَاشْتَرَى"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٥١٣٩- "مِنْ حَلَفَكَ قَتَلَكَ، وَمِنْ قَاضَاكَ عَادَاكَ"

يضرب لثقل حلف اليمين، وثقل الحق عند الناس.

٥١٤٠- "مِنْ خَفَّفَ رَأْسَهُ، تَغَبَّتْ أَجْرِيهِ"

يضرب للأحمق والجاهل.

٥١٤١- "مِنْ خَفَّفَ مَا مَاتَ"

يضرب للتخفيف من مصيبة الموت.

٥١٤٢- "مِنْ دَايَرَ عَ خُطُوطِ مَرَّةٍ الْإِعْمَى؟"

يضرب لمن كان عديم القيمة. كما يضرب لمن لا يكثر به الناس.

٥١٤٣- "مِين دَبَّرَ مَا جَاعَ"

يضرب لفضل التدبير في المعيشة وأمور الحياة، والاقتصاد في الإنفاق.

٥١٤٤- "مِين رَادَك رِيْدُهُ، وَمِين طَلَبَ الْجَفَا زِيْدُهُ"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥١٤٥- "مِين رَفَعَ مَا عَرِي"

يضرب لفضل التدبير في المعيشة وأمور الحياة.

٥١٤٦- "مِين سَمِعَ النَّصِيْحَةَ، نَجَى مِنَ الْفُضِيْحَةِ"

يضرب لفضل النصح.

٥١٤٧- "مِين شَافَ احْبَابُهُ، نَسِيَ اصْحَابُهُ"

يضرب لمن رأى أحب الناس إليه فانشغل به عما سواه.

٥١٤٨- "مِين شَافَ إِشْيَ بَعْدَ مَا شَ، صَابَتْهُ الْحِمَى وَالرَّعَاشُ"

يضرب للفقير المحتاج إذا اعتنى فجأة.

٥١٤٩- "مِين شَافَ حَالَهُ، انْشَغَلَ بِأَلِهِ"

يضرب لحب الذات. كما يضرب للمتكبر

٥١٥٠- "مِين شَاوَرَ عَابَ"

يضرب لوجوب عدم استشارة الضيف بوضع الطعام أو تقديم القهوة.

٥١٥١- "مِين شَبَّ عَلَى إِشْيَ، شَابَ عَلَيْهِ"

يضرب للعادة يصعب التخلص منها.

٥١٥٢- "مِين شَبَّهَ حَالَهُ بِالْمَلَكِ هَالِكِ"

يضرب لوجوب أن لا يتعدى المرء حدود حجمه الطبيعي.

٥١٥٣- "مِين شَرَدَ وَرَدَ، عِدُّهُ مَا شَرَدَ"

يضرب لمن يفر ثم يعود، لا يعتبر فاراً.

٥١٥٤- "مِين صَرَفَ وَمَا حَسَبَ، خَرِبَ وَمَا لَدِي"

يضرب للمسرف.

٥١٥٥- "مِين ضَيَّعَ الْفُرْصَةَ؛ لَزِمَتْهُ الْغَصَّةُ"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٥١٥٦-"مِنْ طَالَتْ عِدَّتُهُ؛ كَانَ الْقَبْرِ مَأْوَاهُ"

يضرب للمرض العضال.

٥١٥٧-"مِنْ طَرَقَ الْبَابُ؛ سَمِعَ الْجَوَابَ"

يضرب للمرء، إذا شتم الناس شتموه.

٥١٥٨-"مِنْ طَلَبَ الزَّادَ لِقَاهُ، وَمِنْ طَلَبَ الْمَيَّ زُقَاهُ"

يضرب لوجوب عدم تشجيع المتسولين على التسؤل.

٥١٥٩-"مِنْ طَلَبَهُ كُلُّهُ، فَاتَهُ كُلُّهُ"

يضرب لدم الجشع.

٥١٦٠-"مِنْ طَلَعَ لِأَهْلِهِ، مَا تَعَدَّى"

يضرب للأولاد إذا كانوا يشبهون أهلهم في صفاتهم.

٥١٦١-"مِنْ عَارَفَ فَطِيمَ؟"

يضرب للشيء المفقود والمجهول الذي يصعب العثور عليه.

٥١٦٢-"مِنْ عَاشَرَ الْقَوْمَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، صَارَ مِنْهُمْ أَوْ ارْتَحَلَ عَنْهُمْ"

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٥١٦٣-"مِنْ عَاصِصَ عَ ذَنْبِكَ؟"

يضرب لتقريع الفضولي.

٥١٦٤-"مِنْ عَدِمَ عَقْلَهُ، لَا يَفْرَحُ وَلَا يَحْزَنُ"

يضرب لمزلة العقل.

٥١٦٥-"مِنْ عَزَّ وَلَدٌ عَنَ وَلَدٍ؛ هَلَاكَ لِلْأَبَدِ"

يضرب لوجوب عدم التمييز في المعاملة بين الأبناء.

٥١٦٦-"مِنْ عَزَمَكَ لَزَمَكَ"

يضرب لوجوب أن يكرم المرء الذين يكرمونه.

٥١٦٧-"مِنْ غَيَّرَ عَادَتَهُ؛ غَيَّرَ سَعَادَتَهُ"

يضرب لوجوب التمسك بالعادات والتقاليد.

٥١٦٨-"مِنْ فَاتَهُ اللَّحْمُ، يَشْبَعُ مِنَ الْمَرْقِ"

يضرب لمن يقنع بالقليل. كما يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٥١٦٩- "مِينٌ قَدِيرٌ وَعَفَا، كَانَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ"

يضرب لمدح العفو عند المقدرة.

٥١٧٠- "مِينٌ كَبَّكَ كِبَاهُ، وَكَفَّ عَلَيْهِ اللَّكَّانُ"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥١٧١- "مِينٌ كَتَمَ سِرَّهُ، بَلَغَ مَرَادَهُ"

يضرب لوجوب حفظ السر وعدم البوح به.

٥١٧٢- "مِينٌ مَاتَ وَلَيْتُهُ؛ مِنْ حُسْنِ نِيَّتِهِ"

يضرب لكرهية الإناث.

٥١٧٣- "مِينٌ هَابَ الزَّيْتُ كَبُّهُ"

يضرب لوجوب الإقدام على العمل بجرأة، دون خوف أو تردد.

٥١٧٤- "مِينٌ هَانَ مَالُهُ، أَكْرَمَ حَالُهُ"

يضرب لوجوب احترام الذات وصون الكرامة.

٥١٧٥- "مِينٌ وَطَى كَلَامَهُ، وَطَى جَبَلٌ"

يضرب لفضل التواضع.

٥١٧٦- "إِنْمِيَّهٌ يَتَكَذَّبُ الْغَطَّاسُ"

يضرب للبرهان والدليل العملي يكذب كل ادعاء.

٥١٧٧- "إِنْمِيَّهٌ فَرَّاقٌ"

يضرب للتحذير من التراسق بالماء، لأنه مدعاة للتشاؤم.

٥١٧٨- "مِيَّهٌ مَالَحَهُ، وَوَجُوهُ كَالْحَةِ"

يضرب لمن ينعدم الخير فيهم.

٥١٧٩- "إِنْمِيَّهٌ الْهَادِيهِ، خَافَ مِنْهَا"

يضرب لمن يصمت ويظهر المسكنة، وفي قلبه الشر العظيم.

٥١٨٠- "مِينٌ وَقَرَ هَوَايِهِ، أَجَتَ بِرَأْسِهِ"

يضرب لوجوب ضرب الخصم والمبادرة إلى مهاجمته قبل أن يبدأ هو هجومه.

حرف النون

٥١٨٠- "تَاخُظْهُ نَخْطُ"

يقال في الابن الذي يشبه أباه في أوصافه وأخلاقه.

٥١٨١- "نَارُ جُوزِي وَلَا جَنَّةَ أَهْلِي"

يضرب للمرأة التي تفضل زوجها على أهلها.

٥١٨٢- "إِنَّارُ فَاكِهَةِ الشَّتَا، وَاللِّي مَا بَصْدُقْ يَصْطَلِي"

يضرب لفضل النار في فصل الشتاء.

٥١٨٣- "إِنَّارُ مَا بَتْسْمُطُ إِلَّا اللَّيِّ بِخُبْطُ فِيهَا"

يضرب للمصيبة، لا يحس بها إلا أصحابها.

٥١٨٤- "إِنَّارُ وَلَا الْفَارُ"

يضرب لخطورة الفأر على الحقول والمزروعات.

٥١٨٥- "إِنَّارُ وَالْمِيَّةُ مَا إِلَهُمُ أَمَانُ"

يضرب لخطورة النار ومياه البحر أو النهر وغدرهما.

٥١٨٧- "تَاذِلْهُ كَبُّ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ وَرَبُّ"

يقال في المطر الغزير المتواصل.

٥١٨٨- "إِنَّنَّاسُ أَكَلُوا وَجْهِي"

يقال على لسان من يلاحقه الآخرون بالنقد، أو يطالبونه بسداد دين، أو حل

موضوع معين.

٥١٨٩- "النَّاسُ بِيُخْدِمْنِي وَأَنَا بِخِدْمِ مَرَّةٍ أَبْوِي"

يضرب لتسلط زوجة الأب على أولاد زوجها كما يضرب للزوج إذا كان ضعيف

الشخصية تجاه زوجته.

٥١٩٠- "نَاسٍ بَتَوَكَّلِ الْجَاجُ وَنَاسٍ بَتَوَقَّعِ السَّيَّاجُ"

يضرب للقوم إذا حظي بعضهم بالخير والعطاء وكان نصيب البعض الآخر الحسرة

والشقاء.

٥١٩١- "النَّاسُ لِبَغْضَاهَا"

يقال في الناس، يساعد بعضهم بعضاً.

٥١٩٢- "النَّاسُ مَعَ الْقَوِي"

يضرب لمعظم الناس ينحازون إلى جانب القوي.

٥١٩٣- "النَّاسُ وَجْوهٌ وَعُتَابٌ"

يضرب للناس يختلفون في مستوياتهم ودرجاتهم الاجتماعية.

٥١٩٤- "نَاطِحِ الصَّخْرَةِ؛ قَاتِلِ نَفْسِهِ"

يضرب للضعيف الذي يناجز الأقوياء العتاة، دون أن يمتلك مقومات القوة.

٥١٩٥- "نَاعِمٌ نَجِسٌ؛ مِثْلُ صَوْفِ الْكَلْبِ"

يضرب لمن كان لين الكلام قبيح الأعمال.

٥١٩٦- "نَافِثُ حَالِهِ زِيٌّ دِيكَ الْحَبَشِ"

يضرب لمن يتصنع التكبر والزهو.

٥١٩٧- "النَّافَاةُ نَاقَهُ، وَلَوْ هَدَرَتْ، وَالْحَمَارَةُ حَمَارَهُ وَلَوْ نَهَقَتْ"

يضرب للمرأة مهما برزت الرجال في صفاتهم، فإنها لا تبلغ مبلغهم.

٥١٩٨- "نَاقِصِ الْحَيْطِ مُسْمَارٌ"

يضرب لمن كان عديم القيمة والأهمية ثم يدّعي بأنه مهم.

٥١٩٩- "نَامَ زِيٌّ الْقَتِيلُ"

يقال في من أوى إلى فراشه فنام بسرعة واستغرق في نوم عميق من شدة الإرهاق

والتعب.

٥٢٠٠- "نَامَ عَلَى غِمْرِهِ"

يضرب لمن نام وهو في أشد حالات الحزن والغم والأسى.

٥٢٠١- "نَامَ عَ لَحْمِ بَطْنِهِ"

يضرب لمن نام طاوياً.

٥٢٠٢- "نَامَ فِي الْبَرِّيَّةِ؛ وَلَا تَنَامُ جَنْبَ طَاقِهِ هَوِيَّةٌ"

يضرب لمضار النوم في مجرى الهواء، كما يضرب لوجوب اعتزال الإنسان المؤذي.

٥٢٠٣ - "تَامَ يَا جَارِي بَخِيرٌ؛ تَتَامُ أَنَا وَإِيَّاكَ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

٥٢٠٤ - "تَامَ يَا غَنَمٌ، وَالْحَارِسُ اللَّهُ"

يضرب للأهمال وعدم الحيلة والحذر كما يضرب للتواكل.

٥٢٠٥ - "تَامَتْ نَوْمُهَا كُلُّهُ، وَقَامَتْ لِابْنِهَا نَعْلُهُ"

يضرب لمن يستقيظ من نوم طويل فيتصرف حيال الآخرين بعصبية ونزق.

٥٢٠٦ - "تَايِمَ عَلَى ذَاتِهِ"

يضرب لمن لا يعلم بما يدبره له الآخرون من مكائد أو فضائح.. إلخ.

٥٢٠٧ - "تَايِمَ نَوْمَةَ الْكَلْبِ"

يضرب للفقير المحتاج.

٥٢٠٨ - "تَبَى أَرْكَنَ عَ نَبِيٍّ، ضَاعَتِ الْبَقَرَةُ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٥٢٠٩ - "إِلْنَبِيٍّ أَوْصَى بِالْجَارِ، مِنْ دَارٍ لِأَرْبَعِينَ دَارٍ"

يضرب للحث على احترام الجيران والتواصل معهم.

٥٢١٠ - "إِلْنَبِيٍّ شَافَ بَعْينَهُ، وَغَطَّى بِذَيْلِهِ"

يضرب لوجوب ستر عيوب الآخرين وعدم فضحها أو نشرها.

٥٢١١ - "يَتِفَهُ عَ نَتِفِهِ بَنِيْجِي الْعَافِيَةِ"

يضرب لوجوب التروي وعدم استعجال الأمور.

٥٢١٢ - "إِلْنَجَّارِ بَابُهُ مَخْلُوعٌ، وَإِلْخِيَّاطِ ثَوْبُهُ مَقْتُوقٌ"

يضرب لمن يهمل شؤونه الخاصة.

٥٢١٣ - "تَجَّارٌ، وَمُكَلُّوشُ بَابِ دَارٍ"

وهو كسابقه.

٥٢١٤ - "تَجْمُهُ غَاطِسٌ"

يضرب لمن أوشك على الموت.

٥٢١٥ - "تَجُومُ السَّمَاءُ أَقْرَبَ لَكَ"

يضرب للأمر المستحيل، بعيد المتال.

١٠
٥٢١٦- "إِنِّجِسَ إِبْعَدْ عَنْهُ"

يضرب لسبب الحظ والنصح بالابتعاد عن صحبته.

٥٢١٧- "نَدَى وَسُمُومٌ عِنْدَ عَقْدِ الزَّيْتُونِ"

يضرب للندى والجر، يفيدان لنضج الزيتون.

٥٢١٨- "نَدِبَ حَالُنَا عَنِ الْحَيْطَانِ، وَنَقُولُ: يَا قَضَا الرَّحْمَانُ؟!"

يضرب للتحذير من إلقاء النفس في التهلكة.

٥٢١٩- "إِنْدَمَ عَلَى السَّكُوتِ، خَيْرٌ مِنَ النَّدَمِ عَلَى الْكَلَامِ"

يضرب لفضل السكوت عند لزومه.

٥٢٢٠- "تَدِيمٌ وَعُضٌّ إِنْصَبَّهْ"

يضرب للندم.

٥٢٢١- "إِنَّذِرْ لِلدَّيْرِ، وَالْوَسْخَ عَلَى سَمْعَانِ"

يضرب لمن يتعب ليحني سواه.

٥٢٢٢- "إِنَّذِلْ بِضَرْبٍ وَبُهْرَبٍ"

يضرب للنذل يكون جباناً لأنه يغدر في الخفاء ولا يواجه خصمه.

٥٢٢٣- "إِنَّذِلْ لَا تَوْخِذْ مِنْهُ وَلَا تَغْطِئْهُ"

يضرب للتحذير من التعامل مع الأنذال.

٥٢٢٤- "إِنَّذِلْ نِذِلٌ وَلَوْ لَوَى شَوَارِبُهُ لُورًا"

يضرب للنذل يبقى هكذا وإن تشبه بالرجال الشجعان.

٥٢٢٥- "نِزِلَ فَلَاحٌ عَ الْمَدِينَةِ، تَحَلَّى دِبْسٌ وَطَحِينُهُ"

يضرب لمن يجهد نفسه من أجل هدف تافه.

٥٢٢٦- "نِزَلَتْ صُرْمَايْتُهُ عَنِ الرَّفِّ"

يضرب لمن قلت قيمته، ولمن أهين.

٥٢٢٧- "نِزَلَتْ الْعَبْدَةُ عَ السُّوقِ، مَا اسْتَحَلَّتْ غَيْرَ شَفَاتِيرٍ مَسْعُودٍ"

يضرب لمن يعاشر من كان مثله في طباعه وصفاته.

٥٢٢٨- "نِزَلَتْ عَلَى ضُرَّهْ"

يقال في من تزوجت برجل متزوج من أخرى.

٥٢٢٩- "النِّسْوَانُ يَقُولْنَ: جُوزِي، وَأَنَا بَسْتَحِي"

يضرب لمن كان زوجها ذا سلوكٍ معيبٍ مُخزٍ، فإنها تستحي أن تتحدث عنه إذا ذُكر الرجال.

٥٢٣٠- "النِّسْوَانُ يَقُولْنَ بِأَشْيٍ"

يضرب لوجوب عدم الاعتماد على النساء في أي شيء.

٥٢٣١- "النِّسْوَانُ عَدَدٌ، وَالرِّجَالُ مَدَدٌ"

يضرب للزوجة قد تهرم بعد سنوات معدودة، لكن الزوج يبقى نشيطاً.

٥٢٣٢- "النِّسْوَانُ عُمُرُهُنَّ مَا رَبَّيْنَنَّهُنَّ ثَوْرٌ يُحْرَثُ"

يضرب للمرأة إذا ربت أولادها بعد وفاة أبيهم ولم تفلح في ذلك، كما يضرب للتشكيك في قدرة المرأة على تربية الأولاد تربية صالحة.

٥٢٣٣- "النِّسْوَانُ كَثَارٌ، وَرَبَاتُ الْبُيُوتِ قَلَالٌ"

يضرب لمكانة ربة البيت.

٥٢٣٤- "نَسِيتُ أَبُويَّ مِنْ طَوْلِ غِيَابَتِهِ"

يضرب لمن ينسى مهنته القديمة.

٥٢٣٥- "نَسِيتُ يَا فَلَاحُ زَمَانَ كُنْتُ فِيهِ، كَعَبِكَ الْمَشْقُوقِ لِسَا الزَّبَلِ فِيهِ"

يضرب للفلاح إذا تحسن وضعه فتاه على الآخرين، كما يروى: "نسيت يا فلاح زمان كنت فيه، كعبك المشقوق والحردون معشش فيه".

٥٢٣٦- "تَشْرَعُ عَرَضُهُ عَ صَنْوَبَرٍ بِيْرُوتٍ"

يضرب لمن يكيل لغيره أفيح الشتائم وأفحش السباب.

٥٢٣٧- "تَشِفْ دَمَهُ"

يقال في من يضنيه التعب والهَمُّ والبحث والحزن.

٥٢٣٨- "تَشَفَّتْ دَمِئَتُهُ"

يضرب لمن يحزن على موت عزيز أو قريب، لكنه لا يستطيع البكاء، أو يبكي دونما دموع.

٥٢٣٩ - "تُصُّ الْبَطْنُ بِقُفْيٍ عَنْ مَلَأْتُهُ"

يضرب لوجوب الاعتدال في تناول الطعام.

٥٢٤٠ - "تُصُّ حَكِي النِّسْوَانِ وَرَأَ الْبَابُ"

يقال في حديث النساء يكون جانب كبير منه بالقرب من أبواب المنازل.

٥٢٤١ - "تُصُّ الدَّرْبُ وَلَا كَلَّهَا"

يضرب لمن يتوب ويرجع عن طريق الضلال حاملاً ينتبه إلى ذلك ويصحو، كما يضرب للشراكة في التجارة ووجوب فسحها عندما يظهر أن فيها الضرر والخسارة.

٥٢٤٢ - "تُصُّ عُمُرُهُ"

يقال في الثوب والحاجة المستعملة.

٥٢٤٣ - "تَصْبَنَا فَخَّ، صَادِ الْأَخَّ"

يضرب لمن يحفر حفرة السوء لغيره فيقع هو فيها.

٥٢٤٤ - "تُصُّهُ فِي الْقَبْرِ وَبِقَاتِلِ النَّاسِ"

يضرب للمسئور إذا تشاجر مع الآخرين.

٥٢٤٥ - "النَّصِيبُ غَلَبَ"

يضرب للزواج إذا أبرم عقده وصار أمراً واقعاً.

٥٢٤٦ - "تَطَّهْ وَفَاتَتْكُمْ"

يضرب لمن أضيع الفرصة السانحة.

٥٢٤٧ - "تَظَرُّهُ بَيْنَ إِجْرِيهِ"

يضرب لقصير النظر.

٥٢٤٨ - "نَظَرُهُ عَلِيٌّ"

يضرب لمن لا ينظر إلا إلى الأمور السامية

٥٢٤٩ - "تَظَرُّهُ عَلَى قَدِّهِ"

يضرب لضعيف البصر.

٥٢٥٠ - "تَظَرُّهُ وَاطِيٌّ"

يضرب لمن ينظر إلى قبائح الأمور وصغائر الأشياء.

٥٢٥١- "إِنْظَافِهِ عَ الْأَوْلَادِ مِثْلَ الضَّوِّ عَ الْعُمَيَّانِ"

يُضْرَبُ لِلْأَطْفَالِ، لَا تَظْهَرُ عَلَيْهِمُ النِّظَافَةُ لِأَنَّهُمْ يَتَسَخَّوْنَ بَعْدَ حِينٍ.

٥٢٥٢- "النَّفْسُ مُطْرَحُهَا وَلَوْ قَلَّ زَادُهَا"

يُضْرَبُ لِلْفَقِيرِ الْمُتَكَبِّرِ.

٥٢٥٣- "نَفْسُهُ خَضْرَاءُ"

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الْعَجُوزِ الَّذِي يَتَوَقَّعُ لِلزَّوْجِ أَوْ مَعَاشِرَةِ النِّسَاءِ أَوْ التَّحَدُّثِ إِلَيْهِنَّ.

٥٢٥٤- "نَفْسُهُ شَائِفِيَّةٌ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَّبِعُهُ عَلَى الْآخَرِينَ وَلَا يَعْجِبُهُ شَيْءٌ.

٥٢٥٥- "نَفْسُهُ طَرِيَّةٌ"

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الْعَجُوزِ الَّذِي يَتَوَقَّعُ لِلزَّوْجِ أَوْ مَعَاشِرَةِ النِّسَاءِ أَوْ التَّحَدُّثِ إِلَيْهِنَّ.

٥٢٥٦- "نَفْسُهُ مَفْتُوحَةٌ"

يُقَالُ فِي مَنْ انْفَتَحَتْ شَهِيَّتُهُ لِلطَّعَامِ.

٥٢٥٧- "نَفْسُهُ مَقْطُوعٌ"

يُقَالُ فِي مَنْ أَهْمَكَتْ قَوَاهُ.

٥٢٥٨- "نَفْسُهُ مَيِّتَةٌ"

يُقَالُ فِي مَنْ ضَعُفَتْ شَهِيَّتُهُ لِلطَّعَامِ.

٥٢٥٩- "نَفْسِي فِيهِ وَتَفُو عَلَيْهِ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَشْتَهِي شَيْئاً وَيَتَصَنَّعُ ذِمَّةً وَرَفْضُهُ وَالتَّرَفُّعُ عَنْهُ.

٥٢٦٠- "نُقْطَةُ دَمٍ بِنَقْرَجٍ هَمٌّ"

يُضْرَبُ لِلرَّعَافِ أَوْ مَا شَابَهُ ذَلِكَ، إِذَا حَدَّثَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ وَبَشَكَلَ مَعْتَدِلٌ

مَقْبُولٌ، فَإِنَّهُ يَفِيدُ الْجِسْمَ.

٥٢٦١- "نُقْطَةُ دَمٍ، وَلَا أَلْفَ صَاحِبٍ"

يُضْرَبُ لِلْمَرْءِ، يُفْضَلُ أَحَدُ أَقَارِبِهِ عَلَى كَافَةِ أَصْدِقَائِهِ.

٥٢٦٢- "نُقْطُهُ عَ نُقْطِهِ بَحْرٌ هَذَارٌ"

يُضْرَبُ لِأَهْمِيَةِ التَّوْفِيرِ. كَمَا يُضْرَبُ لَوْجُوبِ عَدَمِ اسْتِصْغَارِ الْأُمُورِ الصَّغِيرَةِ.

٥٢٦٣- "النَّقْطَةُ فِي نَيْسَانَ بِتَسَاوِي كُلِّ سَيْلٍ سَالٍ"

يضرب لفوائد أمطار نيسان.

٥٢٦٤- "نُقْطُهُ مِنْهُ بِتَعَكُّرِ الْبَحْرِ"

يضرب لسيئ الأخلاق.

٥٢٦٥- "نَقَلَ الْبَحْرُ بَغْرَالَيْنِ، وَحَفَرَ الصَّخِرَ بِإِبْرَتَيْنِ، وَتَكْنِيسَ الْحَجِّ

بِرِيشَتَيْنِ، وَلَا مَعَاشِرَةَ الْبَلِيدِ يَوْمِينَ"

يضرب لدم البلاده والكسل والخمول.

٥٢٦٦- "نَقَلَهُ وَأَخْتَهَا، وَلَا الْبَرْكَةَ تَحْتَهَا"

يضرب لوجوب ألاَّ يجهد المرء نفسه بأكثر مما تستطيع.

٥٢٦٧- "تَكَرَّزَ الْحِنَا وَأَثَرُهَا"

يضرب لمن ينكر المعروف.

٥٢٦٨- "تَهَارِ الزَّيْتُ؛ أَصْبَحَتْ أُمْسِيَتْ"

يضرب للنهار في موسم عصر الزيتون، يكون قصيراً.

٥٢٦٩- "إِنَّهْزَ حَامِلِنَا، وَالْعَطَشُ قَاتِلُنَا"

يضرب للبخيل، كما يضرب لمن يهمل أموره الخاصة.

٥٢٧٠- "إِنَّهْزَ الْهَادِي بِغَرَقِ الْوَادِي"

يضرب لمن يصمت طويلاً ويظهر المسكنه، وفي قلبه يكمن الشر العظيم.

٥٢٧١- "تَهَيْتِكَ مَا انْتَهَيْتَ، سِيرَ مَعَ السَّائِرِينَ"

يضرب لمن يرفض النصيح، وجب تركه وإهماله.

٥٢٧٢- "إِنَّوَا حَهُ وَالرَّدَّاحَهُ، بِسَلْبُوا كُلَّ رَا حَهُ"

يضرب للنواح والردح على الميت، يحزنان القلوب ويقلقان الناس.

٥٢٧٣- "تَوَاصِي وَاعْتَابَ، وَحَوَافِرُ وَاعْتَابَ"

يضرب للتفاؤل أو التشاؤم بكل من المرأة والفرس والمثزل.

٥٢٧٤- "إِنَّوَرِيَّةَ تَجَوَّزَتْ السُّلْطَانَ، مَا اسْتَعْنَتْ عَنِ الشَّحْدَةِ"

يضرب لطباع المرء، لا يتخلى عنها.

٥٢٧٥- "تَوْمُ أَهْلِ الْكَافِ، لَا فَرْشِهِ وَلَا لِحَافٍ"

يَضْرِبُ لِلدَّعَاءِ عَلَى الْمَرْءِ بِالْمَوْتِ.

٥٢٧٦- "النَّوْمُ يُجَرُّ نَوْمٌ"

يُقَالُ فِي مَنْ يَنَامُ طَوَالَ اللَّيْلِ وَمَعْظَمَ النَّهَارِ.

٥٢٧٧- "تَوْمُ السَّرَّارِيِّ، لِلضُّحَى الْعَالِيِّ"

يَضْرِبُ لِلْفَتَاةِ الَّتِي تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهَا مُتَأَخِّرَةً.

٥٢٧٨- "تَوْمُ الصَّبَايَا لِلضُّحَى"

وَهُوَ كَسَابِقِهِ.

٥٢٧٩- "تَوْمُ الظَّالِمِينَ، أَحَلَّ مِنَ الصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ"

يَضْرِبُ لِلظَّالِمِ الْعَاقِي، يَكُونُ نَوْمُهُ رَاحَةً لِلنَّاسِ.

٥٢٨٠- "تَوْمُ الظَّالِمِينَ عِبَادِهِ"

وَهُوَ كَسَابِقِهِ.

٥٢٨١- "النَّوْمُ فِي سَنِينَ الْمَحَلِّ فَايِدِهِ"

يَضْرِبُ لِمَوَاسِمِ الْجَذْبِ وَالْمَحَلِّ، لَا يَقْدِرُ الْفَلَّاحُ أَنْ يَعْمَلَ شَيْئاً تَجَاهَهَا.

٥٢٨٢- "النَّوْمُ الْكَثِيرُ لِلْحَمِيرِ"

يَضْرِبُ لَذَمِ الْإِفْرَاطِ فِي النَّوْمِ.

٥٢٨٣- "تَوْمَةُ الصُّبْحِ بِتَوَرُّثِ الْفَقْرِ"

يَضْرِبُ لَذَمِ النَّوْمِ فِي سَاعَاتِ الصَّبَاحِ، وَلَا سِيَمَا عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

٥٢٨٤- "تَوْمَةُ الصُّبْحِ قَطِيعَةُ رِزْقٍ"

وَهُوَ كَسَابِقِهِ.

٥٢٨٥- "تَوْمُهُ ثَقِيلٌ"

يُقَالُ فِي مَنْ لَا يَسْتَيْقِظُ إِلَّا بِصُعُوبَةٍ بِالْغَةِ.

٥٢٨٦- "تَوْمُهُ خَفِيفٌ"

يُقَالُ فِي مَنْ يَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ بِسُرْعَةٍ.

٥٢٨٧- "تَوْمُهُ غَزَلَانِي"

يُقَالُ فِي مَنْ يَسْتَغْرِقُ فِي نَوْمِهِ، بَيْنَمَا هُوَ يَغْمُضُ عَيْنَيْهِ نِصْفَ إِغْمَاضَةٍ.

٥٢٨٨ - "تِيَالِ اللَّيْ إِلَهَ حَظَّ"

يقال في من يخصه الناس بنعمتهم ووصلهم وعطاءهم دون سواه.

٥٢٨٩ - "تِيَالِ اللَّيْ إِلَهَ فِي الْخَرَابَةِ قَرَابِهِ" ✓

يضرب للمرء يفخر بأقاربه ويعزّ بهم، مهما كان وضعهم وحالهم.

٥٢٩٠ - "تِيَالِ اللَّيْ بِالْهَ فَاظِي"

يقال في من كان خالي البال من الهم، بينما الناس من حوله يكاد الهم يقتلهم.

٥٢٩١ - "تِيَالِ الْبَكْرِيَّ، إِنْ بَكَرَتْ فِي بَنِيَّهِ" ✓

يضرب لتفضل أن تكون البنت بكر والدتها.

٥٢٩٢ - "تِيَالِكَ يَا فَاعِلُ الْخَيْرِ"

يقال في استحسان عمل الخير والإحسان.

٥٢٩٣ - "تِيَّةُ الصَّيَّادِ فِي مَخْلَاتِهِ" ✓

يضرب لمن يضمر الشر للآخرين.

٥٢٩٤ - "نِيسَانُ بَلَا شِتَا مِثْلَ الْعُرُوسِ بَلَا جَلَا"

يضرب لأهمية وفوائد أمطار شهر نيسان.

٥٢٩٥ - "نِينِي نِينِي؛ أَلَلَّهَ يَبْعَثُ لِي مِينْ يَشْتَرِينِي"

يضرب للبضاعة الكاسدة، كما يضرب للبنت البائرة (العانس).

حرف الهاء

٥٢٩٦- "هَالِاسِمٌ غَلَبَ هَالِجِسِمٌ"

يضرب لمن كان صيته أكبر مما يستحق.

٥٢٩٧- "هَاتَ إِيْدَكَ وَالْحَقْنِي"

يضرب لمن لا يتقن عمله.

٥٢٩٨- "هَاتَ لِلْمَجْنُونِ أَلْفَ عَقْلٍ، مَا بَعْجَبُوشَ إِلَّا عَقْلَهُ"

يضرب للأحمق.

٥٢٩٩- "هَاتِ الْيَوْمَ صَوْفٌ، وَبُكَرَهُ خُذْ لَكَ خُرُوفٌ"

يضرب للقليل الحاضر والموجود، خير من الغائب والبعيد وليس في متناول اليد.

٥٣٠٠- "هَاتُوا بَيْتَ اللَّهِ تَنْهَدُهُ"

يضرب للشرير.

٥٣٠١- "هَالْتَوْبُ بِقَوْلٍ لَكَ: اشْلَحْنِي اشْلَحْنِي"

يضرب للتوب إذا كان لا يناسب صاحبه ولا يتوافق مع حجمه أو شكله.

٥٣٠٢- "هَالْحِلَّةُ إِلَهَا هَالْقِرْعَةُ"

يضرب للناس، لكل منهم ما يناسبه.

٥٣٠٣- "هَالْخَدَّ مَعُوذَ عَ هَالنَّطْمَاتِ"

يضرب لمن تتالت عليه المصائب وكثرت.

٥٣٠٤- "إِلْهَدِيَةَ بَنِيْجِي مَحْمَلِهِ عَلَى بَسٍّ، وَبَتْرُوحَ مَحْمَلِهِ عَلَى جَمَلٍ"

يضرب لمن يُهْدِي إليه شيء فإنه سيرده أضعافاً.

٥٣٠٥- "هَدِيَّةُ الرَّعْنَةِ زَلْفٌ، وَكَيْفَمَا مَشِيَتْ خَرْخَشَتْ"

يضرب لهدية الأحمق تكون بمستوى فهمه وتفكيره.

٥٣٠٦- "إِلْهَدِيَهُ عَ قَدْمَيْهِهَا"

يضرب لمجاملة من أهدى المرء هدية.

٥٣٠٧- "هَدِيَّةُ الْمِقْرِفِ لَمُونِهِ حَامِضُهُ"

يضرب للثقيل والسمج.

٥٣٠٨ - "هَذَا بِجِيبِ الْفُقَرِ مِنْ سَفَرِ سِنِهِ"

يقال في الحاجة العتيقة البالية، وللشيء يكون كتيب المنظر.

٥٣٠٩ - "هَذَا بِخَتَكِ يَا حَوْتَ، كُلُّهُ وَلَا تَمُوتِ"

يضرب لمن يحصل على الرزق الضئيل الذي لا يكفيه، وجب عليه قبوله والقناعة به، لأن هذا أفضل من لا شيء.

٥٣١٠ - "هَذَا شَهْرُهَا"

يقال في المرأة إذا دخل حملها الشهر التاسع، وبأنها ستلد خلاله.

٥٣١١ - "هَذَا مَرَكَبُكَ، يَا بَنَرَكَبُهُ يَا بَرَكَبُكَ"

يضرب لوجوب توفر القوة لدى صيادي البحر.

٥٣١٢ - "هَذَا الـ ... " مَا بِحَبْلٍ"

يضرب للحل الذي لا يزيل مشكلة، وللعمل الذي لا يؤدي إلى النتيجة المرجوة.

٥٣١٣ - "هَذَا الْيَوْمُ هَارِبٌ مِنَ الصَّيْفِ"

يقال في اليوم الشتوي إذا جاء حاراً جداً على غير المألوف.

٥٣١٤ - "هَاشْ هَاشْ وَمَا سَوَاشْ، يَا رَيْتُهُ ظَلَّ بَهَيْبَتُهُ"

يضرب لمن يدعي القوة والجبروت ويهدد ويتوعد، ثم ينهار عند أول لقاء مع خصمه.

٥٣١٥ - "هَالشَّتَوْهْ وَرَثَتْ هَالْوَحْلِيْهْ"

يضرب لمن يجازي على فعله السيئ القبيح.

٥٣١٦ - "هَالْعِلَّةُ الْخَبِيثَةُ بِذَهَا هَالدَّوَا النَّجْسِ"

يضرب للمتوافقين، لكن منهم ما يناسبه، كما يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥٣١٧ - "هَالْكُحْكُ مِشْ مِنْ هَالْعَجِينِ"

يضرب للولد الذي لا يشبه أباه، لا في شكله ولا في صفاته وسلوكه.

٥٣١٨ - "هَالْكُنَيْسِيْهْ الْخَرْبَانِيْهْ بِذَهَا هَالْقَسَيْسِيْنَ الْإَعْوَرِ"

يضرب للمتوافقين، لكل منهم ما يناسبه.

٥٣١٩ - "هَالْمَرِيضُ مِشْتَهِيْ هَالْوَصْفِيْهْ"

وهو كسابقه.

١ - ٥٣٢٠ - "هَالْمَزْبَكَةُ بِذَهَا هَالْمُجْرَفَةُ"

وهو كسابقه.

٥٣٢١ - "هَالْمِيَّتْ مَا بَسْنُو هَالْبُكَا"

يضرب للشيء النافه، لا قيمة له ولا يستحق الاهتمام.

٥٣٢٢ - "هَايْ بَتَقْلَمْ لَغِيرَهَا"

يقال في أخطاء المرء التي يتعلم منها.

٥٣٢٣ - "هَايْ بَعْطَسِيَّةُ إِيْنْ حَالْ"

ويقال لتأكيد صحة قول المتحدث. كما يقولون: "هاي بعطسة طفل"

٥٣٢٤ - "هَايْ حَالِ الدُّنْيَا"

يقال في معرض التعزية، للتخفيف عن من فقد عزيزاً.

٥٣٢٥ - "هَايْ خَرَارِيْفْ نِسْوَانْ"

يضرب للحديث الذي لا يصدقه المرء.

٥٣٢٦ - "هَايْ عَادَاتُنَا فِي بِلَادُنَا"

يضرب للمرء لا يخل من عادات قومه.

٥٣٢٧ - "هَايْ كَلِمِهِ وَبِتْنَقَالْ"

يقال في الكلمة أو العبارة التي تقال في سياق حديث ما ولا تحمل أي معنى أو دلالة

معينة.

٥٣٢٨ - "هَايْ لَحْمِهِ، شِدْهَا بِنِشْتَدْ، إِرْخِيهَا بِتِرْتُخِي"

يضرب لحث المرء على عدم التخاذل أو التراخي.

٥٣٢٩ - "هَايْ مَعْمَرُهُ مِشْ مَدْمَرُهُ"

يضرب لل بنت إذا تزوجت فأنجبت الذكور كأُمها.

٥٣٣٠ - "هَايْ وَاحِدُهُ بَوَاحِدُهُ"

يقال في الوصفة الطبية التي يظن صاحبها أنها تشفي من مرض معين، وفور

استعمالها.

٥٣٣١ - "هَبْرُهُ أَقْوَى مِنْ عَظْمِنَا"

يضرب للغني المترف.

٥٣٣٢- "هَبَّطْ لِي قَلْبِي"

يقال في من يفاجأ بخبر مؤلم ثم يكتشف بعد ذلك مباشرة عدم صحة الخبر.

٥٣٣٣- "هَرَبْنَا مِنْ عَزْرِيَيْنِ، أَجَانَا قَبَاضَ الرِّوَاخِ"

يضرب لمن يهرب من شر، فيقع في شر مثله.

٥٣٣٤- "هَرِّي بَلَحْ يَا خَوْخَه"

يضرب للأحمق وقليل الفهم، كما يضرب لمن يعكس الأشياء ويطلب المستحيل.

٥٣٣٥- "الْهَرِيْبَه ثَلَاثِينَ الْمَرَّاجِلِ"

يضرب على لسان الجبناء والمتخاذلين الذين يبررون الفرار.

٥٣٣٦- "هَرَيْتُ ثَوْبَكَ يَا هَبِيلَ، مِنْ كَثْرِ الْغَلِي وَالْغَسِيلِ"

يضرب لمن ينهك نفسه بالعمل أكثر من اللازم والمطلوب.

٥٣٣٧- "هَسَّهْ بِعَمْرُهَا ابْنِيسْ"

يقال للتحذير من العبث بالسلاح الناري، حتى وإن كان غير مشحون بالذخيرة.

٥٣٣٨- "هَلْ هَلَّاكَ شَهْرُ مَبَارَكْ"

يقال عند ملاقة شخص طال غيابه فظهر فجأة، كما يقال بمناسبة رؤية هلال شهر

رمضان المبارك.

٥٣٣٩- "هَمَّ الْبَنَاتُ لِلْمَاتِ، وَلَوْ عَرَايِسُ مِتْجَوَّزَاتِ"

يضرب للبنات تظل موضع اهتمام ذويها وقلقهم طوال حياتها.

٥٣٤٠- "إِلْهَمَّ بِبِرْقِ الدَّمِّ"

يضرب لثقل الهموم.

٥٣٤١- "هَمَّ بَرَّانِي وَهَمَّ جَوَّانِي؛ وَهَمِّي اللَّيَّ فِي الْبَيْتِ بِسِنَّتَانِي"

يضرب للهموم، يجدها المرء أينما ذهب.

٥٣٤٢- "إِلْهَمَّ كَثِيرَ فِي الدُّنْيَا، بَسَّ مَفَرَّقْ"

يضرب للهموم لا يخلو منها إنسان.

٥٣٤٣- "إِلْهَمَّ مَنَجَلَ الْعُمَرِ، وَتَعَبَ الْبَالِ بِهَدْمِ الْجَسِمِ"

يضرب لتأثير الهموم على الإنسان.

٥٣٤٤ - "هَمَّتْهُ ثَقِيلُهُ"

يقال للمفرط في السمنة، لا يستطيع النهوض أو المشي إلا متثاقلاً.

٥٣٤٥ - "هَمَّهَا مَعَهَا مَعَهَا، وَبِنَمَّا رَاحَتْ مُتَابِعُهَا"

يضرب لمن يعيش في هم دائم.

٥٣٤٦ - "الْهَمُومُ مَفْرَقَهُ، وَالْإِبْوَابُ مَغْلَقَهُ"

يضرب للناس، كل مشغول بـهمه وقد لا يدري به أحد.

٥٣٤٧ - "هَمِّي كَبِيرٌ، وَجَارَتِي طَرَشَا"

يضرب لمن لا يجد من يشكو إليه همومه.

٥٣٤٨ - "هَمِّي مَا كَفَّانِي، أَجَانِي هَمُّ جِيرَانِي"

يضرب لمن تراكت عليه همومه وهموم الآخرين.

٥٣٤٩ - "هَنِيَّالٌ مِنْ وَفَّقَ رَاسِيْنَ عَلَى مَخْدِهِ"

يضرب لمن يساهم في إجراءات زواج ما من امرأة معينة.

٥٣٥٠ - "هُوَ إِبْنُ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ، وَأَنَا إِبْنُ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ"

يضرب لمن يعترض على التمييز بينه وبين سواه في المعاملة.

٥٣٥١ - "هُوَ إِحْنَا مَزْرُوعِينَ بِقَنِينِهِ؟!"

يضرب للإنسان، لا يعيش إلى الأبد، إذ لا بد من الموت.

٥٣٥٢ - "هُوَ الَّذِي يَقُولُ الْحَقَّ بِنَقْطَعِ رَاسَهُ؟"

يضرب على لسان من نطق بالحق.

٥٣٥٣ - "هُوَ التَّيْسُ بِهَدِّ الْجَبَلِ بِقَرُونِهِ؟!"

يضرب للضعيف لا يقدر على مناجزة القوي العاقي.

٥٣٥٤ - "هُوَ حَدَا بُوْخِذٍ مِنْ جَهَنَّمَ نَارٌ؟"

يضرب لمن كان قوياً منيعاً.

٥٣٥٥ - "هُوَ حَدَا قَادِرٍ يَقُولُ: اسْكَنْدَرُ إِلَهُ قَرْنَيْنٍ؟"

يضرب للضعيف لا يستطيع أن يذكر عيوب الظالم العاقي.

٥٣٥٦ - "هُوَ الْفُطَّ بِتَرْهَبَيْنٍ؟!"

يضرب للشرير إذا تظاهر بالمسكنة والصلاح.

٥٣٥٧- "هُوَ كُلُّ مِيقَاتٍ نَفَخَ طَبَخٌ؟"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَدْعِي مَا لَيْسَ فِيهِ.

٥٣٥٨- "هُوَ نُوحٌ مَاتَ وَوَكَّنَنِي بِذُرِّيَّتِهِ؟"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ مِنْهُ النَّاسُ مَسَاعِدَاتٍ كَثِيرَةً.

٥٣٥٩- "هُوَ الْخَرِيفُ بِخَلِّي الْقَوِي ضَعِيفٌ"

يُضْرَبُ لِاخْتِلَافِ الطَّقْسِ وَتَقْلِبَاتِهِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ، تَسَبُّبِ الْأَمْرَاضِ وَالتَّرَلَّاتِ الصَّدْرِيَّةِ.

٥٣٦٠- "هُوَ السَّبِيلُ بِهِدَّ الْجَبَلِ"

يُضْرَبُ لِلْهَوَاءِ الْبَارِدِ الَّذِي يَهْبُ عِنْدَ تَكُونِ سَنَايِلِ الْقَمْحِ، يَكُونُ قَوِيًّا وَضَارًّا بِالْجِسْمِ.

٥٣٦١- "إِلْهَوَا، مَجَاشُ عَ سَوَا"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَخْطِئُهُ الْحِظُّ فِي قَضِيَّةٍ مَا.

٥٣٦٢- "الْهَوَايُ فِي صَبَاحِهِ"

يُضْرَبُ لِمَنْ كَانَ مَعْنِيًّا بِالْأَمْرِ وَحْدَهُ. كَمَا يُضْرَبُ لِلْمَحَنَةِ لَا يَحْسُ بِهَا سِوَى صَاحِبِهَا.

٥٣٦٣- "هُوَائْتُهُ وَالْعَبَاهُ"

يُضْرَبُ لِمَنْ كَانَتْ ضَرْبَتُهُ قَاتِلَةً. كَمَا يُضْرَبُ لِصَاحِبِ الْكَلِمَةِ الْمَسْمُوعَةِ فِي قَوْمِهِ.

٥٣٦٤- "هُوَائْتَيْنِ بِالرَّاسِ بَوَجَعُوا"

يُضْرَبُ لِمَنْ أَصَابَتْهُ مَحْتَتَانِ مُتَتَابِعَتَانِ، فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ مَعًا.

٥٣٦٥- "هُوَ حَطَّنَا الْجَمَالَ"

أَيُّ فَلْتَنَتَوَقَّفٍ عِنْدَ هَذِهِ النِّقْطَةِ مِنَ الْحَدِيثِ لِأَنَّهَا بَيْتُ الْقَصِيدِ.

٥٣٦٦- "هُوَ طَابَ الْمَوْتُ"

يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْتَعْذِبُ الْمَوْتَ دِفَاعًا عَنْ حَقِّ ضَائِعٍ أَوْ كِرَامَةٍ مَسْلُوبَةٍ.

٥٣٦٧- "هُوَ لَهُ الْمَوْتُ"

أَيُّ لَقْدِ صَوْرٍ لَهُ الْمَوْتُ سَهْلًا هِينًا.

٥٣٦٨ - "هَوْنَهَا يَتَهَوْنُ"

أي انظر إلى القضية بأمل وتفاؤل يَهْنُ عليك حلها وتدبرها.

٥٣٦٩ - "هِيَ بِنْتُ الدَّارِ عَوْرًا؟"

يضرب لعتاب الرجل إذا تزوج من فتاة غريبة عن قومه أو عائلته.

٥٣٧٠ - "هِيَ الْحَزِينَةُ مَلْهَاشْ يَوْمَ تَفْرَحُ فِيهِ؟"

يضرب للفقير المحتاج إذا فرح بشيء يملكه مصادفةً، فيحسده الآخرون على فرحه.

٥٣٧١ - "هِيَ لَيْلُهُ يَا مُكَارِي"

يضرب للمدة المحددة لا يهتم المرء كيف تمضي لأن نهايتها قصيرة.

٥٣٧٢ - "هِيَ مَوْتُهُ"

يضرب لوجوب عدم الخوف وأن يخاطر المرء بنفسه من أجل حقه أو سواه.

٥٣٧٣ - "هِيَ مَوْتُهُ وَلَا مَوْتَتَيْنِ؟"

وهو كسابقه.

٥٣٧٤ - "هِيََّا الْحَطَبُ قَبْلَمَا خَطَبَ، وَجَابَ الْمُغْدِيَاتُ قَبْلَ الْعُرُوسِ"

يضرب لمن يتعب نفسه من أجل شيء غير موجود، كما يضرب لمن يستبق الأمور.

٥٣٧٥ - "هَيْكَ قَالَ لَهُ عَقْلُهُ"

أي إنه قد فعل بما حدثته به نفسه.

٥٣٧٦ - "هَيْلِمُ بَتْعِيشْ"

يضرب لمنطق المتحايين في تأمين الرزق.

٥٣٧٧ - "هَيْنَ قِرْشُكَ، وَلَا تَهِينُ نَفْسُكَ"

يضرب للمال يهون أمام كرامة صاحبه وعزة نفسه وكبريائه.

حرف الواو

- ٥٣٧٨- "إِوَاخِذْ بَبَيْتِهِ بُوَيْلَ خُبْرِهِ وَبَصَلِهِ"
يضرب للإنسان يأكل في بيته ما يشاء دون أن تفضحه عيون الناس أو يعيرونه.
- ٥٣٧٩- "وَاحِذْ بِتَصِيدِكَ، وَالثَّانِي بُوَيْلَ السَّمَكَةِ"
يضرب لمن يتعب ويشقى ليأكل الآخرون ظمأً ما أنتجه.
- ٥٣٨٠- "إِوَاخِذْ بِدُهُ يُوَخِذْ عُمُرُهُ وَعُمُرُ غَيْرُهُ؟"
يضرب على لسان المسن الذي لا يطعم بمزيد من العمر.
- ٥٣٨١- "وَاحِذْ حَامِلَ دَقْنِهِ، وَالثَّانِي تَغْبَانِ فِيهَا"
يضرب لمن لا يقبل النصيح، وجب تركه وشأنه.
- ٥٣٨٢- "وَاحِذْ طَالِعَهُ مَصَارِيئِهِ، وَالثَّانِي بِقَوْلِ لَّهُ، إَعْطِنِي إِيَّاهُمْ لَيْسَتْنَا"
يضرب لمن يستغل مصائب الآخرين ويستخف بهم.
- ٥٣٨٣- "وَاحِذْ كَسْرَ إِيدِهِ، وَالثَّانِي شَحَذَ عَلَيْهَا"
يضرب لمن يستغل مصائب الآخرين لمصلحته الخاصة.
- ٥٣٨٤- "إِوَاخِذْ مَا بَتَّظَمَ إِلَّا مِنْ كِبْسِهِ"
يضرب للمرء يتعلم من أخطائه.
- ٥٣٨٥- "إِوَاخِذْ مَا بَشَبَعَ إِلَّا مِنْ قِدْرَتِهِ"
يضرب للمرء لا يشبعه طعام الآخرين، فليعتمد على طعامه. كما يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.
- ٥٣٨٦- "وَاصِلِهِ لِرَاسِ مَتَاخِيرِي"
يضرب لمن بلغ به الحق والغضب حداً أقصى.
- ٥٣٨٧- "إِلْوَاعَهُ الْكَبِيرَهُ بِنَسَاعِ إِلْوَاعِهِ الزَّغِيرَهُ"
يضرب لوجوب استيعاب الكبار لأخطاء الصغار وهفواتهم.
- ٥٣٨٨- "إِلْوَاعَةُ الْكَبِيرَةِ مَا بَتَّكَبَّ الَّتِي فِيهَا"
يضرب للوعاء الكبير إذا كان محتواه ضئيلاً.

٥٣٨٩- "وَاللّٰهُ عِشْنَا وَشَفْنَا"

يضرب لمن يرى أموراً غريبة لم يكن يراها من قبل، فيستنكرها ويستهجنها.

٥٣٩٠- "وَاللّٰهُ الْعَظِيمُ، بَكَسْرِ الِهَا وَعَقْدِ الْمِيمِ"

يقال في معرض الأيمان المغلظة.

٥٣٩١- "وَاللّٰهُ الْعَظِيمُ، وَمَا إِلَکَ عَلَيَّ يَمِينٍ تَحْلَفُنِي"

يقال في معرض القسم.

٥٣٩٢- "وَاللّٰهُ غَيْرُ تَمُوتُ زِيَّ حَمِيرِ الْحَجَّارَةِ"

يقال للتهكم بمن امتدَّ به العَمَرُ ولم يتزوج.

٥٣٩٣- "وَاللّٰهُ لَوْ خَبَطْتُ فِي صِدْرِي، مَا قُلْتُ الْمَيِّ عَلَى إِيشَ تَجْرِي"

يضرب لمن يكتم أسرار الآخرين، كما يضرب للزوجة المطيعة الوفية.

٥٣٩٤- "وَاللّٰهُ لَوْ هَزَيْتَ شُبَّاکَ النَّبِيِّ"

يقوله من يرفض طلب امرئ ويصر على رفضه.

٥٣٩٥- "وَاللّٰهُ وَقَعْتَ وَمَا تَسْمَى عَلَيْكَ"

يقال للظالم الذي تحل به مصيبة، فيشمت به الناس.

٥٣٩٦- "وَأَنَا أَبُوكَ يَا فَلَان"

يقوله الرجل متحمساً لأداء عمل ما.

٥٣٩٧- "وَأَنْتَ تَصَلِّي عَ النَّبِيِّ؟"

يقوله من يستحلف امرأة على صحة ما يقول.

٥٣٩٨- "وَاوَي صَرَطَ مَنْجَلٌ؛ عِنْدَ خُرَاهُ تَسْمَعُ غَوَاهُ"

يضرب لمن يأكل حقوق الآخرين ظلماً، سيلقى عاقبة ظلمه أخيراً.

٥٣٩٩- "وَجَعَّ سَاعَهُ، وَلَا كُلَّ سَاعَهُ"

يضرب لوجوب الصبر على الألم المرافق للعلاج، كما يقال في آلام خلع الأضراس.

٥٤٠٠- "إِلْوَجَّ مَا بُوَجَّ إِلَّا صَاحِبُهُ"

يضرب للمصيبة، لا يحس بها سوى صاحبها.

٥٤٠١- "إِلْوَجَّ اللَّيِّ بَتَعْرِفُهُ، أَحْسَنَ مِنْ الْوَجِّهِ اللَّيِّ بَتَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ"

يضرب لوجوب الحرص على الصديق والمحافظة عليه.

٥٤٠٢ - "وَجْهِ الصُّبْحِ"

يقال للدلالة على وقت الفجر.

٥٤٠٣ - "وَجْهِ بَشُوشٍ وَلَا صَنَادِيقَ قُرُوشٍ"

يضرب لفضل بشاشة الوجه.

٥٤٠٤ - "إِلْوَجِهِ وَجْهِ حَنَّةٍ، وَأَنْفَقَا قَفَا كَنَّةٍ"

يضرب لذي الوجهين.

٥٤٠٥ - "وَجْهِكَ مِثْلَ مُزْرَابِ الْحَيْطِ"

يقال في معرض الشتم.

٥٤٠٦ - "وَجْهِكَ وَإِلَّا ضَوْءُ الْقَمَرِ؟"

يقوله المرء مجاملاً صاحبه حين يلقاه فجأة بعد غياب طويل.

٥٤٠٧ - "وَجْهِهُ بَارِدٌ"

يضرب للوقح وقليل الحياء.

٥٤٠٨ - "وَجْهِهُ صِقَعٌ"

وهو كسابقه، وقد يكتفون بقولهم: "صقع" اختصاراً.

٥٤٠٩ - "وَجْهِهُ بِقَطْعِ الرِّزْقِ"

يضرب للمتجهّم لا يميل إليه الآخرون فيسدُّ باب رزقه بيده.

٥٤١٠ - "وَجْهِهُ بِقَوْلٍ: وَلَّ"

وهو كسابقه.

٥٤١١ - "وَجْهِهُ بِكِبِّ صَخْنِ الرَّايِبِ"

وهو كسابقه.

٥٤١٢ - "وَجْهِهُ بِنَقْطِ سَمٍّ"

يضرب للمرء إذا امتلأ حنقاً وغضباً وغيظاً.

٥٤١٣ - "وَجْهِهُ ضَحْوكِي"

يقال للدلالة على من يشرق وجهه بالابتسامة دائماً.

٥٤١٤ - "وَجْهِهُ كَثِيرٌ"

يقال في الرجل العبوس.

٥٤١٥ - "وَجْهَهُ مَا بِضَحْكٍ لِلرَّغِيفِ السُّخْنِ"

وهو كسابقه.

٥٤١٦ - "وَجْهَهُ مِثْلَ رَغِيفِ الضَّرَّةِ"

يضرب للثقل لا يرغب به أحد.

٥٤١٧ - "وَجْهَهُ مِثْلَ عُطْبَةِ السَّكَارَةِ"

يضرب لمن كان وجهه شديد الاصفرار بسبب المرض.

٥٤١٨ - "وَجْهَهُ مِثْلَ اللَّمُونَةِ"

وهو كسابقه.

٥٤١٩ - "وَجْهَهُ مُصَلَّ بِشَخَاخِهِ"

يضرب للثيم والوقح.

٥٤٢٠ - "وَجْهَهُ مَفْتَحٌ"

يقال من بدت عليه علامات الصحة والعافية.

٥٤٢١ - "وَجْهَهُ مَنُورٌ"

وهو كسابقه.

٥٤٢٢ - "وَجْهَهُ نَاشِفٌ"

يضرب للثيم المتحهم أبداً.

٥٤٢٣ - "وَجْهَهَا مِثْلَ مَحْمَاسَةِ الْخَيْرِ" α

يضرب للفتاة إذا كان وجهها أسمر جميلاً.

٥٤٢٤ - "وَجْهِي لَحْمٌ مِثْلُ خَشَبٍ"

يضرب للمرء لا يرغب بفعل ما يعيبه ويخجله.

٥٤٢٥ - "إِلْوَخْدِهِ عِبَادُهُ"

يضرب لمن يفضل العزلة والوحدة.

٥٤٢٦ - "وُحُقٌ مِينَ جَمْعِنَا سَوَا"

يقال في معرض القسم.

٥٤٢٧ - "وَحْيَاةُ شَجَرَةِ النَّوْرِ"

وهو في معرض القسم بشجرة الزيتون.

٥٤٢٨- "وَحْيَاةٌ مَقَالِي عُرْسُكَ، إِلَيَّ انْحَرِقُوا مِنْ قِلَّةِ الْإِدَامِ"

يضرب لتحقير البخيل.

٥٤٢٩- "وَحْيَاةٌ هَالِشْتَوِيَّةٌ إِلَيَّ بِدْنَا نَشْتِيهَا عِنْدَكُمْ"

يضرب للضيف الثقيل.

٥٤٣٠- "وَحْيَاةٌ هَالَنْغِيهِ"

كما يقولون: "وحياة نعمة الله" و"حق من خلق هالنعمة" ويقال ذلك في معرض القسم.

٥٤٣١- "وَرَاكَ وَرَاكَ وَالزَّمَنُ طَوِيلٌ"

يقال على لسان من يهدد خصمه ويتوعده.

٥٤٣٢- "وَرُحْمَةِ فَلَانٍ بِتَرَابِهِ"

يقال عند القسم بشخص عزيز متوفى، ويقولون كذلك: "برحمة فلان؟" و"ورحمة فلان" و"ورحمة عيون فلان".

٥٤٣٣- "وَرَدَهُ بِتَخَلَّفِ شَوْكِهِ، وَشَوْكِهِ بِتَخَلَّفِ وَرْدِهِ"

يضرب للرجل الفاضل قد ينجب إبناً سيئ الأخلاق، وقد ينعكس الأمر كذلك:

٥٤٣٤- "وَرْدَةٌ مِنْ زَرْدِهِ"

يضرب لابن البار ذي الخلق الحسن، من أب شرير أو أبوين فاسدين.

٥٤٣٥- "إِلْوَزٌ، حَنِيَّهِ بِلَابِزٌ"

يضرب لحنان طيور الأوز على صغارها.

٥٤٣٦- "وَسَعَّ صِدْرُكَ"

يقال لتهذئة الغاضب وحمله على الصبر والحلم.

٥٤٣٧- "وَسَعْنَا لَهُ ، دَخَلَ هُوَ وَخِمَارُهُ"

يضرب للانتهاز الجشع، كما يضرب لمن يتمادى على الآخرين.

٥٤٣٨- "وَصِلِ الْمَوْسُ لِلرَّقَبَةِ"

يضرب لمن يشتد ضيقه.

٥٤٣٩- "وَصَلَتْ لِقَاعُ الْبَيْرِ وَهِيَ تَقُولُ: وَحْيَاةٌ خَبَابِي"

يضرب للمحب يتعلق بحبيبه مهما كانت الظروف.

٥٤٤٠- "وَعَدَ بَلَا وَفَا، عَدَاوَهُ بَلَا سَبَبٌ"

يضرب لمن يخلف وعده فينقم عليه الناس.

٥٤٤١- "وَعَدْتَنِي بِالْحَقِّ، بَخَشْتٌ أَنَا وَدَانِي"

يضرب لمن يجهز نفسه لأمر ما لم يحدث بعد وقد لا يحدث أبداً، كما يضرب لمن يستبق الأمور.

٥٤٤٢- "وَعَدْتُهُ بِالْكَفَنِ، مَاتَ عَ بَابِ الدَّارِ"

يضرب لمن يلح في طلب إنجاز الوعد.

٥٤٤٣- "وَعَدِ الْحُرَّ دِينَ"

يضرب لوجوب الوفاء بالوعد.

٥٤٤٤- "وَعَدُونَا بِالْوَرْدِ، وَأَعْظُونَا الدُّفْلَ"

يضرب لمن يعد بشيء، ويعطي ما هو دونه.

٥٤٤٥- "وَفَاءَ الدِّينِ مِنَ الدِّينِ"

يضرب لوفاء الدين يعتبر جزءاً من الواجبات الدينية.

٥٤٤٦- "وَقْتُ أَكْلِ الْجَاغِ مَا بِنْفَتِكُرُونِي، وَقْتُ كَبِّ التَّرَابِ بِنَقُولُوا، هَاتِ إِيْدِكَ"

يضرب لمن يستغل جهود الآخرين ولا يكرمهم.

٥٤٤٧- "وَقْتُ الزَّحْمِ، طَهَّرُوا الْمُقْبِلَ"

يضرب لمن ينفذ عملاً ما في مكان وزمان غير مناسبين.

٥٤٤٨- "وَقْتُ مَا كُنْتُ قَدَّكَ، كُنْتُ شَامِهِ عَ خَدَّكَ"

يضرب للمسمن الذي يعتد ويتباهى بأيام شبابه.

٥٤٤٩- "وَقِعَ سَطْلُ بَطْنِهِ"

يضرب للخائف.

٥٤٥٠- "وَقِعَ عَلَى رَأْسِهِ غَزٌّ"

يضرب لمن يجني على نفسه جزاءً إيذائه الآخرين.

٥٤٥١- "وَقِعَ الْفَاسُ فِي الرَّأْسِ"

يضرب لحلول الحنة أو المصيبة.

٥٤٥٢ - "وَقَعَ؛ لَا مِنْ إِيْدِهِ وَلَا مِنْ حَدِيدِهِ"

يضرب لمن سقط فأغمي عليه، أو فارق الحياة.

٥٤٥٣ - "وَقَعَ وَ مَا لَبَطَ"

يضرب لمن يقع فيموت من ساعته.

٥٤٥٤ - "وَقَعَتْ خَشْبَهُ مِنَ السَّمَاءِ"

يضرب لمن يظن أنه قد أهين، كما يضرب للأمر البسيط الذي لا يؤدي أحداً.

٥٤٥٥ - "وَقَعَتْ الْفَارَهُ عَ الْبَيْسَةِ؛ قَالَتْ لَهَا: أَللَّهُ. قَالَتْ: إِبْغِ عَنِّي وَأَنَا بِأَنْفِ خَيْرٍ مِنْ أَللَّهِ"

يضرب للتحذير من العدو أولاً يأمن المرء جانب عدوه وغدره ولو تظاهر بغير

ذلك.

٥٤٥٦ - "وَقَعَتْ النَّارَهُ عَ ذَيْلِي، حَرَقْتَنِي مَا حَرَقْتَ غَيْرِي"

يضرب لمن يلحق الأذى بنفسه، كما يضرب لمن يلومه الناس على عمل تضرر هو منه فقط.

٥٤٥٧ - "وَقِفُوا بِنَيْتِ بَلَا بَابَ، وَقَالُوا: أَللَّهُ يَبْعِدُ عَنَّا شَرَّ الْخَاسِدِينَ"

يضرب للفقير الذي يدعي الغنى أو يتظاهر به.

٥٤٥٨ - "وَقَفَّ رَاسُ قَلْبِهِ"

يضرب لمن نال منه الإجهاد والتعب.

٥٤٥٩ - "وَقَفَّ شَعْرُ رَأْسِهِ"

يضرب لمن يرى منظراً مرعباً، أو يفاجأ بما يخيفه ويفزعه.

٥٤٦٠ - "وَلَا طَبَخَهُ بَيْسَتْنِي عَنِ الْمِلْحِ"

يضرب للغني والقوي لا يستغنيان عن خدمة الفقير والضعيف وخبرائهما.

٥٤٦١ - "إِلْوِلَادِهِ رَسُولَ الْمَوْتِ"

يضرب لآلام الولادة ومخاطرها.

٥٤٦٢ - "وَلَا عَلَى بَالِهِ"

يقال في من لا يبالي بما حوله.

٥٤٦٣- "وَلَا قَوِي تَشِدَّ اَيْدِكَ"

يضرب للإعجاز الرديء، كما يضرب للإنسان ذي الإمكانيات المحدودة.

٥٤٦٤- "وَلَا وَرَدَهُ بَلَا شَوْك"

يضرب للحياة، لا تخلو من العذاب والآلام. كما يضرب للناس ليس فيهم من هو معصوم عن الخطأ.

٥٤٦٥- "إِلْوَلَدَ بَيْكِي؛ يَا جُوع يَا مَوْجُوع"

يضرب لتفسير أسباب بكاء الطفل الرضيع.

٥٤٦٦- "وَلَدَ الْبَحِيلِ مَرْحُومٌ، وَوَلَدَ الْمُبْدَّرِ مَظْلُومٌ"

يضرب لابن البخيل يرث مالاً كثيراً، بعكس ابن المبذر المسرف الذي لن يرث شيئاً.

٥٤٦٧- "إِلْوَلَدَ الْعَاطِلِ بِجِيبٍ لِأَهْلِهِ الْعِزَّارَهُ وَالْبَهْدَكَةَ"

يضرب للابن السيئ إذا أساء للناس فقد أساء لأهله وذويه.

٥٤٦٨- "إِلْوَلَدَ لِأَبُوهِ، وَالْخَيْبَةَ لَلِّي رِبَّوْهُ"

يضرب للأولاد يكونون كأبيهم، ولكن تربيتهم هي الأصل وهي الأساس.

٥٤٦٩- "إِلْوَلَدَ الْمَشُومِ بِجِيبٍ لِأَهْلِهِ الْمُسَبَّاتِ وَالْهَمُومِ"

يضرب للابن السيئ إذا أساء للناس فقد أساء لأهله وذويه.

٥٤٧٠- "وَلَدَ مِنْ ظَهْرِ أَبُوهِ"

يضرب للإشادة بشاب ما على شجاعته وجراته وخصاله الكريمة التي ورثها عن أبيه.

٥٤٧١- "وَلِيَّ الطِّفْلِ مَرْزُوقٌ"

يضرب لمن لديه أطفال، لا بد أن يأتيه الرزق من الله تعالى.

٥٤٧٢- "إِلْوَهُمْ بِنَزْعِ الْفِهِمِ"

يضرب لمضار الهم.

٥٤٧٣- "وَيَا دَارَ مَا دَخَلَكَ شَرٌّ"

يقوله من احترز واحتاط لنفسه قبل وقوع شر محتمل. كما يضرب للشريكين في جريمة أو شر، ينحصر السر بينهما.

٥٤٧٤- "وَيْلٌ أَهْوَنَ مِنْ وَيْلَيْنِ"

يضرب للتخفيف عَمَّن وقع في مصيبة واحدة.

٥٤٧٥- "وَيَمْتًا بَطَلَعَ الْبَرْقُوقُ، رُدُّ بَذَارِكُ عَ الصَّنْدُوقِ"

يضرب لعدم جدوى البذار في الربيع، لأن أوانه يكون قد فات.

٥٤٧٦- "وَيَنْ أَخْبَى وَجْهِي مِنَ النَّاسِ؟"

يقوله المرء إذا لحق به شيء من العار أو الفضيحة، فيحاول التواري عن الأنظار.

٥٤٧٧- "وَيَنْ جَا وَوَيْنَ أَوْلَادُهُ؟"

يضرب لمن كان أولاده يختلفون عنه في صفاتهم وأخلاقهم وسلوكهم.

٥٤٧٨- "وَيَنْ صَارَتِ الدُّنْيَا"

أَي لَقَدْ أَصْبَحَ الْوَقْتُ مُتَاخِرًا جَدًّا.

٥٤٧٩- "وَيَنْ قُصِرَ الْإِعْمَارُ؟: عِنْدَ قَلِيلَيْنِ الْبُخُوتِ"

يضرب لسبب الحظ.

٥٤٨٠- "وَيَنْ مَا بَتَّرَسِي إِرْسِي"

يضرب للتحذير من السفر ليلاً.

٥٤٨١- "وَيَنْ مَا زَرَعْتُهُ بِتَلَاقِيهِ"

يضرب لمن يراه الناس أينما كانوا وأينما اتجهوا وفي كل حين.

٥٤٨٢- "وَيَنْ مَا لَقَيْتَ إِعْمَى طُبُّهُ؛ إِنْتِ مِشْ أَرْحَمُ مِنْ رَبِّهِ"

يضرب على لسان المستهترين الذين يرون أن العمى عقاب من الله تعالى.

٥٤٨٣- "وَيَنْ مَا لَقَيْتَ إِعْمَى كِبْ عَشَاهُ، إِنْتِ مِشْ أَخْبَرِ مَنْ اللَّيْ عَمَاهُ"

وهو كسابقه.

٥٤٨٤- "وَيَنْ وَطَنَكَ؟: رَاحَةُ بَدَنِكَ"

يضرب لوطن المرء، يكون حيث يلقي الراحة وهدة النفس.

حرف الياء

٥٤٨٥- "يا ابنِ النِّعمِ لا تُوخِذْ غَرِيبَهُ؛ رَدَّايُنَا وَلَا قَمَحِ الصَّليِّبِ"

يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

٥٤٨٦- "يا ابنِ النِّعمِ لا تُوخِذْ غَرِيبَهُ، زيوانِ بِلادُنَا وَلَا قَمَحِ الصَّليِّبِ"

وهو كسابقه.

٥٤٨٧- "يا أراميلُ يا بناتُ؛ لِمَوامِصاري لِلْمِتَجَوِّزاتِ"

يضرب للغني الذي يجتاح فقيراً.

٥٤٨٨- "يا أرضِ اشْتَدِّي: ما عليكي قَدِّي"

يضرب للمتكبر

٥٤٨٩- "يا أرضُ مالِكِ بَنَتينِي؟ مارِقُ هَواها السَّخْنينِي"

يضرب لوجوب الاعتصام بالصبر، لأن الشدائد لا تدوم.

٥٤٩٠- "يا اعرجِ العُرجُ؛ رَكْبَنَّاكَ وَرانا مَدَيْتَ إِيْدَكَ لِلخُرُجِ"

يضرب للانتهازية، كما يضرب لمن يتمادى على الآخرين، إذا أكرموا وقربوه،

ويضرب أيضاً لمن يتمادى بطلباته على الناس. ويضرب كذلك للطمع والجشع.

٥٤٩١- "يا لَئلي جاي بالليلِ وَمِتْعَسْ، تَعالِ بالَنهارِ وَشوف"

يضرب للفقير، لا يخشى اللصوص لأنه لا يملك شيئاً يخاف عليه السرقة.

٥٤٩٢- "يا لَئلي مِثْلنا تَعوالِعا"

يضرب للرمء، يفضل معاشرة من هم في مستواه الاجتماعي والاقتصادي.

٥٤٩٣- "يا لَئلي واقِفْ بينِ الإِغْمى وَعِصائِهِ"

يضرب لمن يُدخل نفسه مداخل السوء.

٥٤٩٤- "يا امِ السَّبْعَةِ عَ أَثَرُ إِيْديكَ: مَشَطِي لي هالْبَنَتِ"

يضرب لمن يطلب الناس منه خدمةً، وهو نفسه مشغول أو كثير الأشغال.

٥٤٩٥- "يا باحِشْ جورةِ السَّوْ؛ يا واقعِ فيها"

يضرب لمن يريد الإيقاع بالآخرين، فيقع هو في شر أعماله.

٥٤٩٦ - "يا با خَلِينِ بِالْمَيِّ، بِأَيْشِ بَتَجُودُوا؟"

يضرب للبخيل.

٥٤٩٧ - "يا بادلِ الزَّيْنَةَ بِشَيْنِهِ؛ يا كَثِيرِ النَّدَمِ"

يضرب لدم زواج البدل، إذا كانت إحدى الزوجتين البديلتين جميلة والأخرى

دميمة.

٥٤٩٨ - "يا بادلِ النَّخْلَةَ بِسَخْلَةٍ، يا بَدَلِ الشَّوْمِ كَانَ."

وهو كسابقه.

٥٤٩٩ - "يا بادِلِينَ غُزَلَاتِكُمْ بِقُرُودٍ!"

وهو كسابقه

٥٥٠٠ - "يا بَرَكَةَ الْمَيِّ بِالسَّكَّةِ!"

يضرب للإسراف، كما يضرب لمن لا يوفر ولا يدّخر شيئاً لوقت الحاجة.

٥٥٠١ - "يا بُرُوحَهُ يا بُرُوحِي"

يقوله من صمم على انتزاع حقه بالقوة حتى وإن ضحى بنفسه.

٥٥٠٢ - "يا بَشْرَبَ مِنْ رَأْسِ الْعَيْنِ يا بَخْلِي حَالِي عَطْشَانِ، يا بُوخِذْ"

وَأَحْدِهِ مَلِيحَهُ يا بَخْلَفَ عَلَى النَّسْوَانِ"

يضرب لمن ينشد علو المراتب والكرامة، ولا مكان للحلول الوسط عنده.

٥٥٠٣ - "يا بَطْنِي يا مَتَعُوسَتِي، يا مَسْمَعْنِي كَلَامِ النَّاسِ"

يضرب للفقير الذي تذله لقمة العيش، كما يضرب لكبير البطن الذي يضحى

بكرامته من أجل طعامه.

٥٥٠٤ - "يا بَيْتِي يا بُوبَيْتَاتِي، يا مُسْتَرِّعُوبِيَاتِي؛ فَيْكَ بُوَكِلْ، فَيْكَ"

بَشْرَبْ، وَفَيْكَ بِكَبْرِ لَقْمَاتِي"

يضرب للمرأة، يمجّد راحتها وسعادته الحقيقية في بيته.

٥٥٠٥ - "يا بَيْنَ خُدَّكَ مَوْنِهِ مَغْرِبْلِهِ وَمُطْحُونِهِ"

يضرب لمن يموت في ريعان شبابه.

٥٥٠٦ - "يَا بَيْتِي؛ وَسَعَّ صِدْرُكَ لِلزَّيَارَةِ وَالْحَرَدِ"

تقوله الفتاة عند خروجها من بيت أهلها إلى بيت الزوجية.

٥٥٠٧- "يا جَارَهُ خَبِيْ بِنْتِكَ، كَبِرَ إِبْنِي وَأَعْلَمْتُكَ"

يضرب لوجوب عدم الاختلاط بين الإناث والذكور، لا سيما في سن المراهقة.

٥٥٠٨- "يا جَارَتِي خَانَقِيْنِي، وَخُلِّي لِلصُّلْحِ مُطْرَحٌ"

يضرب لمن يخاصم الناس ويتشاجر معهم، وجب عليه أن يحسب للصالح حساباً.

٥٥٠٩- "يا جَايَ بَلَا عَزِيْمِهِ؛ يَا قَاعِذَ بَلَا فَرَاشٍ"

يضرب لمن يحضر حفلاً أو وليمة بدون دعوة.

٥٥١٠- "يا جَايَ فِي السَّنَةِ، يَا رَايِحَ فِيهَا"

يضرب للإسراف، كما يضرب لمن لا يدّخر شيئاً لوقت الحاجة.

٥٥١١- "يَا حَاجَتِي كَلِّمِيْنِي، وَلَا يَاجَارَتِي أُعْطِيْنِي"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٥٥١٢- "يَا حَسْرَتِي يَا زَلَّةَ أَقْدَامِي، أَلَيْ كَانِ وَرَايَ صَارَ قُدَّامِي!"

يضرب لمن يتأخر عن عمله.

٥٥١٣- "يَا حَيْفَ عَ الرَّجَالِ"

يقال لتعيير الرجل إذا هو تخاذل أو ضعُف في موقف معين.

٥٥١٤- "يَا خَوْفَ عَكَ مِنْ هَدِيرِ الْبَحْرِ!"

يضرب للاستخفاف بالخصم ووعيده وتهديده.

٥٥١٥- "يَا خَوْفَ قَلْبِي"

يقوله المرء إذا تَخَوَّفَ من وقوع مالا تُحمد عقباه.

٥٥١٦- "يَا دَاخِلَ بَيْنِ الْبَصَلَةِ وَالثُّومَةِ، يَبْتَطِّعُ بِالرِّيْحَةِ الْمَشْوَمَةِ"

يضرب لذنم التدخل في شؤون الغير، كما يضرب لذنم التدخل في خصومات

الأقارب.

٥٥١٧- "يَا دَاخِلَ بَيْنِ الْبَصَلَةِ وَفُشْرَتِهَا، مَا بَنُوبُكَ إِلَّا رِيْحَتُهَا"

وهو كسابقه.

٥٥١٨- "يَا دَرَبَ اخْلِي لِي"

يقال على لسان من فر هارباً.

٥٥١٩- "يَا ذُلَّ الْحَزَانِي عِنْدَ الْمُتَفَرِّجَاتِ"

يضرب للمصيبة لا يحس بها سوى صاحبها.

٥٥٢٠- "يَا رَأْسَ هَيْبِي لَكَ عَصَابِهِ"

يضرب لمن ينتظر أمراً يسبب له المتاعب والمشكلات والصداع.

٥٥٢١- "يَا رَايِحَ بَلَا عَزِيمِهِ؛ يَا قَلِيلَ الْقِيَمَةِ"

يضرب لمن يحضر وليمة، أو حفلة دونما دعوة.

٥٥٢٢- "يَا رَايِحَ عَ الشَّامِ افْتَحْ بَطْنَكَ، وَيَا رَايِحَ عَ مَصِيرِ افْتَحْ ذَانِكَ،

وَيَا رَايِحَ عَ اسْتَنْبُولِ افْتَحْ عَيْنِكَ"

يضرب لوجوب التكيف مع الظروف، كما يضرب لفواكه غوطة دمشق، وظرف

الحديث عند المصريين، والمناظر الجميلة في استنبول.

٥٥٢٣- "يَا رَايِحَ كَثُرْ مَلَايِحُ"

يقال في المرء إذا غادر القومَ وكان يحاول أن يسيء إليهم.

٥٥٢٤- "يَا رَبَّ تَحْمِيهَا تَانْتَفَرِّجْ عَلَيْهَا"

يضرب لمن تسعده خصومات الآخرين وخلافاتهم وشجاراتهم.

٥٥٢٥- "يَا رَبَّ شَرِّدْ قُتْنِي بَرِيقِي، تَأَعْرِفْ عَدُوِّي مِنْ صَدِيقِي"

يضرب للصديق، يكون عند الشدة ووقت الضيق.

٥٥٢٦- "يَا رَبَّ قِيمْنَا، يَا رَبَّ حُطْنَا، يَا رَبَّ خَلِّينَا عَلَى مَا إِحْنَا"

يضرب لمن يعمل ويجهد نفسه دونما جدوى.

٥٥٢٧- "يَا رَيْتُ سَبْتِي تَقُولُ لِي" قَوْمِي اسْقِينِي، تَأَشْرَبُ أَنَا"

يضرب للكسول الخامل.

٥٥٢٨- "يَا رَيْتُ سَوَاقِي مَرَّةً، تَأْمَشِي وَأَتَطَلَّعُ لَوْرَا"

يضرب على لسان الحمار، لأن المرأة تمتاز بالركة والحنان، فلا تقسو.

٥٥٢٩- "يَا رَيْتُ هَالَطَّلَقِ الشَّدِيدِ غُلَامُ"

يقال في مخاطبة المرأة ساعة المخاض، متمنيات لها أن يكون مولودها ذكراً.

٥٥٣٠- "يَا رَيْتُنِي بَرَّعْشِيهِ، تَأَسْمَعُ هَالْوَشُوشِيهِ"

يضرب للفضولي.

٥٥٣١- "يا زَئُون، الْحَقَّ عَلَيْكَ، بَعَضُرْ زَيْتَكَ مِنْ عَيْنِكَ"

يضرب للدلالة على النوع الجيد من الزيتون.

٥٥٣٢- "يا زَيْنِ الدَّارِ، لَقَيْتَ مِثْلَكَ مَجَانِينَ كَثَارًا"

يضرب للأحمق.

٥٥٣٣- "يَاسَابِذُ يَا لَابِذُ، يَا مُحَرَّكَ الشَّرِّ بِالْعُودِ"

يضرب لمن كان هادئ المنظر صامتاً، وفي قلبه يكمن الشر العظيم.

٥٥٣٤- "يَا سَيْتِي كَلَّامِي سَيْتِكَ، وَالسَّدْرِيُّرُ مَا خَلَصَ!"

يضرب للكسول والمتباطئ في عمله.

٥٥٣٥- "يَا سِرَاجِينَ وَشَمْعَهُ، يَا عَ الْقَنْمَةِ جُمْعَهُ"

يضرب للمسرف غير المدبر.

٥٥٣٦- "يَا شَايِفِ الزَّوْلِ؛ يَا خَايِبِ الرَّجَا"

يضرب لأشباه الرجال.

٥٥٣٧- "يَا شَايِفِ الشَّبِّ وَتَرْوِيْقُهُ، أَهْلُ بَيْتِهِ جُوعَانِينَ وَهُوَ بَعْدُهُ عَ رِيْقُهُ"

يضرب لوجوب عدم الانخداع بالمظاهر، كما يضرب للفقير الذي يقلد الأغنياء.

٥٥٣٨- "يَا شَنِيعِ الْعَيْنِ؛ شَوْ فَيْكَ مَلِيحٌ؟!"

يضرب لمن كان قبيح المنظر.

٥٥٣٩- "يَا شَيِّ يَصْلُحْ، يَا تَرْكُهُ أَصْلَحْ"

يضرب لمن يرغبى علو المراتب والكرامة، ولا يرضى بالحلول الوسط.

٥٥٤٠- "يَا صَاحِبِ الزَّوْلِ وَأَنَا اللَّيِّ غَرْنِي زَوْلَكَ، بِشَوْفِكَ مَزَوَّقٌ، وَرَغِيفِ الْقَمَحِ مَا حَوْلَكَ"

يضرب لوجوب عدم الانخداع بالمظاهر، كما يضرب للفقير الذي يقلد الأغنياء.

٥٥٤١- "يَا صَاحِبِ الْعُمْرِ الطَّوِيلِ، فَرَّقْ عَ اللَّيِّ مَا تَهْتَوَا"

يضرب للمعمر.

٥٥٤٢- "يَا صَبَاحِ الشَّوْمِ عَلَيْكَ"

ويقال في معرض الدعاء على من ارتكب خطأ استنكره الآخرون.

٥٥٤٣- "يَا صَبَاحَ الْمُبَكَّرِ، يَا حَلَاوَهُ بِسُكَّرٍ"

يضرب للتفاؤل بالوجه الصبح المشرق في أول النهار.

٥٥٤٤- "يَا صَبَايَا مِنْ زَمَانٍ يَا قَضِيبَ الْخِيزَرَانِ، يَا صَبَايَا هَالِآيَامَ يَا قَضِيبَ الزَّعْفَرَانِ"

يضرب لصبايا الزمن الماضي، كُنْ أَقْوَى بِنِيَّةٍ وَأَلَيْنَ عَرِيكَةً مِنْ صَبَايَا الْيَوْمِ.

٥٥٤٥- "يَا صَبَايَا هَالِآيَامَ يَا عَجَايِزَ مِنْ زَمَانٍ"

ويضرب للتمييز بين صبايا اليوم وصبايا الأمس، فالأخيرات أقوى بنية.

٥٥٤٦- "يَا صَبْرَ أَيُّوبَ، عَلَى مَا هُوَ مَكْتُوبٌ"

يقوله من ضاق ذرعاً بتصرفات الآخرين.

٥٥٤٧- "يَا ضَيْفَنَا؛ اللَّهُ وَالنَّبِيُّ يَحْيِيكَ"

يقوله المرء مرحباً بضيفه.

٥٥٤٨- "يَا طَاقَهُ أَرْزُقْنِي رِقَاقَهُ"

يضرب للفقير المستعطي إذا اعتنى فحاة يظل يحنّ إلى الفقر ولا يغيّر عاداته في

الاستعطاء، كما يضرب للعادات يصعب التخلي عنها أو تبديلها.

٥٥٤٩- "يَا طَالِبِ الدِّبْسِ مِنْ طَيْرِ النَّمْسِ، كَفَاكَ اللَّهُ شَرَّ الْعَسَلِ"

يضرب للبخيل لا يرجي خيره وعطاؤه.

٥٥٥٠- "يَا طَالِبِ الزَّوْدِ، يَا وَاقِعَ فِي النَّقْصِ"

يضرب لذم الطمع والجشع.

٥٥٥١- "يَا طَالِبِ الشَّرِّ بَلَا أَصِلْ، عَلَيْكَ بِالصَّائِمِ بَعْدَ الْعَصْرِ"

يضرب لوجوب عدم التحرش بمن أصابته مصيبة، كما يضرب للصائم في رمضان

تتوتر أعصابه قبل حلول الإفطار.

٥٥٥٢- "يَا طَالِبَ الْمَالِ بَلَا مَالٍ، يَا حَامِلَ الْمَيِّ فِي الْغُرْبَالِ"

يضرب لمن يطلب المال لا بد أن يكون لديه المال.

٥٥٥٣- "يَا طُخَّهْ يَا إِكْسِرْ مُخَّهْ"

يضرب لمن يتطرف في معالجة الأمور فيفسدها.

٥٥٥٤- "يا طولَ مَشْيِكَ في البَراري حافي"

يضرب لسيئ الحظ.

٥٥٥٥- "يا طولها غُرْبَه"

يضرب لمرارة الاغتراب وثقله، كما يضرب للأمر البعيد المنال.

٥٥٥٦- "يا عاطِلَه يا نُورِيَه، إِلَيَّ فِيكِ بِتَحُطِيَه فِي؟!"

يضرب لمن كان فاسد الأخلاق ويتهم غيره بذلك.

٥٥٥٧- "يا عَيشَ بِالْأَمَلِ، يا مَيِّتَ جُوعَ"

يضرب لوجوب العمل وبذل الجهود وعدم التواكل.

٥٥٥٨- "يا عَينِ السَّتَّةِ عَلَى السَّتِّينِ، تُعِينَا عَلَى الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ"

يقال في معرض الدعاء بالنصر على الخصوم.

٥٥٥٩- "يا عَجَائِزُ مِنْ زَمَانِ يا قَرَامِي السُّنْدِيَانِ، يا صَبَايا هَالِآيَامِ، يا نُوَارَ السَّيْسَبَانِ"

يضرب للفرق بين عجائز النساء في الماضي وصبايا الحاضر.

٥٥٦٠- "يا غَايِبُ ما عَزَّنَاكَ، وَاِذَا حَاضِرُ ما اسْتَغْنَيْنَا عَنْكَ"

يضرب للمرء يمكنه الاستغناء عما لا يملكه.

٥٥٦١- "يا غَزَالِ رِيْمِ رِيْمِ، ما وَرَاكَ إِلَّا الْحَرِيمُ"

يضرب للطبيعة العاطفية التي تتميز بها المرأة، واللين والركة والحنان.

٥٥٦٢- "يا غَيْرَةَ الصَّيَّادَةِ مِنْ بَعْضِهِمْ"

يضرب للغيرة تكون بين أبناء المهنة الواحدة.

٥٥٦٣- "يا فَرَحَهُ ما دَامَتْ، أَخَذَهَا الْغُرَابُ وَطَارَ"

يضرب لمن يكون فرحان ويأتيه حزن مفاجئ.

٥٥٦٤- "يا فَلَاحَ إِزْرَعِ الشَّجَرَ قَبْلَ ما يَفُوتَكَ الْمَطَرُ"

يضرب لوجوب غرس الغراس في موعده.

٥٥٦٥- "يا قَاعِدَ عِ الْجَمْرِ يا حَامِلُهُ"

يضرب لمن لا تفارقه الهموم، أو لمن لا يفارقه العار.

٥٥٦٦- "يا قاعِذْ علي الرُّجْمِ لا تَيْمَنِ شَرَّ الْعَقَرِ، وِيا مرافق
الْبَيْضِ لا تَتَوَكَّلْ ولا تَنْشَرَبْ"

يضرب للخطر الخفي، كما يضرب لجمال المرأة يجعل المرأة القبيحة في هم دائم
وتعَب مستمر.

٥٥٦٧- "يا قاعِذْ بكفيكِ شَرَّ الْعابِرِ"

يضرب لمن يمتنع عن تجربة ما خوفاً من نتائجها السلبية.

٥٥٦٨- "يا قاني الأرواح، لا تكون نَوَّاح"

يضرب للرجل المليل وجب عليه الصبر وعدم الشكوى والتذمر.

٥٥٦٩- "يا كَلْبُ مِينِ زَعَلْكَ وَمِينِ راضاكِ؟!"

يضرب للزوج الذي يهجر زوجته بعد زواجه بفترة قصيرة، ثم يرجع إليها متذلاً
من غير سبب ظاهر.

٥٥٧٠- "يا ما احلى البَنَاتِ، بوجود الأَبَّاتِ"

يضرب لمكانة الأب في الأسرة.

٥٥٧١- "يا ما أرخصه يا ما أمقصه، يا ما أغلاه يا ما أحلاه"

يضرب للسلع، لكل منها سعر يناسبها، أي "ثمها فيها".

٥٥٧٢- "يا ما أهون النِّيايه، وِيا ما أكثر طَقاطيقها"

يضرب للبيت يكلف بناؤه أكثر مما يحسب صاحبه.

٥٥٧٣- "يا ما بالسَّجِنِ مظالمِ"

يضرب لمن هذه حاله.

٥٥٧٤- "يا ما تحت السَّوَاهي دواهي"

يضرب لمن يدل مظهره على المسكنة وفي قلبه شر مستطير.

٥٥٧٥- "يا ما خذ الملاح، لا تكون نَوَّاح"

يضرب للزوجة الحسناء، وجب على زوجها أن ينفق عليها بلا ندم أو تذمر أو

شكوى، لأنها تستحق أن ينفق عليها.

٥٥٧٦- "يا ما خروف سَبَقَ إِمُّه ع المِسْلَخ"

يضرب للابن إذا مات قبل أحد والديه.

٥٥٧٧- "يَا مَا زَرَدَهُ خَلَّتْ وَرَدَهُ"

يضرب للأب الشرير الفاسد إذا أنجب ابناً كريم الأخلاق.

٥٥٧٨- "يَا مَا فِي الزَّوَايَا خَبَايَا"

يضرب للخبيث.

٥٥٧٩- "يَا مَا نَجْمِهِ بَتَضَوَّى عَلَى قَمَرٍ"

يضرب للفقير قد يكون أكثر نفعا من الغني، كما يضرب للمرأة الدميمة قد تكون أفضل من المرأة الحسنة.

٥٥٨٠- "يَا مَا هَالَجَمَلُ كَسَرَ بَطِيخٍ"

يضرب لمن خسر كثيراً لا يكثرث بما خسره بعد ذلك، لأنه اعتاد الخسارة وتأقلم معها.

٥٥٨١- "يَا مَا مَأْمَنَهُ الرَّجَالُ، مِثْلَ الْمَيِّ فِي الْغُرْبَالِ"

يضرب لنصيحة الزوجة بأن الرجال لا أمانة لهم في حب زوجاتهم، فقد يتزوج الرجل ثانية.

٥٥٨٢- "يَا مَرْبِّي فِي غَيْرِ وَلَدِكَ، يَا مَعْمَرُ فِي غَيْرِ وَطَنِكَ"

يضرب لمن يتزوج أرملة لها أولاد من زوجها السابق.

٥٥٨٣- "يَا مِسْتَرْخِصَ اللَّحْمِ، عِنْدَ الْمَرْقِ تَنْدَمُ"

يضرب للسلعة الرخيصة يندم شاربها عند استعمالها.

٥٥٨٤- "يَا مِسْتَعْجِلْ؛ وَقَفْ تَقُولُ لَكَ"

يضرب للمعوقات التي تظهر للشخص فجأة بينما يكون هو في عجلة من أمره.

٥٥٨٥- "يَا مِسْعُدَهُ يَا أُمَّ الْبَنَاتِ، إِيْدِيكَ بَيْضٌ وَنَاعِمَاتُ"

يضرب لمن لا تنجب سوى البنات، تنعم بقسط كبير من الراحة لأن بناتها يساعدها في شؤون البيت

٥٥٨٦- "يَا مَعْرِي بَعْدَ سِنِيهِ، يَا مَجْدِدَ الْأَحْزَانِ"

يضرب للنهي عن تقديم التعازي بعد الرفاة بفترة طويلة.

٥٥٨٧- "يَا مَعْمَرُ فِي غَيْرِ وَطَنِكَ، لَا إِلَيْكَ وَلَا وَلَوْ لَدَكَ"

يضرب لعدم جدوى الإعمار في بلاد الغربة.

٥٥٨٨ - "يا مَكِيلَ الزَّيْتِ فِي الْعَتَمَةِ، اللَّهُ نَاطِرٌ وَبَصِيرٌ"

يضرب لتحذير بائع الزيت ليلاً من أن يُحسّر الكَيْل والميزان.

٥٥٨٩ - "يا مَوْقِدَ النَّارِ؛ اِشْعِلْهَا وَ عَلَيْهَا، وَالنَّارُ مَا بَتَوَكَّلَ غَيْرَ اللَّهِ
مَوَالِيهَا"

يضرب لمن يشعل نار الفتنة، لا يحصد إلا هلاك نفسه في آخر الأمر.

٥٥٩٠ - "يا مِيخِذَ الْأَرْمَلَةِ وَشْ بِدَّكَ فِيهَا، وَالْقَارِوُطُ مَبَارِيهَا"

يضرب لذم زواج الرجل من أرملة.

٥٥٩١ - "يا مِيخِذَ الزَّغَارِ يَا غَالِبَ التُّجَّارِ"

يضرب لتفضيل الزواج من فتاة صغيرة.

٥٥٩٢ - "يا مِيخِذَ السَّمَرَا وَاصْنَحِي تَلْبَسُهَا، إِنْ مَشَتْ فِي الْحَارِهِ بِتَكْبَرٍ
نَفْسُهَا"

يضرب للزوجة السمراء.

٥٥٩٣ - "يا مِيخِذَ السَّمَرَا وَيَشْ بِدَّكَ فِيهَا، يَا رَمْلَ الْبَحْرِ تَنْهُ يَجْلِيهَا"
وهو كسابقه.

٥٥٩٤ - "يا مِيخِذَ الْقِرْدِ عَ مَالِهِ، بُكَرَهُ بُرُوحُ الْمَالِ، وَبُظِّلَ الْقِرْدُ عَ
حَالِهِ"

يضرب لنهي الفتاة ع الزواج من غني مسن.

٥٥٩٥ - "يا مِيخِذِينَ الْأَرَامِلِ، زَرِعْكُمْ شَوَّلٌ، بَتَوَكَّلَ وَبُيْشَرَبَ وَبُتَمَدَحَ
جُوزُهَا الْأَوَّلُ"

يضرب لذم زواج الرجل من امرأة أرملة.

٥٥٩٦ - "يا مِيكِلَ الْعِنبِ، إِرْمِي لِي عَرَامِيشُهُ"

يضرب للفقير المحروم.

٥٥٩٧ - "يا مِينُ تَعِبَ يَا مِينُ شَقِي، خَابَ اللَّيْ أَمَلٌ، وَاللَّيْ لَا تَعِبُ،
وَلَا شَقِي، جَابَ الْجَمَلُ حَمَلٌ"

يضرب لمن يجهد نفسه دونما جدوى، ولمن يأتيه الرزق من غير جهد أو عمل.

٥٥٩٨- "يَا نَازِلَ الْبَيْرِ، احْصِبْ لِلطَّلُوعِ"

يضرب لمن يمضي في أمر سهل له خلفيات وعواقب وخيمة دون أن يحسب لها حساباً.

٥٥٩٩- "يَا نَاسَ شَوْ هَالِدَهُوْه، جَرْدُونْ وَبِشْرَبْ قَهْوَه"

يضرب للغني الذي يسخر من الفقير.

٥٦٠٠- "يَا نَاوِي عَلَى خَرَابِ الدَّيَّارِ، إِعْطِي سِرِّكَ لِلنِّسْوَانِ"

يضرب للتحذير من إفشاء الأسرار أمام النساء.

٥٦٠١- "يَا هَارِبُ مِنْ قَضَائِي، مَا إِلَيْكَ رَبِّ سِوَايَ"

يضرب للقضاء والقدر لا مفر منهما.

٥٦٠٢- "يَا هُمَّهْ؛ أَخْذْ وَاحِدَه قَدْ إِمَّهْ"

يضرب للرجل يتزوج من امرأة أكبر منه سنّاً.

٥٦٠٣- "يَا هَنِيَّالَكَ يَا زَارِعَ الشَّجَرِ يَا قَاطِعَ الثَّمَرِ"

يضرب للمرء يقطع في النهاية ثمرة عمله وجهده، كما يضرب لفضل الزراعة.

٥٦٠٤- "يَا وَاَقِفْ عَلَى اجْرِيكَ، مَا بِنَعْرِفْ شَوْ مَقْدَرْ عَلَيْكَ"

يضرب للإنسان، لا يدري ما تحبته له الأقدار.

٥٦٠٥- "يَا وَيْلَ الْإِفْرَعِ مِنْ حَرِّ النَّدَى"

يضرب لمن يتذمر ويشكو من أمر لا ضرر منه.

٥٦٠٦- "يَا وَيْلَ الرِّزْقِ اللَّيِّ مَا بَدَارِيهِ صَاحِبُهُ"

يضرب لوجوب الحرص على الممتلكات الشخصية.

٥٦٠٧- "يَا وَيْلَ مِنْ جَمَلِ قَائِدِهِ خَمَارْ"

يضرب للكبير الذي يقوده صغير جاهل.

٥٦٠٨- "يَا وَيْلَ مِمَّنْ كَانَتْ عِدَّتُهُ مَرَّتُهُ"

يضرب للزوجة الشريرة.

٥٦٠٩- "يَا وَيْلَكَ مِنْ شَتْوِهِ"

يقال لمن يبالغ في حديثه أو يحيد عن الصواب، ولمن يقسو على الآخرين.

٥٦١٠- "يَنْكَرُ عَلَيْكَ الْخَيْرُ"

يقوله الضيف لصاحب البيت إذا قال هذا لضيفه عند انصرافه: "بَكِيرٌ" طالباً إليه أن تمتد إقامته.

٥٦١١- "يَبْلُغُكَ فِي الشَّرِّ وَالْعَيْشِ الْمُرُّ، وَيُطِيرُ طَيْرِكَ وَيُجِي غَيْرِكَ"

تقوله المرأة للدعاء على المرأة بالشر ومرارة العيش وأن يتزوج زوجها بامرأة أخرى بدلاً عنها

٥٦١٢- "يَجُورُ عَلَيْكَ جُورَةُ الْجَمَالِ تَحْتَ الْإِحْمَالِ"

وهو من دعائهم على المرء كي يئن تحت وطأة المصائب.

٥٦١٣- "يَحِبُّكَ الْحَبُّ وَيَنْفُضُكَ الرَّبُّ"

وهو من دعائهم على من ادعى محبته للآخرين.

٥٦١٤- "يَحْرِقُ صَفَاحَ اللَّيِّ خَلْفَكَ"

يقال في معرض الشتم.

٥٦١٥- "يَحْرُمُ عَلَيَّ، أَنَامَ عِنْدَ مَرَّتِي إِلَّا بَعْدَ مَا أَسْتَدُّ ثَارَكَ"

يقوله الرجل أحياناً، متوعداً قاتل قريبه واعداً أن يتأثر لمقتل قريبه القتل.

٥٦١٦- "يَحْكِيكَ حَكِيمٌ وَمَا يَعْرِفُ شَوْ دَوَاكَ"

وهو للدعاء على المرء بالمرض العضال.

٥٦١٧- "يَحْكِيكَ حَكِيمٌ وَيَهْزُ رَأْسَهُ"

وهو كسابقه.

٥٦١٨- "يَحْمُضُ عَ الْقَلْبِ وَلَا يَبَاتُ"

يضرب للبخيل.

٥٦١٩- "يَحْيِيكَ وَيُخْزِي ابْنَ عَمِّكَ"

يضرب للناس قد يحبون المرء، ويكرهون بعض أقاربه.

٥٦٢٠- "يَخْزِي الْعَيْنَ حَوْلَكَ وَحَوَالِيكَ"

يقال عند استحسان شكل الصبي أو جماله أو ذكائه.

٥٦٢١- "يَخُونُكَ يَا إِزَارَ شَوْ إِنَّكَ غَدَارُ"

يضرب للباس الإنسان قد يخفي قبحه فيظهر جميلاً.

٥٦٢٢- "يُزَوِّجُ الشَّرَّ وَتُجَيِّ الْعَافِيَه"

يقوله المرء إذا عاد مريضاً.

٥٦٢٣- "يَسْلَمُ الْبَطْنُ الَّذِي حِمْلُكَ"

يقوله الرجل مستحسناً عمل صاحبه.

٥٦٢٤- "يَسْلَمُ ثَمَّكَ"

يقوله من استحسّن كلام محدثه.

٥٦٢٥- "يَسْلَمُ رَأْسُكَ"

يقال عند التعزية.

٥٦٢٦- "يَشْبَعُ وَاحِدٌ وَلَا يَجُوعُ اثْنَيْنِ"

يضرب لوجوب تفضيل حالة على أخرى.

٥٦٢٧- "يَشْهَدُ عَلَيَّ رَبِّي"

أي إني سأفعل كذا وكذا، والله على ما أقوله شهيد.

٥٦٢٨- "يَطْعَمُكَ الْحِجَّةُ وَالنَّاسُ رَاجِعَهُ"

يقال لمن أدى عملاً بعد فوات الأوان، كما يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٥٦٢٩- "يَعْمَى عَيْنُكَ، وَيَكْسِرُ إِبْدِيكَ، وَتُتَكَرَّسُخُ وَتَمْدُ إِجْرِيكَ"

وهو في معرض الدعاء على المرء بالكساح والشلل.

٥٦٣٠- "يَعِيشُ وَيَتْرَبِي بِذِلَالِكَ"

يقال في معرض التهنة بالمولود الجديد.

٥٦٣١- "يَعِيشُ وَيُنْقَلُ إِسْمُهُ"

وهو كسابقه.

٥٦٣٢- "يَعِيشُ وَيُنْقَلُ لَكُمْ طَيْبُ الذِّكْرِ"

وهو كسابقه.

٥٦٣٣- "يَفْضَحُ إِمَّاكَ عَلَى عَبْدٍ إِسْوَدَ"

يقال في معرض شتم أم الرجل.

٥٦٣٤- "يَقَعْدُكَ الْفُرْنِيَه وَيُحَرِّمُكَ اللَّفْمِيَه"

وهو في معرض الدعاء على المرء بالعمى والفقير.

٥٦٣٥ - "يَكْفِيكَ شَرُّ الْعَدُوِّينَ"

وهو للدعاء للمرء أن يكفيه شر الأعداء.

٥٦٣٦ - "يَكْفِيكَ شَرُّهَا"

يقوله من أشعل له شخص ما سيجارة فيرد الأخير: "ولا تقاسي حرها" أو "صحتين ان شا الله".

٥٦٣٧ - "يَكْفِينَا شَرَّكَ"

يقال للتشاؤم من الحديث عن الشر أو الموت أو توقع ذلك من قبل البعض.

٥٦٣٨ - "يَلْعَنُ الشَّارِبُ قَبْلَ الطَّالِبِ"

يقال لوجوب أن يشرب الماء أولاً من يطلبه أولاً.

٥٦٣٩ - "يَلْعَنُ هَالِجُوزٌ مَا أَصْعَبَ فِرَاقُهُ"

يقال لشتم شخصين يجمع بينهما سوء الخلق.

٥٦٤٠ - "يَلْعَنُ هَالزَّمان، الَّذِي خَلَطَ الْقَمِيحَ بِالزَّيْوان"

يضرب لسيئ الأخلاق إذا خالط كرام الناس.

٥٦٤١ - "يَنْذَرُ مَا يَنْعَادُ"

يقال في الحادثة المؤلمة إذا تذكرها المرء بعد حين فيستنكرها ويتمنى عدم تكرارها.

٥٦٤٢ - "يَوْمِ الثَّلَاثَا شَمَائِهِ"

يقال في التشاؤم بيوم الثلاثاء.

٥٦٤٣ - "يَوْمِ الْجُمُعَةِ جَمْعُهُ"

وهو للدلالة على أن يوم الجمعة هو مناسبة لالتقاء الناس بعضهم ببعض.

٥٦٤٤ - "إِلْيَوْمَ سَلَامٌ، وَبُكَرَهُ كَلَامٌ"

يضرب لوجوب ترك الأمور التافهة للغد (للمستقبل).

٥٦٤٥ - "يَوْمِ الصَّافَا مَا بَتَفَوَتْ وَلَوْ عَلَيْهِ قَطَعَ الرَّاسُ"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٥٦٤٦ - "يَوْمَ عُرْسِهِ، وَجَعَهُ ضَيْرُسُهُ"

يضرب لمن يتهرب من عمل ما، متذرعاً بحجج واهية.

٥٦٤٧- "يَوْمَ عَسَلٌ وَيَوْمَ بَصَلٌ"

يضرب لمن يسعد تارةً ويشقى تارةً أخرى، كما يضرب لمن يسرف في الإنفاق فيعيش في ضائقة اقتصادية.

٥٦٤٨- "يَوْمَ عَنَبِكَ وَتِينِكَ، كُلُّ النَّاسِ مِنْحَبَبِكَ"

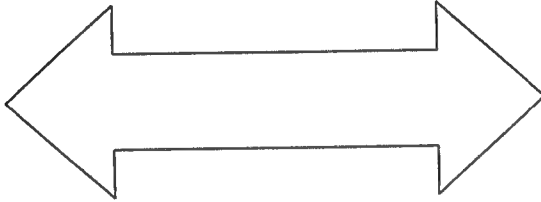
يضرب لبعض الناس يتزلفون للمرء إذا كان ميسور الحال.

٥٦٤٩- "يَوْمَ عَ الدُّنْيَا وَلَا أَلْفٌ تَحْتَهَا"

يضرب للمرء يكره الموت.

٥٦٥٠- "يَوْمِي قَبْلَ يَوْمِكَ"

تقوله الزوجة متمنية أن تموت قبل زوجها كي لا (تشرب حسرتة).



الهوامش

- ١- عنزة الشية: الصغيرة.
- ٢- قبل ما تيجي: قبل أن تجيء.
- ٣- أحكمها مرة: أحكم امرأة.
- ٤- عم نرقص: نقوم بالرقص الآن.
- ٥- بتصح لك: تحصل عليها، تكون لك.
- ٦- المستقرضات: هي سبعة أيام: ثلاثة في آخر شهر شباط، وأربعة في أوائل شهر آذار.
- ٧- آذار حبل: ويُقصد بذلك أن الأمطار تنهمر في آذار غزيرة وكأنها الحبال.
- ٨- الأرض مسكونة: ويراد بذلك أصلاً: الأرض التي يسكنها الجن.
- ٩- بظل يصك فيه: يظل يضربه بقسوة وعنف.
- ١٠- لبقث لك: كنت مناسباً لك.
- ١١- بخلق عينك: افتح عينيك على اتساعهما.
- ١٢- المقصقص: يراد به الطير المقصوص جناحه.
- ١٣- مغز إبرة: أي مساحة من الجسم تسمح للإبرة بالدخول فيها.
- ١٤- العنزة السودا: الماعز الأسود، لأن الماعز لا إلية له تستر مؤخرته كالأغنام.
- ١٥- ما بله يشتهي: ينبغي ألا يشتهي.
- ١٦- لا تهكل همه: لا تحملن همه.
- ١٧- عمال يتعلمه: ما يتعلمه الآن.

- ١٨- على خاطرها: حرة تفعل ما تشاء.
- ١٩- حسس عليها: تحسسها.
- ٢٠- دير وراه: سَلَطْ عليه.
- ٢١- زرد ظهرة: فقرات العمود الفقري.
- ٢٢- لأن خطيب المسجد يتوضأ باستمرار، فيبقى نظيفاً طاهراً.
- ٢٣- عاره وعرعره: قرستان فلسطينيتان في منطقة حيفا.
- ٢٤- بمعنى أنه لا يستحق أن يُشهر السلاح في وجهه.
- ٢٥- لحم الغصيب: لحم الخروف، لأنه يُذبح غَصْباً.
- ٢٦- حاشا الله: حاشا لله.
- ٢٧- بنات الذنين: اللوزتان.
- ٢٨- سلوان: قرية فلسطينية في منطقة القدس.
- ٢٩- لأن موسم المشمش قصير جداً.
- ٣٠- طمره، أو تمرة: قرية فلسطينية في منطقة عكا. كويكات: قرية فلسطينية في منطقة عكا.
- ٣١- كي لا يطير في الهواء من شدة تكبره وخطره.
- ٣٢- لأن الحناء لا يستخدم عادةً إلا في الأفراح، ولا سيما الأعراس.
- ٣٣- ويقصد بالخط هنا: "الثلْم" في الأرض.
- ٣٤- معاط الريش: هو الذي يزيل (يمعط) الريش عن جسم الطير، ويُقصد به هنا صيادو الطيور.

- ٣٥- زايح ينطّ: سيقفز/ يكاد يقفز.
- ٣٦- على حله: صافٍ.
- ٣٧- يوم تفلس: اليوم الذي تفلس فيه/ عندما تفلس.
- ٣٨- عين الشمس: (زهرة عباد الشمس).
- ٣٩- عقر جنبي: عقرني/ عضني.
- ٤٠- على مد بطنه: بكل ما يستطيع/ بكل ما أوتي من قوة.
- ٤١- لأن الجمل ينام في كثير من الأحيان وهو سائر.
- ٤٢- لأن شجر الخروع يحجب أشعة الشمس.
- ٤٣- سمويه: خربة في منطقة القدس. دبورية والمجيدل: قريتان فلسطينتان في منطقة الناصرة.
- ٤٤- طقت خشبته: هي في الأصل نسبةً إلى الخشبة التي تدق في الجدار، وتعلق بها صُرة النقود، فإذا زاد وزن الصرة عن الحجم المألوف فإن الخشبة قد تنكسر.
- ٤٥- البريج: قرية فلسطينية في منطقة الرملة.
- ٤٦- بعض الناس قد يشتمون الميت قائلين: "الله يحرق عظامه".
- ٤٧- أרטاس: قرية فلسطينية في منطقة القدس.
- ٤٨- أبوه: ويقصد بذلك في الأصل "الحليب" عندما يكون ساخناً.
- ٤٩- ليش إنك: لأنك.
- ٥٠- كلب اللومومة: هو الكلب الذي يأتي به الناس من الأزقة ثم يربونه.
- ٥١- علبة مكة: علبة لمواد زينة المرأة.

٥٢- بيت جالا: مدينة فلسطينية في منطقة القدس، معظم سكانها من المواطنين العرب المسيحيين.

٥٣- ويقصد به: عصا الفأس، لأن هذه العصا تكون من الشجرة.

٥٤- والمقصود بذلك أنه مثل القرد. وكانوا لا يذكرون اسم القرد صراحةً بل يلمحون به تلميحاً، ويسمّلون للدلالة عليه.

٥٥- سلول الصبر: حيوان بطيء الحركة.

٥٦- لأن جابي الضرائب كان قديماً يدخل منزل الفلاح فيضربه، ويجبره على دفع الضريبة، وفوق ذلك يقوم الفلاح بإعداد وجبة طعام لهذا الجابي وطعام لحصانه.

٥٧- لأن القيسية لا يلتزمون بدفع ديّات القتلى.

٥٨- أي إنّ الماء الذي ستغسلونه به بعد موته، قد وُضع فوق النار (اعتلاها)، لتسخينه وتجهيزه.

٥٩- لأن البدو كانوا قديماً يلفون الميت بالعباءة.

٦٠- حمير الحجارة: هي التي تستخدم لنقل حجارة البناء، وينبغي أن تكون قوية قادرة على التحمل أكثر من سائر الحمير، ولذلك فإنهم يقومون بإخصائها كي تظل محافظةً على صلابتها.

٦١- أصلها، أن النجار وعدّ بصنع سرير للطفل الوليد، فكبر الصبي وصار له أحفاد والسرير لم ينته بعد.

فهرس الأماكن

رقم المثل	الاسم
٣٤١٣	أرطاس (قرية)
٢٥٧٠	أرواد (جزيرة)
٥٥٢٢	اسطنبول (مدينة)
٣١٧٤	البريج (قرية)
٤٥٠٠	بيت جالا (مدينة)
٥٢٣٦	بيروت (مدينة)
٥٩٦	الخليل (مدينة)
٣١٧٤ ، ٢٦٥٦	دبورية (قرية)
٤٣٠٧	الرملة (مدينة)
٢٦٥٦	سمونية (قرية)
٥٥٢٢ ، ٢٣٤٢	الشام (دمشق)
٢٦٣٩ ، ٢٥٩٣	طبريا (مدينة)
١٨٠٤	طمرة (قرية)
١١٨٤	عارة (قرية)
١١٨٤	عرة (قرية)
٨١٦ ، ١٣٨١ ، ١٣٩٢ ، ٢٥٧٠ ، ٢٦٤٢ ، ٢٨٠٧ ، ٣٢٤٥ ، ٤٣٨٥ ، ٥٥١٤	عكا (مدينة)
٢٦٥١	غزة (مدينة)
٣٥٦٢	فيق (قرية)
٥٦٩	القدس (مدينة)
١٨٠٤	كويكات (قرية)
٤٣٠٧	اللد (مدينة)
٢٦٥٦	المجيدل (قرية)
٥٥٢٢	مصر
٤٨٢٢ ، ٢٨٥١ ، ٢٧٥٦ ، ٢٦٦٦	نابلس (مدينة)

فهرس الأعياد

رقم المثل	الاسم
٥٠٤١، ٣٦١٦، ٣٦١٥	عيد البربارة
٣٣٩٥	عيد البيض
٣٣٩٠، ٣٣٨٩	عيد التجلي
٣٣٩١	عيد الخضر
٧٥٧، ٧٦٠، ٨٠٩، ١٣٦٩، ١٣٣٢، ٢٧١٩، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٣٣٩٥، ٤٣٤٩، ٤٦٥١	عيد الصليب
٣٦١٧	عيد العذراء
٥٠٤٢، ٤٢٦١	عيد العنصرة
٨٢٣، ١٥٥٣، ١٥٥٥، ٤١٩٨، ٤٥٤٦	عيد الغطاس
٥٠٤٢	عيد الفصح
١٧٨، ٣٣٩٢، ٣٣٩٤، [٣٦١٨-٣٦٢٠]	عيد لدّ
٣٦٢٢، ٣٦٢١	عيد مار الياس
٨٣٦، ١٥٥٣، ١٥٥٥، ٤١٩٨، ٤٥٤٦	الميلاد:

ثبت فُبرز مواضيع الأمثال

حرف الألف	
عنوان الموضوع	رقم المثل
الأَبْلَه	٢٤٩٢، ٢٠٢٣، ١٧٠٢
الاحترام والطاعة	٤٨٩٩، ٣٤١٦، ٦٧١، ٤٩٣، ٤٥٨، ٤٤٥
الإحراج	٤٦٩١، ٣٧٤١، ١٦٢٤، ١٤٢٦، ١٠٤٩
الإحسان والخير والمعروف والصدقة	٥، ١٥٦، ١٥٧، ٢٧٦، ٢٧٧، ٦٩١، ٧٩٠، ٢٥٦٨، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٧٧٩، ٤٣٣٠، ٤٣٣٤، ٤٨٥١، ٤٩٥٤، ٤٩٩٧، ٥٠٠٠، ٥٢٩٢، ٥٦٢٦.
الأحمق	١٤١، ٢٦١، ٧٣٩، ١٠٦٦، ١٢٧٣، ١٥٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٧، ١٨٤٥، ١٩٥٥، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢٣١٢، ٢٤٧٦، ٢٤٩٧، ٢٦٣٠، ٣٢١٠، ٣٢٣٥، ٣٢٧٣، ٣٨٨٣، ٤٠١٥، ٤٢٥٢، ٤٤٢١، ٤٤٧٨٩، ٤٨٣٠، ٤٨٣٦، ٥١٣٩، ٥٢٩٨، ٥٣٣٤، ٥٣٣٢.
اختلاط الأمور	٣٦٨، ١٠٩٢، ٢٠٦٠، ٢٥٣٠، ٢٩٨٣، ٣٦٨٢، ٣٦٨٢، ٣٦٩٤، ٣٧٤٧، ٣٧٤٨، ٣٧٥٠، ٣٩٥٢، ٤١٣٧، ٤٨٨٣، ٤٩٠٤.
الأخرق	١٤١٨، ٣٣٨٠، ٣٣٩٦، ٤٨٢٩، ٤٩٠٩، ٥١١٨.
الأخلاق الحميدة	١٤٧٣، ١٨٥٤، ١٩٠٠، ٣١٣٦، ٣٣٢٤، ٣٥٦٤، ٤٧٥٢.
الأخلاق الفاسدة	١٤٢، ٣٢٦-٣٢٩، ٨٥٨، ٩٣٧، ١٦٦٧، ٢٢٤٦، ٢٢٥٣، ٢٢٦٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٣، ٢٤٣٦، ٢٥١١، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٩٨١، ٣٥٦٣، ٣٦٦٣، ٣٦٧٥، ٣٦٦٦، ٤٠٧٩، ٤٠٩٣، ٤١٥٨، ٤٣٠٠، ٤٤٤٤، ٤٦١٣.
الادّخار	٩٩٧، ١٠٣٧، ١٦٣٠، ١٦٣١، ٢٠٠٤، ٢٠٣٨، ٢٧٦٢، ٥٢٦٢.
الأرض	١٧٧، (١٧٩-١٨٢)، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٧، ٦٠٤، ٦٨٦، ٧٠٨، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٣٤٦، ١٥٠٦، ١٦٥٩، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٣٠٥٨، ٤٤٢٤، ٤٨٠٩، ٤٨٧٨٠.
الإساءة	٢٠٠، ٤٥٥، ١٠٥٧، ٢٨١٣، ٣٠٢٩.
استباق الأمور	٢٣٧٨، ٢٣٨٧، ٣٩٨٢، ٤١٩٣، ٤٢٠٧، ٤٢٠٨، ٤٢٢١، ٤٢٢٢، ٤٢٢٤، ٤٢٢٥، ٤٤١٧، ٥٣٧٤، ٥٤٤١.
الاستخفاف بالخصم	١٦٨٦، ٢٠٨٤، ٢٠٨٦، ٢٨٠٧، ٤٣٨٥، ٤٦١٢، ٥٥١٤.
الاستغلال	٨٥٤، ١٢٠٠، ٢٣٨١، ٢٤٩٥، ٢٩٣٤، ٣٦٩٨، ٣٣٤٤، ٤٧٧٨، ٥٠٩٣، ٥٣٨٢، ٥٣٨٣، ٥٤٤٦.

الاستقامة	٢١، ١١٢٤، ٢٤٦١، ٤٦٠١.
الأسرة	١٦، ٢٠، ٢٢، ٣٤، ٤١، ١١٦، ١٣٧، ١٤٦، ١٥٨، ٢٤٦، ٢٩٠، ٣٦٤، (٣٩٥-٣٩٨)، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٤٤، ٥٠٠، ٥٧٤، ٦٢٤، ٨١٣، ٨٢٥، ٨٤١، ٨٧٩، ٨٩٣، ٩٢٦، ٩٣٧، ٩٥٢، ٩٨١، (٩٨٩-٩١٧)، ١٠٣٤، ١٠٥١، ١٤٤٣، ١٥١٥، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٣٣، ١٦٦٩، ١٧٨٠، ١٨٠٥، ١٩٥٠، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ٢١١٢، ٢١٣٤، ٢١٥٧، ٢٣٠١، ٢٣٦٢، ٢٣٤١، ٢٣٦٧، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤٤٤، ٢٤٥٢، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٤٩، ٢٣٤٦، ٢٣٧٢، ٣٤٠٥، ٣٤٣٤، ٣٥٧٨، ٣٦١٤، ٣٧٧٢، ٣٨١٨، ٤١٣٩، ٤٤٣٦، ٤٤٤٨، ٤٤٨٦، ٤٤٨٨، ٤٤٩١، ٤٥٠٠، ٤٥١٨، ٤٥٩٤، ٤٩٢٠، ٥٠١١، ٥٥٥٨، ٥٥٧٠.
أشياء الرجال	٥٣٦، ٣٦٨، ٥٠٤٩، ٥٠٥٠، ٥٥٣٦.
الأصحاب والأصدقاء	١٣٣٦، ٢٢٩٣، ٢٩٠٣، ٤٢٣٥، ٤٩١٤، ٥٠٤٨، ٥٤٠١
الإصرار	١٠٠، ٢٤٠، ٢٥٥، ٣٦٦، ٦٩٦، ٨١٩، ١٦٣٨، ٢١٠٨، ٢٣٦١، ٣٥٩٤.
الأصل والمنبت	٢٣٦، ٥٥٨، ٥٨١، ٦٦٣، ١٤٦٥، ١٦٧٣، ٢٤٣٧، ٢٩٠٨، ٢٩٦٤، ٣٢٧٧، ٣٧٠٨، ٣٨٥٧، ٤٠٤٢، ٤٠٤٨، ٤٢٣٠.
إضاعة الفرصة السانحة	٨٣، ١٥٩١، ٣٢٤٩، ٣٥٠٣، ٣٧٠٥، ٤٤٥٣، ٥٠١٣، ٥٢٤٦، ٥٦٢٨.
الاعتماد على الذات	٤٧، ١٢٢، ١٥٥، ٢١٦، ٣٢٥، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٨١، ٤٩٩، ٥٢٧، ٥٨٣، ٦٦٩، ٧١٢، ٧١٦، ٧٢٢، ٩٧٠، ١٠٤١، ١١٥٧، ١٢٨٣، ١٦٦٤، ١٧٣٥، ١٨٩٣، ١٩٣٧، ١٩٩٣، ٢٢٨٠، ٣٠٧٩، ٣٧٠٦، ٤١٩٢، ٤٣٣٢، ٤٤٦٣، ٤٤٦٦، ٤٥٣٧، ٥٠١٤، ٥١٠٩، ٥٢٠٨، ٥٢٨٥، ٥٣١١.
الإعداد للأمر قبل الإقدام عليه	٤٨٠، ٥٠٤، ٥٥٧، ٥٦٥، ٥٨٤، ٦١٩، ١٤٨٩، ١٥٣٤ - ١٥٣٦، ٢١٢٨، ٣٦٦١، ٣٦٦٥، ٣٦٧٦، ٣٨٥٢، ٤٢٣٦، ٤٢٣٣، ٤٦٥٢، ٤٧٢٧.
الأعمى	٢٧١، ٢٧٢، ٨٠٤، ٣٨١٦، ٥٤٨٢، ٥٤٨٣.
الأعمار	٢٩، ٣٥، ٤٠، ٢٠٧، ٢٧٠، ٢٧٣، ٣١٠، ٤٢٩، ٥٦٣، ١١٠٤، ١١٣٥، ١٢٣٧، ١٢٣٣ - ١٢٣٦، ١٢٣٩، ١٢٣٣، ١٢٦٧، ١٩٧٥، ٢٢٣٧، ٢٢٦٩، ٢٤٧٨، ٢٥٣٢، ٢٧٠٤، ٢٧٥٠، ٢٨٣٠، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٣٠٩٠، ٣١٦٦، ٣٨٦١، ٣٨٧٦، ٣٨٨٥، ٤٤٧٧، ٤٥٦٣، ٤٥٩٦، ٤٧٨٧، ٤٩١٧، ٤٩٦٧، ٥١٠٤، ٥١١٢، ٥٢٤٤، ٥٢٨٠، ٥٤٤٨، ٥٥٤١.
الأعور	٢٨١، ٢٨٢، ٢٠٧٥، ٣٤٣٧، ٤٣٧٩، ٤٧٦٣، ٥٠٤٦.

اغتنام الفرص	١١٩، ٢٣٧، ٥٧٦، ٦٦٢، ٦٧٠، ٦٧٣، ٧١٩، ٧٧١، ٧٩١، ٧٩٧، ٨٤٤، ٩٠٥، ١٠٣٩، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٨٣٩، ٢٠٤٤، ٢١٦٤، ٢٥٦١ - ٢٥٦٤، ٢٣١٣، ٣٣١٤، ٤٦٠٨، ٥١٥٤، ٥١٦٧، ٥٢٩٩، ٥٦٤٥.
فساد الأموال	٦٨، ٧٤، ١١٤، ٨٨٤، ١٦٩٦، ٢٧٧٣، ٤٧٣٧، ٤٧٧٩.
الأقارب والأهل	١٧، ٢٨، ٣٦، ٢٤٥، ٤٣٩، ٤٩٣، ٥٣٣، ٦٠٢، ٦٤٥، ٦٨٧، ٧٤٣، ٧٨٨، ٧٩٩، ٨٩٢، ٩٢٥، ٩٣٥، ٩٥١، ٩٦٦ - ٩٦٦، ٩٦٨، ٩٨١، ١٣٦٥، ١٥٤٦، ١٥٥١، ١٦٥٠، ١٦٧٦، ١٧٠٩، ١٧٣٩، ١٩٩٣، ٢١٨٤، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٩٠، ٢٢٢٩، ٢٢٣١، ٢٣٠٣، ٢٦٢٩، ٢٦٧٣، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٣٠١٥، ٣١٣٩، ٣٦٦٢، ٣٣٣٥، ٣٣٦٦، ٣٤٩٤، ٣٦٩٧، ٣٧٧٠، ٣٧٧١، ٤٠٠٧، ٤٠١٥، ٤١٠١، ٤٢٩٢، ٤٢٩٩، ٤٣٠٤، ٤٣٥٠، ٤٤٢٠، ٤٤٤٢، ٤٤٧٠، ٤٤٧١، ٤٥٣٣، ٤٥٥٧، ٤٩٧٣، ٥٠٣٩، ٥٠٦٦، ٥٢٨٩، ٥٥١٧.
الإقتصاد في الإنفاق	٥٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ١٤٠٣، ١٧٧٨، ٣٩٦٨، ٤٠٧٢، ٤٣٣٣، ٤٣٥٧، ٤٦٣٥، ٥٠٦٣.
الأكل والطعام	٦، ٢٥٩، ٢٨٧، ٣١١، ٣١٢، ٣٦٦، ٣٦٨ - ٣٦٨، ٣٣٣، ٤٠٣، ٤٢٥، ٤٦٠، ٤٦١، ٥٧٥، ٥٩١، ٥٩٩، ٦٠١، ٦٠٣، ٦٨٥، ٧١٨، ٧٩٧، ٨٢٠، ٨٢٠٢، ١٠٤٧، ١٠٦٠، ١٠٦٣، ١١٠٦، ١٢٠٩، ١٢٤١، ١٢٩٩، ١٣٠٢، ١٣١٣، ١٣٣٧، ١٤٩٩ - ١٥٠١، ١٥٦٤، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٧٩٩، ١٩٤٨، ١٩٥٤، ١٩٩٨، ٢١٦٥، ٢٣٥٢، ٢٤١٨، ٢٤٢١، ٢٥٣٨، ٢٧١٥، ٢٧٥٤، ٢٨٥٠، ٣١٦٣، ٣٦٨١، ٣٣٣٩ - ٣٣٤١، ٣٣٨٧، ٣٤٢٠، ٣٦٣٩، ٣٦٦٠، ٣٨٢٦، ٣٨٨١، ٣٨٩٠، ٣٩٠٣، ٣٩٨١، ٣٩٩٢، ٣٩٩٨، ٤٠١٤، ٤٠١٩، ٤٠٢٥، ٤٠٣٧، ٤٢٤٢، ٤٢٥٤، ٤٢٨٠، ٤٣٣٥، ٤٣٣٦، ٤٤٣٤، ٤٤٦٨، ٤٥٢٦، ٤٦٨٦، ٤٦٨٧، ٤٧١٤، ٤٧١٥، ٤٧٦٩، ٤٨١٧، ٤٩٨٩، ٥١٦٥، ٥٢٣٩، ٥٢٥٦، ٥٢٥٨، ٥٣٨٥، ٥٣٠٣.
الإلحاح	٩٢٩، ٣٥١٥، ٤٢٤١، ٤٧٩٥، ٥٤٤٢.
الأمانة	٣٧٥٤، ٤٤٣٣، ٤٤٣٧، ٤٤٨٠، ٥١٢٦، ٥١٢٧.
الأمر إذا ساء	٢٤١٩، ٤١٤٤، ٥٠٢١، ٥٠٦٠، ٥٣٣٣.
الأمر الواضح المعروف	٢٦٠٤، ٣٦٥٦، ٤٦٦٥، ٤٦٦٦، ٤٦٨١، ٤٩٥٣.
الأمل	٨٢٩، ٢٣٥٤، ٤٣٨٧، ٥٥٥٧.
الأناسة والتروي والتأني	١٢٢٨، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٣٠٧٠، ٤٩١٦، ٥٢١١.

الأنثية	١٣٠، ٣٣٤، ٣٩٩، ٤٠٢، ٥١٢، ٦٦٤، ٧٣٠، ١٣٠٨، ١٣٦٤، ١٣٦٧، ١٤٠٦، ١٥٣٦، ١٧٨٤، ١٨٩٦، ١٩٧٠، ٢٠٩٠، ٢٧٥٤، ٣٣٥٠، ٤٠٤٠، ٤٠٥٩، ٤١٠٤، ٤٧٠٥.
الانتهازية	٢٨١، ٤٠٢، ١١٠٣، ١١٧٥، ١٣٦٤، ٣٤٣٧، ٣٤٣٩، ٣٨٠، ٤٥١١، ٤٥٤٩، ٥٤٣٧، ٥٤٩٠.
الأندال	١١٨، ١٣٥٨، ٢١١١، ٢٦٣٠، ٢٦٩٤، ٣٦٦٤، ٤٨١١، ٥٢٢٢، ٥٢٢٤.
الإنفاق والإسراف	٢٢٧، ٥٠٣، ٥٥٨، ٥٦٥، ٧٠٣، ٤٠٤، ٩١٦، ١٠٠٧، ١١٧٠، ١٢٩٧، ١٥٢٨، ٣٠١٦، ٣٢٥٦، ٣٢٥٧، ٣٣٢٥، ٣٧٨٦، ٣٩٧٦، ٤٠٧٠، ٤٠٧١، ٤٥٧١، ٥١٤٨، ٥١٥٣، ٥٤٦٦، ٥٥٠٠، ٥٥١٠، ٥٥٣٥، ٥٦٤٧.
إنكار المعروف	٧١، ١١١، ١٩٦، ٢٨٥، ٣٦٥، ٥٢١، ٦٠٢، ٩١٩، ١٣٥٠، ١٤٧٠، ١٤٧٧، ١٥٠٢، ١٥٠٨، ١٧١٢، ١٩١٨، ١٩٩٩، ٢١٠٠، ٢١٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٩، ٢٨٧٢، ٢٩٠٢، ٣٣٨٤، ٣٦٤٦، ٤٥٧٦، ٤٦٩٦، ٤٧٣٦، ٤٩٨٣، ٤٩٨٦، ٤٩٩٨، ٥٢٦٧.
إهمال المرء لواجباته وشؤونه الخاصة واهتمامه بأمور الغير	٦٠٦، ٩٦٤، ١٠٢٨، ١٥٣٠، ٢٤٢٩، ٢٦٢١، ٢٥٠٨، ٣٦٠٣، ٣٦٥٤، ٤٧٠٦، ٤٨٦١، ٥٢١٢، ٥٢١٣، ٥٢٦٩.
الأوقات	١٧٣٣، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢١٢٤، ٢٢١٣، ٢٢١٧، ٢٢٦٦، ٢٧٨٤، ٢٨٧٧، ٣١٧٤، ٣١٧٦، ٣٤٧٧، ٣٦١١، ٤٢٩٣، ٤٩٣٩-٤٩٤٤، ٥٠٣٠، ٥٤٠٢، ٥٤٧٨.
الأيام	١٥٤٥، ٣٩٤٠، ٣٩٥٤، ٣٩٥٩، ٥٦٤٢، ٥٦٤٣.
الإيمان والقسم	١٢٧٥، ١٣٥٣، ١٣٦٣، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٨، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٣٩١، ١٥٣٩٧، ٥٤٣٢، ٥٦٢٧.

حرف الباء

البحر	٨٣٣، ١١١٩، ١١٢٣، ١٦٤٥.
البخيل	٢٦٩، ١٠٠٨، ١٠٩٤، ١١٢٩، ١١٥٦، ١٣٠٤، ١٣٩٩، ١٤٧٨، ١٦٤٦، ١٩٧١، ١٩٧٢، ٢٠٠٨، ٢١٤٠، ٢١٤٢، ٢١٥٢، ٢٣٥٦، ٢٦٥٤، ٢٧٤٧، ٢٧٦٣، ٣٠٩٨، ٣١٢٠، ٣١٣٧، ٣٣٥٦، ٣٤٩٠، ٣٥٢٤، ٣٧٩٥، ٤١٠٣، ٤١٠٥، ٤١١٧، ٤٢٦٥، ٤٣٧٧، ٤٣٨٠، ٤٤٣٥، ٤٤٨٩، ٤٧١٨، ٤٧٩١، ٤٨٣٩، ٤٧٤٦، ٤٩٧١، ٥٠٤٣، ٥١٢٩، ٥٢٦٩، ٥٤٢٨، ٥٤٦٦، ٥٤٩٦، ٥٦١٨، ٥٥٤٩.

البرد	١٧١٥، ٢٢٠٧، ٢٩٢٧، ٣٠٥١، ٣٣٤٥، ٣٦٠٨، ٣٦٢٣ - ٣٦٢٧، ٣٦٢٥، ٣٦٢٧، ٣٨٦٨، ٣٩٤٢، ٤٥٤٦، ٤٨٧٣، ٥٠٩٩.
البرق	٧٥٨، ٧٦٧، ٧٧٩، ١٢١١.
البشاشة	١٢٥٦، ٤٢٦٦، ٥٤٠٣، ٥٤١٣.
البصيرة	٩٤٩، ٩٥٠، ١٥٣٨، ٣٢٩٢.
البطالة	٦٥٣، ٩٩٩، ١٨٥٠، ١٩٥٢، ٢٧٧٥، ٣٥١١، ٣٦٤٩، ٣٦٥٣، ٣٧٩٨، ٣٨٢٤، ٤٠٩٨، ٤٢٥٦، ٤٥٢٥.
البطر	٦٢٦، ٦٣٤، ١٥٠٢، ٢٠٦٨، ٣٣٦٤، ٣٩٠٢.
البعد	٨، ٩، ١١، ١٣٦٦، ٢٥٩٣، ٣٤٩٥.
البكور	٤٦٣، ٦١٦، ١٢٩٥، ١٢٦٦ - ١٣٧٨، ٢٤٤١، ٢٥٥٩، ٢٦٠٧، ٢٧٤٠، ٣٠٥٦، ٣٧٤٩، ٣٩٤١، ٤٠٥٦، ٤١٦١، ٥٠٠٩، ٥٠٢٩.
البنات	١٥٩، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٧١، ٣٨٩، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٨٩، ٥٧٢، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٤٠، ١٤٤٢، ١٤٥٠، ١٤٥٨ - ١٤٦٠، ١٤٦٣، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥٨٥، ١٦٣٢، ١٦٧٢، ١٧٠٦، ١٧٧٩، ١٩٨٢، ٢٠٤٣، ٢٠٦١، ٢١٨١، ٢٤٦٤، ٢٧٤٨، ٢٨٢١، ٢٨٩١، ٣٠١٧، ٣١٥٦، ٤٢٩٦، ٤٣٤٦، ٤٦٦٤، ٤٨٣٣، ٥٠٨٩، ٥٠٩٠، ٥١٧١، ٥٢٩١، ٥٣٣٩، ٥٥٨٥.
البيع والشراء	١١٣، ٢٠٤، ٣٤٨، ٤٩٧، ٦٦١، ١٢٨٩، ١٥٤٤، ١٥٥٨، ١٥٦٠، ١٥٦٣، ١٥٩٦، ١٨٨٤، ٢٦٨٥، ٢٧٥٥، ٢٧٥٧، ٢٨٢٦، ٢٨٢٢، ٢٣٥٨، ٣٤٧٩، ٣٨٢٨، ٤٠٣٦، ٥٢٩٥، ٥٥٨٨.
حرف التاء	
التافهون	٣٥٠، ٧٢٧، ٧٣٦، ١١٥٤، ١٦٦٧، ٢٥١٠، ٢٥٨٤، ٢٦١٦، ٤١٠٥، ٤٣٥٥، ٤٣٦٠، ٥٠٨٤.
تبدل الأحوال والظروف والزمان	١٩٨، ٣٤٧، ٤١٨، ١٩٨٩، ٢٠٩٣، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢٢٠، ٢٢٢٢، ٢٢٢٦، ٢٢٢٨، ٢٢٣٣، ٢٣٣٠، ٢٤٧٧، ٢٨٢٥، ٣٩٦٤، ٣٩٦٧، ٣٩٧١، ٤٠٦٩، ٤١٤٥، ٤١٤٧، ٤١٥٠، ٤٢٤٨، ٤٣٣٩، ٤٥٨٥، ٤٦١٥، ٤٩٩٥.
التجربة	٨٢، ٢٠٢، ٤٥٠، ١١٦٧، ٢١٤٨، ٢١٧٠، ٢٢٣٢، ٢٦٨٥، ٤٢٥١، ٤٣٠٢، ٤٤٤٨، ٤٥٧٨، ٤٩٦٨، ٥١٣٤.
التجهّم والعبوس	٢٣٥، ٢٨٦، ١٨٨٥، ٢٠٦٤، ٢٨٩٣، ٣٧١٤، ٣٧١٥، ٣٩٣٠، ٣٩٣٦، ٣٧٩٦، ٥٤٠٩، ٥٤١١، ٥٤١٤، ٥٤١٥.
التحاييل	١٠٧٠، ١٢١٢، ٤٧٩٢، ٥٣٩٦.

١٢٣، ٥٤٨، ٨٦٤، ١٤٢١، ٢١٥٠، ٣٢٤٥، ٣٨٦٠، ٤٣٦١.	التحدي
٢٣٨٨، ٢٦٣٣، ٢٦٣٥، ٣٠٢٥، ٣٨٩٢.	التحية
٦١٩، ٦٢٧، ٨٨٨، ١٥٨٠، ٢١٥٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٤٢٢٠، ٥٠٦٣، ٥١٤٢، ٥١٤٤.	التدبير
٢٢٢، ٤٨٣، ١٣٦١، ٢٨١٨، ٢٨٣٩، ٣٥٢١، ٤٩٢٢.	التدخل في خصومات الآخرين
٢١١٨، ٥٥١٦، ٥٥١٧.	التدخل في شؤون الآخرين
٦٨٤، ٦٩٠، ٢٦٥٦، ٢٧٩٤، ٣٦٨٧.	تدخل المرء في أمر لا تعنيه
٨٥٥، ٨٨١، ٢٧٠٥، ٥٦٣٦.	التدخين
٨٨٣، ٢٧٢٨، ٢٧٣٠، ٢٧٣٤، ٤٤١٩، ٥١٥٧.	التسول
٤٦٧، ٨٣٤، ٢٥٥٢.	التشبه بالرأى
١٣٨١، ٢٥٣٢، ٢٦٩١، ٣٦٥٤، ٣٨٨٤، ٥٢٥٣، ٥٢٥٥.	التصابي
٤٣٣٦، ٤٣٤٠، ٤٧٥٩.	التضحية
١٢٣، ٢٤٢٣، ٢٨٤٠، ٣٨٩٣، ٣٨٩٤، ٣٩١٤، ٤٤١٠، ٥٥٥٣.	التطرف
١٠٠١-١٠٠٣، ١٠٩٦، ١٩٦٣، ٣٨٨٩، ٣٨٩٠، ٣٩٠٣.	التعاون
١٠٢، ١٠٥، ١٨٠٤، ١٩١٧، ٢٦١٩، ٤٨٢٠، ٤٩٧٢، ٤٩٧٤، ٥١٩٩، ٥٢٥٧، ٥٤٥٨.	التعب والإجهاد
١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٦٠٨، ١٦٢٠، ٢٠٤٥، ٢٢٥٩، ٢٢٧١، ٣٦٦٨، ٤٥٦٥.	التعليم
١٨٧٧، ١٢٤٩، ٢١٥٦، ٢٥٧٩، ٣٠٢١، ٣٠٨٣، ٣٣٦٤، ٣٦٨٢، ٣٦٩٤، ٤١١٨، ٤١٢٥، ٤٦٨٥.	التغافل
١٤٧، ٢٢٠، ٩٢١، ٩٣٦، ٢٣٦٤، ٥١٩٣، ٥٤٩٢.	التعاون الاجتماعي
٣٨٠، ٢٧٩٧، ٢٧٦٨، ٥٥٤٣.	التفاؤل
٤١٦، ١١٠٩، ١١٣٨، ١١٧٣، ١٢٩٣، ١٦٢١، ١٦٤٦، ١٨٨٠، ٢٠٩٤، ٢١٥٠، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٣٦، ٢٨٢٨، ٣٣٦٩، ٣٨٧٤، ٣٨٧٥، ٣٨٧٨، ٣٨٨٠، ٤٠٢٧، ٤٠٥٩، ٤٢٣٦، ٤٢٣٧، ٤٢٥٣، ٤٤٥٦، ٤٥٨٤، ٤٦٧٠، ٤٧٤١، ٤٧٤٢، ٥٠٦٩، ٥٠٧٧، ٥١٤٨، ٥١٩٦، ٥٢٥٢، ٥٤٨٨.	التكبر
٣٦٦١، ٣٦٩٧، ٤٧٦٤، ٥٥٢٢.	التكيف مع الظروف

التمني	٣٤٠٩، ٢٤٣٩، ٢٤٣٨
التنافر والخلافات	٢١١٤، ٢٥٠٤، ٢٥٢٤، ٣١٣٣، ٤٧٤٣، ٤٧٤٨، ٤٧٥٨، ٤٧٩٩
التنافس	٢٢٤٠، ٢٤١٦، ٢٧٣٠، ٢٧٣٥
التنقل	١١٨٤، ١٣٨٧، ١٤٨٦، ٣٩١٢، ٣٩١٥، ٣٩١٦، ٤٥٢١، ٤٦٩٠، ٤٧٣٠، ٤٨٢٥، ٥٠٥٩
التهديد والوعيد	٩٢٤، ٤٠٥٨، ٤٣٨٣، ٤٥٢٠، ٥٤٣٦
التهلكة والخطر	١٩٢، ٣٣٩، ١٨٠٠، ١٨١١، ٣٦٥٢، ٥٢١٨
حرف الثاء	
الثار	١٣٦، ١١٨٨، ١١٩٠، ٢٢٤٣، ٢٣٦٨، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٦١٧، ٣٥٧٩، ٤٤٧٣، ٥١٨٥، ٥٦١٥
الثروة	١٠٤٦، ١١٣٥، ١٤٢٠، ١٤٢٨، ٢٢٥٤، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٣٠٩١، ٣٣٦٩، ٣٥١٥، ٣٦٥٠، ٣٦٥٥، ٣٧٦٩، ٣٨٩٦، ٣٩٠٨، ٤٣٠٩، ٤٣٦٣، ٤٣٦٥، ٤٣٦٨
الثقة والثقة بالنفس	٧، ١٢٧٣، ٢٠١٣، ٤٤٩٦
الثقل	٥٧، ٢١٩، ٢٥٧، ٣٦٢، ٨١٧، ٨٦٧، ١٠٢٥، ١١٩١، ١٦٦٢، ٢٠٥٢، ٢١٩٢، ٢١٩٥، ٢١٩٧، ٢١٩٥١، ٢٩٨٨، ٢٩٩١، ٢٩٢٤، ٤١٩٦، ٤٢١١، ٤٢٩٠، ٤٤٦١، ٤٦٥٤، ٤٦٧٤، ٤٧٩٥، ٤٨١٦، ٥٣٠٧، ٥٤١٦
الثلج	٧٥٩، ٧٦٨، ١٦٥٣
الثياب والهندام	٥٧٨، ٨٠٢، ٨٨٩، ١٦١٧، ١٦٢٩، ١٦٦٦، ١٩٣٥، ٢٥١٠، ٢٩١٣، ٣٥٣٣، ٣٧١٦، ٣٩٩١، ٤١٨٢، ٤٢٨٤، ٤٢٨٦، ٤٢٨٧، ٤٢٨٩، ٤٤٠٣، ٤٤٦١، ٤٧١٠، ٤٧٩٧، ٤٨٤٨، ٤٩٨٢، ٥٣٠١، ٥٣٢١
حرف الجيم	
الجار	٢٠١، ٢٦٢، ٢٨٤، ٧٨٠، ٧٨٩، ٨٥٢، ١٠٢٥، ١٥١٣، ١٦٧٧، ١٦٨٠، ١٦٨٤، ١٨٩٠، ١٩١٤، ٢١١٦، ٢١٢٦، ٢٤٤٨، ٢٤٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٦٨، ٢٦٨٧، ٣١١٥، ٣٥١٨، ٣٦٩١، ٣٦٩١، ٣٧٠١، ٤١٥٧، ٥٠١٦، ٥٢٠٣، ٥٢٠٩
جسم الإنسان	١١٨٣، ١٥٧٩، ١٦٥٥ - ١٦٥٨، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٣٦٥ - ٢٣٦٧، ٢٣٧٧، ٣١٠، ٣١١٢، ٣٢٨٧، ٣٢٩٠، ٣٣٦٦، ٣٣٦٧، ٣٣٦٩، ٣٣٦٧، ٣٣٦٦، ٣٤١٢، ٣٤١٣، ٤٣٠٦، ٤٣٥٩، ٤٧٧٥، ٤٧٨٤، ٤٨٠٤، ٤٨١٨، ٤٩٩٠، ٥٣٤٤، ٥٣٩٩

الجمال	٢٢٤، ٣٦٦، ٤٦٣، ٩٠٩، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠٩١، ١٠٩٩، ١٢٣٤، ١٤٤٦، ١٤٦١، ١٤٦٩، ١٥٠٥، ١٥٣٨، ١٦٥١، ١٧١٩، ١٧٧٨، ١٩٤١، ١٩٤٥، ٢٠٢٥، ٢٠٦٧، ٢٠٨١، ٢٢٥٦، ٢٥١٨، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٦٤٨، ٢٧١٥، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٣٦٦٤، ٣٦٦٧، ٣٣٩٩، ٣٤٣٥، ٣٤٤٤، ٣٧١٠، ٣٧١٦، ٣٨٣٦، ٣٨٦٩، ٤٨٢٤، ٥٤٢٣.
الجهل والجهالة	٩٨١، ١٠٨٩، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٣٢٤، ١٣٦٦، ١٣٦٨، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٥٣٣، ١٦٤٦، ١٦٨٥، ١٧١٣، ١٧٤٣، ١٧٦٢، ١٨٤٥، ١٨٧٣، ١٩٥٥، ٢٠٣٣، ٢٢٨٨، ٢٣٧٠، ٢٤١٥، ٢٤٧١، ٢٩٢٠، ٣٣٠٥، ٣٣٧٣، ٣٥٣٤، ٣٩٦٠، ٤١١١، ٤٥٠٤، ٤٥٠٥، ٤٥٠٧، ٤٥٠٨، ٤٥٥٦، ٤٩٤٧، ٥٠٥٨.
الجوع	٨٥٣، ١٧٧٢، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ٣٣١١، ٤٩٢١.
حرف الحاء	
الحاجة إلى الناس	٤١٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٥٥٤، ١٠٣٤، ١٤٩٥، ١٧٣٦، ١٩٦٤، ٢٠٤١، ٢٣٣٦.
الحب	٩٤، ٩٧، ٤٧٤، ٥٦٧، ٩٤٠، ١١١٠، ١١١١، ١٦٤٢، ١٨٠٩، ١٨١٢، ١٨١٥، ١٨١٩، ١٨٢٧، ١٨٧٤، ٢٠٧٠، ٢٥٩٣، ٢٩٦٩، ٣٢٢١، ٣٤١٠، ٣٤٦٧، ٣٤٧١، ٣٦٦٠، ٣٦٦١، ٣٩٨٩، ٤٢١٩، ٤٢٤٤، ٤٨٣٥، ٥٠١٧، ٥١٣٥، ٥٤٣٩.
الحديث والكلام	٢٧، ٧٠٢، ١١٣٤، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٥٩، ١١٧٩، ١٢٢٥، ١٤٠٣، ١٤١٤، ١٤١٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٦٠٠، ١٨٣٨، ١٩٢١، ١٩٣٢، ٢٠٩٨، ٢٢٥٠، ٢٣٤٨، ٢٤٢٦، ٢٥٥٧، ٢٦٢٢، ٣٠٥٢، ٣١١٨، ٣١٦١، ٣٣٨٨، ٣٤١٩، ٣٥١٩، ٣٥٩٥، ٣٨٠٣، ٤٠٨٤، ٤٠٩٢، ٤١١٥، ٤١٢٧، ٤١٢٨، ٤١٩٧، ٤٢٢٠، ٤٣٢٠، ٤٣٣١، ٤٣٣٨، ٤٤٦٧، ٤٦٠٥، ٤٧٣٦، ٤٧٥٦، ٤٧٩٣، ٤٨٢٢، ٤٨٣٤، ٥٠٣٥، ٥٠٧٣، ٥١٩٥، ٥٣٣٣، ٥٣٣٥، ٥٣٣٧، ٥٣٦٥، ٥٦٢٤، ٥٦٠٩.
الحذر	١٢، ١٤٦، ٤٨٠، ١٢٦٦، ١٨٠٧، ١٨٤٠، ١٨٤٤، ٣١٧٢، ٣٣٣٠، ٣٥١٧، ٤١٩٩، ٤٨٩٢، ٥١٢٢، ٥٥٦٧.
الحرص	٤٩، ٧٩٥، ٢١٢٣، ٢٣٥٧، ٢٤٨٩، ٤٤٣٦، ٤٤٤٣، ٤٨٣٨، ٥١٣٦، ٥٦٠٦.
الحرف والمهن	٣٣٤، ٢٧١١، ٢٩٣٤، ٢٩٣٦، ٣٨٥٤، ٣٨٥٥، ٣٩٣٨، ٣٩٥٨، ٥٠٨٣، ٥٢٣٤.
الحركة	١٨٠٨، ٢٣٠٧، ٢٣٠٩، ٢٥٠١، ٣٦٨٨، ٤٦٧٣، ٤٦٩٨، ٤٧٩٨، ٤٩٦٤.

الحسد	١١٢٨، ١١٢٩، ١٣٦٥، ١٦٤٨، ١٨١٦، ١٨٦٠-١٨٦٣، ١٨٦٧، ٢١٧٨، ٢٣٦٦، ٢٣٨٥، ٢٤٠٦، ٢٤٢٥، ٢٤٤٠، ٢٥٠١، ٢٥٩٧، ٢٥٠٣، ٢٤٩٣، ٤٩٨٥.
الحظ السعيد	٧٧٦، ٧٧٧، ١٩٠٨، ١٩١٠، ١٩١٢، ٢٠٦٢، ٢١٥١.
الحظ السيئ	٧٦، ٨٦، ٢٦٤، ٧٠٩، ٧١٠، ٧٧٦، ٧٧٧، ٩٧٥، ٩٩٤، ١١٠٧، ١١٤٣-١١٥٠، ١١٩٢، ١٢٨٢، ١٣٨٦، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٩٢، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٨٥٩، ١٩٠٦، ١٩٠٩، ١٩٣٦، ٢٢٩٩، ٢٣٠٣، ٢٤٤٠، ٢٦١٠، ٢٨١٧، ٣١٠٢، ٣٢٤٨، ٣٣٣٤، ٤٠٢٦، ٤١٠٩، ٤١١٠، ٤١٧٥، ٤٢٠٦، ٤٤٤٠، ٤٤٤١، ٤٦٧١، ٤٩١٥، ٤٩٥٢، ٤٩٦٠، ٥٠٠٦، ٥٠٢١٦، ٥٣٦١، ٥٤٧٩، ٥٥٥٤.
الحق والحقيقة	١٣، ٤٢٧، ٤٨٤، ٦٣٩، ١٠٧٢، ١١٠٠، ١١٦٤، ١١٩٣، ١١٩٤، ١٣٤٥، ١٣٥١، ١٣٦٧، ١٣٨٩، ١٩١٥، ١٩١٧، ١٩١٩، ١٩٢٠، ٢٥٧٤، ٢٧٨٩، ٢٨٥٦، ٢٨١٢، ٢٨٤٣، ٣٦٦٧، ٣٦٨٠، ٣٨٤٣، ٣٨٤٤، ٣٨٥٣، ٤١١٢، ٤٦٨٨، ٤٨٢٨، ٤٨٤٢، ٥٣٥٢.
الحقد	١٧٢٢، ٢٦٥٧، ٣٨٠٩، ٣٨١٧، ٤٨٧٩.
الحقوق	١٣٥، ٢٦٠، ٢٧٥، ٦٣٨، ٩٤٥، ١٧٤٩، ٢٦١٥، ٣٠٦٩، ٣٥٨١، ٣٥٨٢، ٣٦٨٩، ٣٨٤٦، ٤٤٩٧، ٥١٣٢/٥٣٩٨.
حلو الحياة ومرّها	٥٠٨، ٥٩٢، ٦٦٨، ٤٨٧١.
الحماة والكنّة	٢٣، ٨٤٣، ٨٧٣، ١٣٠٦، ١٩٦٠، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ٢١٥٤، ٤١٦٢، ٤٣٩٥.
الحمل والولادة والأولاد	٣٠-٣٣، ٣٧، ٣٩، ١٥٩، ٢١٢، ٢٤٩، ٣٧٧، ٣٨٣، ٣٨٥، ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٦٤، ٥٢٨، ٧٣٤، ٧٣٧، ٧٤٠، ٧٤١، ٨٠٠، ٨٤٢، ٨٤٧، ٨٤٩، ٩٣٢، ٩٧٢، ٩٨٢، ٩٨٤، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١١٠٢، ١١٠٦، ١١٧٦، ١٢٩٨، ١٣٠٥، ١٣٣٣، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٥٩، ١٣٨٨، ١٤١٧، ١٤٦٢، ١٤٩٢، ١٤٩٨، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٩، ١٥٤٠، ١٥٤٣، ١٦٠٩، ١٦٤٢، ١٧٨١، ١٨٢٤، ٢١٧٣، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٣١٧، ٢٣٢١، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٩، ٢٤٤٧، ٢٤٦٣، ٢٥٧٨، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٧٣٥، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨١٦، ٢٨٧٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٤٩، ٢٩٧٣، ٢٩٩٣، ٣١١٩، ٣١٢٨، ٣١٥٨، ٣٢٢٧، ٣٢٦٣، ٣٢٧٩، ٣٣٣٥، ٣٣٨٢، ٣٤٤١، ٣٤٨٩، ٣٦٤٢، ٣٧٢٥، ٣٧٧٦، ٣٩٢٣، ٤٠٣٤، ٤٠٩٧، ٤٢٤٧، ٤٢٧٤، ٤٢٧٦، ٤٢٨٤، ٤٣٤٥، ٤٣٥٨، ٤٤٧٩، ٤٤٩٩، ٤٥٠١، ٤٥٨١، ٤٥٨٣، ٤٦١٦، ٤٦٤٩، ٤٦٦٠، ٤٦٧٨، ٤٧٩٨.

٥١٦٤ ، ٥١٥٩ ، ٥٠٦٥ ، ٥٠٥١ ، ٤٨٩١ ، ٤٨٤٩ ، ٤٨٣٨ ، ٤٨٢٨ ، ٤٨٠٨ ، ٥١٨٠ ، ٥٢٥١ ، ٥٣٦٠ ، ٥٣٦٧ ، ٥٣٣٩ ، ٥٤٣٣ ، ٥٤٣٤ ، ٥٤٦١ ، ٥٤٦٥ ، ٥٤٧٧ ، ٥٥٢٩ ، ٥٥٧٧ ، ٥٦٢٠ ، ٥٦٣٠ ، ٥٦٣٣ .	
١٩٧٧ ، ١٦٤٩ ، ١٦٤٧ ، ١٦٤١ ، ١٢٥٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٣٦ ، ٥٢٦ ، ٥٢٥ ، ٤٢١ ، ١٩٧٨ ، ٣٠١١ ، ٣١٤٥ ، ٣٤٢٨ ، ٣٤٢٩ ، ٣٤٣٦ ، ٤٤٨٥ ، ٤٥٧٧ ، ٤٨٥٩ ، ٥٤٠٧ ، ٥٤٠٨ .	الحياء
حرف الخاء	
١٧١٦ ، ٣٦٤٤ ، ٤١٩٤ ، ٤٣٣٦ ، ٤٦٩٢ ، ٤٧٣٤ ، ٤٨٢٧ ، ٤٩٦٣ ، ٥١٧٨ ، ٥٢٧٠ ، ٥٢٩٣ ، ٥٥٣٣ ، ٥٥٧٤ ، ٥٥٧٨ .	الخُبث
٢٣٦ ، ٣٠١ ، ٥٦٢ ، ٩٠٠ ، ٢٦٨٤ .	الخبرة
٢٣٨ ، ٢٤١ ، ١٦٥ ، ١٩٩٦ ، ٢٠٠١ ، ٣٣٩٩ ، ٣٣٩٣ .	الخبز
٢٤٧٩ ، ٤٠٦٤ ، ٤٠٦٦ ، ٤٠٦٧ ، ٤٠٧٧ ، ٤٢٦١ ، ٤٤٢٢ ، ٤٤٥٥ ، ٤٥٣٤ ، ٤٧٤٧ ، ٤٨٠١ ، ٤٨٨٦ ، ٥٣٨٩ .	الخروج عن المؤلف
٥٤٤ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٧٢ ، ٢٩٦٢ ، ٣٠٦٤ ، ٥٥٨٠ .	الخسارة
٦٥٨ ، ١٦٦ ، ٢٠٥٤ ، ٢٣٣٦ ، ٢٥٢٨ ، ٤١٠٧ ، ٤٦٦٧ ، ٤٦٨١ ، ٥٥٠٨ ، ٥٥٢٤ .	الخصام
٦٠٠ ، ١٦٧١ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠٩٥ ، ٢٠٩٦ ، ٣٧٥٦ ، ٥١٢٥ .	الخضار
٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٢٠ ، ٥٥٣ ، ٥٦٨ ، ١٨٦٩ ، ١٨٧٢ ، ١٨٩١ ، ١٩٤٢ ، ٢١٤٤ ، ٢١٧٩ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٩٦ ، ٢٣٧٣ ، ٢٤٧٣ ، ٢٦٦٩ ، ٢٨٣٦ ، ٢٨٥٧ ، ٢٩٠٣ ، ٣١٢١ ، ٣١٢٥ ، ٣٣٤٣ ، ٤٩١٤ ، ٥٠٤٨ ، ٥١٦١ .	الخطاء
٥٥ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٦٥ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ١١٤١ ، ١٣٩٠ ، ١٤٢٥ ، ١٥٨٨ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩٢ ، ٢٦١٩ ، ٣٠٠٦ ، ٣٨١٣ ، ٣٨٦٤ ، ٤٣٦٨ ، ٤٤٧٢ ، ٤٥٩٢ ، ٥٤٤٩ ، ٥٤٥٩ ، ٥٥١٥ .	الخوف والفزع والجبن
٤٤٠٨ ، ٢٢٥٢ ، ١٥٦ ، ٦٤٧ ، ٥٠٦ .	الخيانة
حرف الدال	
٣١٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١١ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ، ١٣٦١ ، ١٥٧٤ ، ٢٤٠٣ ، ٣٣٠٣ ، ٣٤٠٧ ، ٥٥٥٨ ، ٥٦٣٣ ، ٥٦٣٥ .	الدعاء بالخير
٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٧٠ ، ٤١٢ ، ١٥٦٥ ، ١٥٦٧ ، ١٥٧١ ، ١٥٩٩ ، ٢٠٢١ ، ٢١٤٧ ، ٢١٦١ ، ٢٤٠٤ ، ٢٤١٢ ، ٢٥٧١ ، ٢٦٤٣ ، ٢٦٤٦ ، ٢٦٧١ ، ٣٠٠٩ ، ٣١٩٦ .	الدعاء بالشر

حرف الزاي

الزواج

٤٣، ٤٤، ٥٨، ١٢، ٨٧، ٩٩، ١٢٨، ١٨٨، ١٩١، ٢٣٦، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦٥،
 ٢٦٦، ٢٩٥، ٣٠٠، ٣٠٩، ٣٤٣، ٣٨٣، ٣٨٤، ٤٣٦، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٦٦، ٤٨٢،
 ٤٩٧، ٥٠١، ٥٠٢، ٥١٠، ٥١٨، ٥٥٢، ٥٩٠، ٦٧٨، ٦٩٠، ٧٢٢، ٧٣٧، ٧٤٧،
 ٧٥٠، ٧٦٩، ٧٨٢، ٧٩٢، ٨٤٩، ٩٧٩، ١٠٣٣، ١٠٣٥، ١٠٨٦، ١٠٦٦،
 ١١٨٠، ١٢٩٤، ١٣٨٣، ١٤٤١، ١٤٤٩، ١٤٥٤، ١٤٥٧، ١٤٧٦، ١٤٩٧،
 ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١٤، ١٥٤٣، ١٥٦٨، ١٥٧٠، ١٥٧٥، ١٦٤٠، ١٦٤٣، ١٦٥٤،
 ١٦٧٨، ١٧٠٥، ١٧٥٦، ١٧٦٩، ١٧٨٣، ١٧٨٥، ١٧٨٧، ١٨١٣، ١٨٤٧،
 ١٨٥٢، ٢٠١٧، ٢٠٢٠، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٨، ٢٠٣٢، ٢٠٦٣، ٢٠٧٣،
 ٢٠٧٦، ٢١٠٢، ٢١٠٤، ٢١٣٩، ٢١٤٩، ٢٢٣٣، ٢٢٤٣، ٢٢٦٦، ٢٢٨٨،
 ٢٣٩٢، ٢٤٣٥، ٢٤٥٩، ٢٤٨٤، ٢٤٨٩، ٢٥٣٩، ٢٥٤٤، ٢٥٥٥، ٢٥٧٠، ٢٥٨٥،
 ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٦٤٥، ٢٦٩٧، ٢٧٠٦، ٢٨٠٦، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤،
 ٢٨٤٥، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٩٨، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٨٤، ٢٩٨٦، ٣٠٥٩،
 ٣١٢٣، ٣١٦٩، ٣١٧٥، ٣١٨٤ - ٣١٨٦، ٣٢٠٢، ٣٢٢٨، ٣٢٣٥، ٣٢٧٨،
 ٣٢٨٠، ٣٢٨٢، ٣٢٨٧، ٣٣١٨، ٣٣٧٠، ٣٤٠٣، ٣٤٠٤، ٣٤٧٢، ٣٤٧٨،
 ٣٥٢٧، ٣٥٢٩، ٣٥٣٥، ٣٥٧٤، ٣٥٧٦، ٣٦٠٤، ٣٦٢٠، ٣٦٤٥، ٣٦٥٢، ٣٦٥٤،
 ٣٧٥٥، ٣٧٧٥، ٣٧٨٣، ٣٧٨٨، ٣٨٠١، ٣٨٤٣، ٣٨٤٧، ٣٨٦٧، ٣٨٧٢، ٣٨٨٢،
 ٣٩١١، ٣٩٣٢، ٣٩٩١، ٤٠١٠، ٤٠١١، ٤٠١٩، ٤٠٢١، ٤٠٢٣، ٤٠٣٠، ٤٠٣١،
 ٤٠٣٦، ٤١٠٠، ٤١٦٠، ٤١٦٧، ٤١٧٠، ٤١٧٢، ٤١٧٨، ٤١٨٦، ٤١٨٨، ٤٢٠٠،
 ٤٢١٥، ٤٢٣٤، ٤٢٣٦، ٤٢٣٧، ٤٢٤٠، ٤٢٧١، ٤٢٧٨، ٤٣٠٣، ٤٣٠٥، ٤٣٥٤،
 ٤٣٥٦، ٤٣٨١، ٤٣٩١ - ٤٣٩٣، ٤٤٤٧، ٤٤٥٤، ٤٥١٢، ٤٥٢٢، ٤٥٨٦،
 ٤٦٥٨، ٤٦٦٢، ٤٧١٣، ٤٧٢١، ٤٧٤٤، ٤٧٩٩، ٤٨٥٢، ٤٨٥٤، ٤٨٥٥، ٤٨٦٠،
 ٤٨٦٦، ٤٨٦٧، ٤٨٩١، ٤٨٩٩، ٥٠٠٧، ٥٠٦٤، ٥٠٧٧، ٥٠٩٧، ٥١٨٥، ٥١٨٩،
 ٥٢٢٨، ٥٢٢٩، ٥٢٣٦، ٥٢٤٥، ٥٣٤٩، ٥٣٦٩، ٥٣٩٢، ٥٣٩٣، ٥٤٨٥، ٥٤٨٦،
 ٥٤٩٧، ٥٤٩٨، ٥٤٩٩، ٥٥٠٦، ٥٥٦٩، ٥٥٧٥، ٥٥٨١، ٥٥٨٢، ٥٥٩٠ -
 ٥٥٩٥، ٥٦٠٢، ٥٦٠٨، ٥٦٥٠.

الزيارة

١٠٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٢٣٦٠، ٢٥٤٧، ٢٨٤٨، ٢٩٩٨، ٣٠٠٤، ٣٩٠٤،
 ٥٦١٠، ٥١٠٨، ٤١٩٦.

الزيت والزيتون

٧٨٥، ٨٢٢، ٨٦٥، ١٢٢٤، ٢٠٠١، ٢٤٣٣، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٢٩٣، ٣٨٣٢،
 ٣٩٦٥.

حرف السين	
السادج	١٣٠٧، ١٣٦٠، ١٣٦٤، ٣٣٢٥، ٣٣٦٥، ٣٥٧٣، ٤٧٦٧.
السجين	٧٣٦، ١٨١٨، ٣٣٠٦، ٥٥٧٣.
السر	٥٥٠، ٦٤٠، ١٠٧٩، ١٩٢٥، ٢٣٩١، ٢٦٠٣، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦٦١، ٣٠٨٠، ٣٦٩٤، ٣٣٥٥، ٣٦١٣، ٣٦٨٣، ٤٠٨٠، ٤١١٦، ٤١٧٣، ٤٢٢٣، ٤٣٦٩، ٤٤٥٧، ٤٦٧٥، ٥١٧٠، ٥٣٩٣، ٥٦٠٠.
السرعة	١٢٢٠، ١٢٣٣، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٤٨٠٧.
سرقة جهد الآخرين	٢٧٦٦، ٢٩٥٩، ٣٠٤٠، ٥٣٧٩.
سعد الخبايا	١٢٤٢، ١٢٤٣.
سعد ذابح	٢٦١٢، ٢٦١٣.
سعد السعود	١٢٤٤.
السفر	٢٠٣، ٣٨٦، ٣٨٧، ٤٣٦، ١٥٤٥، ٢٥٦٩، ٢٦٣٨، ٢٨٢٧، ٣٤٤٧، ٣٩٥٦، ٤٨١٥، ٥٤٨٠.
السفيه	٧٣٧، ٨١٨، ١٤٢٩، ٢٨٥١، ٤٦١١.
السكرات والصمت	٧٢٩، ٧٤٤، ٧٤٥، ١٦٧٢، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٣٩٣٣، ٤٦١٠، ٥٢١٩.
السلع	١٧٨، ٢٥٤، ٨٢٤، ١٠٧٤، ١١٠٨، ١٣٥٤، ١٥٣٧، ٢٠٢٤، ٢٣٤٧، ٢٣٥١، ٢٥٣٦، ٣٤٤٣، ٣٦٣٥، ٣٩٨١، ٥٥٧١، ٥٥٨٣.
سيد القوم	١٣٧، ٦٤٦، ٧٤١، ٧١٥، ١٠٥٦، ١٢٦٣، ١٦٥٣، ٢٦٥٢، ٣٦٤٩، ٤١٢٠، ٤١٢١، ٥٣٦٣.

حرف الشين	
الشتائم	١٢٦٤، ١٣٦٢، ٢٣٤٤، ٢٨٤٢، ٤٣٦٧، ٤٣٦٨، ٤٣٣٢، ٤٥٧٤، ٤٨٤٥، ٤٩١٣، ٥٠٠٨، ٥١٥٦، ٥٢٣٦، ٥٤٠٥، ٥٦١٤، ٥٦٣٣.
الشجاعة والجرأة	١٤٩٠، ٢٢٩٢، ٢٤٥٨، ٢٤٦٦، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٩٢٦، ٣٨١٤، ٤٤٣٢، ٤٥٣٦، ٤٥٧٩.
الشر	٢٢٨، ٤٤٩، ١٢٩٧، ١٤٨٤، ١٧٢١، ١٩٩٠، ٢٦٣٩، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٣٦٦١، ٣٩١٧، ٤٦٠٧، ٤٧٣٣.

شرف الفتاة وعفافها الشري	١٧٢، ٢٨٠، ١٦٥٩، ٢١٥٣، ٢٣٤٩، ٢٩٥٤، ٢٩٩٤، ٣١٧٧، ٣١٧٨، ٣٣٣٠، ٣٧٨٥، ٤٥٤٣.
الشهادة	١٤، ١٥، ٢٣-٢٦، ٢٣٩، ٢٦٨، ٢٦٦، ٩٨٦، ١١٣٢، ١٢٣٠، ١٢٩١، ١٣٨٢، ١٥٥٧، ١٨٤٨، ٢٣٩٥، ٢٤٦٥، ٢٥١٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٨٠٤، ٢٨١٥، ٢٨٦٦، ٢٦٤٤، ٢٧٩٠، ٢٩٣٦، ٤٤٧٥، ٤٦٢٨، ٤٧٢٢، ٤٧٨٥، ٥٣٠٠، ٥٣٥٦.
الشهور	٦٩، ١٥١، ١٦٤، ١٧٠، ٢٨٨، ٦٥٩، ٦٧٠، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٦٣، ٧٦٦، ٧٩١، ٨٠٣، ٨٩٦، ٩٠٦، ٩٠٨، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٨، ١٠١٨-١٠٢٢، ١٠٢٩-١٠٣٢، ١٠٥٥، ١٠٥٩، ١٠٩٥، ١٢٥٧، ١٢٣٣، ١٣٤٩، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٤٨٨، ١٥٥٢، ١٥٥٤، ١٥٩٨، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠٨٩، ٢٦٤٧، ٢٦٦٢، ٢٦٨٣، ٢٧٠٧، ٢٧١١، ٢٧٢٠، ٢٧٢٣، ٢٧٢٨، ٢٧٨٦، ٢٧٨٨، ٢٧٩٦، ٢٩٢٩، ٣٠٥٠، ٣٢٠٣، ٣٥٣٧، ٣٥٨٥، ٣٥٩٣، ٣٥٩٨، ٣٥٩٩، ٣٦٠٥، ٣٦٠٧، ٣٦٢٣، ٣٦٢٦، ٣٦٢٨، ٣٦٣١، ٣٦٣٢، ٣٨٦٨، ٤٥٤٥، ٥٢٦٣، ٥٢٩٤.
حرف الصاد	
الصبر	٤٤٤، ٥٣٧، ٥٧٧، ١٠٢٧، ١١٨١، ٢٢٨٦، ٢٧٢٤، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٨٩٥، ٢٨٩٧، ٣٠٩٢، ٣٥٠٩، ٣٩٧٨، ٣٩٧٩، ٤٥٠٣، ٤٥٩٠، ٤٥٩٥، ٥٠٤٠، ٥٣٩٩، ٥٤٨٩، ٥٥٤٦.
الصحة والمرض	٥٢، ٥٣، ١٣٦، ١٤٣، ٢١٨، ٧٥٣، ٨٠١، ٩٧٤، ١٢٠٥، ١٣٠١، ١٣٠٣، ١٦١٠، ١٦٤٨، ١٧١١، ١٧٧٨، ١٨٣٤، ١٨٦٥، ١٩٣٤، ١٩٤٣، ١٩٩٨، ٢٠٢٢، ٢١٨٣، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢٢٤٤، ٢٢٧٩، ٢٣٩٧، ٢٤٠٠، ٢٤٣٤، ٢٦٢٨، ٢٦٥٥، ٢٧٣٩، ٢٨٣٢، ٢٨٤٦، ٢٨٧٤، ٢٨٨٦، ٢٩٠٤، ٢٩٠٦، ٢٩٢٧، ٣١٢٨، ٣١٦٤، ٣٢٢٧، ٣٣٨٦، ٣٨٥٦، ٣٨٦٣، ٤٠٣٣، ٤٣٢٨، ٤٣٧٤، ٤٣٩٨، ٤٤١٧، ٤٤٧٨، ٤٥٥٢، ٤٥٧٥، ٤٥٨٠، ٤٥٩٧، ٤٥٩٩، ٤٦٢٧، ٤٦٣٩، ٤٦٧٢، ٤٧٢٩، ٤٧٣٧، ٤٧٤٩، ٤٨١٢، ٤٨١٧، ٤٨٨٨، ٤٩٤٩، ٤٩٥٠، ٥٠٦٨، ٥٠٧٠، ٥١٠٣، ٥١٠٦، ٥١٥٥، ٥٢٠٢، ٥٢٦٠، ٥٣٣٠، ٥٤١٧، ٥٤١٨، ٥٤٢٠، ٥٤٢١، ٥٤٢٢.
الصعاب والعقبات والمشاكل	٨٠، ١١٥، ١١٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٥، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٢٥١، ٥٠٧٨.
صفاء النية والسريرة	٢٩٢٥، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٥١١١.

الصلح	٢٦٣٥، ١٠٣٩، ١٦٦٠، ١٨٦٨، ٢٠٨٢، ٢٢٨٦، ٢٨٠٠، ٢٨١٠، ٢٩٣٦، ٣٠٤٢، ٥١٠٩.
الصوت	٧٢٥، ٢٩٣٩، ٢٩٤١ - ٢٩٤٥.
الصيت والسمعة	٨٧٤، ١٢٢١، ٢٢٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥٧، ٢٩٥٩، ٢٩٩٦، ٥٢٩٦.
الصيد	١٩٠، ٧١٣، ١٦٠١، ٢١٧١، ٢٩٥٦، ٣٣٠٧، ٣٨٣٥، ٤٤٩٥، ٤٨٦٣، ٥٣٦١.
حرف الضاد	
الضحك	٤٠٨، ٥٤٣، ١٢٧٣، ٢٩٦٥، ٢٩٦٦، ٣٠٣٥.
ضحية الآخرين	٩٤٧، ١٦١٣، ١٦١٦، ٣٨٧٣، ٤٥١٣، ٤٦٣٦.
الضرب	٢٦٣، ١٠٠٦، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٢٧٧، ١٤٢٢، ٢٩٦٨، ٢٩٧٣، ٢٩٧٧، ٢٩٨٠، ٣٣٠٩، ٣٧٠٤.
الضيافة	٨٣٥، ٨٤٥، ١١٣١، ١٥٢٠، ١٥٢٦، ١٦٣٩، ٢٠٣٦، ٢٠٤٦، ٢٤٠٢، ٢٤٢٢، ٢٩١٢، ٢٩٩٥، ٢٩٩٧، ٢٩٩٩، ٣٠٠٣، ٣٦٤٨، ٣٩٠١، ٣٩٠٩، ٤٠١٣، ٤٢٠٤، ٤٣٤٨، ٤٤٦٨، ٥١٤٩، ٥٤٢٩، ٥٥٤٧.
حرف الطاء	
الطبع	٢٢٥٣، ٢٢٦٢، ٣٠١٩، ٣٣١٠، ٥٢٧٤.
الطفيلي	١١٧٥، ٢١٦٩، ٢٧٩٣.
الطمع والجشع	١٨، ٣٠٨، ٨٣٦، ٩٧١، ١٠٧٦، ١١٧٨، ١٢٦٥، ١٤٩٦، ١٨٢٣، ١٨٤١، ١٩٧١، ١٩٧٣، ٢١٤٢، ٢٥٣٥، ٢٦٨٢، ٢٧٤٧، ٣٠٧١، ٣٠٧٨، ٣٠٨٢، ٣٣٥٢، ٣٣٦٠، ٣٤١٣، ٣٤٢٤، ٣٤٣٥، ٣٤٦٢، ٤٧١٧، ٥١٥٨، ٥٤٩٠، ٥٥٥٠.
الطموح	٤٤٨٢، ٤٤٩٠، ٥٥٠٢، ٥٥٣٩.
الطويل الأحق	٣٠٨٥، ٣٠٩٤، ٣٢٤٠، ٤٨٢٣.
حرف الظاء	
الظلم	٧٥، ١٧، ٣٤٤، ٧٠٠، ٨٦٩، ١٠٨٢، ١٧٠٠، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ٢٢٣٦، ٢٢٦٧، ٢٢٧٠، ٢٢٧٦، ٢٦١٤، ٢٩٤٠، ٣٦٠٣، ٣٦٠٧، ٣٥٨٠، ٣٥٨٢، ٤٠١٦، ٤٠٢٨، ٤١٧٩، ٤٣٤١، ٤٤٩٢، ٤٧٩٤، ٤٨١٠، ٤٩٦٥، ٥١٣٠، ٥٣٥٥، ٥٣٩٥.

حرف العين

العادة	٢٩٤، ٤٥٦، ٦٤٤، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٨، ٢٢٣٩، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٣١١٣، ٣٩٨٥، ٥٠٦٦، ٥٠٤٨.
العَجَلَة	٥٧١، ١٢٧١، ٢٠٧٩، ٢١١٣، ٢٦٧٢، ٣٦٥٢، ٣٦٥٥، ٤٥٦٩، ٥٠٣٧.
العداوة والاعتداء والأعداء	٣٣٦، ٣٩٢، ١٨٣٤، ١٩١٣، ١٩٨٨، ٢٤١٧، ٢٩٧٦، ٣٦٦٧، ٣٢٩٧، ٣٢٩٨، ٣٣٠١، ٣٦٧٠، ٣٧٠٢، ٣٧٩١، ٤٠٣٥، ٤٦١٧، ٥٤٥٥.
عدم استصغار الأمور والأشياء	١٢٩٧، ١٨٣٢، ٢٥٥٨، ٢٧٦٢، ٢٩٢١، ٣٢١٦، ٥٢٦٢.
عديم الإحساس	٦٧٥، ٦٧٦، ٦٨٠، ٦٨١، ١٠١٧، ١٢٨٠، ١٧١٧، ١٧١٨، ٢٠٧٤، ٢٩٨١، ٣٦٧٩، ٣٦٨١، ٤٩٥٧.
عديم النفع والخير، قليل الشأن والقيمة والتأثير	٩٥، ٤٦١، ٦٨٧، ٨٥١، ٩٣٣، ١٠٥٧، ١١٤٢، ١٢٥٢، ١٢٥٥، ١٢٧٠، ١٥٧٧، ١٧٠٢، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٤١، ٢٣٠٠، ٢٣٢٠، ٢٤٩٦، ٢٥١٥، ٢٥٢١، ٢٥٣٣، ٢٦٥٤، ٢٧٤٣، ٢٩٢٤، ٣٠٢١، ٣٠٨٤، ٣٣٢٣، ٣٥٦٥، ٣٥٧٠، ٣٧٤٤، ٣٧٦٦، ٣٧٨٧، ٣٨٣٤، ٤١٢٦، ٤١٧٤، ٤١٨٥، ٤١٨٩، ٤٢٦٢، ٤٢٦٧، ٤٢٧٠، ٤٢٧٢، ٤٣٥٥، ٤٣٦٠، ٤٣٦٧، ٤٣٨٠، ٤٣٨٢، ٤٤٣٠، ٤٤٣٥، ٤٤٦٤، ٤٥٠٩، ٤٥٢٤، ٤٥٣٦، ٤٥٣٨، ٤٥٩١، ٤٦٥٩، ٤٧٣٧، ٤٧٤٥، ٤٧٦١، ٤٩٠٣، ٤٩٢٩، ٤٩٩٣، ٥٠٦٢، ٥٠٧٤، ٥١٤١، ٥١٧٧، ٥١٩٨، ٥٣٢١.
النفس والكبرياء	١٥٧٢، ٢٠٠٠، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٨٥، ٢١٩٢، ٢٢٢٦، ٢٢٢٨، ٣٤٠١، ٤٥٢٧، ٥٠٨٢، ٥٠٩٦، ٥١٠٠، ٥١٧٣، ٥٣٧٧.
العزلة والوحدة	٣٣٢، ٩١٨، ١٣٢٦، ٢٥١٦، ٢٥٧٥، ٤٤٦٢، ٥٤٢٥.
العقل	١٦٤٧، ١٨٢٠، ١٨٧٣، ٢١٥٤، ٢٦٥٢، ٢٩٢٠، ٣١٣٠، ٣٢٣٣، ٣٢٣٤، ٣٥٣٦، ٣٥٥٠، ٣٨٤٦، ٣٩٧٢، ٥١٦٣.
العلم	٢٠٣٣، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٤٤٢٥.
العمل	٩٨، ١١٢، ١٢٧، ١٦٠، ١٩٧، ٢٠٩، ٢١٥، ٢٩٣، ٣٥١، ٣٩٣، ٤٢٢، ٤٥٧، ٤٨٥، ٤٨٧، ٤٩٠، ٤٩٥، ٥٣٢، ٦٦١، ٧٥٢، ٨٢١، ٨٤٨، ٨٨٠، ٩٤٣، ١٠٢٦، ١١٢٤، ١١٨٢، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦٢، ١٢٩٠، ١٣١٢، ١٣٢٨، ١٤٢٠، ١٥٤٧، ١٨٥٠، ١٩٣٣، ١٩٣٨، ١٩٥٦، ٢١٦٠، ٢٢٢٢، ٢٢٥٣، ٢٣٥٥، ٢٥٦٥، ٢٥٩٨، ٢٦٤٩، ٢٦٦٥، ٢٦٦٧، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٣٠٤١.

٣٦٢٩، ٣٦٤٦، ٣٣٤٧، ٣٣٨٤، ٣٣٩٥، ٣٣٣٠، ٣٦٤٧، ٣٧٤٦، ٣٧٩٦، ٣٨٤٩، ٣٨٥٠، ٣٩١٨، ٤٠٩٨، ٤١٤٦، ٤١٥٣، ٤٢٥٠، ٤٢٥١، ٤٤٢٩، ٤٤٥١، ٤٥٦٥، ٤٥٩٥، ٤٧٦٠، ٤٨٧٠، ٤٨٨٩، ٤٩٩٦، ٥٠٢٦، ٥١٧٢، ٥٠٥٧، ٥٠١٢، ٥٠٦٢، ٥٠٩٧، ٥٠٦٦.	
٣٦٣، ١١٠٧، ٢١٧١، ٢٢٧٨، ٢٥١٤، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٤٠٦٨، ٤٧٦٥، ٤٨٠٠، ٤٩٣٦، ٥٠٢٦، ٥٠٩٧، ١٤، ٨٤، ١٠٨، ٢٢٦، ٢٨٣، ٤٦٥، ٦١٤، ٦٤٢، ٦٤٣، ٨٠٦، ٩٣٦، ٩٦١، ١٤٧٤، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٦، ١٧٨٢، ٣٦٣٨، ٣٢٩٩، ٣٤٣٣، ٣٦٦٦، ٣٨٣٨، ٤٢٠٥، ٤٢١٢، ٤٣٦٤، ٤٤٣٩، ٤٨١٣، ٤٩٥٩.	العَمَل بلا جدوى

حرف الغين	
٣٤٤٨، ٣٤٤٩، ٣٤٥١، ٣٤٥٢، ٣٤٨٥، ٤٢٤٣، ٥٠٤٤.	الغائب
٢٥١٩، ٣٤٥٦، ٣٤٦٠، ٣٤٧٠، ٣٤٧١، ٤٠٠٩، ٥٠٥٥.	الغربة
٨٨، ٩٠، ١٣٩، ٢٢١، ٢٤٢، ١٧٤٦، ٩٣٨، ٩٦٢، ١٢١٠، ١٤١٢، ١٩٧٣، ١٩٩٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢١٩٦، ٢٢٩٧، ٢٤٠١، ٢٦٥٧، ٢٧٤٤، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٨٥، ٣٠٢٠، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٦٣، ٣٠٨٠، ٣٢٣٦، ٣٣٦٨، ٣٦٣٤، ٣٨٧١، ٣٩٦٧، ٤٠٥٥، ٤١٩٠، ٤٨٠٥، ٤٨٨٠، ٥٢٠٥، ٥٣٨٦، ٥٤١٢، ٥٤٣٦.	الغضب
١٣٤٨، ١٨٤٥، ٣٣٦٨، ٤٣٣٧.	الغفلة
١٨٣٠، ٣٤٨٢، ٣٩١٠، ٤٨٣٧، ٥٣٣٢، ٥٣٨٤، ٥٤٦٤.	الغلط والخطأ
٣٨، ٦٣٠، ١٠٤٠، ١٢٤٦، ١٤٠٤، ١٦٦٨، ١٧٧٧، ١٧٩٥، ١٩٥٧، ٢٠٩٩، ٢٣٦٦، ٢٦١١، ٢٨٥٩، ٢٩٠٧، ٢٩٢٣، ٣٠٢٨، ٣٠٣٤، ٣٠٩٠، ٣١٩٩، ٣٣٥٣، ٣٤٨٦، ٣٤٩١، ٣٤٩٣، ٣٧١٨، ٣٨٥٨، ٣٨٩٧، ٣٩٧٠، ٤١٧٦، ٤٥٠٦، ٤٦٦٩، ٤٧٤٦، ٤٩٠٢، ٤٩٧١، ٥٣٣٦، ٥٤٦٠، ٥٤٨٧.	الغنى والأغنياء
٣٣٦٠، ٣٤٠٨، ٣٥٠٠، ٣٥٠١، ٣٩٨٧، ٣٩٩٧، ٥٥٦٢.	الغيرة
٧٨٨، ٨٢٦، ٤٥١٠.	الغيوم

حرف الفاء

الفرار والهزيمة	٣٦٨، ٤٧٠، ٢٧٩٠، ٢٨٨٠، ٤٩٦١، ٥١٠١، ٥١٥٢، ٥١٣٥، ٥٥١٨.
الفراق	٧١، ١٨٣٥، ٢٣٥١، ٣٤٥٨.
الفرح	١٩٤٤، ٢٢٢١، ٢٤٩٤، ٢٦٦٤، ٤٥٧٢، ٥٥٦٣.
الفروق الفردية	٢٢٥، ٣١٠٠، ٤٣٨٦، ٤٩٢٧.
الفشل	٧٩٣، ٩٠٧، ١٦٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٣٣٤، ٢٣٣٨، ٢٣٤٣، ٢٥١١، ٢٥٣٧، ٣٠٦٨، ٣٠٨٨، ٣٥٩٦، ٣٦٤١، ٤١١٠.
الفصول	٢٤٨، ٦٦٠، ٧٦٠، ٩١٧، ١٠١٩، ١١١٨، ١٢٠١، ١٢١١، ١٢٣٦، ١٣٦٨، ١٣٢٢، ١٣٣٣، ١٣٤٧، ٢١٦٣، ٢٣٢٢، ٢٣٣٤، ٢٣٩٠، ٢٦٤٠، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧٨٥، ٢٧٨٧، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٩٣٠، ٢٩٦١، ٣٠٤٣، ٣٣٨٩، ٣٦٠٢، ٣٦٠٨-٣٦١٠، ٤١٨٧، ٤٤١١، ٤٦٥١، ٤٦٨٩، ٥٠٥٦، ٥٣٥٩، ٥٤٧٥.
الفضولي	١٢٣٣، ١٤٠٥، ١٦٧٩، ٢٥٠٢، ٢٥٩٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩٩٩، ٤٧٣٢، ٥١٦٢، ٥٣٦٣، ٥٥٣٠.
الفقر والفقراء	٤، ١٠٦، ١٢٦، ١٢٩، ٢١١، ٢١٧، ٢٩١، ٣٢٤، ٣٣٥، ٣٤٦، ٣٧٢، ٣٩٠، ٤١٦، ٤٢٤، ٤٧٨، ٤٩٦، ٥٥١، ٦٠٨، ٦١١، ٦١٧، ٧١١، ٨٧٤، ٨٧٤، ٨٧٧، ٩١٣، ٩٤٨، ٩٦٩، ١٠٤٣، ١٠٥٠، ١٠٩٠، ١٠٩٦، ١١٠٨، ١١٧٠، ١٢٠٥، ١٢١٤-١٢١٩، ١٢٤٥، ١٣٤٤، ١٤١٢، ١٤٩١، ١٥٠٣، ١٦٢٥، ١٦٤٦، ١٦٦٣، ١٦٧٠، ١٦٨٨، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٥٩، ١٧٦١، ١٧٦٩، ١٧٩٦، ١٨١١، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨٤٦، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ٢٠٠٣، ٢٠٠٦، ٢٠٠٨، ٢٠٣٩، ٢٠٦٨، ٢٠٨٥، ٢٠٩٩، ٢١٢١، ٢١٥٠، ٢١٧٥، ٢٢٠٣، ٢٢٩٨، ٢٣٦٥، ٢٤٢٥، ٢٤٧٥، ٢٥٤٣، ٢٥٤٨، ٢٥٧٣، ٢٨١١، ٢٨١٦، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٥، ٢٨٨٧، ٢٨٨٩، ٢٩١١، ٢٩٥٧، ٢٩٦٣، ٣٠٠٥، ٣٠٢٨، ٣٠٣٠-٣٠٣٣، ٣٠٨٩، ٣١٠٨، ٣١١٨، ٣١٢٣-٣١٣٥، ٣١٦٠، ٣١٧١، ٣١٢٨، ٣٣٢٨، ٣٣٠٠، ٣٤٠٢، ٣٤٤٦، ٣٤٥٩، ٣٤٦٠، ٣٤٨٧، ٣٤٩١، ٣٤٩٣، ٣٥٢٠، ٣٥٢٦، ٣٥٣٠، ٣٥٣٣، ٣٥٤٥، ٣٥٥٣، ٣٦٠١، ٣٦٤٠، ٣٦٥٨، ٣٦٦٩، ٣٦٧٣، ٣٦٧٤، ٣٦٧٢، ٣٦٧٨، ٣٦٧٣، ٣٦٧٧، ٣٦٨٢٧، ٣٦٨٢٩، ٣٦٨٤٠، ٣٦٨٤٢، ٣٦٨٧٤، ٣٦٨٧٥، ٣٦٨٧٨، ٣٦٩٠٧، ٣٦٩٣٤، ٤٠٠٢، ٤٠٧٦، ٤١٧٦، ٤١٧٧، ٤١٨٣، ٤١٩٠، ٤٢٠٣، ٤٢١٢، ٤٢١٧، ٤٢٦٣، ٤٢٦٥، ٤٢٧٩، ٤٢٨٢، ٤٢٨٣، ٤٢٩٥، ٤٣٣٧، ٤٣٥٣، ٤٤٤٠.

حرف الكاف

الكثرة	١٢٣٨، ١٧٠١، ١٧٦٤، ٣٩٠٥، ٣٩٠٦.
الكذب	٢٣٠، ٥٣٠، ٨٧١، ٨٧٢، ١٠٧١، ١١٤٠، ١٣٩٦، ١٨٢٢، ٢٥٨١، ٢٩١٥، ٣٣٦٦، ٣٦٨٦، ٣٦٩٠، ٣٩١٩ - ٣٩٢٢، ٤١١٤، ٤٢٣٩، ٤٤٢٣، ٤٤٢٦، ٤٤٢٧، ٤٤٤٩، ٤٧٢٣، ٤٧٢٤.
الكرامية	٤٧٢، ٤٧٣، ١٣٩٧، ١٤٠٠ - ١٤٠٢، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٨١٥، ١٨٩٩، ٢٤٨٤، ٢٨٣٥، ٣٣٦٠، ٣٦٠٠، ٥٠٩١.
الكسـ والخمسول والبلادة	٨٧، ٦٨٥، ٨٦١، ١٠٤٧، ١٠١١، ١١٤٢، ١٢٠٤، ١٢٢٩، ١٧١٠، ١٩٢٣، ٢١٧١، ٢٢٦٠، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٨٢، ٢٢٨٧، ٢٥٠٧، ٢٧٩٥، ٣٠٢٤، ٣٢٤٩، ٣٤٨٧، ٣٥٣٠، ٣٦١٠، ٣٦٢٩، ٣٧٩٩، ٣٨٢٣، ٣٨٣٠، ٣٨٣٦، ٣٩٢٨، ٣٩٢٩، ٣٩٤٧، ٤١٣٤، ٤١٣٥، ٤٤٣٨، ٤٤٥٣، ٤٤٦٠، ٤٧٠٩، ٤٧٥٣، ٤٨٠٢، ٤٨٠٣، ٥٠٣٤، ٥٥٢٧، ٥٢٦٥.

حرف اللام

اللامبالاة	١٢٤، ٣٠٢، ٥٥٦، ٥٨١، ٥٩١، ٦١١، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٩٤، ١٠٥٨، ١٢٤٨، ١٨٧٦، ١٩٣٦، ٢٠٦٩، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢١٦٦، ٢٤٤٥، ٢٥٩٥، ٣٦٧٨، ٣٧٠٣، ٣٧٢١، ٣٧٢٦، ٣٧٦٥، ٤٤٩٦، ٤٩٣٦، ٥٤٦٢، ٥٥٨٠.
الليثيم	١٠٢٤، ١٩٨٨، ٢٩٦٧، ٣٢٢٣، ٣٧١٦، ٤٨٢٧، ٥٤١٩، ٥٤٢٢.
اللسان	١٢٠، ٦٣٩، ٧٣٨، ٩٤٦، ١٤٨٧، ١٧٢٥، ١٨٧٩، ١٩٤٦، ١٩٨٠، ٢٠٥٣، ٢٢٩٠، ٢٦٦٦، ٣٧١٣، ٤٠٧٣، ٤١١٣، ٤٣٠٨، ٤٣١٠، ٤٣١٢، ٤٣١٦، ٤٤٠٤، ٤٤٠٥.
اللص	٩٣، ٨٠٧، ٨٥٦، ١٠٠٦، ١١٥١، ١٢٤٠، ٢٧٣٦، ٢٧٣٢، ٤٦٠٢.

حرف الميم

الماضي	١٩٢٦، ٢٦٢٠، ٢٢٢٨، ٤٩٠١.
الماء	٢٢٩، ١٩٤٤، ٣٤١١، ٥٥١٠، ٥١٧٦، ٥١٨٦، ٥٦٣٨.
المال	٢٨٠، ٤٨٨، ٥٨٩، ٦١٣، ٧٠٥، ١٠٥١، ١٨٢٦، ٢١٤٦، ٢٢٣٧، ٢٣٢٥، ٢٣٣٥، ٣٤٨٦، ٤٦٠٩، ٤٦٣٦ - ٤٦٤٣، ٤٦٤٥، ٤٦٤٧، ٤٦٩٨، ٤٩١٩، ٤٩٥٦، ٥٥٥٢.
الماهر والحادق والذكي	٦٠، ٩١١، ١١٣٣، ١١٤٤، ١٢٣٨، ١٣٧٢، ١٣٩٥، ٢١٠٩، ٢٢١٩، ٢٥٩٧، ٣٤٨٣، ٣٥٦٠، ٤٥١٦، ٤٥١٧، ٤٥٤٢، ٤٦٩٧.
المبالغة	٥٧٠، ٨٢٣، ١٣٥٦، ١٧٣٧، ١٩٩٠، ٢٨٦٩، ٣٨٩١، ٣٩٠١، ٣٩٠٩، ٣٩٠٩، ٤٠٦٤، ٤٠٦٦، ٤٠٦٧.

٢٥٦٨، ٢٥٩٦، ٢٦٥١، ٢٦٩٢، ٢٩٧٢، ٣٠٢٢، ٣١٤٤، ٣٦٥٠، ٣٦٥١، ٣٦٠٧، ٣٢٢٩، ٣٤٦٤ - ٣٤٦٦، ٣٤٦٨، ٣٤٦٩، ٣٤٧٣، ٣٤٧٤، ٣٦٨٥، ٤٤٤٠، ٤٤٤١، ٤٥٢٨، ٤٦٦٣، ٤٧٧٢، ٤٧٧٣، ٤٩٢٣ - ٤٩٢٥، ٥٠٢٠، ٥٠٤٠، ٥١٣٣، ٥١٨٣، ٥٣٠٣، ٥٣٦٢، ٥٣٦٤، ٥٤٠٠، ٥٤٢٨، ٥٤٥١، ٥٤٧٤، ٥٥١٩، ٥٥٥١.	
١٠١، ١٤٦، ١٨١٣، ٤٩٣٨، ٥١٠٢.	المصير المشترك
١٥١، ١٥٢، ٢٤٢، ٧٥٧، ٧٦٧، ١٧٥، ١٨٠٣، ١٨٠٩، ١١٢، ٨٢٦، ٢٠٨٩، ٢٥٦٧، ٢٧٩١، ٣٦١٩، ٤٦٥٠، ٥١٨٧.	المطر
٣٠٤، ١٣٩١، ١٨١٤، ٣٢٣٨.	معاكسة الآخرين
٤٤٠، ٤٤٣، ٤٩١، ٥١١، ٥١٥، ٥١٧، ٥١٩، ٥٣٥، ٥٤٦، ٥٦٤، ٥٦٦، ٥٩٣، ٧٨٧، ١٥٤٢، ١٥٨٤، ٣٩٩٥، ٤٨١٣، ٥١٤٣، ٥١٦٩.	المعاملة بالمثل
٢٧٩٧، ٤٣٦٢، ٤٣٦٣، ٤٣٧٦، ٤٤٠٢، ٤٤١٢، ٤٦٥٠، ٤٩٧٦.	مقدمات الأمور وأسبابها
٢٦١٠، ٣٦٠١، ٤٠٦٠، ٤٥٤٧، ٤٩٩١.	من كان بلا معين أو نصير
٢٧١٦، ٣٣٥٤، ٤٦٠٣، ٤٦٠٤، ٤٧٠٠، ٤٩٥٨.	من لا يحترم أحدا
٢٧١٣، ٢٧٨٨، ٢٨٥٤، ٣٣١٥، ٣٩٥٠.	من لا يحس بالآلام الآخرين
١٦٩٨، ٢٨٧٢، ٣٨٨٦، ٣٨٨٨، ٤٥٠٢، ٥٠٦٩، ٥٢٥٤.	من لا يعجبه شيء
٦١٥، ١٦٧٥، ٢١٥٥، ٤٤٤٣، ٤٥٦٧، ٤٥٦٨، ٤٧٨٩، ٥٤٥٠، ٥٤٩٣.	من يجني على نفسه
٥٤٧، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٣٥٣، ٤٧٦١.	من يحصل على شيء لا يستحقه
١٥٣، ١٠٩٣، ١٥٧٦، ١٩٤٦، ٣٦١٢، ٤٠٨٢، ٤٣١١.	من يخالف قوله فعلة
٢٤٥٦، ٢٥٢٧، ٣٦٤٠، ٣٣٣٨، ٣٦٤١، ٣٦٤٨، ٤٨٠٣.	من يستهلك ولا ينتج

من يضحى بالكثير من أجل القليل التافه	١٥٤٤، ١٠٤٥، ١٠٦٦، ١٠٩٠.
المنزل	١٧٥، ٢٠١، ١٥١٧، ١٦٤٠، ١٧٨٦، ١٨٣٣، ١٩٣٥، ٢١١٥، ٢١١٩، ٢٤٤٦، ٢٥٠٤، ٢٥٣٦، ٢٥٤١، ٢٦٤٥، ٤٥٣٦، ٥٢٧٣، ٥٢٧٨، ٥٥٠٤، ٥٥٧٣.
المنظر والجوهر	٤٥٧، ٨٦٨، ٨٨٩، ١٠٦٢، ١١١٧، ١٣٩٨، ١٥٧٨، ٢٢٣٨، ٢٢٣٦ - ٢٢٣٣، ٢٥٣٦، ٢٦١٢، ٤٢٥٧، ٤٢٧٨، ٤٢٨٦، ٤٢٨٧، ٤٢٨٩، ٤٣٨٩، ٤٣٩٠، ٥٠١٠، ٥٥٣٧.
المنفعة الشخصية	١٤٣٣، ٢٠٥٨، ٣٢٥٠، ٤٤٣٨، ٤٤٨١، ٤٤٩٤، ٤٨٣٦، ٤٩٠٨.
مواسم الخصب	١٥٤، ١٧٩، ٧٨١، ٨٥٩، ٢٦٦٥.
مواسم المحل الموت	١٧٩، ٨٥٩، ٢٦٥٨، ٢٦٦٠، ٢٦٦٣، ٥٢٨١.
	١٧٥، ٧٨، ١٢٥، ٢٦٧، ٣٤٥، ٣٥٦، ٣٨٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤٣٠، ٦٢٧ - ٦٢٩، ٧١١، ٩٥٤، ٩٥٥، ١٢٢٢، ١٣١٥، ١٣٣٨، ١٣٤٠، ١٣٨٥، ١٤٤٠، ١٤٧٩، ١٥٥٦، ١٥٦٣، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٩٠٢، ١٩٠٤، ١٩٧٤، ٢٠٥٧، ٢٠٥٩، ٢٢٠٨، ٢٢٤١، ٢٣١٤، ٢٣١٨، ٢٣١٢، ٢٨٢٧، ٢٨٥٢، ٢٨٧٨، ٢٩٧١، ٣٠٣٩، ٣٠٥٣، ٣١٠٦، ٣١٥٠، ٣١٦٦، ٣١١٩، ٣٢٩٤، ٣٣٠٥، ٣٣٢٢، ٣٣٥٩، ٣٤٥٣، ٣٧٥٣، ٣٩٢٣، ٣٩٥٠، ٣٩٥٥، ٣٩٨٠، ٤٠٥٢، ٤٢١٤، ٤٢٥٥، ٤٢٥٩، ٤٢٨٥، ٤٣٦٥، ٤٣٨٨، ٤٤٠٦، ٤٤٣٤، ٤٤٨٢، ٤٦١٩، ٤٦٥٥، ٥٠٨٨، ٥٠٩٢، ٥٠٩٤، ٥٠٩٥، ٥٠٩٨، ٥١١٣، ٥١١٤، ٥١٤٠، ٥١٤٠، ٥٢١٤، ٥٢٣٨، ٥٢٧٣، ٥٢٣٤، ٥٢٥١، ٥٤٥٣، ٥٥٠٥، ٥٥٧٦، ٥٥٨٦، ٥٦٢٥، ٥٦٤٩.
حرف النون	
النجاة	١٧٩، ٧٢٦، ٩٥٨، ٢٣٧١، ٢٤٨١، ٢٦٨٩، ٣٣٠٠، ٤٦٩٥.
الندم	١٣٣٠، ٢٩٧٣، ٣٢١٧، ٥٢٢٠.
النشاط والحيوية	١٠٠٥، ١٤٢٧، ٢٠٥٣، ٢١٩٣، ٢٥٠٩، ٢٥١٨، ٢٥٥٨.
النصح	١٠٦١، ١٧١٠، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ٣٠٢١، ٣٣٣٩، ٣٣٦٤، ٤٠٥١، ٤١٨٠، ٤٤٨٣، ٤٨٢١، ٤٨٢٩، ٤٨٥٣، ٤٩٣٥، ٥٠٢٧، ٥١٤٥، ٥٢٧١، ٥٢٨١.
النفاق والتملق والرياء	٩٦٥، ١٠٥٢ - ١٠٥٤، ١٢١٢، ١٤٢٦، ١٤٩٢، ١٤٣٦، ١٤٣٣، ١٤٩٤، ١٦٢٦، ١٦٦١، ٢٥٠٨، ٣٢٥٥، ٣٥٦٦، ٣٦٧١، ٤١٨١، ٤٢٦٠، ٤٤٢٣، ٤٤٢٨، ٤٤٨١، ٤٧٢٨، ٥٤٠٤، ٥٦٤٨.

النميمة	١٨٠٨، ١١٥٥، ١٣٥٧، ١٨٩٨.
النوم	١٣٤، ٩٠٤، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ٢٠٨٨، ٢٢٨٤، ٢٣٠٦، ٢٣٤٩، ٢٨٠٣، ٢٨٦٥، ٢٢٩١، ٣٤٧٥، ٣٦٣٣، ٤٢٤٢، ٤٥٣٥، ٤٩٧٨، ٤٩٨١، ٥١٩٩ - ٥٢٠١، ٥٢٠٥، ٥٢٧٦ - ٥٢٨٢، ٥٢٨٠، ٥٢٨٤.
الهمّ والغمّ والقهر والحزن	٥٠، ١٩٤، ١٩٥، ٢٤٢، ٢٦٨، ٢٣٨، ٦٤١، ٨٨٢، ٩٣٨، ١٢٧٩، ١٦٦٨، ١٦٩٠، ١٦٩٣، ١٧٩٠، ١٨٠١ - ١٨٠٣، ١٨٧٥، ١٨٩٢، ٢٠٢٦، ٢٢٨٩، ٢٣٤٢، ٢٤٣٠، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٩٩، ٢٧٠١، ٢٩٦٧، ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٣٦٣٦، ٣٢٩٦، ٣٥١٠، ٣٨١١، ٣٨١٩، ٣٨٢٠، ٣٨٢١، ٣٨٦٦، ٣٩٦٢، ٤٠٦١، ٤١٨٣، ٤٢٠٩، ٤٢١٠، ٤٤٦٩، ٤٥٣٥، ٤٥٧٠، ٤٨٨٠، ٤٩٩٢، ٥٢٠٠، ٥٢٩٠، ٥٣٤٠ - ٥٣٤٣، ٥٣٤٥ - ٥٣٤٨، ٥٣٦٥.
حرف الواو	
الوراثه	٣٦٧٩، ٣٦٨٠، ٣٢٠٦، ٣٣٥٩، ٣٥٢٥.
الوضيع	١١٠، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٨، ٢١٤، ٤١٦، ٥٤٩، ١٣٢١، ١٤٠٨، ١٤١١، ١٩٠١، ١٩٠٥، ٢٢٥١، ٢٣٨٤، ٢٥٢٢، ٢٨٦٦ - ٢٨٦٨، ٢٣٦٢، ٢٣٨١، ٣٥٥٩، ٣٦٧٩، ٤٢٩١، ٤٧٠٣، ٤٧٠٤، ٤٧٤١، ٥١٢٨، ٥٦٤٠.
الوطن	٢١٣٩، ٣٩٥١، ٣٩٥٨، ٤١٩٢، ٤٣٩٧، ٤٣٩٩، ٥٤٨٤، ٥٥٨٧.
الوعد والعهد	٩٤٤، ١٢٢٦، ١٨٤٩، ٢٢٢٧، ٢٢٣٥، ٢٢٣٧، ٢٤٦٠، ٢٤٦٤، ٣٠٢٧، ٣٤٠٠، ٣٥٧٢، ٣٥٩٧، ٣٦٠٠، ٣٨٥٩، ٤٠٨١، ٤١٦٩، ٤١٩٥، ٤٢٣٨، ٤٤٦٠، ٤٦٣٣، ٥٤٤٠، ٥٤٤٣، ٥٤٤٤.

قاموس لبعض الكلمات والتعابير الشعبية الفلسطينية كما وردت في هذه الموسوعة

- حرف الألف -

- أبأطه: إبطه.
- أبصر: لأدري/ الله أعلم.
- الأبهات: الآباء.
- أبو سعد: طائر معروف له قائمتان طويلتان دقيقتان.
- أبو الشوك: طائر صغير الحجم.
- أبو قرع: الثعبان.
- أجا: جاء.
- أجت: جاءت.
- الأجرد: شهر تشرين الثاني.
- أجرودي: أمرد.
- إجزم: ألح في طلبك.
- أحدشر: أحد عشر.
- أحرائين: الحرائة مرتان/ حرائتان.
- أحسم: أزهر.
- أحنا: نحن.
- إخصي: كلمة تستخدم لطرد الكلاب.
- الأخوث: الأحمق.
- إدّين: استدين، استقرض.
- أربعطاشر: أربعة عشر.
- أرينا: رأينا.
- أزغر: أصغر.
- أستيس: صار كالتيس.
- استد: أخذ/ استعاد/ انتقم.
- استرجيه: ارج منه الخير.
- استرق: صار رقيقاً.
- استوى: نضج.
- إسه: الآن.
- أشتت: (من الشتاء) / أمطرت.
- إشحد: تسول.
- إشي: شيء.
- أصبعك: أصابعك.
- أصحت: صحت (من الصحو).
- أصرطها: أبتلعها.
- أصبعوه: إضر به.
- أضيق: ضاقت.
- أطقع: أسوأ.
- أعمص: أعمش.
- أفكر: ظن.
- إفخت: أنقبت.
- إفقي: إفقاً.
- أقحوان: شقائق النعمان.
- إفقي: (من القفا) / اذهب/ عد أدراجك.
- أقنوها: اقتنوها.
- إلبد: أسكن واسكت.
- إلرق: التصيق.
- القاني: اسنلني.
- إلطحها: ابصقها.
- إلك: لك.
- إللي: الذي / اللذان / الذين / اللتان / اللواتي.
- إلنا: لنا.
- إله: له.
- إلها: لها.
- إلي: لي.
- إمبارح: البارحة.
- الأناتة: الإناث.
- انتلت: امتلأت.

- ♦ اتنوا: أنتم.
♦ أنجى: بالكاد.
♦ انجنوا: جنوا.
♦ انسطحنا: انفجرنا غيظاً.
♦ اشنق: شقق.
♦ انطشست: انكسرت.
♦ انطفى: انطفأ.
♦ انفشخت: تمزقت (حدث فيها ثقب).
♦ انهذ: أنهار.
♦ آياه: أيهما، أيهم؟
♦ إيد: يد.
♦ إيش: ماذا/ أي شيء.
♦ إيمتا: متى.

- حرف الباء -

- ♦ باخلين: الذين ييخلون.
♦ بإذيهما: يؤذيها.
♦ بارحه: وقحة.
♦ باطخ: عارك/ صارغ.
♦ باطيه: وعاء يوضع فيه الطعام.
♦ بأمنش: لا يأمن.
♦ بيحش: يحفر.
♦ بيزق: ييصبق/ ييزق.
♦ بيطلش: لا يترك.
♦ بيعع: يثغو.
♦ بتاكل: يؤكل.
♦ بتتهزا: تهزأ.
♦ بتجعر: تخور.
♦ بتجعمص: لا يعجبه شيء.
♦ بتجيب: تلد/ تنجب.
♦ بتحبش: لا تحب.
♦ بتحجج: يتخذها حجة.
- ♦ بشحق: ترى/ تبصر.
♦ بشحكش: لا تحكي/ لا تتكلم.
♦ بتحوش: تأخذ/ تحصل على.
♦ بتخبى: يختبئ.
♦ بتخرق: تركن/ تدخل/ تتغلغل.
♦ بتخلي: تجعل.
♦ بتدشئ: يتجشأ.
♦ بترئج: يتعلق/ يتشبث.
♦ بتروح: /تروح/ تذهب.
♦ بترئج: يستريح.
♦ بتساوي: تعمل/ تفعل.
♦ بتسلمش: لا يسلم.
♦ بتسمطه: تحرقه.
♦ بتشجر: يصيبه السخام (الشحار).
♦ بشرد: تشرد: تهرب.
♦ بشوط: تحترق.
♦ بتصاصي: تصيء/ تحدث صوتاً كصوت
فرخ (صوص) الدجاج.
♦ بتع: قوة.
♦ بتفاي: تظلل.
♦ بتفشش: يفرغ غضبه.
♦ بتلاقيه: تلقاه/ تجده.
♦ بتلخ: تضرب سراً.
♦ بتلص: تتلصص.
♦ بتلطي: يذهب من هنا إلى هناك /يركن/
يدخل/ يأوي.
♦ بتمرقش: لا تمرق/ لا تمر.
♦ بتملش: لا تملأ.
♦ البتنجان: الباذنجان.
♦ بتنرج: تذهب/ تتلاشى.
♦ بتنزع: تنكسر.
♦ بتنقعر: يحدث فيها ثقب.

- ♦ بتكسي: تكسي.
♦ بتيني: تئين.
♦ بتودي: تودي.
♦ بتوضي: يتوضاً.
♦ بتوقاه: يقبه الأذى.
♦ بتوكلي: تأكل.
♦ بتوكلنش: لا يوكل إيهن شيء.
♦ بتولف: يجهز نفسه/ يتجهز.
♦ بجعش: لا يوجع.
♦ بحداك: بجانبك.
♦ بحراني: أحمر قان/ صاف.
♦ البحتة: أكلة معروفة هي (الرز بالحليب).
♦ بحساب: أحسب/ أظن.
♦ بحط: يضع/ يعطي/ يدفع.
♦ بحلينها: تجلعهما حلوة جميلة.
♦ بحمش: يحاول الفصل بين المتخاصمين.
♦ بَحَتْ: نفثت.
♦ بَحْشَتْ/ ثَقَبَتْ.
♦ بِخَشَشْ: يَدْخُلُ.
♦ بخلي: يخلو.
♦ بخلي: يترك.
♦ بخماصه: تحمل الخسارة وحده.
♦ بِخَمْنْ: يظن.
♦ البخوت: مفردها (البخت) وهو الحظ.
♦ بَدَادي: أدللك/ أعامله بدلال.
♦ بدالها: بدلاً عنها.
♦ بدبق: يلتصق.
♦ بدحدلك: يتدحرج.
♦ البدري: باكرأ/ الميكر.
♦ بدعس: يدوس.
- ♦ بدفق: يتدقق.
♦ بده: يريد.
♦ بدور: يبحث.
♦ بدوش: لا يريد.
♦ بديش: لا أريد.
♦ برأ: في الخارج.
♦ برأة: خارج.
♦ برتبطوا: يرتبطون.
♦ برحش: لا يروح/ لا يذهب.
♦ برشك: يرشك/ يرشقك.
♦ البرطيل: الرشوة.
♦ البرقوق: شقائق النعمان.
♦ برُمَحْ: أركض وأفز بخفة.
♦ بروي: يرتوي.
♦ البز: الثدي.
♦ بزاي: أثنائي/ ثديي.
♦ يزاي: يثن: يروح تحت.
♦ يزحلف: يتبع.
♦ بزغر: يصغر.
♦ بزور: يغص.
♦ بس: فقط/ لكن/ عندما.
♦ البس: القط.
♦ البساس: القطط.
♦ بساع: يتسع.
♦ بستاشر: بستة عشر.
♦ بستى: ينتظر.
♦ يستهلش: لا يستأهل/ لا يستحق.
♦ بسف: يستف.
♦ بسواش: لا يساوي.
♦ بشاور: يستشير.
♦ بيشتر: يجتر.
♦ بشهوا: يشتهون.

- ◆ بِشَقَّ: يسيل ماؤه.
 ◆ بِشَقَّ: يسب ويشتم.
 ◆ بِشَلَح: يخلع.
 ◆ بِشَلَحُوهُ: يأخذون ما معه من ثياب ونقود... إلخ.
 ◆ بِشَلَف: يأخذ.
 ◆ بِشَوْف: يرى.
 ◆ بِضَعَش: لا يضيع.
 ◆ بِضَوِي: يضيء.
 ◆ بِطَلَع: يخرج / يصعد / ينشأ / يجيء / يأتي.
 ◆ بِطَنَش: يتغافل / يتصامم.
 ◆ بِطُوش: يعوم.
 ◆ بِطُول: يطيل.
 ◆ بِطَيْب: يشفى.
 ◆ بِطِيح: ينزل / يسيل / ينفذ.
 ◆ بِظَلَش: لا يظل.
 ◆ بِعَبَاي: بعاءة.
 ◆ بِعَتَاز: يحتاج.
 ◆ بِعَدِي: يعدي.
 ◆ بِعَشِيَه: يقدم له طعام العشاء.
 ◆ بِعَقْد: يسي ويشتد (العقد) أي سقف البناء.
 ◆ بِعَلَكُوا: يمضغون.
 ◆ بِعَمَاشِي: بوضعي الراهن / بقدارتي.
 ◆ بِغَبِي: يذهب.
 ◆ بِغَنََاوِي: بأغان.
 ◆ بِغَنِي: أغني.
 ◆ بِفَاقِس: يلعب بمكاسرة البيض المسلوق.
 ◆ بِفَضِي: يفرغ.
 ◆ بِفَقْدَنِي: يتفقطني / يتذكرني / يعطيني / يهدي إلي.
 ◆ بِقَت: كانت.
- ◆ بِقَدَرَش: لا أقدر.
 ◆ البَقْدُونَس: المقدونس.
 ◆ بِقَرَط: يقطع بأسنانه / يمزع.
 ◆ بِقَح: يقح.
 ◆ بِقَعْدَش: لا يقعد.
 ◆ البَكَكِير: التي في باكورة عمرها.
 ◆ بِكَمَل: يكتمل.
 ◆ بِكَنَش: لا يكون.
 ◆ بِكَت: يسقط.
 ◆ بِلَاش: بدون / لا مقابل / بلا شيء.
 ◆ بِلَاطِخ: يقاوم / يناجز.
 ◆ البَلَان: نبات شوكي كثيف.
 ◆ بِبَلِيص: أعماق.
 ◆ بِبَلْغِي: يألف.
 ◆ بِبَلَقُوا: يتحركون يمنة ويسرة.
 ◆ إِلْبَلِيَه: البلوى.
 ◆ البَلِيدِي: صنف من الحمام.
 ◆ بِمَصِي: يسيل / يقطر.
 ◆ بِمَغْطُوا: يشدون.
 ◆ بِمَلِّي: يملأ.
 ◆ بِنَتْسِي: ينسى.
 ◆ بِنَتْهَم: يتهم / تلصق به التهمة.
 ◆ بِنَحْط: يوضع.
 ◆ بِنَحْزَلُوش: لا يخبز له.
 ◆ بِنَدَار: يمكن إدارته.
 ◆ بِنَشَال: يحمل.
 ◆ بِنَدَل: يهتدي.
 ◆ بِنَشَرِي: يشتري، يمكن شراؤه.
 ◆ بِنَشَفَه: يجففه.
 ◆ بِنَشِي: يشتهي.
 ◆ بِنَطاوَا: يطاقون.
 ◆ بِنَظْحِكُمْ: نظردكم.

◆ ينظر: يحرس.
 ◆ بنطعميك: نطعمك.
 ◆ بنفعش: لا ينفع.
 ◆ بنقاس: يقاس.
 ◆ بنقرش: أتسلى.
 ◆ ينكوشها: يقلبها.
 ◆ يهت: يتهجم.
 ◆ بوالها: يصيبها.
 ◆ بوزك: فمك.
 ◆ بوقع: يقع.
 ◆ بوقف: أقف.
 ◆ بياعة: بائعة.
 ◆ البين: الفقر والفاقة.
 ◆ بينا: بيننا.

- حرف التاء -

◆ تاتقلعت: حتى قلعت.
 ◆ تالي: باقي/ من بقي منهم.
 ◆ تأورك: حتى أريك.
 ◆ تبدن: فضلن.
 ◆ تبننت: أصبحت عائساً.
 ◆ تتحفتل: تتحرك.
 ◆ تئاوبوا: تئاءبوا.
 ◆ تجامشه: تبادل معه قذف الحجارة.
 ◆ تجوز: تزوج.
 ◆ تحاوي: تطرد.
 ◆ تحلا: تحلو.
 ◆ تربة: تربية.
 ◆ تستكره: تستأجره.
 ◆ تستنى: تنتظر.
 ◆ تسعاش: لا تسع.
 ◆ تسمت: سميت.

◆ تسوكرت: ثم تأمينها.
 ◆ تشتريهوش: لا تشتريه.
 ◆ تصلها: تصل إليها.
 ◆ تطلي: مربى.
 ◆ تطويله: إطالته.
 ◆ تعوا: تعالوا.
 ◆ تفتيح: تفتح.
 ◆ تفصت: انهرست/ هُشمت.
 ◆ تقادير: أقدار.
 ◆ نقشه: تزيل عنه القشور.
 ◆ تقنبر: تكبر وتغطرس.
 ◆ تكمش: تمسك.
 ◆ تمزيغ: تمزيق.
 ◆ تناهوه: نهوه/ أكلوا حقه.
 ◆ تنابل: كسالى.
 ◆ تنبق: تخرج العين من محجرها.
 ◆ تنبل: تبذل.
 ◆ تنجرت: هذبت.
 ◆ تنحبكم: حتى نحبكم.
 ◆ تنحفها: حتى (نحفها) والتحفيف
 عملية لإزالة الشعر الدقيق عن جسم
 المرأة، كذلك فهو عملية تجميل وتزيين
 جسد المرأة.
 ◆ تنحنج: سعل.
 ◆ تنسبكم: حتى نسبكم.
 ◆ تنقي: تنتقي/ تختار.
 ◆ تنكب: يلقى بها.
 ◆ تهر: تسيل.
 ◆ توخذ: تأخذ.
 ◆ توطي: تنزل/ تخفض رأسك.
 ◆ تيجي: تجيء.
 ◆ تيجن: حتى يحنو.

♦ تَشَاوَرَهَا: حتى يَسْتَشِيرَهَا.

♦ تِلْحَقُهُمْ: حتى يَلْحَقَ بِهِمْ.

♦ - حرف التاء -

♦ ثَمَك: فَمَك.

♦ الثَنَى: العَرَضُ / الشَّرَفُ / العَفَافُ / السَّمْعَةُ.

- حرف الجيم -

♦ الجَاجَاة: الدَّجَاجَةُ.

♦ الجَايَات: القَادِمَات.

♦ الجَبَّانَةُ: المَقْبَرَةُ.

♦ جَرَاوَةُ: جَرَاءُ ومَفْرَدُهَا جَرَوُ.

♦ جَعَان: جَائِع.

♦ جَقَم: مَفْرَدُهَا (أَجَقَم) وهو ذُو الْوَجْهِ

الدَّمِيمِ وَالْفَمِ الْمَائِلِ الْقَيْحِ.

♦ جَلَا: بَوْضُوح.

♦ جَمِيلُهُ: المَعْرُوفُ / الإِحْسَانُ.

♦ جَنَّا: (مَنْ الْجَنِيِّ) / الَّذِي يَجْنِي.

♦ جَنْحَان: أَجْنَحَةٌ.

♦ الْجَنْكِيَّة: الرَّاقِصَةُ أَوْ الْمَغْنِيَّةُ الَّتِي تَحْيِي

الْأَعْرَاسَ.

♦ جَوَاتِهَا: دَاخِلُهَا / بَدَاخِلُهَا.

♦ جَوَاعَى: جِيَاعُ / جَوْعَى.

♦ جَوَاهَا: دَاخِلُهَا.

♦ الْجَوْرَةُ: الْحَفْرَةُ.

♦ جَوْز: زَوْج.

♦ جِيزَان: أَزْوَاج.

♦ جِيزَتْهَا: زَوَّجَهَا.

♦ الْجِيزَةُ: الزَّوْاجُ / الزَّيْجَةُ.

- حرف الحاء -

♦ حَاص: تَحْرُكُ هُنَا وَهَنَاكَ.

♦ حَاطِط: وَاضِح.

♦ حَاطُهُ: وَاضِعُهُ.

♦ حَالُهُ: نَفْسُهُ.

♦ حَبَّابِي: حَبِيبِي.

♦ الْحَبَابِي: الْأَحْبَةُ.

♦ الْحَبَقُ: نَبَاتٌ ذُو رَائِحَةٍ عَطْرَةٍ.

♦ حَدَّ: بِجَانِبِ.

♦ الْحَدَّ: يَوْمُ الْأَحَدِ.

♦ حَدَا: أَحَدَّ.

♦ حَرْدَبَتُهُ: سَنَامُهُ.

♦ الْحَرْمَةُ: الْمَرْأَةُ.

♦ الْحَزَقُ: الْقُرَى / الشَّدِيدُ / الْعَنِيفُ /

الْحَزَةُ: الْوَقْتُ الضَّيْقُ الْعَصِيبُ.

♦ حِسَّهُ: صَوْتُهُ.

♦ حِشَّ: لِقَاطِعُ الْحَشِيشِ.

♦ الْحَصَايِدُ: الْحَصَادُ.

♦ حَطَّوْا: وَضَعُوا.

♦ حَقْلٌ: قَدِيمٌ / حَضَرٌ.

♦ الْحَكَمَا: الْأَطْيَاءُ.

♦ حَمَلَانَهُ: حَمَلُهُ.

♦ حَنْجَلُهُ: الْحَرَكَاتُ الَّتِي تَسْبِقُ الرَّقْصَ /

الرَّقْصُ الْخَفِيفُ / بَدَايَةُ الرَّقْصِ.

♦ حَنْكَ: يَقْصِدُ بِهِ هُنَا: كَسْرَةُ الْخَبِيزِ

الصَّغِيرَةِ.

♦ الْحَنُونُ: شَقَائِقُ النُّعْمَانِ.

♦ الْخَوَارُ: صَغِيرُ الْجَمَلِ.

♦ الْحَوْلُ: الْعَجَلُ الَّذِي عَمَرَهُ سَنَةٌ (حَوْلٌ).

- حرف الخاء -

♦ خَارِبُهُ: خَرِبَةٌ.

♦ خَاشِشُهَا: دَاخِلُهَا.

♦ خَاطَرُهُ: إِزَادَتُهُ / رَغْبَتُهُ.

♦ خَبِيزَةُ: نَبَاتُ الْخَبَازِ.

- ◆ الخريف: يقصد به هنا: أشجار الصَّبَار.
 ◆ خزوق: ثقب.
 ◆ خَسِي: خَسِي.
 ◆ خَشومها: أنفها.
 ◆ خَصَوَات: خَصِيَتَان.
 ◆ إلْخُلْد: الخُلْد: وهو حيوان معروف
 يعتقد الناس أنه أعمى.
 ◆ خَلِيكِي: إيقِي على حالك /كوني/.
 ◆ الخَم: قَن الدجاج.
 ◆ خَمِيسَة: الجنون: الغضب الشديد.
 ◆ الخَنْفَسَة: حشرة صغيرة سوداء.
 ◆ خَوَابِيه: مفردُها (خَابِيَة) وهي وعاء من
 الفخار يخزن فيه الزيت أو القطين.. إلخ.
 ◆ خَوَاص: قوة/ عزيمة.
 ◆ الخوث: الحمقى.
 ◆ الخوثة: المترنحة/ الحمقاء.
 ◆ الخيات: الأخوات.
- حرف الراء -
- ◆ رَبَّعوه: اجعلوه يجلس (مربعاً).
 ◆ رَحَتُوا: ذهبتُم (رحتم).
 ◆ رَطَنِي: لَعَنِي.
 ◆ الرُّعِيه: الرعي.
 ◆ رَغْفَان: أرغفة.
 ◆ رَقَاقَه: كسرة الخبز.
 ◆ رَكَابِيْن: راكبون.
 ◆ الرُّكَائِن: الأركان.
 ◆ الرُّهَام: المطر الخفيف المستمر.
 ◆ رَهْجَه: بهجة (متعة).
 ◆ الرُّوَّاح: الأرواح.
 ◆ رُوحِي: إذهبي (انصرفي).
 ◆ الرِّيحَة: الرائحة.
 ◆ رِيَقه: لعبه.

- حرف الدال -
- ◆ الدائِشِر: السائب/المهمَل/المتروك بلا
 حراسة أو عناية.
 ◆ الدَبَانَة: الدبابة.
 ◆ دَبَلَه: النفس المتكبره/ الغطرسة.
 ◆ دِبَه: "أَسْقَطه أرضاً".
 ◆ دَجَّ: على عواهنه.
 ◆ دَرَهْبَا: هلم/ إنني أتحدّك/ ذو قوة.
 ◆ الدَسْت: وعاء كبير من النحاس، غالباً ما
 يستخدم لطهي الطعام وسواه.
 ◆ دَشَرَهَا: اتركها.
 ◆ دَغْرِي: مستقيم.
 ◆ دَغْشَة: الدَغْش /قبيل شروق الشمس
 /هاكراً.

- حرف الزاي -

- ♦ زَيْتِي: أَلْقِي (إِرمي).
- ♦ الزَّر: الضَّغَط.
- ♦ زَرْدَه: شَوْكَة.
- ♦ زَقَّ: نَقَلَ.
- ♦ الزَّقايق: الأَرْقَة.
- ♦ الزُّقَر: التَّنَافُر (المشاحنات).
- ♦ زَقَّقَ: صَفَّقَ.
- ♦ الزُّقْم: الفَم، أو مقدمته.
- ♦ زَقَّه: دَفَعَة.
- ♦ الزَّلام: الرِّجال.
- ♦ الزَّلْعوم: البُلْعوم.
- ♦ الزَّلْمَة: الرِّجل.
- ♦ زَنْبِيلَة: الزَّنْبِيل: وعاء من سعف النخيل يوضع فيه التمر وسواه.
- ♦ زود: زيادة.
- ♦ زوغه: نحيلة/ هزيلة.
- ♦ زوم: مرحلة من مراحل غسل الثياب.
- ♦ زَيَّ: مِثْل.
- ♦ زَيْنَه: جِيَمَلَة (حَسَناء).

- حرف السين -

- ♦ سَائِلَه: السَّبِيل / الطَّرِيق.
- ♦ سَاهِي: هَادِي.
- ♦ سَابِب: أسباب.
- ♦ سَبَّل: ظَهَرَت سَنَابِلَه.
- ♦ السَّبَّل: السَّنَابِل.
- ♦ سَبَّلَه: سَنَبَلَة.
- ♦ السَّبْوَعَة: السَّبَاع.
- ♦ سَخَاوَة: سَخَاء.
- ♦ السَّدَة: صَدَّ الهُجُوم.
- ♦ سَرَي: رَائِح / ذَاهِب.
- ♦ سَائِل: مُعَلِّق.
- ♦ السَّحْدَة: التَّسْوَل.
- ♦ السَّرَادَة: الفَرَار.
- ♦ السَّرَاشِيخ: الثِّيَاب البَالِيَة.
- ♦ سَرَايَة: شَرَاء.
- ♦ سَرْدَقِي: اجْعَلْنِي أَغْصُ.
- ♦ سَرُشِي: جَذُورِي.
- ♦ سَرُوا: اشْتَرُوا.
- ♦ سَرُوك: اشْتَرُوك.
- ♦ سَرِيْطَة: خَرَقَة.
- ♦ الشَّشْبْرَك: أَكَلَة شَعْبَة تَتَكُون من قِطْع من العَجِين الصَّغِيرَة بِدَاخِلِهَا اللَّحْم النَّاعِم وَيُطْبَخ مع اللَّبَن شَفْتَه: رَأَيْتَه.

- حرف الشين -

- ♦ السَّعْدَان: القَرْد.
- ♦ سَعْدِك: حَظُّك.
- ♦ السَّقَا: الَّذِي يَحْمِل سَقَاء المَاء.
- ♦ سَقَعَه: / صَقِيع / وَيَرَاد بِهِ البَرْد.
- ♦ سَقَى: أُسْكَب.
- ♦ سَكْرَجِي: سَكِير.
- ♦ سَكِينَه: سَكِين.
- ♦ سَنُود: سَنَد / عَوْن.
- ♦ السَّلَطْعُون: سِرْطَان المَاء.
- ♦ سَمْطَنِي: حَرَقْنِي.
- ♦ السَّنَان: الأَسْنَان.
- ♦ سَنَكْرِي: هُو أَصْلًا الَّذِي يَصْلَح (بِوَابِير) الكَاز.
- ♦ سَنُونَاتِي: أَسْنَانِي.
- ♦ سِيَاحَه: فَسِيحَة.
- ♦ السِّيْبَان: بِيُوض القَمَل أو صِغَارَه.

- حرف الضاد -

- ◆ ضُبُّهُ: إِحْفَظْهُ / إِخْزَنْهُ.
- ◆ الضبوعه: الضَّبَاع.

- حرف الطاء -

- ◆ الطاق: المِثْل.
- ◆ طَبَّكَ: ضَرَبَكَ.
- ◆ طَرَارِيح: مفردھا (طراحه) - وهي الفرشة الصغيرة.
- ◆ الطرش: الصَّم.
- ◆ الطَّرِيه: التَّرِيه / المقبرة.
- ◆ طَرِشًا: صمَاء (التي لا تسمع).
- ◆ الطسّ: الضغط الشديد.
- ◆ طعريضة: زنى.
- ◆ طفران: فقير / مفلس.
- ◆ طقاطيقها: مستلزماتھا المختلفة.

- ◆ طمعجي: طامع.
- ◆ طَبْنَش: تَصَامَم / تَغَاغَل.
- ◆ طهور: ختان.
- ◆ طَوَلْتُ: طال أمدھا.
- ◆ الطَّيَار: الأَطْيَار، الطيور.
- ◆ - حرف الظاء -

- ◆ الظَّاري: المتعود / المعتاد.
- ◆ ظَايِل: باقي (مَنْ فعل ظَل).
- ◆ ظَبّ: خَيْم.
- ◆ ظرِيته: عودته.

- حرف العين -

- ◆ العازرة: العَوَز، الحاجة.
- ◆ عاسي: قاس.
- ◆ عام أول: العام المنصرم.
- ◆ ع بال: الذي يريده ويشتهي، / ريشما.

◆ الشَّقْفَه: القطعة.

◆ شَكَبَ: رأساً على عقب.

◆ شكّله: ورّده.

◆ الشلبي: الجميل.

◆ شلطيفة: شفتاه.

◆ شمائلها: مفردھا (شملة) وهي غطاء

للرأس.

◆ الشَّمْسُوس: الذي يحرن كثيراً ويرفس مَنْ خلفه.

◆ شميسه: شمس / صبحو.

◆ الشَّنَار: طائر صغير الحجم.

◆ الشَّيْع: الشَّيْع / الدميم.

◆ الشوب: الحر.

◆ شَوَّل: لم يثمر.

◆ شَوِيه: قليل.

- حرف الصاد -

◆ الصَّاعُ: وعاء لِكَيْل الحبوب.

◆ صايبك: مصيبك.

◆ صباحه: جبينه.

◆ الصَّبَر: أشجار الصبار.

◆ صَبْحِيه: صباحاً.

◆ صراره: حجر صغير.

◆ صرط: ازدرد / ابتلع.

◆ صرمه: حذاء.

◆ صفاح: أجناب.

◆ صِقيع: (نسبة إلى الصقيع) / بارد.

◆ الصقيع: أوراق نبات الذرة الغضة.

◆ صِلَجه: وقعة.

◆ الصليله: كومة القمح الكبيرة في البيادر.

◆ صَبَّتْهَا: رائحتها المنتنة.

◆ صهوراته: أصهاره.

◆ صَوَّتِي: اصرخي بأعلى صوتك.

◆ عَيْر: دَخَلَ.
 ◆ عَيْك: (العَب) هو الجزء من الثوب ناحية الصدر.
 ◆ العبي: العباات.
 ◆ العتاق: العتيقة.
 ◆ العتق: العتيقة.
 ◆ عَجْرَة: غير ناضجة.
 ◆ عَجْه: غبار.
 ◆ عدوتيك: أعداؤك.
 ◆ عَذال: حاجز.
 ◆ عَرَص: في الأصل هو "القَوَاد" وهو هنا بمعنى فاسد الأخلاق، شرير.

◆ عرعاره: عرعره. وهي قرية فلسطينية من قرى حيفا.
 ◆ عزريين: عزرائيل ملك الموت.
 ◆ عَشَمِي: حَسَن ظني.
 ◆ العُشوش: الأعشاش.
 ◆ عَصَاة: عَصَا.
 ◆ عَصْبَانه: ساقاه.
 ◆ العُصْبِين: الساقان / الأعصاب / قوة الجسم.
 ◆ عَصْرِيه: وقت العصر / عند العصر.
 ◆ عَصَّة: ضَعَط.

◆ العَصيري: وقت العصر.
 ◆ عَطَن: قطعة من الأرض الخصبة.
 ◆ العَفْشَة: المهملة.
 ◆ عَقِب: بَعْد / ما يَعْقُبُ.
 ◆ عَقِرَات: مصائب.
 ◆ عَقْلَاتِه: عَقْلُه.
 ◆ عكروت: فاسد الأخلاق / محتال / متخاذل.
 ◆ غلاب: عُلِب (مفردها عُلْبَة).
 ◆ العِلْت: نبات الهندباء.

◆ العَلِيق: نبات شوكي.
 ◆ العَمَار: العمران، البناء.
 ◆ عماليلها: أعمالها وأفعالها.
 ◆ عَنَا: عندنا.
 ◆ عَنَقَصُ: رفع قائمتيه الخلفيتين، قَمَصَ.
 ◆ عنين: عيون.
 ◆ عواميد: أعمدة.
 ◆ العواهر: العاهرات.
 ◆ عوايدك: عاداتك.
 ◆ عويباتي: عيوبِي.

- حرف الغين -

◆ الغَباش: الغيوم.
 ◆ غَزَ: إلى الأسفل باتجاه الأسفل باتجاه الأرض رأساً على عقب.
 ◆ غماس: إدام.
 ◆ الغَيْر: كومة سنايل القمح.
 ◆ غميق: عميق.
 ◆ غناهن: (من الغنى) غِنَاهُنَّ.
 ◆ الغَنَانِي: الأغاني.

- حرف الفاء -

◆ الفاخورة: أواني الفخار.
 ◆ فاضية: فارغة.
 ◆ فالخ: مباعِد ما بين ساقيه من شدة الجري.
 ◆ إلفايض: الفائدة / الربا.
 ◆ الفت: الأكل.
 ◆ الفتّة: وردت هنا بمعنى (البارّة).
 ◆ الفرمشية: الصيدلية.
 ◆ فُشاركم: كذبكم.
 ◆ فُشْتك: قلبك ورتتيك.

- ♦ فَشَخَات: جروح في الرأس.
♦ فَشَخَتَيْن: خطوتان.
♦ فضا: فضاء/ بمعنى ضياء.
♦ الفَقُوس: القَتَاة.
♦ فَلَسْنَجِي: مفلس ويراد به هنا الكسول
الخامل العاقل عن العمل.
♦ فُوت: أَدخل.
♦ فُيُق: قرية بالقرب من بحيرة طبرية
(شمالاً).
♦ فُيُهُ: ظُلُهُ.
♦ فيهُوش: ليس فيه.

- حرف القاف -

- ♦ قاله: (من القيلولة) /النوم.
♦ قاني: (من الاقتناء) /مقتن.
♦ القبع: نوع من القبعات كانت توضع
على رؤوس المبعوثين.
♦ قَدَه: مقداره /قَدْرُه / قياسه.
♦ قَدِيش: كم؟
♦ قَرَايِج: أعماق.
♦ قَرَب: اقترَب.
♦ قَرَش: مَضَغ.
♦ القَرَضَة: الاقتراض /الدين.
♦ قَرِطَلَة: وعاء صغير من القش.
♦ القَرَعَة: من بها قَرَعُ.
♦ القَرَنَة: الزاوية.
♦ قَرُوا: قَرَوْوا.
♦ القَرِيص: نبات بري له أشواك دقيقة.
♦ القَرَاز: الزجاج.
♦ قَص: لأي كان /دون تخصيص.
♦ قصب المص: قصب السكر.
♦ قصران: تقصير / قَصْر.

- حرف الكاف -

- ♦ الكاف: الكهف.
♦ كَبَار: كبيرة.
♦ كَبَاش: الشعر الطويل الغزير الأشعث.
♦ كَبَف: إربطه من كتفه.
♦ كَبَار: كَثُر /كثيرون.
♦ كَحِيلَه: فَرَس.
♦ الكراديش: خبز يصنع من دقيق الشعير
أو الذرة.
♦ كَرَاه: أجزته.

- ◆ كِرْمَال: من أجل.
◆ كَرَّة: نبات يكون على ضفاف الأنهار،
ولفظه الصحيح (قَرَّة).
◆ كَرَّة: الأتان/ أنثى الحمار.
◆ كَرَّة: مجموعة من الرجال.
◆ كميلني: كورني.
◆ كَفَّ: إقْلَب.
◆ كفوناتني: أكفاني (ومفردهما: كَفَن).
◆ الكنافيش: أصحاب الشعر الأشعث.
◆ كندرة: حذاء.
◆ كَنُوا: سكنوا (من السكون).
◆ كوم: كومة.
◆ كويس: جيد.
◆ كيفه: هواه / رغبته.
- ◆ لَقَلَقَهَا: حَرَّكَهَا.
◆ لَقْلُق: حذاء.
◆ لَقَه: اضربه.
◆ لُكْتَهَا: مضغتها.
◆ اللَّت: الكلام/ الثثرة.
◆ المكان: مفردهما: لَكْن أو لَجْن، وهو
وعاء معدني لغسل الثياب أو لعجن
الدقيق -
◆ لَمَيْت: لَمَمْتُ، لَمَلَمْتُ.
◆ لُون: لَوَّ أَنْ.
◆ لِيَحْدُوا: ليضعوا الحدوة في حافر
الحصان.
◆ ليش: لماذا.
◆ ليش أَنْك: لأنك.

- حرف الميم -

- ◆ ما أعطاش: لم يُعْطِ.
◆ ما إله: ليس له.
◆ ما إيتيش: لَسْتُ.
◆ ما بيات: لا بيت.
◆ ما بيبيش: لا تظهر.
◆ ما بتروب: لا تتخثر (نسبة إلى اللبن
الرائب).
◆ ما بتسرقش: لا تسرق.
◆ ما بحميش: لا يحمي.
◆ ما براها: لا أراها.
◆ ما بسمعش: لا يسمع.
◆ ما بعجوش: لا يعجبه.
◆ ما بعرفش: لا يعرف.
◆ ما بغصوبوهاش: لا يغصبونوها، لا
يجبرونها.
◆ ما بنقرب: لا يمكن الاقتراب منه.

- حرف اللام -

- ◆ لا تآجر: لا تعمل بالأجرة (أجيراً).
◆ لا تدأقره: لا تعارضه.
◆ لا تدزه: لا تدفعه.
◆ لا تدفشه: لا تدفعه.
◆ لا تناقره: لا تتجادله.
◆ لاحه: شبه.
◆ لازم: يجب/ ينبغي.
◆ لاكل: لكي أكل.
◆ لإن: إذا/لئن.
◆ اللبيط: الضرب.
◆ لحاله: لوحده.
◆ لزقت: التصقت.
◆ لسيد: لأبد.
◆ لسا: لم يزل.
◆ لعنا: لعندنا.
◆ لقت: وجدت.

- ◆ ما حملش: لم يحمل.
 ◆ ما خَسَيْت: لم تنقص.
 ◆ ما سواش: لم يفعل شيئاً.
 ◆ ما شافتش: لم ترَ.
 ◆ ما فُشَّ: لا يوجد.
 ◆ ما فُشَّر: كذب وادعى/خَسَى.
 ◆ ما فهوْش: ليس فيه.
 ◆ ما قعدش: لم يقعد.
 ◆ ما كتبتش: لم تكن، لم أكن.
 ◆ ما أبَط: وقع جثة هامة.
 ◆ ما متش: لم يمت.
 ◆ ما نابنا: لم نحظ بشيء منه.
 ◆ ما نفعش: لم ينفع.
 ◆ ماني: لست.
 ◆ مباريها: ملازمها/محاذيها/مواكبها/يسير معها.
 ◆ مَبَحَرَات: مفتوحة على أناسها.
 ◆ مبرود: بردان.
 ◆ مبغوضة: مكروهة.
 ◆ متجوزة: متزوجة.
 ◆ متصيري: أن تصيري/أن تصبحي.
 ◆ متعتس: من أرق نفسه.
 ◆ متعلمش: لم يتعلم.
 ◆ متعنطز: متكبر/متغطرس.
 ◆ المتعوس: التعتيس/سيء الحظ.
 ◆ متمسح: (نسبة إلى التمساح) / عديم الإحساس.
 ◆ متنهاش: لم يهنأ.
 ◆ مجلججة: كبيرة/واسعة.
 ◆ المحبوس: السجين.
 ◆ محبينك: أحبابك.
 ◆ محذي: (نسبة إلى الحذاء): له حذاء.
 ◆ محقان: قُمع.
 ◆ مخاط: أداة خشنة تضرب بها الثياب عند غسلها.
 ◆ مداس: حذاء.
 ◆ مدبرة: كثيرة الجروح والقروح.
 ◆ مدعصين: المصابون بالعمش والمرض مع قبح المنظر.
 ◆ المدلاي: المدلاة.
 ◆ المدة: الاستلقاء / التسجية (للميت).
 ◆ المدوحس: الذي فيه خراج صغير.
 ◆ المذاري: مفردها (مذرة) وهي من أدوات التذرية في البيدر.
 ◆ المراجل: الجراة والشجاعة والرجولة.
 ◆ مرضاة: مرضاة/إرضاء.
 ◆ المراية: المرأة.
 ◆ مرتي: امرأتي.
 ◆ مرس: حبال.
 ◆ مرمح: ميدان الجري أو السباق أو اللعب.
 ◆ مرة: امرأة.
 ◆ مروته: نشاطه/قوته/هيمته.
 ◆ ميري: غاد.
 ◆ المرية: المرأة.
 ◆ المزراب: الميزاب.
 ◆ مزكى: أدت زكاته.
 ◆ مزكاية: جذابة.
 ◆ مساس: عصا طويلة.
 ◆ مسبل: ظهرت سنابله.
 ◆ مستحي: استحياء.
 ◆ مستغين: في غنى عنه.
 ◆ مستوية: ناضجة.
 ◆ مسخرة: سخريه/مدعاة للسخرية.

- ◆ المسعد: السعيد/ ذو الحظ السعيد.
- ◆ مسعودة: سعيدة/ ذات الحظ السعيد.
- ◆ مسكر: مغلق.
- ◆ مسيه: مساءً.
- ◆ مش: ليس.
- ◆ المشاتي: الشتاء.
- ◆ مشرّاتي: شيرير.
- ◆ مشرّمين: مقطعون.
- ◆ مشعرة: غزيرة الشعر.
- ◆ مشققة: ممزقة.
- ◆ مشلّح: بدون ثياب/ عارٍ.
- ◆ مَشْمَش: أصبح أصفر بلون المشمش.
- ◆ مشنّشليين: يعلقون في رقابهم أشياء كالأطواق وسواها.
- ◆ المشواط: الحصان الأصيل.
- ◆ مصاري: أموال.
- ◆ مصارينه: أمتعاه.
- ◆ مصطرف: منصرف.
- ◆ مَصِيص: الخيط المصنوع من القنب.
- ◆ مضادة: مضاء/ حاد القطع/ قاطع.
- ◆ مطربخ: مكسر.
- ◆ مطرح: مكان.
- ◆ مطفي: مطفأ.
- ◆ مطنّنة: شائعة.
- ◆ مطه: شدة.
- ◆ المطوش: الذي يسبب الصمم أو الصداع أو البلبلة.
- ◆ المعازيم: المدعوون.
- ◆ معدش: لم يعد.
- ◆ معرّمه: ملاّنة.
- ◆ معطينك: من فعل (أعطى) قد أعطيناك.
- ◆ المعطرط: الضعيف/ المهزول.
- ◆ معمل: متّيح.
- ◆ معندوش: ليس عنده.
- ◆ معنعن: مععن في حماقته.
- ◆ معيار: عارٍ.
- ◆ المغرفة: أداة خشبية لتحريك الطعام أثناء طهيّه، وإخراجه عند الانتهاء وسكبه.
- ◆ مغطاس: عيد الغطاس.
- ◆ مغطاية: مغطاة.
- ◆ مخمّ: يجلب الغمّ.
- ◆ مفتّح: مبصر.
- ◆ مفرّع: حاسر الرأس.
- ◆ مفرق: موزّع.
- ◆ مفش: لا يوجد.
- ◆ المفلّح: (من الفلاح)/ الناجح.
- ◆ مفيهاش: ليس فيها.
- ◆ مقحار: أداة من المعدن لها ذراع طويلة، تستخدم لتقليب النار والخطب في الطابون وسواه.
- ◆ مقربط: متمسّك.
- ◆ مقرر: من أصابه فتق في الخصيتين.
- ◆ المقشط: الذي أخذ منه.
- ◆ مقطوش: مقطوع/ مبتور.
- ◆ المكارى: الذي يؤجر البغار والحمير أو العربات.
- ◆ مكحلفة: بشعة.
- ◆ مكلكل: به شئ/ عديم الإحساس.
- ◆ ملاة: ملء.
- ◆ الملاّقة: المتملّقة/ المناققة.
- ◆ ملاّنة: ملاّنة/ مليّة.
- ◆ ملّت: ملأت.
- ◆ ملقاش: لم يلق/ لم يجِدْ.

◆ مِين: مَنْ.
◆ مِيَّة: ماء.

- حرف النون -

◆ نَائِب: نصيب.
◆ النَّبَالِي: نوع من الزيتون.
◆ نَتْفَه: قليل.
◆ نَتَلَقَى: نَصَدُ.
◆ نَتَه: النفس المتكبرة، التكبر.
◆ نَحْنُوحة: سعال.
◆ نَسُونَجِي (نسبة إلى النساء) / يلاحق
النساء.
◆ نَصُ: نصف.
◆ نَطَرُ: خاف / فَرَعَ.
◆ نَطَه: قَفَرَه.
◆ النَّقُّ: تكرار الكلام في موضوع ما.
◆ نَقَا: صحو.
◆ نَكِد: عنيد.
◆ النَّهْوَرَة: الأنهار.
◆ النَّوَارُ: النور / أو الزهر.
◆ نِيَاة: نِيَّتَه / على سجيته.
◆ نِيَاحة: فسيحة.
◆ نِيَاعَك: فَكَاك (الفكان).

- حرف الهاء -

◆ هَادِس: خائف / يفكر به باستمرار.
◆ هَاي: هذه.
◆ هَبَال: بخار.
◆ الْهَيْل: الحمقى.
◆ هَبَاهَا: حركها واقتلعها.
◆ الْهَيْتِكَة: الفضيحة.
◆ هَدَّ: هَاجَمَ / تهجم عليه.

◆ مَلْقُوش: لم يجدوا.
◆ مَلْقِيش: لم يجد / لم يلقَ.
◆ مَلْكَاش: ليس لك.
◆ مَلْكُوش: ليس لكم.
◆ مَلْهَاش: ليس لها.
◆ مَلِيح: خير / حَسَن / جيد.
◆ مَلِيش: ليس لي.
◆ مَمْعَلَسَات: عليها آثار الطعام.
◆ مَمْعُوش: ليس معه.
◆ مَمْعُوط: ليس عليه ريش.
◆ مَنَاخِرِي: منخري.
◆ الْمَنَاقِس: التكبر.
◆ مَنَافَسَه: نفسه: نفسيته.
◆ الْمَنْبَعَط: الذي اتشق بطنه.
◆ مَنْجَرِب: أصابه الجرب.
◆ الْمَنْحُوسَة: سيئة الحظ.
◆ مَنْعُوف: مبعثر.
◆ مَنْفُوسَة: نفوس الناس تتوق إليها.
◆ مَنْفِقِينَ: تم اتقائهم.
◆ مَنَهَان: مهان.
◆ مَنِين: من أين.
◆ مَهْزَايَه: التي يهزأ الناس منها.
◆ مَو: ليس.
◆ مَوَاتِيَة: أبدية (حتى الموت).
◆ مَوْتَه: ميتَه / مَوْت.
◆ مَوَكْرَة: وكر.
◆ مَوْلِي: له حق وواجب الولاية.
◆ الْمِي: الماء.
◆ مِيَة: مائة.
◆ مِيْتَهَا: ماؤها.
◆ مِيْكَلَة: أكلة.
◆ مِيْلَادَه: الميлад (عيد الميлад).

◆ الهدء: القتال.

◆ هذاك: ذاك/ذلك.

◆ الهذائل: الأذال.

◆ هذيك: هاتيك/تلك.

◆ هرش: كبير في السن/مسن.

◆ هسعات: هذه الساعة/الآن.

◆ هلكه: هلاك.

◆ هنيال: هنيئاً.

◆ هوأته: ضربته.

◆ الهوأي: الضربة/الضرب/.

◆ هون: هنا.

◆ هوين: هين/سهل.

◆ هيك: هكذا.

◆ هيلم: تحايل/اتبع طرقات ملتوية.

◆ هيئي: ها أنذا.

◆ هيئه: هذا هو/ها هو.

- حرف الواو -

◆ واتاه: جاءه/أتاه.

◆ واوي: ابن أوى.

◆ وداعته: وديعته.

◆ وديته: أرسلته.

◆ الودافه: الذل والهوان.

◆ وراه: وراءه/خلفه.

◆ وِضوي: وضوئي.

◆ الوطاة: الأرض.

◆ وقِف: قِف.

◆ ولف: المتألف.

◆ وليفه: الذي يألُفه.

◆ الوما: الإشارة.

◆ وهر: شنيع.

- حرف الياء -

◆ يا بتوخذ: إما أن تأخذ.

◆ يا تعشير: يا لكثرة عثراته.

◆ يا ريته: يا ليته.

◆ يتفعفل: يتمرغ.

◆ يحرز: يستحق.

◆ يخليها: يجعلها تخلو.

◆ يراجد: يقذف بالحجارة.

◆ يرتقع: يقرع/يقرقع.

◆ يروط: تتحرك يده بارتخاء/لأنهما

فارغتان/.

◆ يزق: ينقل.

◆ يسعهن: يتسع لهن.

◆ يطهروه: يختنونه.

◆ يعلي: يعلي: يجعله عالياً.

◆ يفليه: يبعث عن القمل فيه.

◆ يفوت: يدخل.

◆ يكتك: يهري جسمك.

◆ ينشف: يجف.

◆ ينوي: يموء.

◆ ينين: يئن.

أنتهى

صدر للمؤلف

- ١- "المعتقدات الشعبية في التراث العربي" .. بالاشتراك مع حسن الباش. - دار الجليل - دمشق - ١٩٨٦م.
- ٢- موسوعة المصطلحات والتعبيرات الشعبية الفلسطينية. - مركز جنين للدراسات الاستراتيجية - عمان - ٢٠٠١م.
- ٣- أحلام محرمة - قصص قصيرة جداً - دمشق - ١٩٩٨م.
- ٤- الحلم المسروق + قصص قصيرة جداً - دمشق - ٢٠٠١م.

